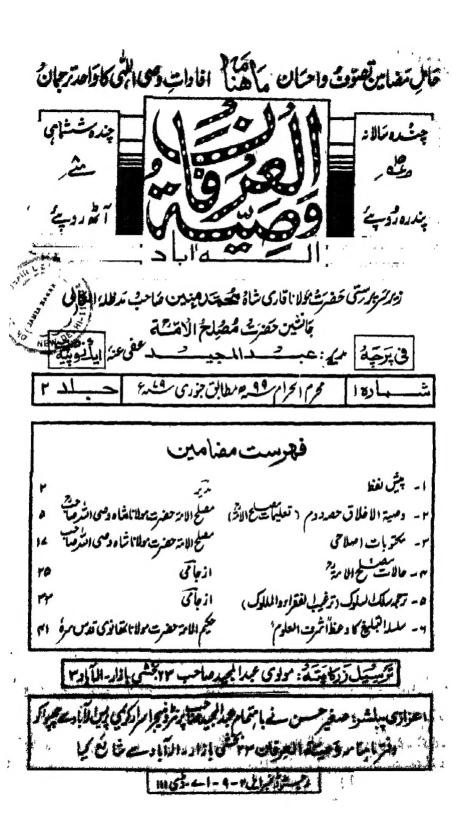


المعاولات المعاولات





بسم_اشارعن آؤسیم **پیشرلفظ**

مدادر امطار سسد انیست محسیر جثم بردا و ثنا نیست مناجات اگر باید بسیان کود بسینی بم تناحست میتوال کود ایس محسیر فدایس محسیر مدایس محسیر از قرعت معیطفا دا مرگر از قری نوا بسسم فدا دا مدایا! از توعت معیطفا دا درگرب دا کن نظر فضر لیست درگرب دا کن نظر فضر لیست

ا صابعسد: افرین باتمکین کیفرمت می عرض سے کرا لحدث یا کی می و مطلوب رسالد ومیة العرفان کی جلددوم کابسلاشماره ہے اوراس جدیدمال اشدیم اورم میں کا اول رمال سے اور تعاسف اسکو ممارے اورا ب کے سب کے حق میں مبارک ببیب نیراورورید صلاح وفلاح بنائے ۔ آین

ادر جیداکہ بم پہلے بھی عرص کرمینے میں کہ حضرت اقد مقسم ط الاس فیدا مشر مقدة کا پرسلد دفیق بم دد وَں بی جماعتوں کی سعی اور باتی دوسک ہے ایک قدار باب رسالداور و و مرسے جنافیا اولیجا ب واللہ بنا اور باتک اواریت اور معناین کے جمع و ترتیب کا تعلق سے اختار الشیقال اس میں جماری بیدی کوسٹسش پہلی جمال تک اواریت اور معناین کے جمع و ترتیب کا تعلق سے اختار الشیقال اس میں جماری بیدی کوسٹسش پہلی اور مجال سے است اجاب سف بھی اپنے بیرسے تعاون کا یقین والا باسے المیذا اس میں تو آپ اختار الشیقال کے بھی کی اٹھ اور کیا۔

ورفيد

انچ درمالم بود فیرست تو نیست یاتوئی یا نوست تو یا بوست تو ایر درمالم بود فیرست تو نیست ده یکادل تو بیلی فرمست می درال کا در تعاون (چنده) ایک مال که سنځ مبلغ پنده ده دیرا و تصف مال که سنځ مبلغ پنده ده دیرا و تصف مال که سنځ مبلغ پنده ده دیرا و تصف مال که سنځ مبلغ پنده ی اصافه بنیلی در د مالات کا تقا منا کی دویرای مقا و اگر درالاک فد بات آب که بسند بول او درا مکا کی فد بات آب که بسند بول او درا مکا کی فیون آب است او برم تا بوالحوس فراست بول آو تقوری می و قوم اسکی جا خرم بدل فرا دیری اور د و در تو فران من ا داد کی بوت د و در تو مران من ا داد کی بوت داد اس مداد فی اور ایست با در دوست طالبین پردا کم و قائم د کھنے کی مبیل فرا سینے سے مفدح یول کی مبیل فرا سینے دور د تو مران من ا ذار کی بوش د بالا آن اور د باب ذار کی موجوده مالات اور موالات سن بست سے مفدح یول کی گرور کی که دی سے اور بهت کوار و فعال می مبتلا کردیا ہے و است کا دور د

صفرت اقدائ کے اس فیف کو تمام می دنیوی شکلات، پریٹا نیوں اوراً دائش سے محفوظ دیکے۔ آئیں .

فا نقاہ کے دمالی قدیم فاکیس مجی ہمارے بہاں سے دمیتا ہے ہوئئی ہم سنت ہے دہشتہ وسلندہ اورشش سے تو کا مل سٹ بی فاکیس مجل کے سے اورششا سے قو کا مل سٹ بی ای اور وورسے سال کے تعسید ت سنسسار سے بھی مل سے بی گئے ۔۔۔ بی محل این سے جو ہم جولائ مشدری کراکستا ہیں۔ اسکا علادہ تا لیفات ہم معلی ہود میں مالیان سے مطابق ہے جو ہم جولائ مشدری کراکستا ہیں۔ اسکا علادہ تا لیفات ہم معلی ہود سے مطابق ہود ہے جو ہم جولائ مشدری کراکستا ہیں۔ اسکا علادہ تا لیفات مرسات ہود ہے میں اور دورہ ہے تھا میں ہود ہے ہود کریٹن کی دھا بت بود

باقسب است نظفی دقار بهت سست ب اسی دجست معربهادم که اشاعت اورد د مرسهٔ مزام گه اشاعت اورد د مرسهٔ مزام گهت بورسهٔ مزام

مال فو كادل شماره كى ابتداد حفرت عالات كى اكب جديد عفون دهية الاخلاق معدود مسع كى جارى بعد يعفون دهية الاخلاق معدود مسع كى جارى بعد و المنظمة الى الكومقول خاص وعام فرائد ادر مم سب كواسط فيعن سع تحفّا مام فعيسب فرائد و آين ـ

دالسلام ـ ملکیر

(جَيْثُ رُتُ أَبْلِ تُوجِهُ المور)

د ،) کب نے سال ٹو کا چینده اگراب تک دارسال فرایا ہوتو پہلی فرصت میں روانہ فرا دیجئے۔ یہی آ ب کے تعاون کا پہلا زیز سے ۔

۲۱) منی آرڈر کے کوپی پراپنا پر صاحت صاحت اور رقم کی مدعزود تحریر فرا دیا کیجے ، چاہے اردوسی تکھنے یا یا انگریزی میں آپ کو اختیاد ہے ۔

(م) رمال کا پیش مفط بھی صرور پڑھ لیا کیجے ربعض مرتبراکب سے دمالد کے متعلق کچہ کمہنا ہوتا ہے جرگا ذہیے ا ودمی میں صفحات ہوستے میں ، بنا نچ کہی ہم کوئی بات کہ جاستے میں اورا جباب اس سے بے خبری ہوتے میں ا ورانکا بیمعالم اسکامصدات ہوجا آ ہے کر۔ تکر۔

مم كبيس م حال دل اورآب فرايس م يي ؟

() بہنت سے اجاب نے ہمارے اس رُسالاً وہیۃ الرفان کی سے لئے ہاں قد کو کہشش فرائ ہے اسے متعلق ہم اسکے سوا اور کرمی کیا سکتے ہیں کا اشرتعالی آئی سمی کومشکور فریا سے اور دارین ہی کا میا ہو فریا کہ دو جابان ہیں انعیس مسرور فریا سے ۔

دانسکام میذیر درسل ذرنبیز حبله مراسلت کابسته)

عبدا لمجيد - دفتروصية العرفان - ٢٠٠ بخنتى بازاد العآبادية

مًا مِنَّا وَمُصَلِّيًّا وَمُسِلًّا

قَالَ النَّبِيِّ مَكَادِلُهُ عَلَيْهِ وَسَلَم بُعِثَتُ لِأَتَبِهُ مَكَارًا الْآخُلاقِ (فرايا رول المُصلى المُرطِير ولم فري مكادم الملاق كَيْمِل كِيلِ عِيماً كَيا والمول) بنا عُليه

د ساله تا فعدمفيده براسسة تعنفيرا خلاق

مستمی به

وَصِينَةُ الأَفْلاقُ

(حصّه دُوم)

(ازافاضًا سنتُ)

مصلح الامته عارف بالترضيم وللنادم شدنا شاه وصى الترصاب

اجمع كرده وترتيب داده)

(سیکے از خدام حضرت والائمقیم فانقاه سنسر بعیت) درشهرم الحام الدیم جودی سائسه، مین شد

بِسم تُلاقِلُنارِقِيم (مقدممازمرتث)

مفر تشیقی و مرشدی مصلح الامدة علیدالدحمة کی فانقاه سے شکلنے والے دسی اله وصیة العرفان بیں سکتے ہوئے اعلان کے مطابق مفرست الدس کا یہ ایک اصلاحی مفنون پیش فدمت سے ۔

موایه که تحقیل معناین کے ملسادیں قدیم معدوات کا ذخیرہ الٹ پلت رہ کو کنظرا کیس پیاس مغی کا پی پر پڑی جس برعنوان یہ درج عقا و میتا الا فلاق حصد دوم ، اندرسے کھولکرا سے پڑھا توافلاق پر نہا بت عمدہ معنون نکل چو بحدر مالدومیة الافلاق جو طبع جو چیا ہے اس میں فعنا کل افلاق اور اس سے سیک تی پر تربیض تنی ۔ اور ایمیں روائل افلاق کا ذکرا نکا ضررا نئی تفعیبل اور اس سے تحذیر یعنی اسلخ اس کواسی کا حصد دوم بنا نا بچویز موا تھا۔ چنا بچراب میں اسکانا م دکھدیا گیا۔

نحتم دمال کے مفغون سے ا زازہ ہواکہ یا سے تشندرہ کمئ ہے۔ ابھی مفرست ا س پر کچہ ا وں انکھوا وں انکھوا وں انکھوا سے انکھوا سے انکھوا سے میملر میں معلوم بنیں کیا ہوا نع پیش آ گئے کہ یرملسادییس آکردک گیا ۔ بہرمال میتنا کچھ بی موج دسپے میملر حضرت والا کے فیونس کے سینے ۔ انڈ تعالیٰ ا سکا فقع عام ا در تام فرا دست ۔ آبین ۔

داتم ومرتب اکاره جآحی عنی عنه

وصيتهالا خلاق حصددوم

لسسم امترالة من الرحسبيم

نحمدة ونصلى على رسوله الكربية

ا ا بعب رایک عرصه سے جی چا منا مقاکدا فلاق رفیگہ پرار دویں کوئی ایسی کا بنا مقاکدا فلاق رفیگہ پرار دویں کوئی ایسی کت ب کتی جاری میں منظم اور اسکے علاج پر منایت میں مہل و مام نہم اور مفصل بحث ہو۔ لیکن کچھا ساب اسے بیش آگئے کہ اسمیس تاخیر ہوگئی ۔

ا مترتعال كانام بيراب اسكوشروع كرديتا مول الشرقعاك ميرى مدوفر واست

جی چا بتاست کرمفنمون کی ابتدا این اکا برک کلام سے کول آکد انکی برکت بھی نصیب بوا در بعدی جا تھا ہے۔ نصیب بوا در بعدی جو کچہ کہول وہ اس کی ترج ا در قوضیح شما دمور جنا نچر پہلے میں مراط تقیم سے موان او بلوگ کا کلام نقل کرتا ہول ۔ فر استے ہیں :۔

عده - رؤیلد کے ماعد اس سلط خاص کیاک اس زادی ال یں اجّا او یا دہ ہے۔ اور مطابق سک وین و و نیا سکون دکا مبسب ایکا اخلاق ذیور ہی کے ما تو تصعت ہو تاہے۔ ابندا انکا بیان ایم اور مقدم ہے ہوئ مسکتاً سے کر خمنا اخلاق محودہ پر بھی کچر کام ہوجا سے - ۱۲ منہ (ددمری فعل اخلاق کی کدیگی کے بیان یم) (بیلی مرا بیت)

ا جمالی طرر را طلاق محمود واور خروم کے بال یں۔ دریتن تمبیدات اور پاننج افادات برشتمل سے۔ تمبیداول:مالکین ماوح تریح تعاسل کے فیض کے

زدل دوفایات کے درود کے موافع یں سے ایک بڑا با فع اسے نفوس بہیر کا رواکل افلاق مثلاً کِل معدم بر

وام غیبت ،کیز ،ریا کذب ، ا در ملع وحرص و غیره سکے ماغد آلوده مونا بھی ہے -

چنا بخر ملف صالحبن ان رؤائل سے تصفید کوسب چیزوں سے مقدم رزاورا ہم رسجتے تع اور آئی اصلاح کیلئے محفق ق تعالی کی رضائی خاطر سینے تعلب سے انکالیا خالت کرلیے تعے کے پورا کا کچے بھی اڑیا تی ذرہ جاتا تھا اور ان کے

کہ لینے تھے کہ پھرا تا کچے بھی اتر ہاتی ذرہ جاتا کھا اور ان سے
تلوب ہا مکل پاک وصاحت موجائے تھے جبی وجسسے
احدُّ تِفَائٰ کی جَیْمًا رِفَایات واکرانت کے موروجتے تھے اوراسی
تصفیہ بافن کی بولت جے ان حفرات نے محص احدُّ تقائل کی

وْتْنُودْي كسلف الميّاري يوكسميّول موسد .

بعدیں اسدر جرائی فرورت ا فران میں باقی فردی اسلے علمار ربانیین سنے بالہام فداد ندی کا بین تصنیف کرکے ان علوم کا اجیار کیا ا وربعف کا نام ا حیار علوم الدین رکھا تاکہ

عدد کذب اورفیبت کوام فزائ شفا قات سان می شمارفرایا ہے۔ پھراسکوا فلاق قلبیدمی بیان فوڈا با متبار طکدا وردا دت سکے ہے۔ یعنی کذب اورفیبت جبی حاوت ہوگئ ہوا ورفا ہر سبت کراس ا عتبا دست یقلب می کی صفت ہے۔ ۱۶ منہ

(فصل دوم در تبذیب افلاق) (مایست ادل)

در ذکرافلاق محموده و ندمومر احب الآ داکشتل برمهتمهید و پنج افاده است. تمهید ۱- ازتوی ترین موانع نزدل نیفن رحمانی و در و دعنایات یزدانی برمالکین دا و تا تدث نفوس بهیمیهٔ ایشال است برداک افلان شائل و صد و کروحرام د

غیبت و کینهٔ دریا و کذب وطع و حسرمِنْ ملف صالح تزکیهٔ ۱ زیر دفاکل مقدم ّر و دم ترمیدانستنده ٔ نرا صرف بنا برد صناحو کی

وجم رمیدو مستده را مرحب به روسه بدی حق از دل خود نقلع دمنقیع می کرده اند تا اتیسه ازال باتی نمی ماندود لمهاسئه ایتال صفی می

گردیدالذا موردعایات به فایات مشدند وبهیس تصفید کرارمناء بشرتعالی می

آور و نرمقبول می گشتند -

يهم باكل ننام بوجاس ، راك فرات يك كريد

اس سے زیادہ اسکی انعیت کیا ہوگی کا ہل سلوک فیض رحمانی کے نزول سے اسی بیس سے خودم رہے مسلوک بھی ختم ہوگیا پھر بھی عزایات یزدانی سے دد چار نہ ہوئے ۔ اس سے ندائی افلاق پر گفتگو علی رہا ہے میں عزودت کا علم لوگوں کو ہوجائے افلاق پر گفتگو علی رہا ہوجائے اگر چرم درجہ یہ صفر دری ہے آنا احماس لوگوں کو نہوا اسوجہ سے طرح طرح سے مفاسد میں بشیلا ہوئے ۔ اور صرف میں نہیں مواکد اسکی دجہ سے لوگ آخرت کے خیارہ میں بڑے سے بلکر میں توبھیر کے ساتھ اس میں بڑے ہوگا ہوگی دنیوی بتا ہی اور فلاح د نیا سے بھی اسی محودی کا مبدب انکا اسی روا کی افلاق کے ساتھ متھ میں ہوئے ۔

د بایدکی دورال کیول سبب بنتے یس دنیا در آخرت کے خادہ دو اسرتعالی کی نظرکا کے بعر جانے کا قدائی کی نظرکا اسرا ور بعضاء اسر منظات کفاد کے بس جوکہ اعدادا سراور بعضاء اسر میں اور یہ فل برہے کہ اسرت کو ایک اسرت کو ایک استحقاق تو بڑی بیز ہے اولیا دا تشریم جوا کر ستے ہیں اور استحقاق تو بڑی بیز ہے ایک تو تعالی اسکی تو تع اوراس کے ایک منظار کی ایسد بھی دکھے اسکی تو تع اوراس میں میں میں اسر مینے کہ یہ امور کفاد کی صفات کی طرح ہیں ۔ ما دے دوائل کی اصل کر ہے اسکامت کے ایک منظار میں ہوتا۔

اسکے متعلق تفریر ظہری میں ہے کہ یک فری صفات سے مومن میں کر نہیں ہوتا۔

اسکے متعلق تفریر ظہری میں ہے کہ یک فری صفات سے مومن میں کر نہیں ہوتا۔

اسکے متعلق تفریر ظہری میں ہے کہ یک فری صفات سے مومن میں کر نہیں ہوتا۔

واست کے لائے عدی اللہ میں اسرت کی اسرت اسرا میں مقرطیہ کا میں دوائی کی دورائی میں دوائی کو بہت میں دوائی کا دری میں اسرا میں مقرطیہ کا میں دوائی موال دورائی دوائی میں دوائی میں دوائی میں دوائی میں موال دورائی میں دورائی میں میں دوائی میں دوائی میں دوائی میں دوائی میں دوائی میں دورائی میں دورائی میں میں میں دورائی میں میں دورائی میں دورائی میں میں دورائی میں

ولايدخل النارمتقال فرة من ايمات ١١ لحديث)

قلت: وجه مقابلة الكبربالايمات في الحديث، ك، لمؤمن يرى وجود لا ومااستتبعه من الكمالاست مستعارة من الله تعالى حتى يرى نفسه عادية عنها فلايستكبر والكافريرى وجوده وتوابعه صن نفسه فيرى نفسه كبيرًا وينسى الكبير

المتعال أرمظهري ما بهر فولەتعالى وَلاَتَكُونُواكَاتَّذِ يُعِتَ خَرْجُوا مِنْ وِ يَارِهِمْ بَطَرٌ وَّرِيبَا ءَ بِلنَّاسِ ﴿ فِي الروح نِهِي المؤمنين ان بكونوا امتالهم في البطرو الرباء وامرهم بان بكونوا ١هل التقوى الله تعالى بهنده الاية اولياء عن مشابهة اعداءه

اور دوزخ میں دان کے دائے کے برا پرائیسان د والل دا قل نهوگا -

یں کہنا ہوں کہ حدیث نٹرلعیت میں کبرسکے مقابلہ میں ایمان کے لاسنے کیوم رہے کومومن توا سینے وجورد اوراسكے ففن مي سفتے كمالات البيس موسق ياس ان سب کوا نٹرتھائی کی جا نب سے مستعاسم جماسے ا دراسینے نفس کوان سب سے بائل فالی ہمھا ہے كىسلىن ئېرنېس كرتا . ا دركا فراپنے د جردادار يخفن من كي كومسا مِي الحواينا ذاتي كما ل سجمة اسب اورا سين أب كويرًا بمحقة ا اوراس ذات كوع برترد عالى سے معول ما كا سے ـ

اسى طرح سے الشرتعالی کے ارشا دوکا تھا کُونُوا کا لَکَیْ ایْنَ خَرَجُوا مِنْ ویا رہے بَطُواً وَّرِيآء يَلْنَاْسِ الآية كَتَحْت مولانا تفاؤى ماكل السلوك مِن تحرير فراست مِن كم ا مشرتعالیٰ کا رشا وسعے کہ ۔ اوران لوگوں کے مشابہ مست ہونا جوکہ اسنے گھروںسے ا تراتے ہوسے اورادگو كود كحدلات موسّے نكلے (اسكے متعلق) دوج المعانی میں كالميس ممانول كوبطرا وردياس استع مشابه موسف سه بنى كيگئى سے اورا بوح كى اسے كرا بل تقوى اورا بل افلا بنير يعض علمارف فراياس كاس ية مي الشرتعالى سن اسیف ادلیارکواسیف اعدائی مثا سبت سے منع قرایا

(بیات القرات مد جس

دیکھنے ان تصریحات میں ہمارے معاکا بڑوت موجو وست ۔ یعنی ید کدام المذائل مشلل کے میں ان دوائل مشلل کے بیاد معامل کے بیاد وغیرہ یسب صفات کفاریں ۔ یہی وجہ سے کہ ہم ان دوائل اور خصائل

کے ہوتے ہوسے مود و عنایات ریانی وفعنل رحمانی نہیں ہوسکتے بیباک مولانا و ہلوتی سنے بیاک مولانا و ہلوتی سنے بیان فرایا ہے۔

یں کہتا ہوں کر مولانا سے یہ بات بہت عمدہ بیان فرائی اور مولانا کی یہ بات مولانا کی یہ بات مولانا کی اور است کے اور است کی کردار است کی اور است کی کردار است کر

د قصص ب ١٠٠٠. د بيان القرآن ما ملدم)

دل على ان ذوال الكبروفع لموانع المترتعالى كايداراً وكر بم كوي منظر نفا الخ البردلات الفضل الملائمي السذى افضل افواد كراست كركم ازوال رفي سبت نفل المل سك موافع الاما حدة في العديث كما قال تعاسل - جم كاكرايك اعلى فروا است في الدين سبت بهياك في حدد ما الابية و عبد كلام أ كريسان المرتب المرت

وينطق مفرس مولانا بقيا فرئ سفيلي المغرقبا بالسكراس ارثنا وسع وبي مسلم

تنبط زایا جے مولانا د ہوی نے اہمی تہدا ول میں بیان فرایا سے کیو بحد مفرت تعانی است میں بیان فرایا سے کو بحد مفرت تعانی اور میں بیان فرارے میں کہیں سے کرزائل مونا آئو یا فضل اہلی کے افع کا اس سے ذاکل موجاتا ہمیں کو مسل افلاق د ذیلہ کا زوال اور عدم اس طرح سے کو وہ افلاق حمیدہ د شلا قراضع د عزو،) کے را ته مت مسعد موں نفل اللی کے نزول کا باعث ہے مورثی آئے تن سے نفل اللی کا زوال اور است معقید سے اسلے مانع کا زوال مورا است معقید سے اسلے مانع کا زوال مورا برتا ہوں موتا ہے۔

ا در مضرت د المردی نے بھی میں قرایا تفاکی ترون فیصل و ممانی اور درو دِعنا است د بانی کا قدی ترین باغ ، تغوس کا اغلاق ذمیم سے ملوث مجانے ، غرض مضرت مولانا و لوکئ ہے حضرت مولانا تعانوی کی عبارت کا حاصل ایک می ہے مولانا د طوئی کی عبارت بالعیت کوتبلائی کردواکی کا دجور د نع ہے عبایات ربانی سے اور مفترت تعانوئی کی عبارت پر تبلار ہی ہے کا تکا زوال فضل الہی کے دافع اور زوال ہے ۔ تا ک کے بعدد ونوں کا حاصل ایک ہی ہے۔

اب آسگے پیر مفرت دلوئ کا کام نقل کتا ہوں ۔ فراستے ہیں کہ: -تہدد مالے دا بتوفیق ایزوی (تہیدددم) ملف صالحین کے لئے توانٹرنقالیٰ ک در تزکید نفس ازر ذاکل اقلاق بہیں تیفت ہدائل اظلاق سے نفس کے زکیمی میں اعمال کتا دعال صالح دا ملا میرد مصاحب با اسلامینین نمایشوں مذکر و کا دے اور اپنے اکا برکی

مقدایان و دکا فی بود.
د کینے بیال مولاناکسقدرفرد است پر تنبید فرارسے میں بینی برکہ سلف صافین درمتا فرین سے میں بینی برکہ سلف صافین اور متا فرین کے حوالیٰ کا رسی جوفرق ہوگیا سے اسکی وجہ بیان فرانا جاستے ہیں کہ برمتا فرین سندا مرامن کے علامات اسباب در بچر برایک ر ذیلے کے معالجات پر جوگا ہیں تھی ہیں اور ان سے اکامن فصد پر تفاکوگ استے ذریعہ سے اسپنے امرامن قلبید پر واقعت ہوگراس کی اصلاح کریں، قومولائی فرائے جرگ استے فرایس کا مسلم میں اور دواکل کے اوالے کی بسب میں سلفت مساجر کا کا میں تعالی کی توقیق اور ایکی اعامت سے دواکی میں سلفت میں کا دور اسپنے اکا برگ

ہی کا نی جوجاتی عی ___ اور برنہیں کہ استع اندر دوائل ہوستے می ندتھ بلکہ ہوستے ستھ اور وه حطرات الن سے تزکید کومقدم تراورا م ترجی مجعة تع كراول توفود الى طلب صاوق اورائكا قلبي ا فلاص الكورج برها موا تفاكم محف الشرتعالي كي رضاج في كيلي و وحضرات اسبي قلب سع ا ركاقل قع كركرية تع اورد و مرسه يركدان حفرات كواسين اكا برا در ملف صالحين كى جِصحِسنت ما مسل موكتي تقى اسكى بركت أوران حصرات كافيف صحبت على اسقدر توي مونا عقاحبى وجهسه الكاخلاص و دبالا جوجا المقاا وديمي وونول چيز مينيني انكا ا فلاص كم ساتمه كيا موا إبناعل مها كع اور بزر گول كى صحبت كى بركت ال كا مكل ح ك ك كا فى موجاتى تقی اسلط ان وگول کواسکے بعد پھرکسی مجابرہ کی ضرورت میں ما پڑتی تھی ۔

ا وربعد می جب نوگوں کے اخلاص میں علی کمی ہو گئی اور تعبیت کی منرورت اور ا ہمیت بھی اردرمدا ذبان میں باقی زرہی توا سکا تیجہ یہ میواکہ لوگ رزائل سے اکمٹنا سید تو کیا کہ ستے خودان رڈا کل کا علم بھی ان سے تھم ہوگیا اسلے علماء سنے ضرورت سمجھ کوفن میں کتابس مدون فرائل رليكن راست فرنك يي صحبهت اور افلاص بى عقاا وربياً مورظا مرسا كركما اول سے عاصل مورز سکتے تھے اسلے اوجود شدرت وصوح کے بھی اصلاح کے اسلے اوجود شدرت

سے کفایت نکی میباک آگے مولانا فود فرانے م کد:-

وار باب این فن علامات واساب ويك بدي اس فن كاربين طارطران سفي تام ينداك ومعالجات آزا بطدطب تحقيق توتنقيح نفسى علاات اباب ادراسط معالجات كالعطريج كروه كرتب ساخة اندر ليكن آن بيان تحقيق ةنؤج كهك كابدي اسحابيا تكديا جيه طب ك با وجود شدست وحنوح كفايت تني كردر كمك بايم كتابور ، يم مدن بي سخواس بيان سف با وجود بهت ار باب مم قاصره مبطالعه أن صحفت زاده دا فع بوسف بعى كذيب بنيس كى بلدج لوكك متطاوله می بندار ندکد این حال رجائے کم جست تعان بقال ویل کتب کے مطالعہ سے انتراز

است کگذسششند و برمظیرة القدس میند برداک نیراس ک سی کینیت طاری برگی اندانون فی مجما و حقيقة ويخ واست تندكه إعمال كثيره كريطالت أليه الأنت على مكذبك الداخرة الله علواما ومنَّا تَى عميره قيام ورز يدندو خرو را ادراى عيدت عي ناييم سوخلف من كانوت المالكة

مقبول دامقبول أنجا نبست.

ال بعيدازال مي انكارند- ويعض بغلط ا وراليه اليه وتواركذاداموركوافتنا ركا وران برعمل كما - اور مى خود رامتخلى ازال ر ۋالل وتتحلى إضار يسجماكيم سعة ديسب باتي نجعة دالى نبي ركيزي مسادر رك نفنائل محقدا فرميدا نند-ان الورس ببت ووركا قاصلهب والداكم جماعت والأسب یں متاسب حال ابنا سے روزگار کے مطابعہ سے فاط فہی ہوئی کا است و دکوان روائل سے یک یں است کونیا ٹھا شفال ومراقبات وصاجا اورسيجا كهم واكل ضديعتى نفنا في سي تصعب س بنا بروصول بمعرضت الهى مى نما يست و بندا بنادنا ينك اب الموقت مناسب عال يهي كم مع ہمچنیں مراقبہ برا کے ایں امور ہم بیش کمیر سے پولٹائنال در اہا تھے تنا انک معزت کے صول کے لئے وبدون آل وصول را باركا وقبوليست كية ماسيطرح بطان الوركياة ديين روال نفل كيلغ بعي غِيمكن ا شكا د ند سرحنيد مبقام معرفت ميرسند سرا تركياك ﴿ رَبِيجه لِمِي كَدِون استحكروا كُل وودموں السِبَتَين بيكنُ ا زباب عنا يأتُت ورا هُ قِولُ نني دِمُند كدرمانُهُ أمكن جديه وسكة ببي مقام موفَّت كك بي دِنْ

بلكه ازاب ديگرا مخارمسسيده اندكريسش برجائيدن يرمائي هنايك إب ادقبوليت كي راه مينبي بي بلددد مراسيدوانه وإن ين جامتول ادفير بول كيسن

﴿ رَأَ مَعُ مِنْ رَا مِن كَامِتُ مُصْبِيدًى عِمارت معام مِواكد وهول كى وقيمين یس ایک توده جوراه تبول سے بوار دورسری وه جوراه نامقبول سے بوریس اسکا ما صل یا بواکم مفعود وصول بنيس سے بلك تبول سيط اسمئل كو تكيم الائة حضرت تعافي في في بنايت مي عصل اور مال بیان فرایاسے مناسب علم موتا ہے کرحفرت کادہ ملفوظ ہی بعید بیال نقل کردیا ماسے نها يت مرودي مفنون سه اوراس غلطاتهي س في زانهام الله المعي سه وموزا -

(نقل لمفوظ حضرت يحيم الامة عليا ارحمه ازرسا له الاحسان الدام إو)

سوالي باطن ي مقعود اعمال من . باقي رسيع مالا عداد يكاشقا مودنين مناكا حول افتيارى سعاورة المنط عدم حول سع مالك كا كدفترد ويول يرا حال يم ك مقوا يح ايك قدم على المستقبط في محاليات

بعراسی ارشا دک تا میدمی حضرت حکیم الارترسف ایک حکابیت مباین فران که بعض الیارت يدى گذرسير كافواب مي يا مالت غيبت مي دو زمره انكود دارنوى مي ما مرى كى دولت بب مدتی تنی . آیسے مفرات صاحب مفوری کہلاتے میں ، انفین میں سے ایک سی عبد داکت رف دیلوی میں کدیمی اس دولت سے مشرون تھے ادرصاحب حضودی تھے ا کا ایک ققد سے بب سيخ كومندورتان أف كالحكم مواتو الفول كنوع ف كالمحفيكومفارقت كوادا نهيس محم مواكم بّان مست موتم کور وزارز یارنت مواکرنگی امپرطئن موکردب مدندمنوره سےمندومتان آسنے منگے ه بسلى الترتعا في عليدوسلم الحوارث ومواكم غريبان منديرنظ عنا يت دكهنا. اسكا حضرت شيخ يزات موا بنا پرجب مندورتان تشریف سے آئے واسوقت سے بیٹی سنے اپنا میعول کرلیا گرجب سنتے لال مقام برکوئی با خدا ورویش و فقرسے تواسکی خدمت میں حا ضربوستے اوراس سے ملاقات تے۔ ایک اُرا معول نے ساکنلاں جگرایک ورویش دستا سے تور و ماں بھی تشریف سے سکنے ب شیخ اس دردیش کے پاس بو پنے قود کھاکاس کے پاس ایک بڑا مجمع سے اور بست اوگ مع معتقدیں اس درویش فے صفرت تیخ سے القات کی درمیفرت شیخ کی فاطرد مدارات کی اسى ملىد ميں شيخ كيندمت بيں شراً ب كإپراد پڻي كياك يبلى نوش كيجئے ۔ اس وقت ا بح معلوم له ير درويش شراب نوش سب وحضرت شيخ نے شراب كے بينے سے الكاري اور فرايا كه يا توحام ہے میں ہنیں بی سکنا ۔اس درویش کے بجما کھوبھی ہو یہ تو بیٹی پڑیگی . مصرت شیخ سے بھرانکار اِلْوَكِيفِ سُكُاكُو الرَّرْجِيا كُالْوَجِيبَاتِ كَارْشِيخ في مِلا بدياك برَرَّرْ نبي جرشرييت برعمل كريًا وه مجمعي ، کھٹا کیگا اور یہ کہ کواس ورویش کے اس سے بھے آسئے ۔ شب کو صب معول حضرن شیخ کو ارنبری میں جب عضودی مونی توا عفول سف د مجما کجس مکاب سارک میں حضور تشریف فرا اس مکان کے دروازہ پردہ درویش کواہے اور بیرہ وسے راہے جب سے سفاند ارنوی ما ضربونا چا با ترشیخ کواس درویش فیدوکدیا اورکها کوجب کیستم میراکهنانه انوسک تت تک ادر د جاسے ود نگا فیر د مجور موسک ، صبح کوشنج پیراس در درسش کے پاس کے آ دویش طاع معاصب کتفت عی ا مدرو کا تھا کہ نیج سے پینچے ہی قبل اسے کہ سیج اس سیاس بكا وا تعربيان كري خودى شيخ سے كين سكاكيوں ويكا بماراكنان اسن كا يرشي يواك

بت ما صری سے محودم رہے ۔ اگر سما ال کہنا ان لیتے اور شراب کا پیالہ بی لیتے تو کیوں محروم رہتے جھنر شیخ نے جوا دیا گار ما ضری سے محودم رہا تو کیامضا کھتے ہے تضور مجسے داضی توہی اور اگر میں تمزا كاپيالە يى يتا توگو جوكو ما مرى نىسىب موجاتى كرىغنور توجوسى نارا من موجات اسلى كرمامنرى فون بِقِي ورْشَرْكِ دِبِيا فَرْضِ مِتَا كُونِ مُتَاكِونِ مُرْابِ جِرام جِي الرّمِي سُراب بِي بيتًا قَوْضَ مُكَ مُو الور فُرضَ كُمُ ترک پرصفورک اراضی یی تعی اور حضرت شیخ نے اس سے بیعی مجاکر وجواسینے ایسے تصرفات و کھاکر بی فا ترک پرصفورک اراضی بی تعی اور حضرت شیخ نے اس سے بیعی مجاکر وجواسینے ایسے تصرفات و کھاکر بی فا موكس ترب دهوكس آ جاؤل توينس موسك بكان تصرفات اگرز إده تصرفات على ترب ديولونگا تب بی مین تُربعیت کے محام دہنیں چھوڑ سکتا جمعد د دسری شُب پھر میں قصّہ مواکد شیخ نے در اِربوی میں تب بی میں تُربعیت کے محام دہنیں چھوڑ سکتا جمعد د دسری شُب پھر میں قصّہ مواکد شیخ نے در اِربوی میں ما منرونا جا إلود رواده براس دوليش كوديما توجب شيخ في الربانا جا باتواس دروليس فك كيطرح بمرصرت شنخ کا در جانے سے دوکد اصبح کو بھاس درونش کے پاس کئے واس سنے پھرشنخ سے دہم کماککوں م انگھتے تھے کڑراب یں دورنہ کھپتا دُکے وشیخے نے بھروسی جوا مریا جو کل دیا تھا، تمیسرے دن بھی شب کیونت مب ایٹے ۔ در إزبوى ميل ضربونا جا باتودروا زه بروروس في جوردكدياب شيخ حيان موئے كركيا تد بركيجا في كه حاضرى نصيب كان وقت شيخ ف منا كَذِبًا بِ مول مقبول صلى الشيطير و لم ما صرين سے ارتباد فرار ہے بيس كركيا ابسے وووق كان وقت شيخ ف منا كذبًا ب مول مقبول صلى الشيطير وقم ما صرين سے ارتباد فرار ہے بيس كركيا ابسے وووق عِدِ لَيْ مَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مَا كَالْمُونِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مَ عِدْ لَكُنَّ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مَ نے اس دونین کیطرف مخاطب مور فرایک اخسا یا کلب بینی وورمواسے کتے اور حفارت صحابہ کو حکم دیاک اس تنص كويمان سے نكالدوجيا نجاسكو تكالد إكيا ورشيخ اندرها ضرموكيے صبح كو يوشيخ اس مدونتي سك إس تشريف كے كئے تود إل اس درديش كے إس با محمع رمبًا عقا توا وروسب وك و إلى موجود تعظم موه دروس نه تقاائغوں نے فادموں سے دریا نت کیا کہتھا دے مرشد کمیاں میں فادموں میا کی حجرہ میں میٹ یا فت کیا کہ آج المركون نبي آئة كما كمعلوم نبي كيا إت موى مم فودا يختظرين شيخ جوم يهو في اور ما كرا والدوي مركونى جابْ آيات شيخ جره ك اندلينج ود مجهاك و بال كونى نهي توفاً وروس سع كيفرور أنت كي توفا وموت جوه ي اكرد كيما تب يمي : إ أيرا في فدام برس حران بوك كأفرده مك كمال : مع مفرت سفان فدام سے دريافت كياكه جهاية وتبلادكتم نياس مكان بي كسي كبعي بخلته ديجها عقاتوغدام نه كباكر آج ايك كمقطوميتك يها سے نطلتے دی اعدا بم سمجھ کی ابر سے مسل ابر کا تب معرف شیخ نے ان وگوں کم اکیکی دی دروسش مقا اسى مورت كوكة كيمورت يرسيح كرد إكياب ورشبك كرا قعدا بنا اوداس دريش كابيان مستدوا

(مکتوب نمبراا)

حال : سيدى ومخدومى المعظم وحضرت مرشدنا انجليل اوام المتركم نعمة اصلاح الامة وارثاد التأثمين في وا دالضلال والغراية الى معرفة الشرسي الدّنعالي . ومتع الشرالمسلمين في طول البلاد وعرضها بنفتا تكم القدميه دُنغي تم الالهيه . السلام ليكم ورحمة الشّروم كاته .

نراب نے جوانقاب محصی میں گوارکا معدات و نہیں تاہم انھیں پڑھ کہ بہت نوش ہوا۔ انٹرنقا کے محصہ ا جاب کے حس فن سکے مطابق بنا دسے انحد دلٹر میں مخرمیت ہوں ۔ آپ کے جدم مقاصد کے لئے دعادگرتا ہوں ۔

والسيلام

(السلُّ همراه يه تعرير بي كُنَّى)

برا درعز نیرست کا اظهار فرایا - به تعمارا محوّب الد حضرت دالا دامت برکاتیم نے الا حظ فرایا
ا در اسس پر مسرت کا اظهار فرایا - به تعماری معادت مندی ہے کہ حضرت وظلاتم سے توش
میں الشر تعالیٰ نے تعمیل علم سے فراز اسبے اس میں فررکی ضرورت سے جو بغیر حضرت گرامی کی
تا در جوبت کے ماصل نر ہوگا مرابق (زائر) میں بھی اسکی تھیل کا انداز میں دیا ہے اور میں مندت
منیداً ج بھی مطلوب ہے - اس پر حب تک علاً قدم فررکھو کے فریط سے محرومی د سہنے گی
اسلیٰ میں برا دراز محبت کے جذب سے بھرا ہوں اور جا متا ہوں کہ تم اس معاور سے کے عصے وار بنجا فو جب انداز من من برا دراز محب من خذا میں مندورین لایف جم من خذام

یں کم ہمت تھا کی ذکر سکاتم جوان ہمت ہوکا موں کے تیزی سے مٹانے کی ہو رہی صلاحیت تم ہمانے کی ہو رہی صلاحیت تم ہی و در می صلاحیت کو اس دھنما کی طاحت مرکز زکر و جو ہمتھا دے سائے و یہ میں دونیا کی فلاح اسینے دائن میں سائے موٹ سنے ۔ جوارح قلب کا دُمین دارموتا ہے ۔ امریکو تم اپنی قلبی محبت کا افہا دخا ہری طور پر اربار ما منری دیجا ورم اسلست سپے برسپے کر سکے تا بہت کو سکے کرمی اس دا و میں جل بڑا مول ۔

مكتوب تمبريهم

حال: حفرت اقدى كيزمت مي جب بي ما فنرى بوئى جميثه بى تأثرات ما صل بوت بيت بيت بوت ما من بوت بيت بيت معاون سنة ربء - تعقين - الحدث

حال : لیکن اس ونعدی ما منری میں جرتا ترات مامل تھئے میں ان سے مزید استحکام مدا ہوگیا تحقیق، الحدیثرو بارک المثر

حال ، امحد شرندهٔ اکاره ابتدامی سے مفرت کا گردیده دار چنانی است علی استرتعالی یکا نفل مجتنا بول کفواتخاب مفرت می رئی به تحقیق مد بیشک م

حال ، اورمیام و دریا منت اورا صلاح باطن سع اگرم کوداری را ، م تعدوق قلبی ا و ر

اعتقاد وانقيا دوع فن مال كوتاتف ي سبى برابركتا دبا - تعتيق - الحداثد حال ؛ این برهانی اور حصرت کی مزیرها یان د تمفقتوں کو دیکھکر شرمندہ ہی دیا -تحقیق، بھی طرانی سے۔

حال ، پومبى دىن كى جوالىمىت معنرت والاكفيش سعماصل موئى اس برا مترتعاسك كا ببست ببست شخوا واكرد بامول اور حفرت والاسع اسطح بقا ودوام كى دعاركى دزهرات کرما مول ۔

خقیق، دین کی ا ہمیت بہت بڑی چیزسے اکردٹنرکہ آپ کوماصل ہوگئ ا مٹرتعا سسلے ادم آفراسكو باتى ركھ ، اسكاطريقة تكويى سے - دعاركا مول -

(مكتوب نمبره ۱۱) (مشعبع عوفات)

حال ، آج دونوں عربینوں کے جواب اصواب سے مشرون موا ، پرسول مینی خط ارسال كرف ك بعدائى صبح كوجرك بنده ذكريس شفول مفاا تناسئ ذكررى ميس يا شعرز بان بر

كما أنحول في والتم عن والتم فيهاني كما إلى مم فيهاني إسولا اوسى الله بس مفرت کے نام نامی اور اسم وائی کے اُستے ہی قلب اور سارے بدن یرا یک جرجر سی طاری موکنی ا درا نسود سی کی گویا بارش موسف می ا دربست دیریک آموده مورد دیا جب برا في موكمي توجودل في معواب دياسه

گل گزار عرفان میں مولاتا وصی اختر 💎 بہار یا غ ریانی میں مولانا وصی اختر نگی کی منتیں کو یا ہیں مولانا دھی اسٹر ۔ فد کے حکم پڑوا نی ہیں مولانا دھی اسٹر مستمير يدو الرفق سه كالل ويكليه مليا وراس في يس مولانا وعن الشر مِرْيِقًا كَ قدم سے الْتَحدوثِن يركزول في عجب كل صفارى مِن مولا ا وصى الله مجتمعین رحما نی میں مولا نا ومی النگر

وما بوي كولاك سع تربعيت بوط يفيت

توجہ فاص وہ جبر کریں وہ کیوٹ کا ل ہو ۔ جلاسے قلب فلمانی میں مولاتا وہ کہ اقتر اس وطاعت وہ دوازد و کی توفیق اور اس وطاعت کی اور اس وطاعت کی اور اس وطاعت کی اور اس میں کردارش ہے کہ حضرت توجہ اور دوازد و کی توفیق ہے کہ حضرت توجہ اور دوازد ہی کہ آرش ہے کہ حضرت توجہ اور دوازد ہی کہ آرش ہے کہ حضرت توجہ اور دوازد ہی کہ میت اور اسب کے ماتھ حضرت کی میت اور اسب کا مول میں افعال وداشقات کی میت اور اسب کا مول میں افعال وداشقات کے ماتد دکا مول میں افعال وداشقات کے ماتد دکا سے دواشقات کے ماتد دکا سے دواشقات کے ماتد دکا ہے دواشقات کے ماتد دکا ہے دواشقات کے ماتد دکا ہے دکھیں اور فا تروش سے نوازیں ۔

خقیق: آپ کا خطا لا پڑھکر بہت سرت ہوئی اسٹرتھا لی مجبکوآپ مضرات کے مطابق بنائے۔ آین۔ آپ کے مفنون سے آنا توسم حاکومکن ہے آپ کو میری معرفت ہوگئی ہولین تو فرائیے کو طائی سے تعلق جو ایس بیان کر آ ہوں اسلے ذریعہ طابق کی بھی کچرموف ہے ہوئی یا بنیں ؟ اصل اعتباراسی معرفت کا سے کیونکو دنیا میں اہل مجت بہت میں مگوشات (اہل عوفان) کم می لوگ ہوتے ہیں ۔ اسٹرتعالیٰ اس سے (بیشی عوفان اہل العلم سے) بھی معدد افرنفید ب فرادیں

(مکتوب نمبر۱۱۱) د حضرت دالاکاطرز تعلیم مجدداند معلوم موتاسس

حال ؛ سابق والانامدي عفرت أقدس في ارشا والطالبين كا تصوف ميس بي نظيرك ببونا تحريفها كراسى عبارمت كثفت وخرق عاوات وتعرمت ودعا لم كون وفها وازريا حسست دست میدم (مینی پرکشف وکرامت ا دراس عالم کی چیز دل می تصرف و منیره کربینا برسب ریا صنت اورم با مره کے ورمعید حاصل موسکتی شعب معلکس بی کر خدا کے رمتا کی لیل نبین سے امپرانبایت و دجراہم اموری نشا زعی فراکارشا وفرایا مقاکہ ۔۔ اس عبار برمفمون محدد م مول تراخيال كياسي كيدمفيد موكا (مكوب من الماعظ فرائي) حفرت والاكتالب مباركسي وكيربى واردموتا سب ول سع كمتا مول ك و وسب كيداس دورك برست موسئ مالات كي ميك تعيك نباضي اسكاميج اور واحدعلاج موتا سے محضرت والا ہماری دھنی ہوئی رگ برائد رکھدستے میں۔ایک عرصة چنير جسب تهمي حضرت والاكاكوني ازه ارتباد ساسخة ما تا معّا توفيال موما معاكر آيك بهنت بى المم مفنون ده كيا عقا جوبان موكيا داب كوئى چيزاقى ننيس ده كى بعد بير دوباره کوئی ارشاد نظرسع گذر اقر مرانی موتی کس قدر مزوری، وقت کی موزول بات برموقع مل اورواضح طورير ماك موكى سے - ايسامى بار بارموتار با كرول سنے نیصلهٔ کردیاکی تو ذات الا تمنا بی کی طرف سے وار داست م الیی مستی سے قلب اطریہ جس كواس دور كيك مجدد ومصلح بناكر بميماكيا سيء

معترت والامن تو باطن کاکورابوں معترت والای جریوں کے مدقد می تعودی کے مدد میں تعودی کے مدد میں تعودی کے معدم ما ما میں اسلام وی سے معلوم ہو اسلام اللہ اللہ اور اسلام میں اور اسلام معلوم ہو اسلام معلوم ہو اسلام میں اور اسلام میں اور اسلام میں میرافقین سے اور ایمان " میکن مجدو اور معلوم کے مشائح بہت محدود گذر سے ہیں میرافقین سے اور ایمان " سے گذاش دور میں معترت کی ذات فروسے ، معترت کی جرمر باسلام معتمون وارشاد

دفرت والاا کا بطرائی اورتصوت کے ملم شاکنے کے کلام سے دلا مفعون جوارشا و فرات بس تمام رجبت ہے۔ اب آگے بس استے سوا اور کیا کہا جائے سے درفیف محروا ہے آئے جبکا جی چاہے ترائی تی دوزخ میں جائے جبکا جی چاہے حضرت والا اسنا كاره فادم فاك إوراه كيك دعا قرائين كد حضرت كي تمام تعليات مركال افلاص كرما تا دل سعمل كدن

(مكتوب نمبراا)

عال ، حضرت والای فدمت با برکت می چندادم کی حافزی اور مفرت والای دعا دُل کی برکت احظرت والای دعا دُل کی برکت احظرت احظر کا برکت احظرت احظر کا برکت احظرت کی برکت احظرت کی برگت سے داخر دست می ماخری کی برکت سے دیکھیت الحد دسترگ و کیفا دونوں موں حضرت والای فدمت میں حافزی کی برکت سے دیکھیت الحد دسترگ و کیفا دونوں احتباد سے زیادہ جگئی ہے اورانب بغضله تعالی دن دمات کے اوقات کی ومی دیکھیت بوتی رہتی ہے دورانب بغضله تعالی دن دمات کے اوقات کی ومی دیکھیت بوتی رہتی ہے دورانب بغضله تعالی دن دمات کے اوقات کی ومی دیکھیت بوتی رہتی ہے ۔۔۔۔۔ بعض اوقات جب یہ حالت جوتی ہے توقلب میں ایک تقل

محوس موتاب گویاکوئی وزنی شنے قلب میں اتر بی سبے اگراس نا کارہ کیلئے مفرت مناب خیسال زائیں توارث قل کی حقیقت سے مطلع فرائیں ۔

تفیق، الحراث دا ایکواس و فدکی طاقات سے زادہ نفع ہوا۔ انٹرتفالی ترقی عطاکرے۔ نیمت اسبت احمان مسمع میکا ذکر کا نک تراہ (گویاتم اسکو دیکھ رسم مو) یس آتا ہے۔ انٹرتفالی برکت عطافر اویں۔

آپ نے جو یہ کھا ہے کہ مامنری کی برکت سے یکیفیت ہوگئی ہے ۔۔۔ تو المحر لٹرک یہ حال آپ کے لئے بہارک ہونے کے ساتھ ما تقریر سے سئے بٹار ت ہے میساکہ حاست یہ الا برس ہے کہ ۔۔۔ "او مجتش بمقتفا کے اذا ذکروا ذکرا فٹر فدا یو آیرو دوام معنور حاصل گرد دو دریا والی اطبیان وجعیت درست و بروم تعد کا حال میں کند نسبتی و حالتی کہ ازال بوے رسیدہ است درال توت بیند - (یعنی اسکی مجت کند نسبتی و حالتی کہ ازال بوے رسیدہ است درال توت بیند - (یعنی اسکی مجت اسکا اسکوا تیٹر تعالی کی اور اور اور اور مورد حاصل ہوجا سے اور اللی میں اطبیان اور جمیست مامیل ہوجا سے اور اللی میں اطبیان اور جمیست مامیل ہوجا سے اور دوام محضور حاصل ہوجا سے اور اللی میں اطبیان اور جمیست اور حاست اور حاست اور حاسل ماکور کا جا سے دوست اور حاست اور حاسل ماکور دانس کی دوست اور حاسل میں ایک مقل میں ایک مقل میں موجا سے اسکا متعلق کہا ہول کہ سے میں ایک مقل میں موجا سے دور انست کہ میں ایک مقل میں ہوتا ہول کہ سے دریا نت کی ہے اسکا متعلق کہا ہول کہ سے میں ایک مقل میں بوتا ہول کہ سے دریا نت کی ہے اسکامتعلق کہا ہول کہ سے میں ایک مقل میں بوتا ہول کہ میں دریا نت کی ہے اسکامتعلق کہا ہول کہ سے میں ایک مقل میں بوتا ہول کہ سے دریا نت کی ہے اسکامتعلق کہا ہول کہ سے میں ایک مقل میں بوتا ہول کہ سے دریا نت کی ہے اسکامتعلق کہا ہول کہ سے دریا نت کشید

قرعه فالسبام من ديوانه زومر

ریعنی تقل جوآ پو محسوس مور اسے دمی تقل سے بھی وج سے آسمان اور زمین اوا آت اللی کے اعمانے سے قاصرر سے اور ناوان انسان نے اسکواٹھا لیاؤ کھکہ الحراشان اندکات طَلُومًا حَمُولاً بِنَا نِیْ اس شعر می می اسکو آتی سے تعبیر کیا گیا ہے کہ آسمان اور زمین جی بارا انت کو زام اسکے قربالا فرقر عرفال مجود وانے کے نام میکلا وروہ اانت انسان کے میرد کی گئی ۔ جامی ۱۲) گیارہ ساڑھے گیارہ بہتے دوس و طاقات سے فارغ ہوکر کھا اتناول فرات اسکے بعد کچھ
دیولی فرات فرک نماز کے بعدروز ا دیمبس عام ہوتی ہے جس میں آنے جانے والوں سے
طاقات اور انکی و زخواست تنویز اور پانی پردم کرنا و فرو بھی شام ہوتا اور اسی ووران ہا ہر
سے طالبین اور مالکین کے آئے ہوئے فلوط کے جوابات تخریر فرات و جو کہ محتوبات
معلامی کے عوان سے درمالہ میں ا و بماہ پٹی کے جارہے ہیں) اسی مجلس میں کسی سے
موافذہ و معا تر بھی ہوتار مبا کا تقا۔ اور حاصر بن میں سے طالبین و فلیس کے فلوب میں لقارنسہ بھی
ہونی تھی ۔ غرض پر سلد عصر تک جاری رہا ۔ پھر نما ذعصر کے بعد صفرت کسی باغ براک اور جگے انہ والے جان کو و تت دیا جانا کہ کچھ عرض معروض کرنا چاہے تو کر سے ۔ عشار ک نما ز
اور جگر انٹر بعد ان کو و تت دیا جانا کہ کچھ عرض معروض کرنا چاہے تو کر سے ۔ عشار ک نما ز
ہوسک جسی دیاتے ۔ معارف کو و تت دیا جانا کہ کچھ عرض معروض کرنا چاہے ۔ فدام خاموش کے ساتھ تھر تا ہے
ہیں دیاتے ۔ معارف کو و تت دیا جانا کہ کچھ عرض دعیے اور نہا بیت فلیل تفاوت کے ساتھ تھر تا ہم جھے
ہر جگر معمولات کا بہی از دار ہا ۔ فدام برائے و سے ، باتی معمولات کیاں رہے ۔
ہر جگر معمولات کا بہی از دار ہا۔ فعدام برائے و سے ، باتی معمولات کیاں دیا ۔ اور کو اور کہ برائی میں دیے ہو کہ اور کو برائی کیاں دیا ۔ ۔ و کسی دیا ہو کہ کہ کہ کو کہ کو کو کہ کھور کے برائی معمولات کو ای کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کے بور کھور کے کو کہ کے کو اور نہا بیت فلیل تفاوت کے ساتھ تھر کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کھور کو کہ کہ کو کھور کے کہ کو کہ کو کہ کو کو کھور کو کھور کی کو کو کہ کو کھور کو کھور کو کو کہ کو کہ کو کھور کو کہ کو کھور کو کھور کو کو کہ کو کھور کو کھور کو کہ کو کہ کو کھور کو کو کھور کو کو کو کھور کو کو کھور کو کھور کو کھور کو کہ کو کھور کو کھور کو کھور کو کو کھور کو کو کھور کے کھور کو کھو

اطان کو افری کے علاوہ بنارس، بیا، غازی پور، دیوریہ بستی گورکھیور، ترا میر شاہ گغ اورجن پورسے بھی کا فی لوگ برا بری آتے جاتے تھے۔ اور الدا یا و فیجور اور کا پنورسے بھی فرام کی حافری قافری آبادی جنائی منارے الدا یادے جبال کک میرے علم میں ہے سب سے پہلے واقع کی اورخور دعزیز م مولوی حافظ عبدالقدوس رقمی مفرت اقدی کی خدمت میں حاضر ہو کے اور حضرت اسال حی تعلق پداکیا اسکے بعد توالدا بارکے مولوی منازی کے مولوی منازی سے حضرات اور حضرت مولان احمد عبی مها حب الدا یادی سے تعلق دیکنے والدا بارک مولوی منازی منازی

سبعا سُرْمَعَالُ اسكانيك بليا مُحْمَعُنا زائع - بوايدر ان طالعلى مي ميال روى كافلودان صاحب کے بیاں آر ورفت بھی مولانا بنابیت کریم انفس ادروسیع الاخلاق توسیعے می برمانوالا بهنت ملدب تكلفت موماً الاوريمان تي على تع الرنسية سے رقمی سے مولانا سع متودة وجیاک مفرت اسب مولانا تقانوی کے بعداصلاحی تعلق کسے قائم کیا جائے ؟ فرا یا کہ بعائى إِمِادَى نظرمِي بوربسِ م سے قريب نوبس ايك بى زرگ بيل جمشهو ، تونهي مِل كر مِن وه شیخ کال اوروه ذات گامی سے حضرت مولانا شاه وصی الشرصاحب متحیوری کی "ال زماج على مله كالم المستن والع من جنائيد دمي الآباد آف ك بعد منها متيوركك اورجندد قیام کے دایس آگئے۔ آنے بریبال کے سب می لوگ کیا چوسٹے کیا باسے سب سنے و بال کے مالات ور یافت کے مولانا کیسے میں ؛ مولانا کا کا مکیبا دیکھا ؟ لوگوں کے مردیم كاكيا حال سب اوركيا حضرت كااثدازا صلاح سب إورطات كأركيا سبع ؛ وغيره وغيره-ردمى سنه کهاکه معترست دالا منها بیت نرم و بهیت زیاده خلیق وشفیق ا درمهان نواز بزرگ بیم . مفرمت کی مبلس بڑی با برکت موتی ہے اور بائیں بڑی کام کام کی ارشا وفر استے ہیں ۔ اس گفتگوستے متاثر موکر بیاب سے بعض مفرات ال زجا تشریقیت کے گئے کیو بح مصرت محیم الائر کا دمیال مى مو ديكا تقا ا در مضرت مولانا عيسى صاحب بنى دامىل بن موسيك تحصطبيعات ديي مجتوب ک ج یا تقی اسطے بعدرا فم الحودت بھی بمعیت حاجی عدالوحیدها حب (دیری وا سے استجور ما ضرموے۔ بھرماجی ما جب کے بمراہ ماجی مرتفیع الٹرصا حب تا جرچرم بھی مانے سکے ادران دونوں ما جي معاجمان في حضرت اسا ترب پيداي كدد من أوى إعد بن گیا حضرت کے الاً اِوتشریف ہے اے کا ۔ جب یہ لوگ حاصر ہوستے توایک چرمیا عام ہوما کالدا باد کے کوگ آئے ہیں۔ اکٹرتعالیٰ نے الی وسعت مردوصاً حب کونٹی تعی اس سلے دینی خدمت میں پٹن بیش رہتے اور مضرنت کی جگر محمد کھا نے گی تیمت یا خرید کردہ اشام کے دام وغیرہ میں بنا بنت فرا فدلی سے کا م بیتے تھے اپنی اِت ا ود مالات سے حضر سے کو وقت کو اسلے سب وفتر سے کو اسلے سب وقت رہے کا اسلے سب كى نظرول ين بقول كف ورسب كے ول من جر بالى تعى - ١ و مربون بورا وراسس ك

طرامن سے مولوی عدد کیلم مساعت کا کے مجراہ بہت سے لوگ آئے جانے سے او در مسرت والا میں جو بحدد بال تربیع اور مسرت اسلے لوگ پہلے سے مصرت والا میں واقعت بھی تنے افریک ہور سے بھی ہے اسلے لوگ پہلے سے مصرت والا میں مدا حب کی وج رفیکہ جون ہور کے مامی واجد کی اسے بہتی اور کو کھون کو گئے اور کھروں کو گئے اور کو مورات کا مرکز میں ماحب کے تعلق سنے ان سکے مائل مولوی ماجی تناوا منظم حب مرحوم کو معفرت کا درخ ہوتت ہجرت گود کھیور کی مورات کا درخ ہوتت ہجرت گود کھیور کی موات بھردیا تا اور ان معفرات کا درخ ہوتت ہجرت گود کھی ورکی مورات کے انسان میں وجہسے وہاں سے بھی درخ والا مالی وجہسے وہاں سے بھی کے انسان مالی حسے دارا کے درخیا وقت کا منظرا سے آیا۔

را تم الحروف جس د تست ما ضرمواا مؤنت ده مدرسه سلام پنتچور (مسوه) مي مدرس بقا ابسى دمدر مدس مولانا عبدا لوحيد صاحب مطلة لميذر شيدشنج الاسلام حضرت مولانا شبيرا حدمتا مٹانی رحمہ اسرعلیہ نے حضرت کے مالات دریافت کیے میں تے تعلیل کسے بال کیا اس سے وہ بھی بہت متا کڑموسے اور چند اہ بعذفتی ورعقرت کی دمت میں حافری دی اس سے ىل دەمىمى حضرت مولاناعيسى معاحب الدا بادى شىنى تىنى تىنى كىچەس نے استى ا وركيوانعو^س ن اسینے مالات مفرت سے بال کئے جی سے مفرٹ کوان سے فاص تعلق ہوگیا جنائے بولا امتجوری ممار سے حضرت تتجوری مسعیت بھی موسکے اوراً فرتک بڑی عقیدت مندی درمست سے ساتھ اکرورفٹ رکھی اوراب حضرت کے بعدیمی فانقا و وسی اللّی سے مولاناکا يهاى قىلى سى مىياحفرى كى دواة يى تفاكر الدامالا . حفرت من كوركم وي اور والدابادي على خوابق ظاهروائ كرولانا عدا وجيد ماحب بيس ميرسد إس كروفول ري يكن مولاناسف إيى تعفن فابحى مجود إل فلا مركيس اودار كاموقع زمل مكا - بميس معى أسس كا نوم د إكه ولانا سبيع مضرات الرصفيت في الانترك إس ده ماست والنده ابني دي ذي كل امطاعه كابوا باست دسيم بي توجم بيك اكاده اودكنده تا تراش جارى باطني بدامتعدادى سے مفرت اقدی سے کچرہی زمال کرسے اورکڑا علی کے باعث مفرت کی آؤں کے فالمافیا محدسك افوى مسافوى س

اور جیبا کرمیں نے ابھی عرض کیا ہے کا الا او کے سابقین اولین میں صدیق محرس جا مولانامحد فاروق صاحب الرانوى بمى تع چىكومفرت اقدس كى سيرست اور حالاست الآل ولي مولانامومون كا ميرست اور حالا ست الآل ولي ما مولانامومون كا ما و منع الراؤل تحليل منايع صلع الدا إد كر سبن والليس تعليم سے فارغ بوكروه اور استح بردار برگ مولوى في ماحب سفاسی میں ایک عربی ملحت کی بنیاد والی جوابتک موج دسے ۔ ۱ ورموالا ا مغلا ہلابعلوم سے فارغ ہوکر تدریس وتبلیغ ہی میں لگ گئے'۔ ذہن رسا ^مزاج دینی اورتعا نو يا يا مقا اسك بيك اسب مى خطر يرنظ فرائى اور اسب اطرات كي ديدي التاعت وي ملسلامي بيوني اور برطوت فوب وعظا فراست منا مجدا لحدد للروكول مي أيك دين ما حول اور ا دراس اطان میں مولا ناکا ایک فاص مقام موگیا ۔مطالعہ دسیع ا دیطبیعیت کے تیزواقع موتے کی ومبرے اُرکیس مناظرہ کے کی بھی نوبت آگئ ہے تواس میدان کو بھی نتے فرایا سہے۔ حضرت والاً کے حکم سے تعوالے وال فانقا و تربیت تھا نہ مجون میں بھی رہ جیکے ہیں ۔ حفتر اقدس تسع دونول بعان برى عقيدت اورمجست ركلفة ستفدا وركمتنا جاسبط كرتن من دهن سے دراتھے۔ بنا پرممین کا جواب مما رسے حفرت کے بدال مجست کا اسلے الرا او تشریعت لانے کے بعد حضرت والا اقرا ؤں بار ہا تشریف کے گئے اور مولوی فاروق معاصب سکے يبالكى كى دن تيام فرايا - استع درر كوبستد فرايا - دبال كروكول مين ابل علم اود الفعل كا جوتاً دب طا مظه فرا إ استوبسند فرايا وربولوى فأروق مها حب كى ترميت عوام كم تحسين فرائ جني كرميم الاسلام قارى محرطيب مهاحب متم وارانعلوم ويو نبد سف عبب مفنوت اقدس الما قاست كا را ده فرا يا توانكي الما قاست كا مقام حضرت والأسف بعض معها لح كي بنادير بمائے شہرالہ اً اِ دکے اتراؤں می کوتجویز فرمایا جنا بخرولیں حصّرت مہتم معاحب تشریعیت لا سے تے معنرت مولانا جبيب الرحمان صاحب عظمى مظاريعي اسموقع يرتستنيعيت لاستر يكولانا افتخارا مها حسب ا درمولانا وصى الدين صاحب عبى گوركھپورستے ویں پیوسینے۔ اُسوقت ا ور اس مقام ك إنى تواسيف وقع برأينك إموقت عص يرربامول كرمواي فادوق صاحب كاحفرت وا سے بہت ہی گرانعلق دا سے اورانی حقیدت ومحبث معرت والا کے وکول میں م متی ، ایک

موادى فاردق هدا هب جبا بجرِّيكو يا كنج تشريعيت سن سكرُ اموقت را قم الحرومت بعي ما منريخا المنوب سنے معترت والا سے بیال کی عاحری کے اساب اور اسینے پہلے معمّ تحور کا نقشہ ایک نظم میں ٹرسے واکہا نا ادار کی میٹیا مقاا ور فرط نشاط میں اگرایسکو حصرت والاکو بھی دکھایا مقایا شایر ستایا بھی تھا۔ سمجھے یا د سبنے کہ ایک مرتبہ خانقا ہ کویا گئجیں نیٹیور۔ ندوہ سراسسے ا در ر كارى ساتهدوغيره كيوك فاصى تعدادي أسئه تنطيعن مي بعض إلى علم ادر بعب ونيرى لماظ سے بڑسے در جدسے ہوگ تھے اموقت کسی معلمت سے حصرت والاً سنے موادی فار دق مماہ سے فرایاکہ ممادسے اطاف سکے ان مب لوگ کوفا نقا دلیعنی موٹوی بہشیرمیا حب سے ا ماسطے) يس أيما وا اور و ونظم جاتم سن متجوراً سنے سكے ملسامي كبى سب ان سب كومنا وار را تم عومن کرتا ہے کُر تنعود ٹا عری سے کچہ فاص شغف ہونا قد حصر کتے کا مزاج ن تقا غاب حضرت والا كانت راس سے يرد إموكاكد اپني بستى اورا طرا مت كے وكو س كوج في الحبله مفرت سے وورووررسے مربعین باطن قرب ما مسل کرنے کی فکو اُ بھی انکو بدا نہیں ہوئی سب الح كِورُ عِملا يْس اور استَح ذريدا شح قلب مي بهي كيورقت بيدا فرايس أور أنح طبعي غیرت کوا بھادیں کا فنوس حضرت ممارسے بہاں موجو وا درہم لوگ و حضرت کو کما حقد زیماین دوسرے دوسرے لوگ اکیس باتی کریں اورا نکا یہ مال ہویہ مبارے کے باعرف افوس سے اس تشمی معلکمت بین نظر دی ہوگی جمولوی معاحب موموف سے فرایا کہ ماسیے رب کو جمع کرشے اپنی پرنظران مسب کورناسیے۔

بنا نج معرت والأسك اس معالم سے اندازہ ہواکہ یا نظم مفرت کو بہدندہ ہی اس سے جو وم نہ بہرولی میا حب ہومو مند اس سے جو وم نہ بہرولی میا حب ہومو مند سے تو اس سے جو وہ مند بہرولوی میا حب ہومو مند سے تو اس ایک مقدم بھی نٹریس بھی مقامقا اسکو ہم طوالت کے فیال سے مختفر کئے دسیتے ہیں ہمادے ہوئی فارون مقامقا اسکو ہم طوالت کے فیال سے مختفر کا وافتا راولر کا افتار اللہ تعالیٰ اس میں بھی بھی میں مقامقا کہ اورکیعت و حال کی آئر بڑس نے اسکے مطعت کو د و بالا تعالیٰ اس میں بھی بھی سے معقرت والا سے دوالہ مقارفا کی اس میں بھی ہو روائٹر تھا گی اعلیٰ اسے سے دوائٹر تھا گی اعلیٰ اسے دوائٹر تھا گی اعلیٰ اسے سے دوائٹر تھا گی ایک میں میں میں اور انسان اعلیٰ اس وہ مقدم اور نظر طاح اللہ فیار ایک دوائٹر تھا گی اس وہ مقدم اور نظر طاح اللہ فیار فیار بھی ہے۔

رمقدمه نظم وادعى ايس - ازمرى عدفاروق ما الآبدى

مرشدران رفع امترورجاتهم د قدس التوامراريم (مراد اس مع صفرت مولانا محييني منااللاد مرسد رو ملیفہ مفرت میم الار اور اس مر ار ار ار اس مدارت کی جملے می بعد بعرفتنوں کی ملک میں الار اس مدیم فتنوں کی بادمرمرك سلس تعير على فريس دت ك حسرت دياس سے بجے موسف دل یں امیدکی کرن معیوتی ا دراب رت کی بھٹکنے دا لی طبیع حیران طالب سکون وا طمینان حیرعبادامٹر کے دئے بتیاب در رُردان تھی، ناگهاں سنے میں آیاکہ اعظم گذشہ کے ایک گاؤں متجود تا کرما یں ایک اس ثان وصفت کے بزرگ موج دمین میست انکی زدیک و دورمشہورسے اور ادراك دنيا الج فيفن معمور سه والحق كروه ايك شيرمرد مي شجاعت مي فرويس مند وبرون مندسكه طالبان مرايت اورشندكا بان سكون وطما نيست آستے م اورم او ول سع الني الني المان وعرك مات يس ملاح وتقوى كالتدردورس كرمزاص وعام ميلمكا تورسے علم کا دریا ماری سے اور مل ک گرم مازاری سے - ادادی سر میر سے جوددیا ماری بوا مقاً عقا رغون موا بوا يمال بونيكر لمرك الدا بعد ورايك د نياكوسيرب كرد ابع-ا دروه بزرگ مرجع اراب برایت ، مركز دائرهٔ ولایت ، مقدام اصحاب شربیت بیشواسئے ارباب طریقت ، دلیل بیل فلاح در شاد، رمٹماسے طریق استقامت سسباد ما دى زانه مرشديگانه ،غوث زال مقطب دورال رسال المجيين ما ج المجيومين زيرة العار عدة الصلحاروا مكالمين، عالم علوم ربانى البرامرار قرآنى ، قدوة اصفيا ، اشروب اوليا، آية من آیاشن انگرمضرست مولاتا مولولمی الحافظ الحائج الشّاء محدوصی الشرلازالت تسموس فیونهم بازخت وبدورمكارمه طاكعة متعناا مشروجميع المسلين بطول حياته وبقائه ونفعنا وسائرا لطالبين باقوالم وا معالم بي ـ

یه نزده نکوکال توق پدا مواک زمت مغرا نه مطئه اوجی طرح موجد منتجد ال زیام میکی مفرت موصوت کی قدم دسی کا شرف حاصل کیجئے ۔ مطعت رانی نے دستگیری کی اورکشال کشا مقام ذکورتک بنبچاد یا بادک کرکیا سنا کیا بنا کاس کرکیا دیکھا! مختصر پیکن شنیده وید و میں تبدیل اورگان نے مثابرہ کا ور معامل کیا۔ زبان اس قلم کی کوخشک بواس ہے تعویر شی کی کب مجال بھتی ہے قصور علم قصور نم سے اعتراف سے ساتھ مبتنا موسکا اسپنے تا تراست کو بھتور نظم میدور طاس کردیا۔

یں شاء ہیں ہوں مگر نظر بر ممدوح والا ثان مجھے اسپنے شاء ہونے پر فخرج مد برکت کھے اسپنے شاء ہونے پر فخرج مد برکت نید گفتا ۔ سٹ در قائل میری شاءی کی عمد کی کھیلئے اتنا کافی ہے کہ اسکو ایسے ممدوح سے نسبت ہے مہ فی ایک اسکا ایسے ممدوح سے نسبت ہے مہ فی ایک اسکا ایسے میری شاہد کی اسک است فی ایک اور میں است انشارا مشرین نظم شردر دفتن روز کا رسے پر فینان اوراس سے نجانت کے طالب کے سلئے تو برا معالی میں کا بیاب دمنمانی بیت ہوگی ۔ وانشہ المونی والمعین و فی تعین ۔ تو برا معالی و فی تعین ۔

فاکباسے درویٹاں دگرد را و ایٹاں عجد فادوف - اترا ڈں ۔ الآباد

وادى اين

پریشاں تھا میں روزگا نِفن سے گریان الجھا تھا خا نِفتن سے
یرسیا سِائٹرزی پرشور دھا دسے تھاشکل سفینہ کا مگناکن دسے
تلامل میں کشتی ہوئی تھی روا نہ مراکچہ بھی شکل نہ تھاڈ دس جانا
د ما رخ اورول پرنٹی اک پارطاری
زباں پر مجسرت یہ العث فاجاری

مركزت بردفتكال

اللي كمال الباده بررمي إن مكيم زبال والشرعت او ياري

دِه تدسی فض ده مسیما کها ب می*س کری دنده مرد د ب کومیلی کم*ان م کمان میں طبیبا بُ آلام دنیا اتر مائے یا نشار مام دنیا کہاں میں دور دوئی و عهد غرالی کمان میں دوایا م الدوه ایالی تعوف کے اب د و معرکماں میں علوم لدتی سے ا مرکماں میں عاصراً من تنها د دميرد ادى ك ناكاه باتعنائه مجسكوندا وى باتف کاتستی دینا

کواے داہ گرکدہ بیکس مافر بہت غم سے توسف تعمد کی خاطر یقیں کر تری سی مشکور ہوگ یاری معیبت تری دور موگ مکوں کاتجسس کہاں کد کھے گراب منی و نیا یه فالی نہیں ہے وه خمنانه قائم به جرونشال سه و مرجم جراحت كاكرما بتاسب و من كا بن عم يه كا فور بوگي رّی گررسانگ المتحبور بهوگی

وكوياتن مرده يس مان آيي ميلا مي سكور كا طلب كا مر بهوكر بكال پرشیان أنتال و خیز ا ل میخیفنل باری په شاوال دفرماک مِلْمُ إِبُولال بِإِ إِن بِإِ إِن گرشوق دیدار خو در ۱ مبرتغا كون تقاومي كوسط جار إتقا

عبت عرك رائيگال كرد إس ده دد می نبی سے غزالی نبی سے ابنی تک وه ابرکرم در نشال سب مادائ غما پناگر ما بتا سے

فيمرت جوكانون يس آئ وفودممركت سيمسسراثارموكر بثوق فراواك غز لخوال و رفعاك محيمست د مرشار خندال و گريا ل تناسئه ول مجد تكستان ككسبتاً ب اگرچه ده و دسم سے سے خبر عقا كسى خاص وهن مي جلا جار إعما

يراد باشدو ويال روياه مقال او راز عشق كا كموسط والاغود اسكا أ ضومو اسبع مينا غيرست مي

وويال عائنت حيثم او يظر المنعمين بونواب ادربه دموماتي م وبعض مرترا سكاسبغيث اسا

وسقة اذكرت كريدم ويدعاش العضم أنجارد إديوسي

ملك تمريم ١٧ د خ د اوت كاسب)

جانا يا سن كاسف ريخ دراحت كاسبب ودهمين مو رنج وراحت بم قونى تا مراقى كرترا إراسكتيموتاكريفيال نوكد ومرب كومسعة كراس مي موداور ا زمبیب ویگرست خوا مندگرفست اس است کافرب اچی طرح سمے وکہ وی رنج وراحت تکوہوگئی ہے مرد نخ وراحتی که بتونوا پر دسسبید (سیک مبسبتم نودبور دکچونوَ رکے لئے معیبہت نودا مکا پر بناکرتا ہے سبب آن توئی۔ چنانچہ و بال دس اور ورش کے ارکھانے کا سبخت اسی آواز ہوتی ہے۔ اور ماش

بس فانه كه شدخرا ك كرده شير كاروناي بواكراب سه

جامر بوسعت و ابیضت عینا و بوشیره اس مانت دین میتوب طیانسلام ، ی ای کورست علیاسلام ک بو در وز سیطبیسی ا ورا گفست اگر ا مار مجت می نے دعنک رکھا تقایم بی کنیس کی مجت می ده روت بگوئی من بدا رومیم ترا میمنال روش دوسته ادسع بوسک تع دایک دن ایک طبیب اسے مما کہ آگا کیے۔

كنم كه بود عائش گفتت است و اجرامانت دير توم ايك دوا كاكا انحاس طرح يركه و ومبي كه ده تودار و نی خود جای دیگر بند که مرا | پیلینتی . اس ماشق میاد ت نے کہا کہ بیان بان ۱۱ پین اس دوا

المِن منت از حبيثم روش بيش آمره الله كسى اوركواستعال كادسيج كون كيديد يرع يصيب أنى ب ووه

اً دی وقع کودکی میگرسیت سیکے چم میابی بوسفکومسے آئ سے ایمنی سفون کوم سے پرسیدای کودک داکر یا نیده است اوسف کوئم عبت ی سے دیجات بمایا انجام موال اس طراح

كُفتند بمِمْل كودكس- وآل شنيده بأتحا ايكدنوايك بيرود إعماكس من برجها اس بي كوكس ف دلايا وكوك كرومتى ميكيدا بسرى بروا وراكفتنا كما فوداسك كوفت في دوده وتم في ما مي موكاكدا يرتبكى

علت مرك اويد إو و الفت عمال المع الون يركيا والاست والماكة وال كروت كابب

وندكانى اور دستنو دشتوا تزوج كالهداء كماكاكي تدكاني ديين زيدا برتاريرا استوسنوا وي

اع إلى امراة ا تروت مذحبًا ونسببًا إنك بدسف ايك ايسى ورت سع كان كيا وحب نسب ين نقال إنروا نت مرولة نقالت إناية ى اعلى درم كى مدية تكلي بهت مين تلى وقت الأت المركي إزواجي في بيتك وقطعه اسم كما مان بي تم توست ويلي مواق مم ك معود والألبي فالمان ميري قرابت كي معد باكد ياسه - اسعتى مين اكم سراي حرف درز ما ذكر است ادرد درسد كونسي بنجاكة اليكن دنياي اس داز كواسن والعاقل كتة بِي الْمَا فِد لِيهِ تُوى عَلَ كِيمَ يِنِينَان مِنَا كِي وَرَكُ مِبِ نیں چا فی وجی افاد م رِرِی ہے اسکے سب فودہی م ہوتے میں .

سلك تمبرور (الترتعالى قلب و ديم مي) ملعانت حقيقت كرج تاجداري اعدم لكت طروقيت ك و دواج بوتان مملكت وريقت جربابش مده يفراقي كديموجب شابن مجادى سيع گویندچون پایشا با مجازی خوا مند ا دشان دنین به جاست می دکسی کواپنا مقرب ا در معمومتائی یکی دا قریب مصرت خود گروا شند ا تواسی کلاه و تبادیت میس ادر شاختا چنیقی مینی ق تعالی شان ا و داکل و قبا د مبند کا و شا ه حقیقی تفاکم جب جاہتے ہیں کئسی و قرب سے مندا و ژیجہ پر پٹھائیں او پر لكاج ل خوار كى نيمرقد قرب و بساط انساطى جادداسك لف بجائي قواس سع كاه و قباكوهمين ا نباط نشاندا دو كلاه و قباى بتاند كيدي بهائ ميرد جمعالد كافوق كما عود دگى يى اى برا درىم بعالمه كوبا خلق زندگا فى كننا برتنا ما سيئے دوح تعاشے ساتھ زيرتواس كے كريسال كا برال معالمه باحق توال كرد- لان معالم باكل مداسه و ديموا مِتَحَفَى سى جِرسه ورا سيم من فاحد شیرًا مرب منه و من دواس سے دور مجاگ ہے اور جو فداسے درتا ہے دوات فات الشرتعائي برب اليديشنوشنول ادر قرب بوتا ما سب سنوسنو! ايك و نعاك وقتى عائق إمعشوق كالعنت الرميه مائق في البيغ مشوق من كما كما كرم من موريّا ١٠. بغام ال من بصورت بتونوا م رسيد من كنس بوق مكاليكن يين الوكدل مع تعارسي

فخثى دردكس بخس نرسسد مردِم ازشوم نو د مثود گشته رز زکس مم زا است انجیمات

تامداران سلطنت حقيقت

الما بل بوسته باتوام عشوق كفت مرا سائد دينا بوس منوق في كما يس دل وك وجا تا المسير جانب ول دا ونيست وبعودست اداسي مع كوخرسدتم ومورثا ودخابرا مرسه ما يدمواددا امن باش وبدل برواك فوابي بو كا عبارس بال ياسي مادي عز رون ديواس عن يزهن! بدي معالمه إحق كار كامعالم في تعالى يحرائد نبي كذا جاسية اسك كما أكسى توال كرد. زيراك الركس واموداى المبي يردوا مماجات وباسي كدول مع وق مال ای معنرت ورمرافتد باید کربدل ماتدرساه درمور تاجان باسخ ماسهٔ - ۱۱ سی کو ورال عفرت باشدو بعودست ول بيار وودست بارسكة بين) . ايك شب ايك ودوير بر ماکه خوای کی برو د و البندانشی دروش جوکه مهاحب مول اور یا بندا د قات تع ایک می سن ما دب وقت درمسجد سے اسلام بڑھ رہے تھ است میں ارش ہونے گئی، ان کا قلب نما میگزارده باران باریدن گرفست می سمجوی دان اکرموا دیمن دل می برخیال کیاکدا ول او مانب عجرهٔ قانه ماكل شد از وقت كريس موسة قدا جماعقا ، سجد كر كونرسه أوادس گوٹر مسجداً وا دسے تنیدای درویش کا سے درویش توج بینار پرمد اسے اس کا مجد یہ کو آ بدیں نیازی کم می گذاری برامنت احان نہیں ہے ا در جھے اسی کوئی منرودست نہیں ۔ نیست بنا برا بی مرب ورتول بلیعت اسط که ترسه ۱ در کی جوللیت ا در عده سف سه ۱ س است برساعت ورفاد می گذاری اون جروی بھیج داسے ادر ج کیفت شے ہے مین ج و مرم ود تو گیعت است ا پنجب اسے بہاں سیری مارے سانے کواکے ہوئے سب

" نُعْتِنَى ؛ ل عِلى براقيمتى ساان سب علاوه ول ك انبان کے اندرہ کی سے کل (مٹی) سے اگرید بغابرنظونامي بهت سعكام نظراً سقي بيكن عقيقت الموريكام و عدد دليكام میگذاری و تطعمه

الخشي دل ننگون كالائيست برورون لاوتمام كل است گرم درجتم کار بساداست آن کاری او د مجتمدل است

را کین داہ حنبوں نے کرستم کی طرح بہا ورمحاسے ماتھ راً د و مردا مُندمني كوسيت دكوا و اس دا وكوط كياست يون بيان كست من كوا ورهين لمن جو سُقِينَ لَهِي كُوارة لِي طريقيت بِوقفتي الله طريقيت كالكرممة زيول تعده فرات من كالركو لى اگر کے نوا مرکم مرد و تت توش باشد شخص بہاہے کا اسکاتمام و تت نوشی اور را مت کے ساتھ أن وردكيا بدوآن يو شدك وار و و اكرب تواسه ما جيئ كرج كي ميرآ سه وه كماسه ا درجم رافنی باشد برا تحیری تعالی با و کند لمجائے بین سے اوری تعالی استے ساتھ جمجی معالم فرائیں و بذاك ينه عن القهر الصمعي ميكوير الرول سه رامني رسه - دومرسه مغطول مي اسكاناممبر در بیا بان اعوابی و یرم باور و جثم است احمی کے میں کا ایک جال میں سے ایک برو کو دیماک تم تو ا در دمنيم يس سلام عركي فرياد نهي كراجي فاس مع بوجها ا کی تماری آنودر دبنی کردی سے کماکیوں سب بڑی شدت کا امرنی بالعبرنف گیران علت فسق دردے وطبیت جھے مبرا مج دیاہے۔ مرضنت کے جانامن ب د این ده یه فرات بس که اگر کمتی خف کوکوئی در دیا تکلیف موتوا ا ورا بهیج داروی بهتراز مبرنبا شدکه سط کوئی دوامبرے برحکونیں اسلفے کوال مبرک تمام کا مور کا فاتم نخری ہو اسے۔

بشنونشنو! بزرگ ميگو مَدورما كا سنوسنو! ايك بزرگ فرات تفي دايك بيا إن مي مي ایک بال دانوی دیم کر آب زن درو بی ایک بیال بری کو دیکا دعورت و بهت بی حین سے کا ا خوب ترین از زان آن و تب بود از ان کی ورتوں سے بھی حن میں بالا تر متی اور اسکا شوہ انتا وأن شومرد درشتی رشت ترین مرداز بشک که دییا بشکل ای زانے میں نایری کوئی را بور یا م ال عبد أن تومردا ميكفت فردكم عوت البختومرك كدري تعي كوانتارا مندل كوي منت من دربست فوام ود ديم تو شوير ا بوني درويي بوگا شوبرف كماك اسى كيا دليل بمماك اس كفنت بجيدُ ليل كفنت برال وليل وبيل يسعداً ع كدن ويا ين الله السنة سفة

فاتد کار ای صابران بخیر بود.

كامرود ترابن متلاكده واندومرا بتوا يرس دريوس المان ياب الدمرا يرس دريوس ك تراجن من مثلاً كرده اندورال تُوك بعكويرسون كرما تدبناك اكدة جب مجلود يكا وظالا اداكس وادر محفكوتيرى رمودتى ك مائة جكوا آكوبسي يج ويكول مبركول اوريط شده إت سبت كاثا كرين اور ما برین کاٹھکا تا جنت ہے ہے

" نخبتی متبرست کام کلا سبت و و شخص نهایت مبارک وقت والاسبي جس سنداس دا ذكاسجه لياسبت كه جرتخف سن اسنے در دی مبرکبا جل تعاسل استے در د ہی كودوا بناه تياسے ثه

ملک تمیر ۱۳۷ (دوزی مقدر سے) وه گرده جوک استرتعالے کے اس دعده پرکسیسے کوئی زمن پرمیلندوالا سگریدکدا شرک درسے اسی روزی د قرق آم الله يرتر قعما والوق تمام واعماوكلي اوراها دكى كمتاسب ، وك يول بكم من كرزق ما عت ومعقیست سے ا ورعقلندا در پوتون ہوسقسے اورکوشش کر بحرف سے د کم ہوتا ہے ززادہ (بلکہ مرکم مقدر سے دوہر المكرد بتاب ، او مازم فرات ي كددنياكى بروزكي دوسم الومازم كفتي ممدونياوا وو چيزياتم پرديمتابول يا يكوه مرى دوزي سے إخرى دوزى سے سيكم أكله دودى منست ووم أنكم إن الناس سع ويرى دودى سع واركوار مورعى دوزى ديگرا مست - أنيدوز كى اس عبال جادل قرائام كاروه محدكو بونيك بسكى اود منست اگر د یادموا دست و ا و کوک دوس کی دوزی ب قراری بوا کے کورس در دادم ا زوگريزم آل عاقبت من يرمد بى اسك يج دورون و بى بركز اسكونين با مكآ - مدا ددون

ميكوى ومرا بقيج توكرنار كروانيالاند ومن برال مبرميكنم وموضع التاكرين ومقام العدارين في الجنة - تطعد-شی مبرکاریا و ا ر و وقت اونوش كاينط بثنافت مرکه ور ور د نویش صبرے کرد دردادرا فدای داروسافت

طائفه كدبروعدهٔ قولت في وَمَا مِنْ دَآبَةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى دار ندخین گویندرزق ارطاعت ومعقيست وداناني ونا داني طلب والممال ياكم شور زبش گرده به و وأ مجدودي ويواست اگربر بار اكتلبكتابي مركون كار بعد بنا ترجب وردين موار موم وطلب كم أل مركز بمن ارز ت ك طلب يريان بواب ادر بعال بما ي برا رسد ورطلب مردوعممانع إلى بعد ين شيرك وه ودر ينان بواسع يكدرى ورونش والعطلب رد ق رروال كوبى ريان كتاب (كوووا س كو الاش كرا سه) شود ندا تخدخود را مركدوال كند بككه مرك الشرملي مترطير دسم كافران سبع كدروق بنيس رزق رامم مركزوال كروه باشد قال كواس طرح و موز مناسب مس طرح سنده رزق

كما موليطله عزيزمن إينا يؤازرك العزيزمن إيسم وكمورش طرح موت سع مغرسير چارہ بیست واندزق ہم چارہ نمیست ارت سے بھی چارہ نہیں ہے بلکرزق انان کواس الرق اشدطلبالس اجلاد القاسم مرکز از دہ الاش کراہے متناک موسد، بواقا سم مرکز اب عيم كويدالشك في الزق والشكال زاد ك عيم تع زائد من كدودى من شكر فى التوجيدة الدونين كونيدوستن اوروحيث من شكرا ووفر ايك طرح من ولاً وربصره تحطانتا ورابعدوا اذال لبان كرستين كرايك مرتربعم وم تحايرا - رابوده فيركره ند كفنت اگرم دواز بشقال زر الوجي وكون سنداسي اطلاع دى كرمعزت غلاكا رمد من مركز ازبرائ بدق اندوبليس بعاد بركيا سے فرا ياك سبھے كيا ساتے بواكراك نشوم فال علیناال نعیده کما امرا ایک اخرن کوسے تو بی محصدرت کی طرف سے وعليان يرد تناكا وعدنا . بشنونشنوا بريانى دموكى اسط كرم ارس در تويسم كمب دقتی وان کی جندورویشی را گفتند سے مسے چا اگا ام اسی عادت کری دادرصب و كاعطافراً المداكاكام ب - سنوسنو الكدندويدايرون لغنت مم ازال مطلع كروم وإشت اسع ويهاكتاه ماحب أبكاتام كاكها اكم علي يت دروج دياداى من سعة أي ص سعفيل من كاكمانا فاسعد " استخبى دزق كاتمام زموا له خداكي ما مبسع. ويجوا تمام مالم روشي مرمن ايك أفات ماصل كرا -

علیدالسلام ۱۰ (زّ تبطلب العبید / کال شکرتا ہے۔ . نخشی از فداست دزق م_هه مى بروزا نتاسب عالم نور

اس مالم كن وفادي برشاه دگداك دو في ايك بي تورس بكراً أن ب ١١٠ دادايك بي في سقيم موقب)

ملك تميره (رياضت نعسس)

ا لِ انعات یِل فرائے مِن کہیں پہی کلم لہسند یہ ہ رميجكس متووة نيست كر بونون وي الم جزيني موائد اسف نفس كه دكر امير ظر دوار كلف والا عاول ثما سیکے از فار برا زاران عالم فاکی وی ایت ایک دن ایک تخص میکاس مالم فاک کا مکان کرک ورخوابرنسسة بووى كفت بركه فراب مو مكانفا بن بنى سے ابر كك جنكل بايان من بيما ركسى طلم كندفات اوويوال شوور قال برانقا وركمتا عناك يامتر وتحفركسي يظم كرس اسكا كمرراو الشرتقالي فَيَلْفَ بُهُوته مرخَاوِيتَةً إبو مائه الدامي وليلي في تعالى كايدارا ومنامًا عالا ويج بِمَا ظَلْمُواكْسَى إِ وَكُفْتَ تُو بِرَكُمُ إِنَا ان الرون كَمَا اتْ مِي وَكُودِان رِّسَدِمِ ان كَ مُلْمَرَك لفاد وويوال شده است گفت كسب مكس خاس سع كاكباب والا الدك ب عن تومين بنا برآ نكونفس من ازمن اس رفع كالميات كالكرديان بومي سعد مماكدان بوم بوستدر کے دیرہ است ومن بیج وتی میں نے بی اسپے نفس پط کیا ہے اسلے کو برسے نفس سنے ميرى ما نبسع ميشر تكليف اللهائي ادري كمي ملى اسى كون أدود

ا قدس ا مِنْدِمِره عمِساً به بود چهود دای صنوسنو! ملطان العادنین حفرت بایزیة دس اخر رُزک پُروس اردست ا ورا گفتست کسی که ا وراجسات ایم ایک بودی را اتفادیک دن کسی تفی سف اس سے کہا کمیا ا إلى إيريه باشدا وحيكونهمود ماندكت يتاؤكم كالريس بإريميا الموالا موه مروى إقده ما ى فواجه أكرا ملام اينست كرا بويديم إرسه مرت كى باست بساست كما د جناب من اكراسلام كما است

الدمرا وصدحيل مراطا قبيته اسلام إجداكه ابريك اندسيعة تبطه ادجه جيدرية وأكراب اسلامك

سِت اكرا سلام ايست كرشما والدلم ك بهشاني سِع اجه كوات كراد اسلام و إلا رجمت بول. (دراك

بست ا درکهان کون وفراً و نان شاه وگدا زیب تنو ر

ال انعمات كويند كل رُزوي او بروزِر ما نيده ام -بشنودشنو! ملطان العانين بايم پري بيري (بيان الريام:ان عام) مرويوس) -

دو مرا ایمان نیا ورون بر آن اسلام اسکانام ب مبارتم د محقد و محد است ایمان کا فرورت مردرا ایس نخ بنا بست گرال منود ایس سیدای زمیک نوای اجماسیداس بودی ک یاست مِرْوام بايريدا موكفت اى واب اس مان بست فالكذى فرا معرت انديك إس كااور ا ژال مجا بر ه که تو داری زرا و دی اعرض کیا ده رستاس طایت یم آپ چ مجابره اختیار فرات میل سکانگوا إ مِدكته إمن ميال منى فواهِكُفت إى حدسبى بُعِيمِ تلقين فرائيه . معرت نوا برف فرايا كر بها في أكر الراذال مجامره كاكبر كويم إطن توورال اسبف عابره كارا حديم سع باين كرون توتحارا قلب اس يرمل ما محت نكنه الم بيزى اصغرے كىمت بى وياس كالك نبايت بى فقرسى إت تم سے خواجم گفنت دال النيست دقتي كتابول ده يهدو دنت ميرنف دين امردي سع كسي نفس كمن درامرى از امور دير كالمي اسري عيستى كتاب يين جسام كوشلة اسداول وتت كردا يعنى كارسك كدادرااول في الما إلى إلى المائة الماء المائزوت من اداكة المعقداس يبل إيستى كروآ فروقت كرد كك مال اسس كرديك مال كك إن بين كونسسين ديبتها

" استخبی ایت دسی کنفس را منت می سسے تميك رمِتابيه اودا نبان كوامكانفس بي دُليل ونوار کاست - ریا منست نفش کو موشکنی مجمود در دیچو او كاسيف نفس كوسشكني مي كني واساء كن وك مي ؟

المبر٩٣ (عبوديت كي كيتين) بولگ کوش تعالے کے درگا وسے تصوص بندے ہم که از بسندگی این درگاه توانی ادر اسک درگاه ک بسندگی بی سعداری دارين كسب كرده ا ترقيب كاللانت الغين ما مبسل موى سيع و فراستے ہیں کہ ہے

مدام آبش نداوم - تطعیر الاشراکبر، سه نام نفش در ریامنست بر مرد بانفش فولیشس دنجه کند مدفئكنم تثمره بإمنسة تغيس نغن خُود را که و رشکنی کند

> ملکسی وتیم بندگان فاص درگاه البی

سے رتراز خال وتیائ گان دوم وزم روگفة اندوشند تم و والده ايم د فترتمام گشنت وبیا یال دسسیدغر میمان درا دل وصعف توها نده ایم ر است احتراک بروم و گنان و بیال و تیاس سے بالا زیں ۱ ورج کی بزرگوں سے کہا اور مم سے سنا ا در پرهاست اس سے عبی بر تریس دنتر تمام موجیا اور عمر انعتام کوبینی ایک صف علی آب کا بیان ترسطی یعن ایسب سے پاک میں ج کوکسی کے وہم اور خیال میں سے سب غیرسے ، تو سمیے مولا الله وم ، کے کلام سی مقا است محد لیف کے بغلطی نہیں ہوتی اسی طرح اور صوفیہ کے كلام يهي على جلب اسكى حقيقت كالمين اومحققين سيمعلوم موكى كيفلطى نبي موكى . چنايخ سنے امام غزالی رحمة الله عليه مجمعة بن كرايك توموتى سے تغييرا ورايك سے تعبيرا اعتبار تفيدوه كم حود ول قرآن مدين عربيت ك قاعدك سع كا ورتبيراا عباروه سے جو حکم تیاسی کے مثار موبعن اشتراک ملت کیوب سے مدل کے حکم کوفیر مدل کی طرف تعدی كسينة يس تمثيلاً وتشبيباً جس سع ما مي كوشهموجا است كاتفير بهي سع مثلاً كديم تفیرتو یہی ہے کہ جس گھریں کیا ہواس میں ملائکہ نہیں آئے اور اس سے عبرت کے واسطے سالك كومتوجدكيا سنة كرد كجيوك جونكونا إك سنة ا در لما نحد بإك من اسلة بإك اوونا أي جمع نہیں ہوستے ، تواسے تخص ترسه اندر بھی ایک ناپاک چیز سے تعنی قلب جسمیں صف<mark>ا</mark> سبعيہ کلبيہ موں بس اسيے قلب ميں افرار نہيں آئے بيليا اسسے ان صفاحت سے ياك كر پعراسیس فررانیت د کهانی و سے گ یعلم اعتبارسے جو تیاس فقی کے مشابسے اورمشابر ا سَلْتُهُ كَاكَ يَعِينَ قِيَا مِنْ فَهِي بَهِي ، اسكى نسكِست تَدَفَعَها سنَ فَرَايَا سِنْ ۚ وَلَقِيَا مِنْ مُفْلِعِبِ رُ لا منتبتُ ‹ تياس فكم تُمرُعى كا ظامِر كرنيوالا نه ايت كرنيوالا) يعنى اس محم كا تبست بهي نف بی سے جمکا قیاس سے طور موگیا اور بہاں ایسا نہیں بہاں وہ مسکداس تص سے تابت بى بني بلكدونا بهتكسي اوروليل سع بوتاب يتعييرا سيح معض مثال بجاتي س س سے یتبیرقیا تفقی سے بھی درجی کم ہے اسی سے اسکوقیا تفقی کے درج میں بھی الله مسكة بال تستبيد كم سكة إلى كونوقياس في وعلمت وموزى الكم سبع مشرك

موتى سبع ادريبال محف تشبير سبع كدوم ما مع موترنى الكم دحكم يس الركرسف والا المسيس متی که اگر عمر شبه کے اب میں بعد نہوتی توشید بر سے حکم کو السیح سلے نابت اننا جائز جو تا مو روح دِنفس كوفرُون وُوسى سے تعبیر ذكرنا يبھي واقع مِن تشبيب سے تفيير بنبي سبع - ١سى كو مولاً أُذِها تع يس. عَدْ مرسى وفَرْعُون دميتى تست (يوى وفرعون مُعَبَ دى متى يمي جود من یعنی موسی وفرعون سے وا قعدسے عبرت کچاد ح قرآن میں سے کداؤ حَبْ الی فِرْ حَوْق اِنَّا وَاللَّا عَلَىٰ كرمبيا يوسى سيرزون سفيمقا إركياا أيسى بى تمقارى حالت بعى اس واقعد كم مشابه سين كد نغس ا دروح کامقا بدسے مگرده اسی تیفعیل صاحت تفاول میں نہیں کرتے انھیں کیا جر تهی که ایک دنا دیمی برسی کی کزت مومائیگی اور ار دوکتا بی ویچه و میموکوگ علی رسیم تعنی ہو ہائیں گے وہ نکا خیال عقا کہ ہماری کتابیں وہی لوگ دیکھیں گے جراستے الل میں اللہ ہل کو ان كابول كا ديمينانودا مغول في حرام فرا ياسم ، يعقيقت سبع ال جيزول كى جنكورموز و ا مراد کها جا تا سب حالا بحدید موزوا مراد بھی نہلیں تحص نکاست و لطائفت میں۔ بال ایک اوروجہ ب عنوم مي وه البته رموز واسرارم أنحوعلوم مكاشفه على كميا جا اب يحرتصوت و ومعلى بنيس يه ان موزوا مراد کوبنی تصوف کمنا مُکتفی کی بات سے شلاً تجدوا شال - توحیدو حرومی ترزوات یعلوم مکا شفہ پُ جنبی مقیقت یہ ہے کہ جب قلرب برسے حجا بات مرتفع ہوستے ہیں حسب استيعداد بصف اسيا اورقلب بروار دموت مي جرسقول نبي تحفن ووتى مي گرانفيس مجي خواه استخف کے اعتباد سے علوم فلنیہ کہدیں جمیریہ وارد موسے مگر و دسرے اعتبار سے یعلوم فلنیہ بلی بنیں محض محتلامی اوروہ ملبی دیکہ یہ معا در کیت بحرمیں شریعیت کے ساتھ ، اور توا عد شرعید ا نغیس و نکرس محف سکوت عزم ہوں ۔ اس ماگٹ میں بھی اککا صل قاعدہ یہ ہوگا کہ لا نقعندِت وَلَا بَحَدَّ بِ كَدْيَمِ ابْكِي تَصِدِينَ كَرِسَتَ مِن ذَبْكِوْ مِيبٍ دِبِن يِ اسِيسِ مِكَا شَعَات مِن كَرا بحودموني وا مرادكها ماسك بي موقعود يعي نهي مغرض تعوف مي دوچيزي مدون مي ايك مكاشا ايك معالمات ران مي مقعود مرون علم معالمرسي باقي علم مكاشفة معمل فيرمقصود سبع ريجو بي مضرات انبیا علیالسلام صبح سائے ترکیست لائے وہ علم معا لمسب دک علم مکا تنف اسی سسائے برخف علم معالد كامكلف بص مركم كاشفة كاكونى مكلف بني ب . بكد الالي ال ووس كى تبليا

نم كاكن موكودى الداركات سف سونين شراقى امكا الريد موتاب كدواردات بدهم ك يان كوقط كرد اردات بدهم ك يان كوقط كرد سف من الداك مقام برمولانان وكول كوت دست مي منهول سف الدارد الت كوالدان فلهرديا وراسة مي سه

 یعی ظالم میں وہ لوگ جنوں سے ایسی آبریس جن سے عالم میں ایک آگ لگ لگ گئی ایک جنگر ایک جنوب سے جنوب سے ایک جنوب سے جنوب سے ایک جنوب سے ایک جنوب سے ج

حرب درويتان برزؤ دمرد وول تارپیش جا بلال نواند نسؤ ل د کمید ا در مکارآ دمی بزرگوں سے اقوال کو حراتے میں ٹاکہ جا بادل کوسٹا کہ انھوسسے زو ہ کریں) یعنی ما بور کو بھنا سنے کیلئے وروستوں کی باتیں جداتے ہیں جس سے مقصد محص نقل کر ا ا درملس گرم کرنا ہوتا ہے ۔غرص ان امراد کو عام طور رِنقل کرنا جائز نہیں ۔حبب نقل کرنا جائز بنیں تو یعلوم مقصور و نبی بنیں کیو بحوم مقصورہ کا نشروا جب سے ۔ بہرمال اسونسن رموز و امرار طے میں ورسے و من میں اسے حنصیں میں سنے اچھی طرح بیان کردیا سے ۔ اور ان بی سے صرف آخر کا درجداس فابل سے کہ اسکورموز وا مرارکہا جا ہے گومقعبود وہ ہیں وْعَلَىٰلَامًا لَكُ نَكُنْ تَعَسُلَمُ كَامُ وَتَعُونَ كَ فَاصْ تُعِدُا مُرادَ سے تَفْيرَى كُني مَ وهمي نبي سي كيورى اب توقواعد سي معلوم موكياكداس سيده علوم مراً دسي جرمقصوديس تربيت كي فيا في حن تعالى رول مقبول صلى الترعليد وسلم سے فروات يوس كا تُزك الله عليك الْكِيَّاكِ وَالْمِكْمَةَ وَعَلَمَكَ مَالِكُرِّكُ تُعَلَّمُ فَالرِسِهِ كَانْ لَسِهِ عَقْصُودان علوم كاستها الب جِوْلَابِ وَحَكِت مِن مُوجِود مِن مِن مَالَدُ تَكُفُّ ذَعَ لَدُوده باتين جَكِي آبِ كُونبر منهي)مِن اسى كتاب وعكست كم معلق اسكا بيان سعك يداب كوبيل سع معلوم ند كفا بلكه انزل ك بعدمعلوم مواراسى طرح ايك مقام برامت كونطاب سف كما أرسكنا فيكك رسوك مِّنْكُمْرِ مَيْكُولِ عَلَيْكُمُو الْيَالِيُكُولُولُعِلْمُكُمُ مَالَمَ مُكُونُولَ عَلَمُونَ (مِيا كَبِمِي مِم فرتم سي رول كو كركسة الاوت ممارى آيول كى تمارسد سامن اورتم كوياك كراس اوروه جيزين تم كو بتلا است جن کوتم بنیں جانتے) ۔ عوان د دنوں کا ایک ہی سے اور مضمون د مدلول تھی دولوں كالكسى سع اورض طرح و إل عَلْمَك مَا لَمْ تَكُنْ تَعَسْلَدُ الم كُووه بيزين سِلاسَ جنى مُ وَفِرنِين) وَبعَفْ فَ تَعْوِف رِحُول كِياسِت بِمِال عِي يُعَلِّمُكُمْ مَالَدُ تَكُونُوْ الْعَلْمُونَ (و و چرب مکو تبلاتے م جنی تم کو خربین سے) کو تصوفت رجمول کیاسے گروا قع میں ال بعى علىك (سكما في تجعكو) ساعلم مكا تغررادسي كيونكدد ومقعود نبي بكدا يهاعلم مرادب

جهی نشرکادودا نتا عست کا د ہمام وا جب سبے ۔ اور پیاں بھی یُعَلِیْن کُفْ (سکوا ما سبے نم کو) سے سی علوم تعدود مراوی - اب معلوم ہوگیا کھام سکا شفہ سے اسکی تفسیر کر اصحبح نيس كوي علم تعومت إعتبارات ايك تعبر فأص فيى علوم معالم كوعلوم مقعوده محوده یں سے سے کونکد ریمی نفس کا مداول سے مبیاد ال فن ماسنے میں گران وگوں سے غلطی یک کتصومت کی جو حقیقت یسم می مین علوم سکاشفددا مراروه دنف کا مال سے اور ز تعوت کا ۔ اور اسی سلفان اوگول کی علی ہمت نہوئی کراسکو کتاب وحکست میں وا مل ک^{ھتے} توائنوں نے کہالا واست مالک تکی تعکم کو وہ باتیں جنی تم کو فرر نظی کا واحسل کودو اب اسکاهاصل ان بی کی تسلیم پریموا تصوت کناب و محست کی بلادا سط بھی واخل نہیں ادر بواسط بھی انکا مراول مہیں حالا نکر تصوت میں جو اصل چیز سے دینی علم معاملہ وہ یقیدت ک ب و محمت کا مدلول سبے کیو بحد تصوف کے علم معا ملہ کے سب ممائل اورا حکام اورآ وا اور قواعدیسب قرآن و مدیف می سیمعلوم مولتے یں ۔ شلا اسپضمعا لم کوئ تعالیے کے ساتھ درست کرنا۔ تعریب المعن میں اسپنے ظاہرو باطن کی اصلاح کرنا۔ ور مقیقت يسب فقه بى مي وامل سيئ جمكاكاب وسنت مين واخل بونامعلوم وسلم سع عيث اني ١١م ادِمنيفه جسنے نعر کی تعربیت ہی کی سے کرمعرفہ النفس المِدا و اعلیہا یعنیٰ نُعن کا پہیانا كرا كسيح سله كيا چيزي افع مي اوركيا چيزي مفتري سويه تعريب ظامرو باطن دونون م ك احكام كوعام سبّ . البنة علم مكاشفه زنو أفع سبّ مدم مفرشلاً الركسي كو تخدد التال يوجيد وجودی رحزلات سدوفیرومنک عند موتودرا بھی قرب الی امٹریس ا نع نہیں لیکن اگر معا لم درست د موا قرب ما صل بنی موسکتا - چنا نچ مَعنرت مبنیدُ کوسی سے فواب ہی دیجیا بإجهاك كياكذرى فراياكم خنيست المرموز والاشادات ونغدت المقائق والعبارات ومأ تفعنا الذكيبات فيجوب والميل يعنى حقائق ومعادمت متعاد فرسب فنا بوسكة مرمت جند ركتين جيميني داست بي يو الماكرة عقاده كام أين ادعلى تحقيقات كيوكام زاكس - مالاك استع إس كن السيد على سق مركوه فق نبي تقعل ما شد تع مركومي كارا دنسين روسك معلام مكاشد الدواع معالمك اليي شال ب بعيد دوار كي يعيد اكتاه

سمادرسی طریقے سے ہماری جا و دیوار قدا کے اس کے جاسکتی سے معیداس تا این کیل کے ذریعہ سے بجس کے اندر کا پر کا رنظر اسے اور بجس نظر نہیں آتا : بلی شعاع کواجہام تقیلہ ك إركويتي مع إصل دريان جيزني وكمائى ديني ادرجواسك آكم ب ده نظرات محى سے بنانچ يونى كسى مايقدس ويوارك بيعيم باداتا و نظامت مكادور ايك شخصوه سے جے او شاہ نظرق منیں آیا گروہ فالی امرسکراطاعت کراسیے اور وہ بیلاشخص او شاہ كود كيمكراطاعت كراسي تواك دونول مي بتلاكيكون زياد مقول بوگا؟ أياده جرب يكي ا طاعست کراسیے یا وہ جود کھیکوا طاعت کرا ہے ۔ صاحبوا یا د شاہ کے دیکھے سے گوتھ تو زياده بوگا گرقرب بنين برسع كاكون قرب دوسم كانوايد، ايك دونا دمقبوليت كا و دمرسے معائن ومتابره كا. سوير ودمراد رَج نووتقطود بانتحفيل مى منبى كيوبى يدا سكامغسل ہنیں کے بلکدا سکے تبعثہ وا نمتیار ہے ابر ہے ۔ گواسکے بعض ا فراد ہو مومو ہو ہے عض ہیں بدلا نعوص سبب درجاست محدوبسسے فعنل موں سبھیے بوست و دلا بہت ہومو ہ گر ا مور پ وہ مجی بنیں اور پر مکلفت سے امورا متیاریکا بال اسے ایک صطلاح پرومول کم سکتے ہیں تحقيل بني كمديحة اور مامور تجعيل سب وصول مامور بنهي اورج قرب معنى مقوليت واجهة التحييل سع ومام تحييل المورب يررتب موتاسع وسودنيا يس حق نعالى كذات وصغات سے امراد کا منکشف ہوجا ا یہ قرب مقعد دنہیں نہ امپر ٹمرہ مرتب ہوگا ج قرب مقعدہ ومامور برسيع وه اطّاعت واعمال سع مؤلسيد ادراتكا نره آخرت مي مرتب موكا روم قرب کی ۱ سقم می مقدودیت با نکل بنیں سے . کیو بحد مقدود و و سفے سے میکی تحصیل کیلئے كونى طابقة تُرمَّا و عن كياكيا مواوراسى تحفيل كيك كونى طريقة ترمَّا وصْ بنيس كيا كيا اسلفي تْرِغًا مَعْصُود بْبِينَ مِوسَكَ وَ وراكرينكا شفر مقدو مِن الوعالم للكوئت صرف مومنين كونظ إنا افرول كونظر فأتار عالا يحدميث تربعين ميسب كدينك بدرلي شطاك بشكل انسان أيا اور اسُ نِهُ كَالْكُ مِهِا إِيكَ فَلَتَا تَرَاى الغِنْتَانِ نَكَعَى عَلَى عَقِهَ بَيْتِ يعى حب ووال جا فين أسف ساسف موين ورشيطان فرشتون كوو كيما توجعا كالف أرى مالا

سد او بريد و مرسيس مليل القدر مها بي محروم رسب اورشيطان تعين كويه مكا شفه ماصل م اس سے معلوم ہوا کہ کشف مقصود نہیں۔ اس سے بڑھکر یہ سے کہ کفار برحقائق منکشف موجائيس سكة ا ورتيامت مي وه نوب أبحول واست موجائيس سكة . چنا نجرار شاد سيم ٱسْبِعَ بِهِمْ وَٱبْعِيرَ يَوْمَ يَا تُؤَنَّا لَكِنِ الظَّلِيمُونَ الْيُوَمَ فِي صَلَالٍ مَّبِينِ (سكيع شنوا اور اور بنیا موجا وی محصلین یا طالم آج صرت علطی میں میں) اگر سکا شَفا سے مقصود موست آ سلمانول کونوب مواکرستے۔ اس سے معلوم مواکر مقعود مرحت اعمال ظاہری و باطنی تعینی نر روزه وفيره اورتوكل رمنا وغيره مي كقلب كواعمال باطنست اورجارح كواعمال ظاهره آراستنکی ما وستے بس اسی کانا م تصوف سے گوبعن سنے اپنی اصطلاح اور وف میں تصوف مرف فن اصلاح باطن كا الم ركه لياست وسبطي فقد مرف علم احكام ظاهر و كاركر في الميس بلى مجورج بنيس ميز كرمعادم بنيل سب شريعت سے عرص جب يعلوم معامل كاب وسنت ك ماول من كورى يسب قرآن ومديث من موجودين مثلاً ألَّذِينَ هُمْ يُرَا وَان (وولوگ جورياكرت من اورات الله لايمية المفيتكيرين (السرتعال غوركية والوں کولسندنس کرتے میں ریا اور کبری مرست کی گئی ہے وعلی ہزاتمام احکام باطن سے طرق واحکام کاب وسنت کے دلول میں تو پھرکیا صرورت سے کا سکوکاب وسنسٹ کامقالم بناكر مَالمَغُرَّنَكُ نَعُ لَمُ مِن وا فل كرو عِيراس مِن تُصوت كى على توسيه قِعتى بوتى سميد كونجة من الكوكتاب دمنت سع وفارئ كرديا اور مّا لَهُ نَكُنُ تعسُكُو مِن واللَّهُ مُسْكُوك ومُحسِّل سِن وَإِذَا جَاءَ الْإِحْدِثَا لِم بَعَلَلَ الْإِسْدِيَّدُ لَا لَ وجب احتال بحل آيا اسدلال باطِل مِوكِيا) تواب تعوف كمين كاندرا قرمين كيا خردرت سب كدفوا ومخواه الييم بم عوان مي د اخل كريب ى تغييز و دمحمل مو- يدو و يزسيد كديم استحم تعلق على الاعلان كمييًّا كتفوفت خدا اوربول الشرهلي الشرطيدوملم كالاوربه سبص اوركناس وسنست سي وأملست برمال ينا بت مركاد يبال بروا و عطعت الفيرك ك سف سيدك البيرا مرتعالى ف دوكا وحكت ادل كي ميكي أب كوفيرد تعي اول آلايدوا قعد سع جومنا مروسعنا بت سع كراب ير اكس وقت ايرابلي آيا سيطيمين بعض مزورى علوم بلي آب سيخفي تع يمراسيح سسانة قرآن مجيد مي هي وسى تصرح موجود مع مَاكُنْتَ سَنَّهُ دِئ مَالْتُكِمْبُ وَالْلِائِ وَلْكِنْ جَعَلْنَا ﴾ نُوْرًا نَهُدِئ يِهِ مَنْ نَشَّاءُمِنْ عِبَادِ نَا (آبِ كُون يوفِرُ فَي كُرُ كما چيز سے اور نديز خرتقي كوايمان كيا چيز سے ليكن جم في اس قران كوايك نور سايا جز سے ہم اسنے بندوں کی سے جس کو پائستے ہیں ما یت کرتے ہیں) اور اس میں کوئی جناب اسول مقبول صلى المنطيه وسلم كى نهي سب بلكوا در زياده وا منع وليل سب أ كال كى كيو يحدمكن كالرا ترفت يه سب كه اسكوح تعاسط سع زياد وتعلق موا در علم عطا تعلق کی دلیل سے کیونکواس سے معلوم ہوگاکہ آئے بڑی عنا بہت سے کہ است بڑے اورعلوم اپنی مجست سے رسول اسٹرصلی اسٹرعلید دسلم کوعطا فرا و سیے میں اور مروق فرات رست مي اسلي مَالَدُ نَكُن تَعُسُلَد (وه بيزي بَنَي آب و فرز مَنْ كَا آب و فرز مَنْ كَا) ہٰیں ہے ۔ ا دراگر فرمنا پنقص سبے جیسے معیل علاۃ کا فیالَ سبے توتعوف کو کھی ا مدلول بنانے سے نیقص رفع نہیں ہوگا، کیونک سی مخدوراسمیں بھی سے - ببرحال مالدتعلد سے كاب ويحرت مى مرا دسے اور دولقب سے اسكى دوسفوں كى اشار م كذامقصود سے مسميے قرآن كے إب مي ايك جگرار شاد سے تِدُلك اياتُ وَقُوْلَ ثُعِينِهُ إِنهِ آيس مِن مِن مِن اللهِ عَلَى اور قرآن مبين سب عَن المرسب كه ابات اللهُ وَلَا ثَامِينَ وونوں كا مطلّب ايك بي سبے صَرف لقب وويس ، أور بكمة و دعوالو ا انمتیارکرسنے میں یہ سے کہ اس سے قرآن کا دو دُصغوں کے سلے ما مع ہونا اُ بت ايك وصف كتاب أيك وصف قرآن - ماصل يه مد روتنيس و وحيتيس بر يسب كدوه محتوب موسف ك قابل سب عب يرتفظ كتاب ولا أمت كرد م سب واق یکدد و مقرم وسنے کے قابل ہے جس پر نفظ قرآن داالت کر اہمے اور نفظ کا بسم سے کراسکواسنے پاس محکود کھو اکوشل کے سلے محفوظ رسے اور نفظ قرآن میں بد كرا يور ما بني كرد تاكرا سنة استحفارسي على كالمتام كيا ما وسد . فال محمك ركه ليناكما في نبيل بعد بيال استعدا وأالك مفنون إواكيا كروان م ملين ومل كے سك مقاعر الحك قرآن تربعين سي عبيب فريب كام سك جا-



Regd. No. 12/9/AD 11/

Monthly

WASIYATUL IRFAN

Jan 1979

23. Busi Bazar, Allababad.J.





Rs. 16/-



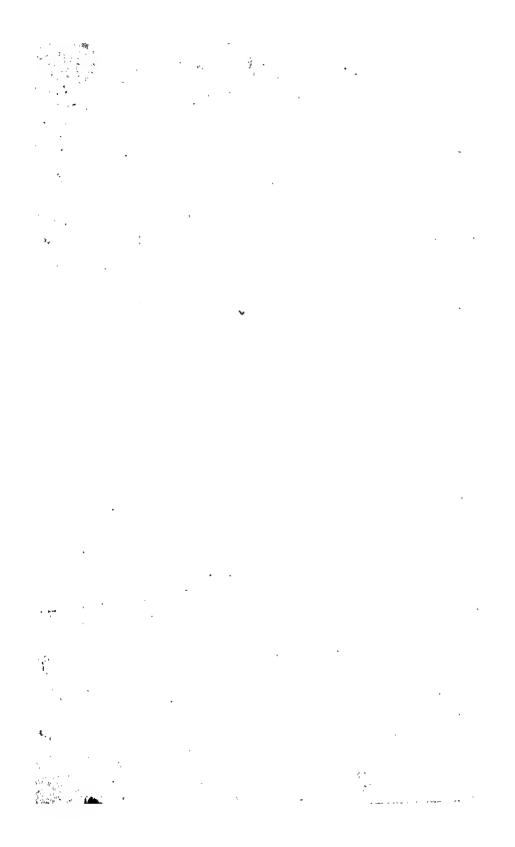
Rs. 14/-

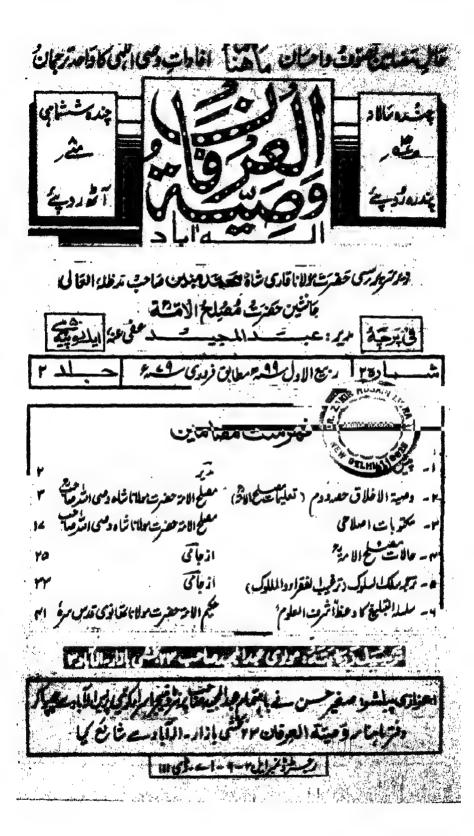


Rs. 20/-



متعبه قطية





بسرائراران الرسيم پيشرلفظ

تخدہ نصلی علی دمولہ الحریم با ما بعد ، پیش نظر درالہ " وصیدة العرفات "كى جلددوم كا دومرا شمارہ سے اوركى اورام مي سحارميوب موتى موقد موليكن اسپنے محت تقيقى كاشكوا واكرسن اور اپن تقعير كا عزاحت مى توبرمالى يحود ومطلوب بى سے سه

ك نعتبات وجندا الانعتباك و عد تعميرت الجندا الاتعمرات ا

نا قاران کرام سے قوم اور تعاون کی جو ورخواست ان صفحات میں متعدد باری کئی آوا کو دلٹر کرمہت سے معظرت نے قوم فرائی سے معلم الائر کے ان جوام بادوں کا جرئر تبدور مقام مقاا ورا جاہے ماتھ مماری قامات جدد جدا ہے ہے اس معاملے کی کم می دیا۔ تاہم ابھی قوابتد اسے مال ہے کہ اشرتعالی منا منا بدید معاونین بدا فرا دیں کے کا وی درال سبولت اسے فرائف انجام دے در میں ا

اولاً نواس زای برس نوع کے خک معاین کے طالب ہی کتے ہم ان یا حالیات نے ایر ان ان سے بریٹا نیولیں بہت کے اضافہ کدیا ہے، ہو خبرہ بڑھا نے کیلے فود اپنا خبر تیارنہیں ہوتا کو سنت مالات نے اجاب کوجی تزلال یا ڈالدیا تھا بہت سے مفرات اب ہی اسے نکار جلے جارہے میں ان سب وجوہ نے معالم کو قدرست دقت زابنا دیا سے در آون ہو آب کا مرادی ہی اس جا کہ درال کا بھی جاری دمنا کی شکل کام خلا احت زابنا دیا سے در ترجی درال کا بھی جاری در منا کے شکل کام خلا اس کو عظا ہر قربی معنا ہر قربی مرتب اور جا مع دری ، مقام اشاعت کی دری فام ورق دری ، مجرحضرت معلی الائر سے فقیدت وجمیت در کھنے والے بھی کھی کم نہیں اسلے احتراف الائر سے فقیدت وجمیت در کھنے والے بھی کھی کم نہیں اسے اسے اور اس میں اسے اور اس میں اسے اور اس میں اور اس میں اسے اور اس میں کا ترجمان یہ درمال بہت جاری قول خاص وعام جوجا سے تھا۔ اس میں اسے اور درمان کی درمالا میں کو اخلاص سے نواد ہے ۔ آئیں ۔

ایک اشرفی سی ایج خفرت مولاناسم اج احدد صاحب امردی مخرت مقانوی تدس مرؤک اور بشیجه معمد این امرد مروس می این بیت می سعت می مرودی می می ارت ندکواین وطن امرد مروس می دولت وای این بیت می سعت می می دولت وای این بیت می سعت می دولت و این می دولت می دولت و این می دولت می دولت

انشدتعال ولا اکواپ قرب فاص سے نوازے اوربولانا کے متعلقین اورتوسلین کومپروا بوصا آنا مفرت کے الائڈ کی تشریب آدری پہلے موا ناکا تیام الگادی بھی دہ چھاتھ افتارے نین محبت اودیں قرآن بیاں وجوز کیا۔ مقرت کے الائڈ کی تشریب آدری پہلے موا ناکا تیام الگادی بھی دہ چھاتھ افتارے نین محبت اودیں آدری بھی اس

اس تعد کوئی او برا از مواا دراس در دیش کے تمام فادموں سے تو بک اور حفرت سيخ معيت موسكة عوره فرت كيم الامتسنة فرايك أيك بات يهال قابل فور سبت كاورونش ك خدام تودرونش كے دعوكري أسكة اور معترست بين اس وروكيش سك وعوکیس ندآسنے تو اسکی وجہ یہ تمقی کاس وروئش کے خدام توکیفیاست ا ورم کا شفاہت اور تصرفات كومقصرو مجعة ستقدا ورائفيس چيزول سے طالب ستقداور بيرچيزين اس ورو . ف کے اندیوج دیقیں اور اعمال جوکراصل چیزسے اسکویہ لوگ مقصود نہیں تیجھتے تھے۔ للذا جب يرمكا شفات وفيره ان يوگوں سنے اس وروپش سكے اندر دستھے تواسكو كا في مجھاً اور ا سيح معتقد موسكَّحُ ا ورشيحُ ا ع ال كومقعود سيجيع تعيم اسبك شيخ سن حبب ا سكو فالات تمتر د کیما تو پیمراسکے مکا شفات اور تصرفات کا کیم اعتبار بنیں کیا اورا می سے معتقد نہ ہوسئے پرما فرین میں سے ایک صاحب کے مفرت محیمال مرد وار بالا العالی سے عوض کیا کہ حنفرت بأوجرونت ومجور كے حسنو يصلي الشرتعال عليه أوسلم سے أور بار تك اس ورويش كي رما ن کیزکر مولمی ؛ توار تا و فرا یا کروه در دنی تو در با رسط با برجی نکورا تقیا میکن عفور ملی ا تعالى عليدوسلى فدمت بي توكفارا ورمشركين تك ما منرم اكرست تعيم، ليكن اس ما مرى کے بعد علی وہ کفارومشرکین و سیسے ہی مبغوض رسیمتے تھے جمیے ما ضری سے قبل تھے ایسی مامنری اورد مان کی جرمبور در سے مات مواسی مثال سے کہ جیسے دیمن مرتبراک جوال ‹جبُ ده باو شاه کے بیال جوری کرنے کی نیت سے عکتا کہے) ایوان شاہی جگ رسائی موجاتی ہے منگاسکا نتیجہ یہ ہوتا سے کرجیب اطلاح ہوتی سبے تواس چورسکے جو تیاں منگئ یں۔ وایسی رسان جو کم مینوهنیت کے ساتھ تھی درویش سے کیا کا م اسکتی تھی اور یارسانی اس دردیش کی مقبولیت کی دلیل کیسے موسکتی تھی۔ بس اصل بات یا سسے جو بنایت کام ک ب كومول مقدونين الكرول مقعود سب ادر تبول بغيرا حال كم بوا نبي - المذاصل يراعال بوست بن الى تؤيل عماما سع-

د طامط فرا ایس سنداس واقع سند دمول اور قبول کا فرق کمی قدروا خیج موماً است دوری کا فرق کمی قدروا خیج موماً کا مرب این یارد میروات وک کمی قدرم الست می پڑست موسئ بی رسیس

یہاں مقصود تو مرت اس بات کو بتا ؟ مقاکم برومول معتراد دمغید بہیں سبے بلک قابل اعتباد برائ مقد در اس بند اس بات کو بتا ؟ مقالم برومول مود بن اس بے در مول ہود بن اس بے در مول ہود بن اس مسلم کا در ان کہ اور بنا بیت عمدہ بات اسی سلسلک ادر ان کہ سے اسکو بعی سن سیمے) ، -

فرآیا کہ جوادگ واردات دکیفیات کو مقعود سمجھے ہیں یوگ جابل در دیشوں کے متعد تو ہوئی جاسے ہے است ہے سے کہ متعد تو ہوئی جاسے ہیں مگراس سے ذیادہ اس میں خطرے کی ایک بات یہ سہے کہ کو مقین نے فرایا ہے کہ ایسے لوگ دجال کے دھوکے میں بھی آجا ہیں گے۔ اور وجرال وحوکر میں آجا ہیں گے۔ اور وجرال وحوکر میں آجا سے نکی یہ ہوگی کہ دجال کے اور ایک تم کا سکوا در فیبیت اور سے سکوا و فیبیت اور مربوشی سی طاری ہوگی جو بال کی جالت بطا ہر مجا 3 میں سے سکوا و فیبیت طاری ہوجاتی ہوجاتی مقد ہوجا ایک قال میں ہوجاتی ہو

ادد جال پرجیہ مالات شک کرادر فیبت اور بے خودی کے طاری ہوں گے مالات بھی مالات کد د جال کوئی صاحب باطن نہ ہوگا بلکہ کا فر ہوگا ہوا سکی دجہ یہ ہے کہ یہ مالات بھی کہ مدر نت ہوتی ہیں۔ اسی طارح جن لوگوں کے پاس شیاطین کی کہ دور نت ہوتی ہے توان شیاطین کے از کے فلیسے بھی اس شخص پر یہ مالات کی کہ دور نت ہوتی ہوتی ہوتی از کے فلیسے بھی اس شخص پر یہ مالات مراس ہوجائے ہیں۔ چنا کی کا جنان ہو ب سے تعلق جو کھا ہے کہ ان پرایک قسم کی مرسی مالری رمبی تھی تو اسکی وجہی وی شیاطین سے از کا فلیر تھا ۔ اور کا مزول کا قرشی میں مالدی رمبی تو اسکی وجہی وہ مشیاطین ہی سے او ہر آو ہر کی خری وری سی مالای کی خری وری سی مالای کے پاس بھی شیاطین کی آمد ورف ہوگی اسلانے اس پر بھی شیاطین کے از کا فلیر ہوگا ۔ اس پر بھی شیاطین کی آمد ورف ہوگی اسلانے اس پر بھی شیاطین کی آمد ورف ہوگی اسلانے اس پر بھی شیاطین کی آمد ورف ہوگی اور سبے خودی سی مالای مرک ۔ وائٹر مقالی اعلی اس وجہ سے وجال پر بھی آدیک قسم کا سکر اور سبے خودی سی مالای ہوگی ۔ وائٹر مقالی اعلی ۔

اب سے بعد بعرصرت و لوئی کا کام پٹی فدمست سے ، فرایا کہ : س

ا درنفس ومشيطان بوك باركا ه قبوليت من کیلابمنزل کے اور در بان کے بی یہ و دوں ان وكون كودبال تك بيوني بى نبس دير سے ۔ ١ در میطان ۱ درنف کے شرورسے بچرو باں بیونی ابجسنہ احمال منا لحد كي وأماطت سكه ا وريج ز خكور ورواكل. ك اذالك مكن نبي ب اورفعناك س آرات موااد رذاكسع فالى مونايد ونول جزيل بزار جربارا وبقيب سکیس که انسان کونود کودمقام مقصود تک پیونچا دیتی پس - پوسمجی ایسابھی مرتا ہے کمت تعالیٰ می ک جا ے اجتہابین جذب و جانبے ، اموت بنر کھے کے موادد بدن كليف وُثقت الحائے مودی اجتبادا سح مقولیت مقا ير فالرُكود يمام الدايع وكول كيك تربيت ادر المين كى بى ماجت بنير ده جاتى بلك خداتما لى بى خودا كامري موجا اس ادرنفنائل سے آرائت بوسف اور زائل سے فالى بوسفي ان معزات كوا مترتعا لى كسى مخلوق كا منون احدال مي نبي فراً اود الكواس سلداين شقت بى

د مراواستیم مال ایمان پر ق ہے۔
افرین کے افادہ اور تیم فائدہ کے سائے ہم سے بیاں مراواستیم کی مطولی عبار اوری عبار اوری مقام اوری موالی عبار کی اوری مقام اوری مقام اوری مقام اوری مقام اوری مقام کی کی مقام کی مقام کی مقام کی مقام کی کی مقام

دری کی پوری محمدی در درمقعد مراحت استح بعض بی اجزایر کام کرنا تقا اور و و چندمقا آ یس - ایک توید کاولانا سف علی مرات کی ان کیاول سے متعلق جن میں روائل کے اساب

ادرمعالهات كامفعل بيان بيد و فراياكية ليكن آن با وجود شدست ومنوع كفايت

فى كوي _ قامكاكيام الباب ع وومر يدكان كتب مطاول كم مطالعت

وشیطان دنفس کو منگ و در بان بارگاه تبولیست اندایشان را منی گذار ند که دران مقام و اصل شوندٔ و محفوظان شردد شیطان ونفس رمیدن ممکن نیست منگ وسیلهٔ اعمال مها نحه و مخلی از رواکل بزادچ براد ونقیب است که خود بخود اضان دابقهٔ مقصود رماند و احیاناً اجتباستهٔ از ال بارگاه میرسد که بدون مزاولت اعمال ومقاسات کا بعت مشاق دورا فائز بقبولیت مازد -

در می شدگان برگزید و محات به تربیتی و تلقینی ندارند - نداخو دمر نی ایشا میشود و تبلی بفعناک و تکلی از دواکل بران اتمنان احدی از مخلوقات و برون کشید تکلیفاست ایشان دا ارزانی می فر ماید -د مراطاستیم مش

۵

ایک طبقه بریاس ی ج کیفست موئی توامیکا ختا ، کیا تھا ؟ ____ادرجن اوگون سف اسیف كب كواصلات ست ب نياز سجوليا اورينيال كياكان مي سب نعنا كل مي فعنا كل م ردائل سے وہ باعلیہ فالی میں ایکا خیال کہاں کے میچے سے و اور ا بحویہ خیال کیوں --- اب میں ان سب اُ مور رفعل کا م کرتا ہوں بورسے سنے :-١١) بهلى بات بينى يركرمولانا ولموئى كاعلّمارا خلاق ا ورعلمار تصومت كى ال كمّالو سے متعلق (جن میں انعوں سنے ہر مرد ذلہ کی علایات ابراب ۱ ور استیے معالیات پر نہائیٹ محققا نداودبييط كلام فراياب، يرفراناك الداس با وجود شدست ومنوح كفايت منى كوداً سكا فلطال وبيجال د باكداً فرحفرت و لوي ككاس اداثا دكاكيا مطلب سب ، كيوبي و كيمتا عقاكم شلاً ا حيار العلوم ي ١ م عز ا في معيد عقل في اخلاق يرنها بن بي مفصل كفتكونرا في سبے اور اس سے بہت سے اسرکے بندول کونفع بھی ہواسے تو پیرمولانا و ہوی کا اس فسم ك كتابول ك متعلق يد فراناك كفا يت في كرد يعن كافى منى مو في تكيين ، سكامطلب بى ملحدى بنيس آنا عقار فيال موتا تقاكدا مامى السي فليم الثان فدمست بعى حبيب كافي نهیں موئی تو پور اُخری فی کیا چیز ہوگی . نیز ید کو دمولاً اُن بھی استے دمنور بلک شدست و منوح کے معرف یں مگواسکے اِ وَجُودِکسی چِزُکاکفا بیت بحرنا ابتداءٌ سجومی را اِ بقالیکن بعد يں: تى ايك توجيبه ا كورشردمن يس المتكئ ، آب بعى اسكو سُركميں سُكے كہ بال مولاناً كا يى مطلب سبع ____و م يركمولانا سفاك كتب كم متعلق ينبي فرايا سبع كدو و بيكار ا غلطايس بلك يد فراياسي كم إوج شدت دمنون ككافى نبي بوقى يس _ تواسكام طلب برست کرایک تو ہوتا ہے کہی چیزکا عل اورایک ہوتا ہے اسکے مات ا تعاف ۔ توکوئ شخص شلا ا چارالعلوم كوحفظ بى كيول زكرك قواس سيركيا بهوگا ؟ زياده سيدزياد هيميا كاسكوتوا عدكليد سسك طوربرد ذاكل نفس كاعلم بوجاسية كاليكن استع اصلاح نعش كيلغ معن تواعد كليركا عليكانى ميں سے واصلاح قواس سے بوكى كرا دمى كسى دفيل كو جائے اور اسكے متعلق بي على المن الديعي موج و سع - چناني اسى علا است العداب است

دوست اسکا اسیف ازر با با جا ۱۱ می برفوب وا ضح بوج است حبب ایسا بوگا تبهی اسی اصلات بوگ ورد مرمت دمت اور برای قربهت سعد واکی برخوس می جا تا سبع بکدس قد کتا بول کرمسلان قرمسلان فیرمسلم بک جاسنت می که بچر بری سنت سبت و خد کرتا امچه ابنی سبت و نفآت برترین خصلت سبت - وعده خلانی عیب کی بات سبت اورکسی بهلم نبیس کرنا چاست و فیره و و فیره -

بیں میرے قیال میں مولانا یہاں اسی کوفرادہ میں کرا مام زائی منے شلا یا اور جن اکا برین نے فرائی منے شلا یا اور جن اکا برین نے نے دوا کل یومبوط کا بین بھی ہیں اور واقعی انتی وضاحت کے سلطے میں سیصے کہتے ہیں بال کی کھال نکا بحر د کھدیا ہے تواس سے کسی کو مردن ان رفائل کا علم ہی توہوں کا سے اورا نبان کوروائل سے باز د کھنے اور فعنائل سے اسکواراست کرتے کیلئے میں اتنا کا فی منہیں سے گو علم کے در مرمیں یہ باین مبت ہی ذیادہ وا منے کیوں د مجماعات بلکر دوائل سے اجتماعات بلکر دوائل سے اجتماعات کے سائے ان کتب کے باین کے علاوہ اور مجلی کہی جزری میں فرودت ہے جب کو دولانا و بلوی اسکے فود ہی بیان فراتے ہیں کہ و۔

پس مناسب مال ابنای روزگار بس بنارناد نادے مناسب مال یا سے ک

یکام کاب کانبیں سے در دیے بی کی چیز سے الا با فار افتر - اسطے کو اگر کتا ب ہی اسکے ساتھ اسکے ساتھ اسکے ساتھ اسکے ساتھ انبیار ملید اللہ کا کا بہتیں موسکی تھی اسکے ساتھ انبیار ملید اللہ کا سلسلہ د قائم فرایا جا آ - اور طب کی کا بی جن میں مرمن کی حقیقت اسبا علا آت اور معالیات الفعیل بیان ہوستے ہیں نہا وہی مربین کے لئے گائی ہوجا تدل وہ اسکے بعد پھرکسی طبیب کی منرورت باتی دروجاتی ۔

پس جعارے سے قرآک ٹریفیٹ کے بعد بھی جی شان یہ سبے کہ سے حصار الرحال جمیع العلدی المقوات المکت میں تقا صریعت اصلی الرحال

ر یعنی تسرآن تردید بی تمام می موم دو دی برکن دگوں کی حقیق ان کے سیمی سے مت مربیہ)
اسکے با دج دیم عمل بالقرآن میں جنا ب رمول الشرصلی الشرطید وسلم کے اور آپ کی سنست کے مختاج میں اسی طرح سے تصوت کی کوئی کیا ب بھی نوا و و مکتنی ہی واضح کیول ہم تنہا ازالہ مرض اور اتصاف بالفعذ اکل کیلئے کا فی نہیں سے بلکہ اسکے بعد بھی شیج کا بل کی صرورت باتی رہ جا تی ہے۔ کیز کوک آ وں سے ذریع سے مروت علم ما ممثل ہوتا ہے احد کسی چیز کے عالم ہو سنے کے لئے یہ مروری ہنیں کہ آ دمی اس چیز سے تصف اور امپر حال بھی ہو اس مقام پرجی چا ہتا ہے کہ وقتی مین کا ایک واقعہ بیان کردوں جو ہما رہے دعا سے اثبا سے سے بنا بہت واضح دلیل ہے ۔

بوعلی سینا ایک بزرگ سے سلے گیا جب واپس آنے مگا توا پنا ایک آوی چورا آیا
اوراس سے کہاکہ نیخ بر رے تعلق جو کچہ کہیں تم مجبکواس سے مطلع کرنا ۔ مقدرت نے کچہ بھی
انہ ورایا پوروعلی سینا نے اسکو محماکہ نیخ نسے میر سے بار سے میں تم از فود پوچو پھر بو
از بابی مجھ محود نیا نچاس نے ایک دن نیخ کی فدمت بیں وحق کیا کہ جو ملی سینا کیا ہے تھی ہے
زرایا بوعلی عالم ہے فا فیل ہے قد سے افلاق نوارو "اس نے بوعلی سینا کے ہیں محکور کی میں میں ایک میں واک ایس محکور کا میں میں دوائل کے اسمایہ ملائت اور معالمیات سے معمل کینے کی اور محکور اسی محصوب نیخ کے ہاس بھی اسکا جواب ہے۔
محصوب داسط سے نیخ کے ہاس بھی اسکا ہوا ہے۔

نوایا کہ من دگفتہ ودم کہ افلات خاند بلکفتہ ودم کہ اضلاق زارد " بعن میں نے یہ توہیں کہا تھا کہ افلاق واشا ہیں اوراسکا اسکو طہیں ہے بلکہ میں نے قدیم اتھا کہ افلاق رکھتا نہیں۔

دیکھا آپ نے شیخ نے وعلی مینا کی ماری تھنیفٹ کا جواب دو لفظوں میں دید یا اس سے معلوم مواکہ اوجو دامقد الم فی کو دانستن اور داختن کا فرق بھی طوفا ہیں مقا۔ بوطلی مینا نے اسبے دائستن کا انکا در فاید اس وا قوسے فوب اپھی طرح واضح ہوگیا کہی چیز کا علم ہوجا نا اور بات ہے اور استے ما انکا در فاید ما تقدمت مونا اور بات ہے اور استے ما تھا ہوگا کہی چیز کا علم ہوجا نا اور بات ہے اور استے ما تھا ہوگا اسکے ما تعدمت مونا اور بات ہے۔ بس یہ ہوسکا ہے کہا کہ مغرم بھی اس سے مما ون ہوگیا کھا ان کی ان ہوسوا کتا ہوں میں باوجو دیکہ دو انکی کہ کام کا مغرم بھی اس سے مما ون ہوگیا کھا ان کی ان ہوسوا کتا ہوں میں باوجو دیکہ دو انکی کہ کت نہا میت دامنے طور پر ہوجو د سے گرا ممال حکے ما تو متعدن ہونے کے لئے کا فی نہیں ہے اور انکی اصلاح کے ما تو متعدن ہونے کے لئے کا فی نہیں ہے اور انکی اصلاح کے ما تو متعدن ہونے کے لئے کا فی نہیں ہے دائی مول کہ وہ میں وائل کی کہت نہا ہو تھی مولا تا کا دہی مطلب ہے جو میں عول کر کہا مول ۔

رمی ایت مولانا دلوی سفیے اور ایم می بات مولانا دلوی سفید ج فرایاکه ادباب ہم قاصر و سیعنے کم مہوں بران طول طویل تعنیفات کا یہ از بڑا کہ اصلاح روا کل سے انکویاس موکی اور انکی تعنیفات کا یہ از بڑا کہ اصلاح روا کل سے انکویاس موکی اور انکی تعنیفات کا در ہیم ہے ہیں ہے کہ وہ دو مرسے ہی لوگ تعام بنوں سفی ہیں ہوئے ہی ہے ہے ہی اور ان بروا تعنی ہی از بڑا اور ان بروا تعنی ہی انکوالیوں میں مطابعہ کا مور ان بروا اور ان بروا کہ اسکا مطابعہ کی معنی انہوں کا مور ان بروا کہ اور ان بروا کہ اسکا مطابعہ کی اور ان بروا کہ اسکا مطابعہ کے انتخاب کا میں اس میں اندا کہ اسکا مطابعہ کے انتخاب کا میں اندا کہ میں اندا کا مور ان بروں کا کو معلور میں معالم کے انتخاب کا میں انداز کا عام کہ داری ہوں کا کو میں کا کہ میں کا کو میں کا کو کا میں کا کو کا کو کا کام کہ وال گا۔

اس ا در تیمری بات موانگ نیم فرای کوایک جما حست ایسی بی بوئی سے کو اس سے فالی اور انکی است مسات میں بی بی بوئی سے کراس نے فالی اور انکی است مساور سے تعمید کان کو سے فالی ہوں ۔ اسلے کو وقامن سے متعمد اور دواکل سے فالی بی ر

اسكاتعلق يرون را چا بها مول كراس جا هت كراس بحف عيدان كا بوس وي تعديد المستحف عيدان كا بوس وي تعديد تعديد من من الماري وي تعديد المراد الماري الماري

اسطهٔ په لوگ توبائل بی گئے گذہے ہِں اوراس قا بل پھی نہیں کدان سے فعالب کی آجا بلکرمناسب ہے کہ انکواسپنے خیال ہی میں مرسست چھڑ دیا جا سے تاکہ حبیب ورا خیار د ور ہو توانو اپناانجام خود مجرومعلوم ہوجاسئے سے

اسی دس درامفسل گفتگور نا چا جا بول کریده وجاعی کیوں بنیں ادراس برقعود کیان علمار کا سب جنوں سفر ایسی بسیطات بی کھدی بی یا الزام خود انفیس لوگوں کیان علمار کا سب جنوں سفرا میں ایسی بسیطات بی اعلام محصر فرایا کہ ایک طبقہ نے ان کا اور سب سے اس می کا اثرایا مگواپ سے سامنے دلل بیان کتا ہوں کہ اسکا نتا در وجود مقال در در جود مقال در در کا بیان در تقابلا اسکا سبب خود ال سمجھنے والوں اورا زر ایسی خادر وجود مقال در در کا بیان در تقابلا اسکا سبب خود ال سمجھنے والوں اورا زر ایسی با نب کرنا یا کھی است مرد نظر کر سکا سبنے یاس کی نسیست ان کتابوں کی جا نب کرنا یا کھی اسکا معدات ہے کہ مظر و فرد الرسی کد تمست درا متاو دا۔

اعلمران الله عزوجل ا د ا اراد بعبد خيرًا ابصرة بعيودب نفسه فهن كانت بصيرته نافذة دم تخف عليه عيوب قاذا عرف العيوب ا مكنه العلاج و لكت احتراطاق جاهلون بعيوب الفهم يرى احد هم القذى في عين اخيه ولا يرى الجسن ع في عين نفسه

ا خرک برکی کرسے گا۔

پی وه طبقه و یکتاب که مهار سه اندر رواک می نبی بین بین بین نفاک بی نفاک می نفاک بی نفاک می نفاک بی نفاک می می اسلیم میکوا میلاح کی منرورت می نبی سه توا مام غزائی کی اس تصریح سیم علوم بوا که وه وگ اسی منزل می می فینی مسلوب الخیا و رسلوب التوفیق می نبید و می اماونا الله تعالی منها می اماون الله تعمل می می احداث می دور بیا می وجد بیاب که و می احداث می احداث می خودا سیف نفس کا و تمن نبی موجا آ اسی اصلاح اس و تمن کی احداث کرسک ۱۱۰ م غزائی فرات می خودا سیف نشال ایسی سه بیات نکاری کی جب بی اسک نفس برجورا نبیس جا ساک و بیا نبیس جا سک اسک نفس برجورا نبیس جا ساک و بیا نبیس جا ساک .

یں کہنا ہوں ہی وج موئی جولوگوں کی اصلاح نہیں ہوئی جن لوگوں نے اسرافیا اسلامی نہیں ہوئی جن لوگوں نے اسرافیا استان ہوئی ہوئی جولوگ موسئے قد کچھ نے کچھ مالات وکیفیات کے در ہے جولوگ موسئے قد کچھ نے کچھ مالات می ایمور مالات می ایمور کے ۔ اسی طرح ذکر و وظالفت کی پا بندی کی تو قلسب میں کچھ سرورا ورلذت بھی ایمو کی لیکن نفس کی اصلاح کیما نب جو بحد توجہ نہیں کی گئی یا یوں کہر سیمے کہ بیمی کہ مرک کا مرک کا مرک کا مرک کا مرک کا مرک کا دورہ کا وروہ کا مرک کو کیا ہے اسمیں ادا دہ می بحر سے اور دورہ کا مرک کہر ہو اے گا۔ دوگوں نے جس کا مرک کہر اسمیں موا۔

ا مشرقعا لی سے تعلق پداکر سے کو مذوری سجھا گیا توکیا ہڑ خص مغیر و تباہی می ہوگیا ایسا تو نہیں ہوا بلکدوگوں کو بقدرا بھی مہت اور عمل کے ہی مرتبہ لا۔ اسی طرح سبے اگر وگ اصلاح نفس کی جانب بھی تو جد کرتے تو اناکد وقتی و عز آئی جمہ بھی ہو جائے تا ہم کچھ مرکہ تونفس کی اصلاح ہوہی جاتی ۔ بھراب تو واپنے نکو نے کا الزام ان حصرات کے مر کوس دکھاجا سے کہ انفول نے ایسی کما بی تھدی میں اسلے وگ کھی ہسیں ہوستے دیم ا یہ نیال سے کہ آپ بھی اب یہ فرائی گے کہ یہ کہنا معجم نہیں ہے۔

علاردمثا ع نفع عفرح سے برز ا دیں یہ فرایا سے کا دشرتعانی سنتھ اق

اددان سے محبت پراکر تا چاہئے ایر بطرح سے پکار پکار کم مرزاد میں ہلین است سے
یہ کماک نعش کی طرف توجہ بہت منرودی ہے۔ اسکا بار تا فرمن ہے۔ اسکی جانب سے
خافل ندمور یہ بار استین ہے۔ اسی نے تیطان کو بہکا یا لیکن لوگوں نے اسکی باست کو
منا تک نہیں اور یہ کی اسی زار کا حال نہیں ہے بلک مرز باد میں اسکے جواب میں زبان قال
سے اور زبان حال سے میں کہ کم بات کوختم کرویا کہ سے

جانتا بوں ثواب طاعت و زیر برطبعت او هرنهسیں آئی
امشرقانی کی مجت اوران سے تعلق کرنے کی توکی کی کی اسطوت و حیان کک نہیں دیا
اور پہی رہجوا کو اس تعلق کے لئے بھی سب سے بڑا دوڑا تو دیمادا نفس سے المذا سیلے
اسی اصلاح کرنی چا ہے اور عجب نہیں کہ بی دجدی ہوا ام غزائی و غیرہ صفیطلمین
اسی اصلاح کرنی چا ہے اور عجب نہیں کہ بی دجدی ہوا ام غزائی و غیرہ صفیطلی اور اسکی اسلاح
کی نورسے عوام تو توام الله علم اور نواص بھی کر استے ہیں اسلے انفول نے اسٹر کے لئے
اسی فدمت کو سب سے زیادہ ایم اور نواص بھی کر استے ہیں اسلے انفول نے اسٹر کے لئے
اسی فدمت کو سب سے زیادہ ایم اور آپ سے بھی سا ہوگا کہ بہت سے فغلاست کے
وقت کو ام کی یہ فدمت کو لیست در آئی میانت کہ انہی عداوت میں ایم آر العلوم وقت کو ام کی یہ فدمت کو لیست دیا ہے دیا ہے در آئی میانت کے دائی عداوت میں ایم آر العلوم وقت کو ایا م کی یہ فدمت کو لیست دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے دو پارہ سونے کے ایم ایک کی دیکھوائی گئی۔

الغرف الل حق سفر مردوس است کونفس کا اصلاح کی جا نب متوج کیا ہے مگوا مراف تلید کا علاج اور مجابرہ کی کوا داست می کچوا میسی موتی ہے کہ اسکو بروا شت کونا آران نہیں ہے۔ کہ اسکو بروا شت کونا آران نہیں ہے۔ جس سے ساتھ الشرفقا لی کا خاص فقل ہی جواد رحم شخص سفر استے مقا بلسکے سفے میدان میں مربحات آگی ہو بسس دی قابل و مسلم الم بڑا مشکل ہے۔ اسی کوئسی سفے فریب مجاب و در خس بجا سے در خرص بال کر سف والے اور کا من کوئسی مرحق کی شدید و است جا کھا ہے کہ اس مرحق کی شدید اور حال می مراد بہت سے متعلق الم مروز الی فراست میں کہ است مرحق کی شدید اور حال می مراد بہت سے متعلق الم مروز الی فراست میں کہ است مرحق کی شدید اور حال می مراد بہت سے متعلق الم مروز الی فراست میں کہ ا

ادرجر والم عداراض دال عمالة ع ك سلے دداک کودا بسٹ اورفوا بٹات سے مخت سک ماقة مبرکرتا مزودی ہے اسی طرح سے قلی بھاری ك علاج ك ك مجابره كي تخي اور حوار شائد نعس سے مبرکزا ہ ڈی ہے بلک اس سے بھی ٹر حکرسے اسلے کہدن کا مرض وابیا ہوتا ہے کاسسے خامی مركيمي ما صل كي مكتى بي ليكن ملت امراض (الشريعا مرض بيد ومربع داملوت ابد الآباد بناوي ديكى ايد موست إلى كمرسف ك بعد كلى مین میں اق می رس کے اور ساتدری سے۔

وكساائه لاميدمن الاحتال مرادة الدواء وشدة الصبرعن المشتهيآ لعلاج الابدات المربيشة فكذلك لابدمن احتمال مرارة المجاهدة والصبريسداواة مرض القلب بلاوني فان مرض البدن يخلص منه بالمو ومرض القلب والعياذ بالله تعالى (١حمآء مصلاح ٣)

و يجيئ اس مي تعرر كاسب كاللب سع دوائل وودكرسف ونفس كاعلاج كسف کے لئے بھی مثل علاج ظاہری کے دواا در پر میز ضروری سے بلکواس سے زیادہ المم اور بدار باطنى علاج يس مجالمة بنزل دواك سبّع جونبا بيت بى تلخ بوناسه - ا دار فها مِثات سع مبركرتا اس مي بزرل رَمِرك سبع اورين البرسب كراس زادي اب د مجا بات می انمتیار کیے جاستے میں آ ور د نوامٹات نفسانی می سے مبرکیا جا آ سیسے · جب وواا در پرمیزو و نول می متروک موسکے تو مرض جی ور مرمی بھی ترقی ندکر جاستے کم سبے۔ ایسی مبورت میں اصلاح کی کیا تو تع کی جاسکتی سبے۔ یہ و جسبے اس ز ا نہ یں اصلاح نہوسنے کی اور ہی دواکی کمی سبسب سید اہل نعش کے طسب رات سسے بعاگ بنکنز کا.

يهال تك ووراواستيتم كرجن وزمقاات يركام كرف كيلئ ومن كيا تعاده تما بِوااب يركبتا بول كزيرد واكاللي اور يرمزك نحتى ومبب بني بى وكول كم بعاكمة كا لیکن آج طربی کی جا نب سے مام طورسے جوسے احتیا تی ہود ہی سیے تواسسی وم صرت بي نبي سبت كر تلى كو وست أوكول سف المحرجود ركعاسبت بلكين تو يسجعنا مول کاس عرم زک کی ایک بڑی وہراس زادیں اوگوں کی طراقی سسے تا وا تغیبست اور جل بنی ہے ۔ بین وگ اسلے اسکے اسکے اسکے اسکے اسکے اسکے در آلے کا اسکی حقیقت اور اسکی اہمیت و ناخیست می کا انکو ظانبی ہے در مر قوایک طبقہ اگرا بنی کم جمتی کی وجہ سے اسکو و تواریجھ کو اسے بھاک نکل ہے قواجہ بھی کچر نہ کچہ توا تشریکے بند سے ایسے باہم ست اور طالم میں اس سے بھاک نکل ہے تو کو اور نیا در میں بھی قدم دکھ ہی دسیتے کیونکو اسٹر تعالیٰ کی طلب سے ایک جماعت گورو اتل تعلیل ہو ہر ز اندیں ایس میں در موجود ہوگی اور قیامت تک افشار افتر تعالیٰ موجود رہی ہے اس سے مرز ہوتی مک اور ایس میں بیملک ہوتا ہے کہ سے در اسکا اس باب میں بیملک ہوتا ہے کہ سے

اسے دل آں برکٹرا آئے مے کلگوں بائی بدورو گنج بعید مشمست قاروں بائی بینی اسے دل آپ برکٹرا آئی میں کا میں میں می بینی اسے دل کیمیں بیتر کو کو ترم خراب مام پی کو برست ہوجا اور بددن ال زراد خراری کی تحقیق میں میں میں میں میں دررہ منزل پیل کرخوا برست بجا س شرط اول قدم آئے نسست کرمجوں باشی

دمال یل مامل کرے بن اگرم الکت مان ک کاندن ہے دیکن سے بہلی ترفائے نے یہے کہ بہلے میں بن وگوں (آ اُ مَ عُوس کر تاسیدے کہ ا متار تعالیٰ کی طلب اور تعلق کے باب میں وگوں

ارتسیم کا در و صاحب ترقیع ابوا برالمکیدند بعی ابنی کتاب کے شروع مقدمہ میں فرایا ہے، برای نقیس اور بڑا ہی لذیزے اسلے مالین کے نطفت کے خیال سے

يوبيال نُقلُ رُا مول فراست مِن كر . _

" تمام تعربیس اس ارترته کی سے بیس نے قیق دیومائین کیا تہذیب المان فرادیا اور انحوالین کے درویں دا فل کرے ابنی فدمت کا درواز کھنگا اللہ کو است عطافرانی اور اسے قلوب کو جا بہت کے فدر سے انفول سے مطافرانی اور اسے قلوب کو جا بہت کے فدر سے انفول سے مطافرانی کی تاریخوں سے نوافر فرایا اور اسی تعیروں کو جرسے انفول سے مطافر ان کے المدہ کیا اور اس کے اس انتقات کرنے سے پاک فرادی اور ان کے میں ناکونی مان تو بو کر سسنے سے بیروں پورسے سے انواز جال سے اوالی میں اس میں دور سے دول میں ناکونی میں اور اس کے اس کے میا ما خدمت نراویا جی وجہ سے دول میں اس میں اور اس کے میں اور اس کے اس کے میا ما خدمت میں ویدی جست اور تندی سے مان کے میں اور اس کے میا مان میں میں اور تندی سے مان کے اس کے میا مان میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میا کا میں کا میا کی کا میں کا میا کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کی کی کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی

رجب من تعالیٰ کو بین فلورموا که اسینے اینیس بندوں بس سے کچوا بیوں کا آنخا سنکه ایراد کا مخزن ۱ دراسکه انوار کامظرنین ۱۱ دربیان به مال متاکه ان مرقی ی نیعیعت بمی نیزگام بمی تع اورسست رفتاریمی (توسیست بیسل استانا) انکو ت ك مشابده كاتحفه عطافرايا اوركا است كى دابن إستع ساسيخ نودار فرائى (جسكا له، طالب مقابات، مقاباً سبي مي مينسكرد وسكة او محب كرابات اسي بير نا ہم کچے تقویٰسے سے انڈرکے بندے اسپے بھی ہوسئے جراس گھا ٹی کو <u>ا</u> درکھنے ، نے فیری مانب التفات تک بہدیں کیا اور بادج و فوا مِتّات سے کئی کو م ، موسئے ﴿ كِيرِجبِ يه لوگ اس امتمان مي كامياب موسكے قوص تعالے سنے انكو ، کے مالوت کے مقابلہ میں لاڈالاا درطرح طرح کی آز مائشوں سے ابھا استمال کیا جى طرح سى كەندارېتنى مى معدنيات كور كلكراكى مي تيا اسى چا بخدان الام ب كى كىفمالى د گھريۇ ، بىر يۈرجىچە مىجىلنا ئىغانچىل گيارسۇ جولۇك كەعالى جمىت اور زاج (بیعی پخته ا در طوس تحری بی مقع ده پرستور فائم رسید ا در ادارتعاسیا سترس إلفين جركه يمي بين آيالكي ومرست ووسست كام نهي موسفا ورزا ، دار ماکشش کے برواشت کرسنے میں اسلے قدموں کو ڈراہی کنو ش مونی ا درا ان ے ممثاد مجاعدت قرابسی بھی ہوئی جس ہے اسپنے دسب اور استے تُعِعد کی مجست کی ا وانتول مي لذن وراحت محوس كى ١١ وريز بان مال يركباي كه ا كر محمسارى سی میں سبے کرمیں تھا رسے عشق ومحبت میں الک موجا وُں اور متعا رسے سلنے بقار ۱۱س بلاکت ہی اس مزادورا حست سیے۔

ادرجب المترتعالى ف ان توكون كواپئى مجست ميں دائ القدم اور ثابت الهم پايادد اكدا تكاتعلق اسپ الك حقيقى كر سائة با على ال اور في كا سابو گياسے - وه ال بانب سے بچر مينتر فيرى ديكيتا را ب حتى كواگروه وسطى بھى و يتى سبے تو يہ بجواسى ك كركتا ہے - اور يواس سائر كواسى مكا بول بي اسكے سواكوئى و و در ابوتا ہى نہسير ف الى نے بى اسپ ابتياد كابل كے لئے كولد يا اور قال اور و متى كے دريا دي انكو وا فل فر اليا ، (لقيم محتوب مبراا)

حال و مفرت والأكل مجست وب احتراسيف قلب مي المفاعف إلىسي كى بارفواب مي حضرت کی زیادت موئی بیعن ا دُمّات بدیاری میں بھی مفترے کا فیال اس قوت اور ترکت کے ما تو آ آ ہے گو یا کھرت تشریعت لاسے ہیں جب احتر مفرت کے اس سے واپس آیاسے اموتت اس کیفیت میں ببہت شدست تھی اورا مقرک دل می اسوقت جوایک ووسری کیفیت وار دبوئی تلی است کلی صفائی سے ساتھ عمن كراسك اسك كطبيب كسع مال جيانا باك امناسب سعدده يدكر احقرکے دل میں جب اس شدت و توت کے را تع حضرت کا تصوراً تا تھا ترایک غیرت سی محوس موتی علی کر غیران کا خیال (تنی شیدت و توست سسے کیوں آ اسبے واکب کچه و نول سے اس كيفيت بي يہ تبديلي بوكمئ سبے كر حضرست كا خیال بعض اوقات توقوت وشدت می کے رائد آ اسے مگر استیے خیال سے ورا بعدة وبخودى تعالى كى واست اقدس كى طوت تلب قوت كيسا تدمتوم موجا اسب يعنى وه كيفيت يدا مو جاتى سعص كاتذكره احقرف يبل كياسه اور مفرت كاتفور بحورواً اسب . يا قى معمولى طوريرا كرحفرت كانيال أثاس ود فيرت محوس موتى سا وردوه توج الى الذات كى كيفيت فأرى موتى سنا ود تماذي خوع بلى بحدالله افر جوگیاسه به روهنرت می کافیفن مجست اور حضرت می کی و ما رک

خفیق: تعود نیخ اود اسرتعالی یا دیوقلب مالک پرستولی سے ان میں فعل تا ہمی تربیب میں میں میں تعلق میں تربیب میں می می سے بعثی دبطاقلب پاشیج ادبط استرتعالی کا ذریعہ سیسے چنا نی حب اصل ک دسائی بوگئ پعرفاید ما قعامی جوجا کا سے وقع ما تیل عظر مرجاکہ لمطال تج فرد فوغا فا ہما کا استرتعالیٰ ۔ بدا کی سے کتا ہوں کہ یہ حال بھی بنا بہت میں سیسے بازک احترتعالیٰ ۔

عال ، وك ول كاع رفا بركرا ما ما ما يول ك صوروالاسفام يك امازت مطا قرائ سب

اسے ستان ہونچ قرک تا ہوں کی کسی طرح ہم جومی ہمیں آگریں نالائت اسے لائت اسے لائت ہوں کین یہ موجومی ہمیں آگریں نالائت اسے لوائی ہے وہ منت سے اجازت عطا فرائی ہے وہ منت کی دھاد کی برکت سے امیدہ کے کہ کام ہوجائے گا۔ اور اس سے مراکوئی کمال ہمیں تا ہت ہوتا اسلے کان املہ قدیدہ تیں دینہ بالرجل الفاجر اگر کی ہوگات وہ بزدگوں کی دعاؤں کی برکت نے ایکھ طفیل میں ہوگا مراکوئی کمال اس مرکا ویک برگوت کی دعاؤں کی برکت نے اجازت کا خیال کرے قلب کو ایک نوش میں نہ ہوگا۔ لیکن باد جو دیرب سمجھنے کے اجازت کا خیال کرے قلب کو ایک نوش میں نہ موتا ہے کہ کہیں یہ توشی میں خوب ہا ہی دجہ سے تو ملاح بھی اور شامی سے جو اور نواست ہے کہ حقیقت سے مطلع خرایل اور اگرا حقر کا ادیشہ میں ہے جو علاح برقر اللاسے ورخواست ہے کہ حقیقت سے مطلع فرایل اور اگرا حقر کا ادیشہ میں ہے تو علاح برقر فرایش۔

تعقیق، آپ نے تھاہے" ا جازت عطا فرائی ہے ہر حذید فرار تا ہوں لیکن کسی طبح یہ بھی ا ہیں آ آسے کراسے لائن ہوں۔ اسے متعلق یہ کہتا ہوں کہ آپ نے اپنے جو مالات تر یہ کے میں اس قسم کے مالات قرمبیٰ بغتے ہیں اجازت کے اسلے میں ہیں جاتا ہوں کرا جازت اپنے محل میں ہوئی ہیں اس میں مجر کا سبح لیا کا فی سبے بھی از کے سبھی پر موقوت نہیں آپ نے تھاہے کہ اوج واسطے آجازت کا فیال کرے قلب کو ایک فوشی محرس ہوتی ہے۔ یوب جاہ قر ہیں ہے ہے۔ اسطے متعلق کہتا ہوں کہ ہر فوشی فوشی محرس ہوتی ہے۔ یوب جاہ قر ہیں ہے ہے۔ اسطے متعلق کہتا ہوں کہ ہر فوشی موتی ہے۔ یہ فوش فرح شرک کہلاتی ہے جمنع ہیں ہے بلکہ شرعاً مطلوب ہے۔ قال اللہ متعالیٰ قُلُ بِفَصُّلِ اللّٰہِ وَ بِرُحْمَدِ اِنْ اِنْ اللّٰہِ مَا مطلوب ہے۔ کرا شرتعالیٰ قُلُ بِفَصُّلِ اللّٰہِ وَ بِرُحْمَدِ اِنْ اِنْ اِنْ اِنْ اللّٰہِ اللّٰ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہُ اللّٰہِ اللّٰہِ

حال، مفرت والاُكِندمت مِي عامَرى كااشتياق بار بار بيدا بوتاسه ومفرت سے معى درنواست سے كدوعائے توفق فرائى -

تحقیق، القات كاشتان قلب من بدا بوا تعلق كى دليل مع والي مرمطاوب سب

توفيق وسهولت كيك وعادكا جول.

حال ، حضرت اقدس سے متدی موں کدا حقرا ورتعلقین احقرکے سلے دعا سے مغفرتِ ذنوب دمن حال دمن قال فرایش

تحقيق: أب كے كے اورآب كى سبتعلقين كے ك دعادكا مول -

حال ، جب مفرت والا كيندمت بي ما مربوا بول تو فوت اللي كا غلبه عما بلك بعض اوقا اسكى شدت اتنى بوتى تعى كه ابنى نجات كيط وسنه سے ايوسى بو ماتى تعى . مفرت كيندمت بي مان كے بعد سے اب مجت اللي كا غلبہ ہے فوت بجى ہے مؤاتنا نہيں زيادہ ترذوت وشوق اور مجت واشتياق مى كا غلبد متا ہے جب وجہ سے ايک عجيب ناما كى كيفت طادى رستى ہے ، حضرت دالاكى زبان مبارك سے مندر جد ويل شعر

سنا نقااسے بار بار جرمتا ہوں اورلطف کا ٹھا تا ہوں سے از دول رنجا نے من انوکسٹس تو نو د ہو در جا نے من انوکسٹس تو نو د ہو در جا نے من سے دلے نداسے بار دل رنجا نے من سے تعیق : خوف اور دونوں ہی طریق کے اہم ادکان ہِن الایمان بین اکوف والوجار بی مورث کے درمیان کوف اور دجا ہے درمیان کوف اور دجا ہے درمیان

ہوتاہے۔ اور و دمری آیہ سبے یعنی اسٹرتعالیٰ کی رحمت کی امیدر کھتے ہیں ا ور اسکے عذاب سے ڈرستے ہیں اور اسکے عذاب سے ڈرایا سے ڈرایا سے ڈرایا سے کہ ایس خلاصے فرایا سے کہ ایس خلاف کے ایس کے دونوں کا جوتا چاہیئے ۔ سبے کہ ایس ایس کے اور انتہا ہیں رجا رکو خالب کرنا چاہدیئے۔

آپ نے مجلس کے مضامین میں سے اس شورکا جوانتخاب فرایا ہے اور اس سے مطعت اندوز ہوسے میں تو یہ آپ کے ذوق میلیم اور مناسبت طرف کی ولیل سیسے اسٹر تعالیٰ اس میں ترقی مطافر ایش ۔ باق اس مضمون کی بستدیدگ آپ سکے جس حال کی ترجمان سیے وہ قابل شکو سیے ۔ باشار المی تعاسیٰ و بارک المثر -

والسلام نيزهام

(مكوسي الميرم))

حالى : ياكاره معرت وام ياتيم كوفواول عن ديكاكر اب ومعرت والاستسبت درا

كذاب ويجوايدا-

لتفيق و يعجبت سيعه .

حال : یه نده بخداکمتاب کومب حضرت کی مجلس میں جاتا ہے تومعلوم ہوتا ہے کہ جم کے سارے گناہ جھڑ گئے اور سب کدور دوسے دل پاک وصاحت ہوگیا یختیق المحراشر حال ، اورابیا معلوم ہوتا ہے کہ کسی فیفن والے مندوم خسل کرکے جان کی میل تھڑاکہ نیا باس بین لیا ہے ۔۔۔ تحقیق ۔ المحدث شر

حال ، لیکن جب فدمت اقدس سے واپس ایسے اور کچے دن گذرسنے سکتے ہیں تو او حواور کی باتیں پیردھیرے و میرے گھنے مگئی میں معلوم موتا ہے کہ بہاد کے موسم سے انکار خزاں کے موسم میں واصل موگیا ۔ ختیت ۔ تعیمک کہتے مو۔

حال: این غلطیون پرنادم موتامول اورصرت دالای طوف نظرمتی سے کب صرت کا فیص آدے اور بندہ کا کام من عالے ۔ تحقیق: استاد دبندہ کا کام من عالے ۔ تحقیق: استاد

حال: ایک صاحب جدرمد کے مدر مدرس می اور استھ عالم بھی می وہ ایک دوز بندہ است حفاظ کا بھی گوں کے دل میں تقر والا سے حفرت کی خیریت پر چھنے گئے اور کہنے گئے کدا بھی وگوں کے دل میں تقر والا کی مدد ہنس ہے لیکن وہ جس دور آنکھ بند کریس کے قرید جل جائے گاکد نیا سے کتنا بڑا فدا فرکی ۔ ختیت ، یہ انکی عقیدت ہے۔

حال: اسی دوزی احقرکے ول میں اس قدر خوت کجر کیا ہے اور فوداً روسے نگاکہ بات بہت میچ ہے ہم وگ اس قدرنا کا روم کی معفرت کو میول بیٹے ہیں۔ تحقیق: اور کیا۔

(مكتوب منبرا)

حال : صفرت سے زفعت بور کخریت ... بہو کا ۔ مفترت نے دودن میں جو ہوایا ست فرائیں دہلب درماغ میں جاری درماری میں۔ صفرت سے میں نے ذکر داشغال کیلئے کھی کوئی گذارش اسلے نہیں کی کھفرت پہلے افلاق کی درستی جا ہے ہیں اسکے بعد ذکرو: شغال ۔ کیو بحرادل الذکر شکل محاور تائی الذکر آمان ۔ ابھی تک افلاق کی درستی ترانین می می و در سے دگذارش سے کا گری اوکاری تلقین فرا دسیتے تو قلب سے نرم کرسے اور مجت پدا کرسنے میں ٹا یہ کچہ مرد کمتی ۔ یول مسیح و ثنام ورو و شریعیت اور د و مرتی بیجا ست ، افزر پڑ معتار متابول ۔

حفرت سے طلب الی بہن معلوم ہوتی اسلے کر مفرت خودرو مانی طبیب مادت بی جب اسی منورت ہوگی تجریز فرائی گے می تجریل ہونے کی وجرسے ایسا محدیا ہے۔ اگریقبل از وقت ہوتو مفرت کی ایک ادنی تعلیمت کے امان سے بھی اور حفرت کی صحت کے بین نظاموت کی ایک ادنی تعلیمت کے احماس سے بھی قلب کو تعلیمت ہوتی ہوتی قالیم ادنی تعلیمت ہوتی قالیمت میں موقی ہوتی تھا۔ اور معامی کی تعلیمت ہوتی قالیمت معرف میں دین کی طلب ہوج د سے مفرت میں مرایا تقعیم ہول می طبیعت میں تعویری کی دئی تعلیمت ہوتی قالیمت اسلے معنرت اگرت و فرایش کے توامید سے کہ یا سے کوش میں سے مفرت کا دائی اس بات کا عزورا فوس میں سے مورت کا دائی سے درافوس میں سے مورت کا دائی ہوتی ہوتی مورا نقالے معامن فراسے ۔ امان بات کا عزورا فوس سے کہ استفادہ میں میں سے بہت دیر کی مذا تقالے معامن فراسے ۔ امان تقالے سے دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیا ہوتی۔ ایس دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دروی ہوت کوتا ہے۔ ایس دعاہ کے کہ حضرت کوتا و پر مرام میں و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہ کے کہ حضرت کوتا و پر مراب و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہ کے کہ حضرت کوتا و پر مراب و با عافیت دیکھے ۔ ایس دعاہ کے کہ حضرت کوتا و پر مراب و با عافیت دیں و

قین عنایت فرائے بندہ کہ آبکو چونکہ ذکر دفوکا خیال مواہد اسلے منا سبعسادم موتا ہے کہ اسکے متعلق حضرت مولانا شہید کا ارتا دا تغییر کے الفاظ یر بیش کرد

تاکانی برکت اور مین می مراه رسے و مو بدا . (۱فادلو ، بایددانست کسب مادی برائے تعیس مجست مفرست می ذکرد می

۱۱ ذکوه تو پیرسیستخیسل کیپ نوعی از ذعین مجست باشدُغِرَهُ کوه توبیست کرسبستخیسل فیرم دیجوّه اندشدچانچاش کتے بوسے ایم عنی دینمن تفاصیل میکام آب بردونیع کرده نوا دِنسد د ترجیعه به چانتا چاسین کوش تعالی کی مجسته عال کرنیکا دربیده که ما دستے موافق سے

د موجودی جارا چاہیج دی دونای می جنت کا سازیکا دربعہ والا دیت مواس ہے۔ ذکر دوکو کا لمصال محبت کی جانبر دولیوں میں اسلے ائیس سے ایک وسط محبت کا صل کرنے کیا۔ انگر دوکو کا لمصال موجود کی جانبر دولیوں میں اسلے انتہاں سے ایک فراس میں اسلے انتہاں کرنے کیا۔

جوار الرجمي سے ده دوري وج محمت كى تعييل دائے وكد فور مختلف موق ہے ميال T

بردوفوع مجت سے احکام کی تفعیل کے ملسامی اس امریجانب اثارہ بھی کودیا جاسے گا۔ ١١ فا دين المحمول من بي تعويش انست كرمينا بحرا اركرابطفت و إصطفئ واعلائ عناصراست باجزا ستضطيفه آرضيه كرمسى بدخات اسسن يمتمزج بيثود ک دا بسوے میز خود کرکؤی جمیع احیاز عنصریه است مذہب می کند تا اورا فا فی دیوو گرداند دیم رنگ خود درآناددا حکام بسازد ر دلیگن چل غبار کیم مجتمع درج نوره تو ده شده است مائن از صوراک مجیز ارمی شود و بدکه درمیان اقتصاب نار دانتمائی غبارٌ زاحی دتعارضی بېم می درمدو بای سبب صور مت باملدعد په وشغل نادیه برتیه مادت ى شود النكواجرائ اديرببب مدت وتدمت ود ليفيوان تول بآب رد بسوست ارمس مى ديزدو بعض ديرراياده ياره كرده درج يرييال مى ساز داج جزاست تطيفه وفانيه داكتال كتال بجانب خيز خود برده فاني مثلاشي درخود كرداند-(ترجمه) بهر صال عنت كا (قلب مير) بديا هوجانا اسكويوت مجموح بطرح سے ألَّ عنا صراد بعدم سع ایک تطلیف ترین اور مفافی ترین اوراعلی ترین عضربے وہ حبب زمين اورمنى كے لطيف اجزار سے جبكو دهوال كہتے من لماتى سے تواسكو بھى اسپنے مقام رِجِدَتًا مِعْنَا صِلْ لِمُنْ سِي لِمِنَا مِائِي الْمِنْ سِيَّ الدَّا مُنْ مِنَا جَ كُو سوحت كرك استحاسيفي مل المي إدراينا بي ممركك ومجنس بناساء اوراب اسس بھی دسی آثار وا حکام صا درموں جوآگ سے بوا کرکتے میں لیکن فعنایں جواجزائے ارضیہ كرفبادك شكل مي يبلط سے بجزت اور تو و و تو رو كركے بينيلے ہوست ميں و و اس و موئيں کوادر مانے سے رو کے بی اورآگ کے وطن می اسکو بنیں مانے دستے دا و حر أكُ كَا الْجُن اسكوا ورايياً إِيا بِتاسِيم السليُ الدوغيارك تقامنون بي ايك الكاور ا در نراحمت سی مومانی سے مبنی دم سے معلی کوک کی صورت میں ایک مول ک داند بھی پیدا ہوجاتی سے اور برق کی صورت میں بھی کی تیک بھی افود ار ہوتی سے اور بعربوتا يرسه كداجراك اورائ مدست اور شدست كومسه ال دكا وقول مي سسع بعضول كود دال سع بعينك كرزين كيطوت وادسية من (جمع جلي والمحت يما) اود

بعن کورزه دیزه کیسکنفنامی او مواد و میبلا دینے بی اگروه سب ان اجزاه و فاکند د دهوئی کو کمینچ او سمیٹ کراگ کے مقام بک بیونچا دیں اور اسکواگ کے اندوناکو آگے مولانا سٹ مید فراتے ہیں : –

بمَجِنيں بغُظِمِا كِـ اُمِثْرَا بِهِلُ مِعْرِت بِيجِلِ است درنشا ُ الغا مَاجِ ل مُلَّق وزبال وكام حُكُوش ذاكيه لعابق العبودة فيابن أنصونيد لذكرا لجرا لمومنوعة لدفع الومواس و جميع الخاط وترفيق الارواح از نوروسكينة والتذاد بالابال مي سازور وبهجنين جال و ويم اورايا لطري المشبورة فيا بينم للذكر الخفى الموضوعة لوجدان اكلاوة ببنداا للفظ وكلمول الالتذافيا كخلوة والسكوسة والمغرة عن المناسطة مع الناس والمكاست في المنحلاك وخوسارى بخترخواه بذكرمج وجميس نفظا بيمعني فاصل شده باشْدخواه بقيم فني ياصفات ومجرطالب را ازال انتقالَ بتعويفهم ايب يفغا مى گرد و دآل کجلیٔ حصرٰت حق است و رنشا ، حلم کرالطعت وا علائی تجلیا اُست وا قرتب نهاست بحضرت ذات به وبول اير تلي بعني مفهوم اين لفظ كربسيط محفن ومجرد بحت است ورد من او استقراري ميكرد بحيثيتكه بعربعيرت او دائم التمويج بها نب بها س مغهوم باشددتمام قوت دراكه ادمثل حثيم تقصورالنظاعلي ذلك المفهوم كرد ووالتفا ئے اسوائے آن ازمیم قلب سربرز عداگرا جیا تا خطرہ ماسوا در فر لمن محلویہ ر برآیزمثل اموداتفاقیه با شدردا زهمیمهم تلب وا میمسمی به محواست نز و یک قوم ‹ ترحب اسى طرح سے بغفا مبارک أخر (كا ذكر) جوكه نشار الفاظ يس حق تعالى شادى قلى كا وسي حبب ذاكر كمل وزبان اوركام وومن اوراسي كان كوفور وكين اور ماشنی دلذت سے الا مال کردیتا سے جروتت کو و موفید سے موان سے مطابق مثلاً فك مركاب عبى ومنع ومواس اور ملز واطركو قلب سعد فع كرا اور ووح يس ايك رقت والمسيداكرة واسعديا استخ وال وويكلاروسكينة سع الا ال كويتاسي جر وقت کا وہ اس وکو تک میں کے طراف مودون کے طور کر تاسے عبی وضع ہی ال فقول سك ودوقلي ظلادت والنت مأصل كراسيت الداسى وبسب فلوت سيمثلاذ

مونا در محوت سے سطعت اندوزمونا ور دگوں کے ساتھ مخالطت سے بچنا در دور منا اور قربت مکاشفہ کی صفائی وغروکا حاصل کرتا ہوتاہے۔ بہرمال یہ ہم فات سالک فاکر سکے اندر (امور دنیویر کیجا بنب سے) ایک پڑم دگی اور گنامی بخش ہے فواہ صوت اسی سفظ کے ذریعہ دکر مجرد کیا جائے یا نئی واثبات یا اور کوئی صنعت اس میں الالی جائے استے بعد پیرطالب اس لفظ سے استے معنی کی جا نب نتقل موجا آہے اور یہی جمل می تعالی ہے فتا رعلم میں جوکر تمام تجلیات سے زیادہ لطیعت ، لمندا در افرب ترین تجلی ہے می تعالی کی ذات کیجائی ۔

پهرجب یکی این نفظ کامفهیم جرک بیط محف ادر با مکل مجرد سے اسکے ذہن میں اس طرح سے سقر موجا آسے کہ اس بھتی ہے اس طرح سے سقر موجا آسے کہ اس اور آئی ہے اور زادر خدوت آنکی می بلکہ اس واکر کی تمام تر ایسی موج کی طرح جائی ہے اور آئی ہے اور زادر خدوت آنکی می بلکہ اس واکر کی تمام تر توجہ جو اس و آگر آئی ہے کہ میں آسے ہوئے مفہیم کو معنی کی طرحت ہم تن متح جو جو است میں کا النقات الملی سے کسی کو شدسے وہ متوجہ جو است موج کی تو دہ برا تفاقی موری کا آخرہ میں اس مقال کا نام قوم موذیکے داک و میان کا نام قوم موذیکے نو کے اس مقلب کی اسمیں و دا بھی ترکمت بنیں جوتی ۔ اس و میان کا نام قوم موذیک نو کے اس مقلب کی اسمیں و دا جی ترکمت بنیں جوتی ۔ اس و میان کا نام قوم موذیک نو کے اس و کی ۔ اس و کی دا کر کے کی کے در اس کی اسمیں و رائے ہیں کہ ؛ ۔

بالمجلّم چالب با دراک و مهت نود دریم فهرم استغراق قری ماصل می کند واکنی پوند جان اومی گیرد الطعت اجزائے سالک راکد و حالبی اوا ست دکرفود

ساختہ دیا وا متراجے ہم رسیدہ اورا مامل خودی کئیں۔ (نرجمہ) مامسسل کلام رک جب سالک طالب اپنی قوت نم اور مہت سے اس معنی کے اندردی عارح سے متعزق ہوجا گاہے اور حق تعالیٰ کی وہ تجلی دجس کا ذکر ادر آیا ہے) استحسلے لازم حال و طازم حال موجا تی ہے تو بھر رہ مغموم سالک کے عمدہ ترین حصد کو کہ وہ سالک کے اندر رسینے والی دھی النی سبے ویٹا آتیا ہے بنالیتی ہوادا می دئی کیا تو خراب بعادام تراج بڑھ کا اسکا سینے طلی و اس کی اندر الیا جا ہا تھا تھا۔

كرليلاست مقصود سينرمنو وكمعايا زسے فعنل یزواں فتچورد کی کھا سمسلی گہ نور فن مطور دیجیا

الأومراجذب ول الممآيا خوٹا میری قسمست که منزل به لائی ثلاطم يُسكَنَّى تَعَى ما مِلَ بِهُ ٱ ئُ

حالات وكمالات مرشد

سيصحنت كالادبيب وايك دوانه ميماسيت موعلاج مربعينا ل طريقت کا رببرو مئي الهٰی ا ورا و عها ت استح بي أنج كما لس گراد ست اندوز کام وزبا س بین میخوش مول که مروش می^ا را طب المسال مو نظرما کي جلوه طور المسسسک تومتى بعى أبحولست إخلاميات توفدا للی جبیں سے سسے تلام تهسيه علم ظاہر میں بھی فخر ا قرا ل صغت عدل كى برادا سعب ظاہر نزدسي قلق د سول عرسب كا براک اسپے اسپنے ممل پر ہو یدا وَشَان كُم بِي سستم وهاري ورمت وسلقت سيء ثال غضب بواتقى سي زويك استطست اكم مساور جوت بسال مبرار

زالاسے و نیاسے یہ یاک خطم يبال ملوه فراسي عيسي دورا ل بے یاں ملوہ الگن ترمعیت الدی کمالات جس کے ہیں با ہربیاں سے گه عا برزشائش سے نعلی و براں مِ يركمتا بنين شاع زوسس بيانيون بي عش من سے سے مخدد اس كى اگرموزش عش سے دل تیال سے بوسينسب امراد كابحرز انو جرسي علم إطن مي سباً ق ميدا ل امول المكاعدة طراني اسكاناور سيع منلرتخلق إفلاق دسب كا تبعى شان موسى تبعى شان عيني ورثان فعنب ثنان وكمعلادي خیقت می الطاعت مطامب بر دکون سے احقر ندکونی معلسم ہیں ہے تغوق کیسی کو کسی پر

فداسے اسے دی بعیرت ہے ایسی مرض دہ سکے کیا مجال اس سے فی فراست بعی اللهدائے کیا می سنے دی سے خل سے جل سے جلی ہے ہے نیامن امت کی بمیسادیوں کا

بے ملال قرموں کی وشوا رہو ل کا

دربارم شدك عومى حالات

شفايا كوه ماتعي شادوخنال ك بنتى ہے برآن نعماسية جمت يبال سعب اكتير فيعن مارى مراغابى منزل كايال إرسعم علایات مرووفا بی بیب ال مِن سكندر فريدوس كى ميبت بدالسب بعش وشريعت كا بال مل الم فزغ نغرال كمعن ل المنظب بن بيج رحل سے كليال معطب سبے فار فرا بی نعن اق ور یاکی سم إل لطفت ارشاد و وعفاد من براك شے سے د مرسكون دل ماں بين بي المالي بيان بي المالية کہ نورالبدی سے منورزمیں سے

برائے علاج استے میں درومندال ببال ادْ کے آئے ہم ہویائے جمت یباں ہوتی سے بارش فعنیل باری معان اورودال كاروال آرسيصي ملاطيس کے تعديباں بے نثاں ہي ارمطو فلاطول كي فكمست ببال سي مه علم دعمل كايه در بارسنگم ببال كى سەمىل عجب دوح برورا یں ذکرا کئی سے کو ہے معنسبر سب يال قدرا فلاص ومدت وصفاكي سے یاں لذت ذکردشفل دعبادت سے یا فرنقه دا ما دین و قرآن بوفردوس دوسفادي يركبي س يهان عام وي فيعن قرميس مناسبے جوآئ متی معتب مذہبون میں وبي آئي سه اب بهاد است جن مي

دَرباريون بِن شال بوزيكا تُورُّ

بعد شوق یه آرز و قلب نے کی بودر بار کاایک گرست، پیم مادون مي اسيفكواس إك درير دل الوال كي تنسا بر أ في

جودر بارکی ثانی عالی بر ویکی ك نفاعنا يت جهو ما سست مجه ير گذارول مین عمردوال فاکسین کر سوى لطفف فيبى في عقده كتا في

مرا نشرا محسد ما کا معسد د كالمجب كوموا بارسه كومشه مرته

در بارکے آوائ

ہراک رندمحبس ہوا مجھ سسے گویا به مشیاد رمنا مقام ا د بسب كمدورك بروسك بوفاك بوكا جوسے نامیسکیٰ قومجون سنک توکوے یہ برایک مشکل کو ا ماں توسط موناره كالببت موكامشركل كرسع يك دل كو نفاق ورياس ب دا ربوگا تو منعورموگا ستم یں کرم ہے کرم میں ستم سے نہاں ولوک میں بھی سے دواریانی كذاس راه يس بي قاطع جوالك سے تقلید کا مل بہاں شروا ول

قدم سيسن وربارس جونهي ركما يرمركا ركوماسے و مدوطرب عرب وروالل سے وہ یاک موگا رد كه قدم إل فلاطون سنكر جوسين من موا تشعش سوزال حجاب نوری مرگاره میں جوماکل ج چاہے تعلق ہوسچا خداسسے جد ځور بوگا د ومست ود موگا سے ع یں مرت سرت و ا يميى إلى كالمول مي معلاليان فدم دركانياب يرافيانغرم مالك عقيت بومكر مل سيكسل يرسب قبل تقليب وقفين أمسسلم

ك برستدسين اذك سيث قعود اعظم

طالث كاضعف

تقى قوت كمال بازوك مشت يريس كدر كه قدم وا دى بوخطريس یں بھایا ٹیکسہ علی دیٹوا دمنز ل قدم اک اٹھا ناہبت ہی بھامشکل تى اويدنى ميرى زوليده ماكى طبيعت بعبى البسك متى اا إلى بعرورد يكي اسين عقادم قدم ير على ليكن نظر ف كالعف وكرم ب دِ جنبَن کی طاقت ز سیلنے کا یار استخابیت کا مرشدکے مقااک سمارا یسی توشه د زا د سب بال و پر مقا اسی زور پرعزم تعلع مسفر مختا متاع گانعت دریه ماتولیس کر

موا میں بھی میرد است لِ زم اور وه در بار افرا وه جنست كالكن ك وه يرت عجلي و و وا د ي ايمن زے بری قسمت زہے میرا رہے کہاں میری آ تھیں کہاں انکاملوہ كمال مي الحمال بزم وه نوراً فزا ب كمال عامي إرب الممال ماكريني بالأخر مواسع محبارون مين ثامل كياان ك زمراعي البن كودافل

درآر خصوصی عالاست

كعلى أنحدد يكفاعجب أكب تماثا ب جوم عي بردانون عمم مودا یان چن سے جال ست کل سے اس کل کے بیلوی اکف جالل یکے ماتی دمیگیارا ب ہزار اند وتونونو كوكاب مرتارماتي

يكاكب بوا ماك ظلمت كايرد ا كسبے زم الجمي اك اوتا إل ييح تنا بردمان نتاران بزاراند نظروا عثالك بدراتي

اسے بوش کیا ہوگا پھر الواکا إد بر بخورى مذب ومستى كا عالم رگ وید بنشر ملا اسم ماتی توكست موول كواعظا استصانى دل دمال كالوشدارا البصاق براكنقشس فان مثا كاستصماتي وماع اورول كاعتما كيدا ورعالم كرجارى مقامحفل مي أك دورساغ أدمود وديس اك تفاقا كالتسنسل

ہے اوک جثم ماتی سنے اکا ادبرهد میمای این مردم الا ہوں سے بھلی گرا اسے ماتی سنيعاة مودُل كو كرا اسے ساتى كون آست بوبوريا اسعماقي مع عنق جس وم بلاتا سب ماتى ده ونیا بی تقی اور تقا اور عالم عجب د بحق د د لربا تما و ومنظر بها مقااد مراور می ۱ ور کا عُلُ

يس بينما عقا عقام وكل كاكد امن مقدرموكب وسيكفته اينار ونتن

مرشدكي توجه

قرم کی ح تنے مری ما جزی پر سے اسے دحم آیا مری سبے کسی پر موئی میری جانب نظست کیمائی وی پندنتارے کے ترب تے

بکایک بیمراگوست میثم ساقی یں قربان ساقی فرخندہ کیے کے لى چنبى بسئه سئة تندمجسكو كيامست ومرموش و ديوا ومجسكو

تقاياد سبحبت كاكيبا وه تعلشده دلايا مجع جس سنے ور ياكا وريا

مونی میری مالت ز بطعیت الی نیری می کرسے ناکا ایت ہی برن دري کروني مونتاني سربون پرسکون د د چاني

بوب بوش پرکیف قلب مزیں ہے ۔ زمیں پرگاں ہے کہ عرش بریں ہے ج تھا خار پہلے دہ اب سے گلتاں شکتہ جٹائ سے تخت سلیماں

فاتمه ودعاء

جے بی و مشقی کی یا اتبا اب مسر غلامی ہواس در کی ادب رہی بندگی ہو بر دزیا مت نہ شرمندگی ہو عمل دی بند اسکو عمل دین پرا ستقا مت ہواسکو میں جب کی شفاعت ہو اسکو خلک پریس جب کی سے فرر مر د خورسے عالم مئود میں در میں اوس دسا کی سے یہ اگر در فت منبی درمیا کی میں درمیا ہی ہی نہ مینو ارساتی درمیا ہی ہورہادی درمیا ہی درمیا کی درمیا کی درمیا ہی ہورہادی درمیا ہی درمیا کی درمیا کی

مودی فاردق مها حب کی نظم میم بوئی اصل می قدیم دوی مساحب موصوت کا اینا ا ال تقالیکن اسمیں چونکاد شرواوں کی مع اور انساستفادہ کی ترفیب تعی جما محدود مطلوب ہونا فلام جاسئے حفرت والا شرخ وگول کوسنوایا اکر ضعفار کی عقیدت میں قوت آحا سے اور اقویا کیلئے باحث ویا وقین جوجاً اور مرح فرم مہنیں کو بحد مدیث ترمین میں آسمیے اوا مرح الموس فی وجہد ہی الائما ہلا ، جب میں دمن کی تعربیت اسمیح ربرو برو کیجاتی سے قواسط قلب میں ایمان اور نیا و مراجع المحالی میں ایمان اور نیا و مراجع المحالی میں ایمان میں موالی میں ایمان میں ایمان میں ایمان میں موالی میں موالی میں موالی میں ایمان میں ایمان میں موالی موالی موالی میں موالی الموالی موالی مو بيان موريا بخا معفرت مسلح الامرة أوركو يا حميم بوركريس يتنظموا لاوا قعيبي بيش أياتها اسلے درمیان میں اس و کو آگیا اب مورمان دونوع کی طرف عود کرا موں سے کو یا گنج کے موادی _ کواکنج میں عدالقيوم ما حب ج مطرت ك قديم فدام ي سير وه كي تع كد حفرت مولاً الى آرورفت سع بهال ملح مالات مي انقلاع طيم بريا موا - ايك وا تعريا وآيا ك حبب مي ديونبد سے فابغ بوكراكيا اسكے بعدا يك دفود بمضاّن تركيف كا وبيند نفا اور غالبًا تعمله حركا زا دى كاكر السخنت زلزله آيا معرنت اسوقت كويا كينج مِن تَقع ايك دن فلرك بعد حفرت کا دعفا ہونا طے موالوگ جمع ہوئے اُسی وقت دعفاسے پیلے زارا آگیا جب وہ فرو موگیا قوصرت نے مجمع سے فرایا اب میرسے دعفاک کیا صرودت سے میہ زارل تو فود منی م بڑا واعفاہے۔ اسی مفعون کو مفرّست کے اس اندازا وراس وروکے باتھ بیان فرایا کہ اوگوں پربهنت اژموا - استخطاه ه صفرت سنے اس ون ا در کچینہیں فرایا - زاد لدکی میدبنت ِ ور استیکے تباه كن تتائج كيجانب وكول ومتوج فراياكه وشرتعا ك كتبفيه مدرت مي سب كي سيعي بستى اورهب وبكرك وما بس ايك آن بن ترنيس فرا وس جهايه ا د فنا غود سے يسكن جيكو با وجود اکی نافراینوں کے دمیسل لی ہوئی سے تو وہ سیجیس کہ جمیں موقع دیا گیا ہے نوش ہونے کی بات تہیں ہے کہ دو سرے نوگ تباہ موے ادرہم نیج گئے ہیں۔ نیزید ید زلز لدوغیرہ النّرقع ا كيخفىب كى نشاقى بوتى سبصا سلئے توبہ استعفار كركنے اورا دشرقعا لي كى جا نب رجوع مور ی صرورت ہے ۔ مولوی عبدالقیوم کہتے تھے کہ اسی زمان میں حضرت مولانا بہت زیادہ کویا کیج تشريعين لاستستعه دربهنت بهست دول تك ره جاسته عقداددا يأم قيام مي برا برويج بجكر مطر ل دعظ ہوتا نفاجسیں مردوں کی اصلاح سے ساتھ مائے حودتوں کی بھی اصلاح سے مفاین بان بوستے تھے۔ وعفا مفرت والا با معرم سجدی میں قرائے تھے ہر برگاری سجد یں باری باری تشرویت بیجائے اور نمازی اجمیت اورا سے سائل دعفامیں بان فراتے ا مدر فراست تھے کا وین برجمل کرنے کے اللے وین اعلم منروری سے بلذا بول کی تعلیم کے علاوہ عليم إنفاك كالجي تفريونا ماسيك حنا يؤكوا ليخ ك متعد دمسا مدس تعليم الغال كاالتفام فرايا بكا في طرفي بست بسندكيا وداس باس معتدت كالتعاول كبارهما في فود

مولانا عدا العمد معا وبروم و کو یا گینج کے بیسے علی دیں شار ہوتے تھا مغوں نے بھی ابنی مسجد پرادگوں کو فو دیر ها انتراع فرادیا۔ بورسے بورسے و کوسے دوگوں نے بہتی زیر پڑھنا شروع کیا حورتوں نے بھی اورم دول نے بھی اس طرح سے دین کا تصدیمی ایک عام چرچا ہوگئیں۔ اسٹری شان کہ بہا ایک ذات کے افلاص اوراسی محنت و کوسٹ ش نے پورسے ہی تقدیم میں اورا طراحت قصید میں اورا طراحت قصید میں اورا طراحت میں اورا طراحت میں اورا طراحت کے اندوا تناکام کرسکا سے کہ جمع کیراس سے عاجز و تا مراحت کے ایک میں کراسے کے جمع کیراس سے عاجز و تا مراحت اور طراحت کے اللہ میں مداکا بندوا تناکام کرسکا سے کہ جمع کیراس سے عاجز و تا مراحت ا

اسی طرح مولوی عبدالقوم ما حب کمنے تھے کا بتدارم مماد سے بہاں کے والے تعدد کی بنارے بہاں کے والے تعدد کی بنا اس کے کہا اور قائل می نہ تھے بلکا اگر کہدیا جائے کہ عام طور سے اسکے منکوبی سختے تو غلط نہو گائیلن حضرت اقدس کے ورو و بامسود اقدیم محدد جہدا وروعظ و تبلیغ فرائے سے بہال کے لوگول کی کا یا ہی پلٹ کئی بہا تاک کھو گرا ہے کا فیفن عام موگیا اور لوگ حضرت والگائے اور طریق کے ماتھ اس عقید مدوم موسی ہے اس عقید مدوم میں میں ہے کہ کہا تھے کہ ایک یہ قدروانی فرائی کو یا گی کو ایک طریق سے اپنا وطن می مجعف تھے ۔ چنا نچ کو کھر و یا الدا با و تشریف بری پرجب مم لوگ حضرت سے اپنا وطن می محصف تھے ۔ چنا نچ کو کھرور یا الدا با و تشریف بری پرجب مم لوگ حضرت سے وہا ہے وہا کے وہال کے لوگوں سے ان مغلول میں ممارا تعادی ن فرات کے ۔ یہ مات وطن کے وگ برا ہے وہاں کے لوگوں سے ان مغلول میں ممارا تعادیت فرات کے ۔ یہ مات

بہاں آیک طون وگوں کی عقیدت کا یہ جال تھا دیں اپنی انھوں سے یہی و بکھاکہ بعض جا ہوں آپنی انھوں سے یہی و بکھاکہ بعض جا ہوں نے صفرت والا کی سے اور بی کی اور ایدار بیونجائی جرکا نیچر یہ جاکدان میں سے کسی کو بھر سے اور دی کی بعد انداز ان کی ہے اور دی کی بھر اسے کہ اور دی کی بھر سے اور دی کا ایدار در ان کی بید نہ آئی اور خود بخود انتقام کی مبورت پیدا فراوی اس حارات پر تمال میں و کھا دیا ۔ اور والوں اس طرح پر تمال میں دکھا دیا ۔ اور والوں کے ساتھ اور اس لئے ہوتا ہے کہ اور اس سے ہوتا ہے کہ اور اس سے ہوتا ہے کہ اور اس سے ہوتا ہے کہ اور اس میں اور اس سے ہوتا ہے کہ اور اس میں اور اس سے ہوتا ہے کہ اور اس میں اور ہوں ۔

لَعَبودين لمن النامي الغرام والم والمرا موديت بن جيرون كانامس وايك فعس اسك فوامنا عا بناءالطاعة في امرموظاباء من فعل كوروكذا درجن جزول معض كياكي سندان كرسف براس كو بْدَهُ الثّلثة ما وى مناوم كل يوم إلى الثناء وتبيركناء دابينمونى كم كم كرا بردارى كادوبي ائت خيرنى الدارين بزكي را پرميدند ان تن اموركوانهام دسه يا قرمرون ايك نداوين والاندادينا بندگی چیست گفت بندگی آنست اے کتم دارین می سب سے بازی مے گئے ۔ایک بزرگ سے له خداد ندرا ممه حال خداد دخود بوانی وگون سفیه جهاد معرت بندگی کے مجتمی مرایا بندگی یا سے وخودرا بهمدوجوه بنده وخوانى و تم برمال يرحى تقالى كواپنا ضاجانوا درخود كوسم وجره اسكابنده بربساط عبوديت اليج كسى بهترا ز المجمور جاني ديكوكمود يت كفرش برسدناهيس عدالسام عِيسى السلام قدم منها ورحيت قاك بهتزاب وتت مِن كون عِلنے والا نہيں ہوا اسٹے ٹيزوادگ بي كرزا ا فی عبدالشرائی برا در بنده بوون میمواسے استعیارای عدائش بده ون واست ان و يرامست و بندگى كردن و يرماكر بنده بمناوربات بداربند كاكنا و ميرسه در د يجوك اگرنده بنده بودن و بندگی کردن یکے بود ما دربندگی کرنا ایک بخا و المیس کوسید و در فرات اورات برگز ابلیس ما روی بیاه نوودری عَدِنْتَ مَعْفِنْتَیُ سَکُ مُجْرِسِهِ اسْوَ مُونِ نَفراتِ -دبخنجاك عليك تعنتى مجروح بخزدانيدنم حسنومسنوا نمازمغربه وقت قريب تعاكزمودا ئيل علياليلم بستنوبشنو: قريب غاد شامى بود البرناجى دق بعن كرف يمكة آگئ . آب سف ذي لك دق اع را يُل بقبض روح خروسًا ج مح بعن كنوك ادراس بن كوتومرد وكرمك وسيف واسا وعلى مد نیرنسان گفشت ای قا بکن فدای بنده ب اوری بی ندای بنده بور بی تعالی نے مجودی رواح وكا مراشياح بم توبنده الدياب كريرى مان كالكا ادر بي مح دياست كرورج فردس فدائ ديم نبدة فعاسة - ترا ابو جاب نازمغرب اواكون اب تحديد وزايب ود تونت فر وه و اندكه مال من بركر و مرافرمود و بركا اكداب دسي درا ديرميد مان عال دينا) اور مجد سع ج ند مناد بگذاراً يُ وَافر موه وا وَوْتُ فرايا بده وهم عدسه وست بو بايع دين ناد تركس الالباشدا الماكي فرم وه العادمين برماستكى بسيدا يكسمنت تعربا وكدي فادمغرب وت تقود كي النظرة وقعت كن فارت في الدول مداس الم كوندا كا مكم بونها كرايل

محدادم در مرور السل برور دا آد ابت سے ایا ہی کرو۔ حضرت مناع سے باق منگوا یا کازہ مینال کن منابع آب طلبید و و و منوکیا ورمغرب ک سازادای و در بر وان مان آفری آب دستی تیجد بدکرد و مناز تا می کی مدرت بی اس طالب مال ک واسط سے میرد ک بگذاردو جال بعل اب مال واو باست بوا يراكون بوا واس سن بوا اكرا بل درا م بان لیں کا ج تتخف خدا کی سبندگی یں جیست ہوتا سیسے ح تناسط عزائیل کو بی اسکا فراں پر دار بنا و سسیتے ایں سه

"استخشی بندگ بهت عمده چیزید (بدون استے انسان د د کودی کا ہے ، اسلے کرشک نافرس آگر خوشبو نہو آوا سکونون کا ا یک و تعراب محد و شخص کربندگی می بهترین تابت موتاست استع معدمي بن يي انكي آتى ب

سلک ثمیرم (وینداری روکے ساتھ فامنیں) جوحفرات کدوین کے مردی اورمیدان بقین کے جوال مروان فیس می گویند مروانی جوال یو وه یه فرات بی کاج مرد که دین سکه دا سسته کہ در را و ویں نا قص اندو اتصات میں اقص سے اس سے اچھی وریس می ہی جوکہ اقعی عقل برا يتال شرف دادند فروانز العقل بوتى بي معزت دوالذن معرى ج كمعطرييت معری کروز در معرط میشت بودمیگویا سے وزیر معرقے دہ فرائے بی کامک شام کے مامل وربعضي الرسوا عل فَتَأَم و في ويم إرس في ايك عودت كو و كا عطا حت وعادست ين مرد وش مقتم از کیا می رسی م کونت ایس مردانده ارمیل دی تنی میں سنے اس سے و میا ک من عندا قوام تنجاً ني جُوْبِهُمُ كَا كُنْ الْهِ اللَّهُ الْمِلْ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَدِّ يَرُونَ رَبِّمْ وَفَا وَطَعَا كَفَتَمْ كَافِقَ لَهُ اللهِ وَمِكِ إِس الدِي مِن كِمِن كَم بِلِوفِ بِكاء سع

ایں چیست تا جها نیاں بدا نند نیرک دربندگ چست با شدعورا ئيل دا فهاك بروارا وكروا مندر تطعه فنبکی بندگی نو چزی ست ا فرواغول ضمرح بوك نه بو د برکه در بندگی نکو باست. بزيح فى نصيب اوربود

مردان دین می فرماینده

گفنت إلى دعال لَآكِمْ يَهُمْ بَحَاكِمُ وَ إِمِدَا رَسِتَ مِن اددوه اسيف رب كو يكادست مِن مجي نومه: لاً يَحْعُ عَنْ ذِكِهِ مِسْرِ عَرْعُومُن إِجِل كَ مالت مِه الدَكِى المِدِي كَيْسِت كَم الحر - بعراستك بعد فرا درموك مردان وي نداسي عسد دومرا موال كياكاب بالمال دي يرم كالدايد وكرد ا ايما الرعال برايداول سك كم كمان بغيس تمارت ادري الترك ذكرس فافل نبي كتى - آ درال داه قدم زندمريم إست عزيزهن إكلكوب قاست كدن موان دي كريم يدي بسننو ببشنو إجنس كونيد ورشبرك ايعاالوجال يعنى اسمرد واكنفنات دا دى مائكى وسيطيط دى بودورغايت جمال وحويي خودراً جوذات كيش قدى كريكي ده سيده صرت مريم عليها اسلام موسى دام مرغال زیرک ما خر بود مرکه استومنوا بان کستی کسی تبری ایک ورت تعی ست مین ا والمريكى مستعفة وقت ا وتركي ويل وكدب ورس وسد موشادادد درك بدندون كا مال بر وا و تا و و دیرا رفستدی کسی را . مخو و ابوسته تلی یعی جهی اسکو دیکتانتا فراس رفزیند موما اعتاا درود اجا بمت بحروى . دوزى دا برى او اظالم جنك دس الرفى دسائية كسى كدرائ اسف تك نهوف ديي را بدیدا میرکمنوعش او شد عرد کی ایک دن ایک زاد سنجی اسے دیجدایاب بوکیا نقااس کے ال الكريم و ذ االاسلام فتلس كنوش كانكارى وَ بوكيا - بلانبر ايك كريم ا د. زمبى تعم كا انسان بو مرحند واست كه از مراه بجذر شحد ا مك ياجانب بنا فريعي كمائل بوي مح برديد ما إكراسك خيار بی مما با می عشق گر بیان گیرو قت اسے باز اما یک ایک و من بدی با الاو دال اسکا کار گیر رو گیا فرا اسف ا و شد درصوم در وفنت ا : تسبيج ميعملا جادت فان مي كيا أدسيج يعلى جهي را إن دكمتا متا است فرقت برج واشت فروخت وده وینا ر کیا اور دس انرفی ماصل کرے اسے عان ربینیا اوراس سے الله مامسل كرد و ورفارد اورفت جوب إلى قريب تفادات وى معميت يم على بتلا موما مدكري تعالى ك بم دا فوشد فقیبان عاید اولی بایک مایت دل کے نقید سفر مجا یادا سه نام جدر در در ا معذونوكماى دام وجوى مردى دوى كاب تغمال ك مادت ايك وست كي فاطرر بادكود چندید مالدهد کارزی توا چی گرو اس آماز داستان تاکه استکادل پرایک گرابی سی جدای اور خفقا فى عدول ا عديد كم مواثر آل اسكار اسكار برس يهيمنان بوكي يين بروق بوكيا مست عدد كالدفا بركشت ذان كعنسه سذكها يمني بركاب مار خراب دياكات تعالىك

چانتا و جه گفنت بيبست فدايتعاني بهبت بيرست تلب بي جاگزي بوكئ سبت بندايس تواس كا) ول من افتا دلی این کارکرونی سے بازای - یہ کہاا وراس کے مکان سے اکل آیا اور م ایل بگفیت واز فاند اوبرول این این کوسلامت لیکرا برایدا مورت ن جب اس روايمال بتكب ياسئة بيروك بروا يه مال ديخا واستع بعي اطن مي ايك دفيت پيدا موكمي است ن چوس أس مال بديد رضيتي ور ١ و ب دل ي مماكده وو يشخص مدا سه ورا ومداتواسكا ن اوظا سرتد کفتن گرفت اینم و ادر مراایب بی سے ادر اکده گاه سے در ۱۱ درم کتن بار فدا ی کر ترسید فداستے من ایکنا و کہا ہوں اور اس سے دوروں یہ خیال کر سے ہم اوستِ ا ز تاکروہ گناہ می ترب است ہی نادم ہوئی ا در بنور آ قربر ک ا دراس کے بعد ا كرفيدس كناه كوه وام ترسم واصلين قدايس سع بوكن وا مشرتعاسا اسس ير

" نخشی امٹرتعالے سکے دا مسبتہ یں بمُست ربور و بكيو! دنيا ين متكب نا در ک ہوتیمست سے دہ ایکی ٹومسٹیو می کیوم سے ہے۔ اِنی جومردکددین سے داستی جمت نهي أه ليروالوك زديك يع مرة ونيدا يوركه

ملک تمبرام (یقن وحسسنان) ومار إب يقين جنكايقين واثن معنى كال اورجيكا فقيده داسخ بدير فرات مي كويقين استيار كى دوات کوفردایان سے دسیکف کانام سبے اور بیفنے حضرات پر والأيماك وبعضى كونيد اليقين خراسة مي كديقين كنعت قادس ك فديد مشابرة يؤيب نا مِرة الغيوب بحثف القلوب الكوسك كانام سبت - الميعارة الدرك ودعيفطاب كمستك

مال قربرد يكى از رسيدگان ايس دم فرائے سه

تخشبي حيت باش درروحن قیمتی شد به و مرنا فه ز. یؤ مروكومېست نيست در ره دي نزدمروان را و زن بدازو

ار باب يقين كريقين اينتال ت وعقيده اينال راسخ است بس كوينداليقين روية الاحيسان

و لما حظة الا مرادم خاطبة الاذكار منيد امراد و يحديث كانام سه - معترت منيد مناسق مي كرس كا می فراید رحمة اکترعلیمن لم یعل مع یعین سے زالادرج کا یعین خومت کے سائد ، متعسمت م علم إليقين ويقينه إلى وف وفود ا درجها فومت على ك راغه د مقارن موادرج كامسمل إنعل وعمله إورع ورعه إلا فلاص ممروع نهدا درجى كدرع سف ترة افلاص د بداكي وا فلاصه إلمثابرة فرومن البالكين اورض ك اظلاص كى رسائى شاره بارى تك دجوى حضرت دما لمت پٹا ہملی املی طبی اللہ تا پینی منجلہ الکین سے ہے۔ حضرت دسول احترامی امثر واصحار وسلمى فرايد بشرخوف علدوسط فرات مقاكه زياده زاد يشبعه اس استعد من ازیں المت اُزمنعف القین اے ان کے منعف بقین کا سے ۔ ج حفرات کر بقین دائن ا بثال است معاصبالينان كما ية متعن بي ده يول فرات بي كون امسسرى واتن جنی گویدکر سے قوامی کی ایقین مکے سے برمونین سے رسبمان اور م وگ فی کمقد بالاترازيقين والتي نيست سحال المعنى مسيعت كرد وكروك يي كراس وات كالمومد وزان چی دانسیست ممت طانف کر ما کیم کے اوجود کوب دعدہ احتال تخلف سے بالا ترسی ایسی درو عده کے ک فلعت تعود تدارہ ا دات کے مارے رزق کے ارسے میں منما نت لین کے منمان رزق ماشده است و ما إدج دم يك روزى يى كى مانب سع دل تنگ را كستى ا دُرِا سے روق ول تنگب میٹویم بلاستبد مرسے برقم کی دولت کے دوال کا سبب آ آرسے ایس محد و ولت والت والی بی توست سے دیانچوایک درولیش جوال کو سوالا تقا شوى آنست ولبذا دِّتى دروشي چنددن ك است ك ئ بزكان بين كونس لى مايك ن صاحب عال را چندروزی چرک اسے جادت فائے سے ابراً ادرکس اندان سے کوئی چر ترسسيده كي روزى ازمومو الكال اس دقت استعادى كالاامير كانسساد برول الدواز يي جزى بخاصت كريا كيا ودامكا إلة كاث دياكيا. اس درويس سف ورعال اورابه تمست وزوى جرفه ابناك برا إقراعان وراسي ساكرابي بوي ووست بيريدد - دروين الن والسيال اور مرافعان من ويحويل سف اين إلى يريره فوددا برفاشت ويتي الق مسلوق ك طرمت برمايا ق المس كرسسوا دى في ك

برووقال لامرأة رفعت يرى الحالمة مسلان سے بداكر ديا في اورا كر كيس ير استقلب فعوقبست بقطعها عن انخلق و او کوکسی مسئون کی جا نب ۱ کل سکے بوتا وسیمے دفعت القلب الى الخلق عوقيت إسسادا لمتى كم مِن تعاسل بى سع منقطع كم ديا القطع عن الرب ونعود إلى والمرن والما ما الم اس عال سعدا لله ياه واست يرا . بشنونشنو!مسروق ميكويه يمة التكا مسنوسنو! معرت مرون مي كم عان ميرا حن طن من بررزاق على الاطلاق حن طن توخداسے رزات براس و تست محل بجروم أن ساعت واتن ترشود كه فاجم فاق كرف والاجرما است جبكه لازم كري سعاتات بیا یہ ومی گویدامروز در مطبخ اوم میا اور کہا سے کر مفرت آج می کو گریں کا سنے نیست بچریم دسید و منده کرمسیں اے سے کی نس سے ۔ یں کہنا ہوں ا رسے ما بھی ماعت بی لون وعایست من یرادینه دالا بهت کریم سب بس اس دقت ده بع بغيراته إؤل المسئ كمانيكاماان ببونيا ديباس " تخشِّي مِا وا وراسي ليقين يرس تنك كودور كردورا فشردالون كايبي طريقه بواكر اسبيناس امر یں کھوٹنگ بنیں سے کراس شخص کا قدم آسمان پر بواسم حبكوا سف يقين مي واقعى بقين مامل موالب

ملكب نميراب نغرت ما تمامم جنح منا قب ك شرسست آما وش كردون كردوميكونيدا كاربعوت كاكان على برودي عقامه فراسة بي كرميال وكالوكراما طريق المعلق والمنافق لا يعرف المواق والم والما والماني المعلق والمنافق لا يعرف المعلق الماني طريق السمار اصمعي ميكوركد ورساً إن أسان لا داست معموي مي بنيس أنا واصمى كية ي بدوى داديم دابرن چل نظاوين كايك حكلي سي سف ايك بدى كود يجاكم المولى

خوا بدررا نيد. تطعه نشي روشك ازيقين بروار راه آزاوگاں ہمیں باسٹ <u>ا</u>ئے برآسماں نبد بی<u>ث</u>ک بركدرا دريقي يقيل بالشد

ا فاوتيني دركشيد وكفتن كرفت الاكارة منا دب اسسى نظر مجدر برى ومخ كمينيكوري على تراكستم ترى من الكفت طرت برها دركهاكه با باسية كرس الدوي سف ليس عندفا طلع العالمي معرفة المعد محاك مجع ماسنة بوكرس كون بول بدا سسن جراب ديا تفترا ا تعلمات الترتعالي بيك كواكوكس كوماسن بجائف سيكون مسسر وكار بماتطعل كفنت لابن الرزق بني بوارس ن كهاية ومانة بوكرا مشرتعا ساتم الت يطالبنى تغيط طليت در تى اسفعل بركا بداسك كام كما دودى يمى تومجدست كسي فعل كا گفتم کا کم تطلب ر ز تکسیب اسلار کرری سے۔ بخدا میں اپنی روزی تلاش کررہ میں فى الارض گفست فاين ا طليقم یں سے کماا چھاتو تم اپنی روزی زمین میں تلاش کرستے مو وَفِي السَّمَا رِيْدُوكُمُ وَمَا وَعُدُونَ بِدِولًا إِس فِي مُعالِمِهُ مِن السَّمَا وِي السَّمَا وَفِي السَّمَا يوايس فن بشنيد تن الدرست إرزُ فَكُو وَ مَا تَوْعَدُونَ يعني أسان مِن مُعادى دوزي بمنداخت وكفتن كرفت استغفراته بعدادره چرب جهاتم دعده ك عد وراس بددى رزقى فى السمار وانا اطلبسه كانتب يرآيت سى توخركواسين إلاست كاديا ادر في الارمن ا وبهم وريس من بود مستخف بها متغفرا مثرلا حل ولا قوة الأبا منزيري روزي أساك كدا زموا و وكرو و محر م و مكساكا سرم استرا مين اسكوزين من النش كرد امون توبرتوبر و ابعي اس ن سوریا در رسید بردی چوس آل یا بات پری بی دی تی کرا در نفاسے دوگرم گرمروی ادر بديرم اعذر وامتن گرفت وگفت ايك پيال شربا سطح پاس آ پيونيا. بروى سے جب اِسے ماك الشركما مِتيني الى الرزق - المحما تومرسد إس آياد عصص مفدت كي اوريد عاردي المرتما عويرهن إنظر بكلى ازسيسب الكربى مايت في جروح كرددى كرمعالي تم فيرى دنها ف برمى إمرواشت وول برسبب ك بد عزيزمن إسب سه نظر إعل المالينا واستداور مى بايدنها و- بيشنوليشنواچني مبيداه باب كيمانب ترديزه باست - مسنوسنوا بإن ك مح يتده جدى عليه السيلام إي كحرت والعالما الكرادي الكف الرق بديكات المك إداف شدة موسى مكين طالام ببت مكين بوسة فعالام بواكدد ديك بإعاد معد فوالى فقد و و كي سيس اك يك اند إلى بن اوري ركدد ا در اسس سكيني

كن دري آب وكاليم كن وزيراوآتش إك نه جلادًا ور دوسسرم ديك يم بعي المسين مكن وورد وم ميل فم كن فحسب جيزون كوركوا وراسط فيح أك بمي جلاده مفرت وزيرا و إ تشكن موسى مينال كرور الوسى مليالسلام في ايها ى كرديا . كو دول كي دوب چوں بعد از زانی بریرانحد وروا ب و ریمارس دیگ میں یا نی رمٹی اور جے پڑا تھا اور اسکے كل وَحُمْ لِود و زيرا وأتني زور و بييج كين علي تلى اس ين كجد نبس بهما ا ورجس بين بيج وفيره نرست ودواكد دروتخ ودوزراو كالتاماة فيجاك عيمى اسمين برطرمت برى إيال اتش ورديم برنبل تررسته لود است الكائيس- افوس اس مري فاكس سي كرم ايناقلب فاک برآل مرکدول ازمین سبب اسے سبت میتی سے جوکہ قادر معلق سے ہٹا ہے اور

المنخشبي تماينا ول كعى منبس سعده ابستكا اس بيامعالمة تم سے عبيب بي سبحا ماس كار مادی د میاکے تمام کا موں کا انتف مستب حقیقی كوم سع مواكرًا سب اباب كوم سع لهير.

ملک تمبر۱۷ (ندمت و نیا) جاننا باسبئے كہ حفرت حق تعاسلے وتقد مسس نے دنیاکو تین حصول بیں بنایا۔ ایک حصد مومن کو و نیا را مدجز کرد -جزئی بوکن دا ایک حدمنانت کو دیا اورایک حصه کا نست. کم ديا يون واس اين داد آخرت تياركة اسع اودماني ذريد تزين ماصل كربسيصا درشان بكمارتاسه او يمافر اس سے فرب اچی طرح متمتع ہو اسبے اور نفع اٹھا کسیسے

قا در بردارد و نظر برسبب منعیفت این نظر کردرسبب پر عمالے -نخشبی برمبب منه دل نو*کیش* مثل ایں ا زتوا زعجب باشد

انتظام امور برممه کس

ادمبب دادمبب باثد

سلک چهل دسوم بها ید وا نست کرحفرت صمدميت تعالى وتقدمس وجزئ بنا فق وجزئ بكافرنا لمؤمن تيزده والمن تترين والكافريمتع ـ

، پرسمار بوالوفران کی بوا وسیقی یاکوئی مرما و سعقومسجدی بینمکوا کیس ایس یار و بر صدیقتی خواہ وہ تھن الل میت كا كلة الف بى كيك كول نہوريا قرآن سے فال ديكھے يوس كوئى جي پدا ہوتاہے تونام کالے بی جماع رقعد یا کال رکھاسے کہ بچدد اسلے اش دفیرہ لاستے ہیں پھر بيرجى مباحب قرآن ليكربيثيع استعكمولا ماتوس معايس ببلغ نفغا كابيلا ومث وكيما مثلاً نجيير بكلاً اب لوگ بو چینتے میں كيانام بكلا؟ قال ديكھتے والانتے كى بنا پر كہتا كہتے فدا بخش بكلا - زمعلو) يفدائن كماس علاجونبيون إرهمسه تيسوي إرهم يسفاق فارسى معاور قرآن فارسی کمال سیے به یه دعویٰ توا بیبا ہی ہوا جیسے ایک تیخص سنے مودکی ملسن میں ایکس رماله تکاسے اوراسمیں پریکھا ہے کہ لآتا کُلُوا الرِّیوٰ (سوومت کھاؤ) میں پر باکی تفسیر و دنہوں بكديى فظارٌ بأسبت بعنم الراء جيئك معنى احك ينغ كرم ب قريعنى موسع كوست ماركر كسك كسى كا ال من كما و كسي نه وجهاك جي قرأن مي دِ إلَّه زيرك ما يوسه ورا هيخ كم معني من رُباہے اسے اورِ تو پیش ہے اسکا جواب یہ دیار کھائی یہ زبر زیر پیش تو بعدیں موادیوں نے مکا ین یا افترمیاں کے برال سے تعوال ہی ازل موسئے ہیں۔ یس کمتا موں کدان کور یا طنوں کر یہ ر روجها کہ جنموں سنے زیر زبر منکا سے وہ تو اِس رعی سے پیلے سنھے اُنکا زا منصفوصلی امٹرعلیہ مل سعه زیاده قریب مخاحضورصلی انٹرعلیروسلم سنے جس طرح پڑھا مقا اسکا علم تو انکوزیا د و موسکتانم بعراسے بیش کماں سے ل گیا جو مجٹ سے کمیش کردیا 'اُور بعرار با فارسی کے جرربود ن سے ہے ادراً سكااً مم فأعل تركيبي سماعي وله بالموثمر إد غيرواستنعال موتاسه يريسا كلوا کامفول کیسے بن کی امکا ما معل مصدر بھی ونہیں ہے معلوم ہواکہ اسپنے مطلب کے آگے نہ فارسی کے قوا عدی کے پردا سے دعرفی کی اسکا ماصل مصدر بھی رابورگ آ باسے اسی طح فال دالون سفي يمي كياست كرقران كوفارس كرلياس كركيانام تكلا، فدا بخش ارسس عبى خدائمش کہاں سے نکلا؟ جریری شے سے اگرا میہا ہی ٹکٹا سے کویریمی احمّال سے کہ نتا پرکسنے سے خاس یا خزر یا نکلا ہو۔ برمال یا کھاستے کاسے دالوں کی ترکیبیں می جفوں سے قرآن استخرید بنا ایراسے۔ اسی طرح اس سے ایک اورکام بھی لیاسٹے کہ جا کُرْ تا جا کڑنے تطع نظر ایک انڈیشن تعوذ کنڈوں پر کام لیا جا اسے ۔ ایک شخص سنے درلی میں میرسے ترجمہ کی حماکل شریعیت جہا ہی

اس مين ماستيديرآ إت كم معلق عمليات بعي جهاب دسيَّ وعمليات مي ميرى ايك علام كاب مع مركاس مماكل يرو مليات يجيدي اسى مجد خرنس كدوه كمال سع جماسيه اب وگوں کے تعلوط میرے اِس بحرت آتے ہیں کا ان عملیات کی اجازت و میلیج میں دیتا ہو كه بجه وكسى في اجازت نبني دى كيا أيية خف كى اجازت مفيد موسكتى سے ؟ ميں كتا بول ك اس المتمام كم ما تذيه ا جازت كا قصر يجى محف اكك ففول موكت سي كيونكداس سي تسلسل لازم آسے کی کربرا جا زمت دسینے والے کیلئے ا جازت دسینے والالازم آسے گا۔اگر پر کہوکہ نستما ب كاحضورصلى المترعليد والمرس اورحضورهل الشرعلدوسلم كوف نقاط في في اجازت وى برسك ختم بدگیا توخوه یه دعوی علط سبے کوئوعمل اور تعویز گندسے حضوصلی استرعلیه وسلم سے وستول نہیل توسیعے اول عمل والے کوکس نے اجازت دی تھی ؟ اگرا سیح عمل ہے اجا اسار سے اعبارت مورثر موت قەمعلەم بوگيا كەعمليات كے موثر موسنے كيلئے ا جا زست تغرط نہيں - يىسب كھا سنے كما سنے والو كى تركيبين من كولگ فودتنوند نامكوسكيس ممارس محاج رئيس داسى طيح اسكى بلى كيا فنرودت سے كدايمال واب كيك كمانے إلى أيت فرور إهى جا في حبيب جابل وك ان برجيك ك كے محاج ديس بيإن كا بنورس جاس العلوم كو جائے ہوئے داستدس ايك تخص جليبيوں كا دوناسلے ہوسے ماج دور دورا بعرو والمعانی میں کہاکدامبرنیا دویدورس نے کہا بھائی اس ریتانی سے کیافا رُوم جلیدیاں کسی کو کھلا دومیت قل علی سے اور اسکا تواب الگسیم بعرصب كوئى يرها محمال ما وسيه كاس سع الحديثرا ورقل بوالشريمي يرموالينا مكروه دامنی زموارا دراس فانوس ایک بات بیلی عجیب سیے کریہ فانگری تحقییص محفن کھاتے می کے لئے سے کراسے یار دسیئے سیمیے کیلئے کوئی فائخ نہیں دوا آیا۔ بھران سب سے قعلع نظر تم بھی تواس رسم کو دراکرستھے ہوم طرح اوروں سے پڑھواتے ہوئو دکیوں بنیں پڑھو کیتے مگر کیونو پڑھالی، پیرجی کی امازت بہیں ہے۔ بہرمال اسے ان اہل میٹیرسنے اسیف کھاتے كاسل كيك ايجاد كرد كماسه - اوداكرك ل من كرس قواسكود بابيت سع برام كرست مي یں توکھاکتا ہوں کہ باے منع کرنے کے اگولگ ایک کا مرکب تو یہ طریقہ می کم موا السب جمقعودسے ممانعت کا وہ یہ سے کا فاتح و وال دیں الخیں پرجوں سے محرا تغیر ایک ملیدی

معی نه دی جا وسے ، بس پور وگ بھی کھنے مگیں گے کو بہی تعشیم کرد وفائح دلاسنے کی کیا صرور سبے ، مگاب چ بی براوقع پا بھا تھی معد گھاہے اسلے ان دسوم کا الحول کو یا بندکرد کھاہے بس يرزكيب آرنى كى سعاوراسى آرنى كيل مدا تركيس كوانا برتى بي اسى برايك قعد إواكيا ايك بَرُدِکُ عَکایت فرائے تھے کو ایک مقام پرسی دیں آیک بڑھیا گھا نالائی و ہاں الوقت آلغا ت سے ملاہنیں مقاایک اور کین مرافز ٹھا تھا ، اس نے کہا آج اسی کو دیدو لا توسے نہیں مطلب قه نُواب سے سے ۔ وہ مها فركو كھانا و بجروا پس جارِ مى تقى كر را سسته ميں ملّا طاستے كمِاكرترى بى كمال سع آربى بود اس ك كما يس كمانا سالكى تقى تم العنبي قرا يك اور مسکین کودیچه پنگی آئی ، ملاسنے اسینے دل میں کہا یہ توبڑا بیڈھ سب دا سسنتہ بھا ا سب تورو نر ا يسابي مواكرسه كا اسكا نسدا وكرنا جاسط بن بسم مرس باكرا يك الله التوس ليكرا جعلناكودا تروع كيااور مارون طوت لا تليال مارنا شروع كياتهمي فرش يرا وركهمي ويوارون يرا ورخوب اددهم مچایا در اخریس دهرام سے گربرا محلے سب لوگ توروغل سنکر جمع مو تکے ، جب اسكو بوش آيا يوجها ادسي عبى كي بواكم اسميس كيا جو كي مواسوموا ارسد عبى كه و كهواكما كياكبون، آج برى بى فى كانكى اوركودىدى وم بيارا تمارك مردول كوبيجاتان تقا خدا جانے کس کو دیر بااب برسادے مردے مجھسے السف سے کو بحد ہمیشہ میرسے بى اتعسائى لما عابيك قي سفائى ارأبيا بعكايام كركمان كسي اكيلاادر و ، بیکاوس آخری بی ارا ، میسی ین تو بیاب سے جا کا بول کو بحدود روزی مار سے کون سے ۔ دگوں نے فرٹنا مرکی کرنہیں م جا ڈ نہیں ہم آج سے عدرستے ہیں کہ سواستے متعارسے کسی اورکو کیفی ند دینیجے ۔ اس آ مرنی کی خاطریسب کرنا پڑا۔ غرض بعض لوگوں سنة فركن كوان اغ اص كاله بناد كهاست اس كام مي مخفوص كراياست - اسى طرح ايس ہی اغراض کیلئے تعوید گنڈوں میں عالموں نے اپنی ہی دکان کی حفاظت کیلئے پیمسسئلہ بناد كاب كجب تك اجازت نوعل ملا جي بنين ويرسب بهل بايس ين التي كهمال بنيل سے كا جازت بوتوعل كا از مؤاد فيسب يرسيد كا بتواس يم كا از يمال تك بوكيا سعكروك وين يريمي المازيت في منا منا ما ماست مقبول برسط كى ا مازت المنظري

اسمیں تمام ادعیہ ازرہ جمع کردی ملئ بیں اور دعا، فود مامور بہ سے چنا بخیر ادعوق فی دہم مجسے وعا ما وی بین بصیغهٔ امرفرایا گیا ست که دعا ، کرد-اسی طرح دلا کل انخیرات کی اجاز ست چاستے ہی مالانکروہ ورود کی ک ب سے اور ورود ور پڑھنا بھی مامور بہ سے جا نچے صَلْدًا عَلَيْهِ وَسَلَوْنَسُلِينًا (ان رِصلواة وسلام بعير) ين اسى كا امرسے توا مرفال كے ساسف امرمخلوق كى كيا عنرورت دى يى دىعف اسكى توجير كرسة مي كدا جازت سے بركت موتى سے عسلىي. میں کہتا ہوں کریہ اور کی محض غلط سے ملک مقیقت میں اعتقادیہ سبھے کہ بدون ا مازنت کے برکت نہیں ہوتی ۔ چنا کی جس سے اجازت لیتے ہیں اگروہ یوں دھارکر دے کہ ا ہے اسلیہ استح يرصعني بركت ديدست توهالا بحرمتني بركت اس وعادمي موكى أس اجازت يس مركز ناموكى مكر إ دجود استع آب ديج يبح كراس سع مركز تسلى بني موتى كيونك ا مازت تو دى مى بنين قرمعلوم مواكرية توجيد يمى غلطب ا ورا عتقاً وعوام كايبي سبع كديدون ا ما زت کے آٹرنہیں ہوتا اور اسکی کوئی ٹرعی دلیل نہیں ۔ غور کرسنے سے اس رسم کی بنیا د صرفت دوسبب معلوم موست میں ایک سبب توا وراد و وفا لعت میں جمیں سکوا جازت دیجاوے اس ا جازت کی بر مکت معلم موتی سے کہ اجازت سے بہانسے اول سے آخر کا وہ حزب شلاً حزب البحريا ولاكل الخيرات برهك كسى بزرگ كو مناوى توغلطى كل مائيگى بير تو اس اجازت كى حكمت مونى جومتكرد يجاسف ودجوسي سين اجازت دى جاسست يا فن عمليات وعزائم مي ا جازت دى جاتى سے استع مبب كاتعلق مرزم ﴿ قِرت خياليه سے سے کا بازت عال کی قوت خیالیسے منفعم مورا زکرتی ہے بواس از اس کچھ دین کی بھی قدربنی بلکاس ا جازت کے بعد بھی اس عمل کا جو در جرسیلے سے عقا دسی ہوگا۔اس اجارت سے اسمیں کوئی طاعت کے معنی پدائنی موجائی گے۔ ج بحاس مقام برعلیات کا ذکر آگی استے متعلق ایک صروری فائرہ بتلا تا موں وہ یہ کدروایات سے معلوم ہو تا سے کہ صحابیہ ادريول المترصل المترعلية ولم دعايس برصعة تقع تعويد وغير واحيل كيورج نه عجمة ستع يس امل وان الفاظ كاير صناب او تعوية وكنقوش من يه وال مي الخيس الفاظير اجد ماول كادرجه دال سے بڑھا ہوا موتا سے توسیان اللّمركانقش محدینا اور اسكا تمكم معنی

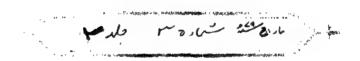
پر منا برابین ہو سیکے۔ ہاں محصفے میں بھی برکت ہوتی ہے امدعلاوہ دلیل کے عرفا بھی سب چیزوں کا مکھیکردکھ لینا اور ڈان سے کہا را رہبس مجعاجا آ جیے کوئی تخص زید کے ملام کے جوا ين السلام عليكم ورحمة الترانية تحكر حوالكروس وكياع فأ وه جواب سلام جوكيا عوفاً بلى يسلام نبين جواً ا ومتيكه ذبان سے دركے - بيسيكسى في ايك قعد كمراب اسمين يميى ايك جزوس كدالاود پايده ايك قاصى كے پاس كے قاصى صاحب كامعول يا تقاكدب فير كو كي لام عليكون وده استح جواب مي بجائ وطليم السلام كيفك دهيلا ماردسية تع دينا ني الماحب سن بلى سلام كياتوقامني صاحب في جواب مي "دهيلا مارديا" إوجها يكيا محف من كم مي سف اسس بي وعلیکم انسلام ٹرمعکروم کرلیا ہے کیونکہ بہت وگ آئے میں اب میں کہاں تک سب سے وعليكم السلام كنول بسارٍ معاموا وعيلا مارديا جواب بوكيا ماس وعيل بريادا إكا بعض مراح ك التفقل عقوا مله مك وم كئ موسة و يصل ركهة بين ببرمال روايات سع معلوم ہرتاہے کہ اصل عملیا سنت میں زبان سے مجتاسے میکن جوبچہ وغیرہ فرکستھنے پرقا در د ہوا سکے داسط دوايات بى مي ايك صحابى سينقول ب كركتبكا في صلي و عَلَقِها في عُنفه بيني مكسكر م ایست سے اور سیتے سمجعداروں سے واسطے کہیں کسی روایت سے تابت نہیں کا تعویٰ استع سط ين اللكا يأكيا موري استع جواز كا الكارنبي كرتا مقعود ميرا يتلانا سبت كدملف من نقشٍ تويد كاكيا در وبمغاا وراب كيا موكياست دخا بيرا بتولوكول كايرا عَمَقا دست كرجر بات تعويدس ہوگی وہ پڑ سنے سے بھی نہ ہوگی کیونک مکھا ہوا توکسی بزرگ کا سبے اسکے محصنے کیوجہ سے برکت زیاده موگی اور پرها موا مهاراسد مم یس ده برکت کهان ارسد عبی بس انفیس بزرگ بی سے تعویز تھوالو۔ مالا بحداسی کوئی دلیل منہیں مگردواج اسکا اسقدرعام سے کہ اسپنے واسطے پر دومرسه سع محوالنه كورجيح ديا تى سه ميرس فيال بى قواسكادا ديسه كوك يول چاہتے کی کمجمنت نرکا بڑے بس جو کام ہووہ بزرگوں کے تعویز ہی سے نکل جائے خود کھ بحرا يست اسك فرائش كيماتى ب كاعون كا تعريز كدد داران ورك سديكما ما وسدك مال تعویزسے کیا ہوگا امتعفار پڑھا کردہ جا ہیں ہیں کہیں سے اچی مم سے مکوالیس اہم تھ مطنن بوسكة - إدركوا يتويزمرمن بول يك إلى ج فود رسط ادر تكفي تا مراومعند

مِن اددتو يْدَ يَحْفَ كا ولِقِهِ مِصْواصِلِي التَّرْعِلِيدِ وَلِمْ سَتَكُمِينَ أَبِسَهُ مِنْ البَدّ أَسِ كامعول مُعَا كاتب برصكودم فرا دياكرت ته وم بعى قوكرد ياكرومعن تعويز يراكفنا نركياكرو ميراكر معامل من سمعدار سے توفود کمی برسصاور برطوا کردم بھی کراسے اور فیرانیا ہی جی چاہے تو تعویز بھی اسم محدار سے اور تعویز می محدالے عرض ان تیوں چیزوں کو جمع کرسے صرف ایک تعویز ہی پراکتفا نکوسے - ابتو تعویز ك ايسى رسم موكم كى كورس بورس تعديد المنتخ بن ياك ي ترقى كى دعار تومنكوات بي مع خود کچوننس کرنے ۔ ایک تحف میرے پاس آئے کا جی میں تو قرصنداد موگی ہوں و عارک میں کماتم بھی آدکرد۔ کیسنسنگے ابی ہماری زبان میں اٹرکھال اِمیں سنے کھا یہ بتا ہمتم کلہ پڑسسھتے ہو كما بال يرسعة بس . مي سف كما كيول يرسعة بوخب تمادى : بان مي ا ترنيل سع اسعاح نمازگون يرسطة وريا ورهويرسب شيطاني وموسه وه يا ما متاسب كه بنده فداسك سلط گرر وزاری ، کرسے بتیطان ایرادشمن سے کہ وہ نیک کام دیجے ہیں سکتا اسطے یہ عیال جمایاکہ تھاری زبان میں کیا اٹر جوظا ہریں تو توا ضع کا عقاد سے جو کہ عباد سنہ سے اور واقع میں معاد سے مودم کرنا سے اسکی عداء ست کا ہیں رنگ سے کہ فیرخوا ہی کی صورت میں برخوا ہی کرتا ہے چنا بخداسی کی نظیرا کیب قصه یاد آیا کرا کی*ٹ شخص کامع*ول مخاکددہ ایک ہزار مرتبرہسسبیج لیب **ک** معنة التُرعلى السِّيعان يُرماكرت عظم ايك مرتبرديوارك ينيح يُتحفى مور ما تفاكرا يك متحف نے آرجگا دیا در کہاکہ استے نیچے سے مسط جاؤ وہ مثاا ور نور آدیوار گریری سیمجمایہ تو کوئی برا كلف معلوم موتاب، بونجعا ارس عبى تم كون موكما من ويى مول جس برتم بزار بار معنت بهيمة بوراس في كما ارس على تم وراس الحرزواه عكل اس في كما خرزواه نبيل مول، يسف ينيال كياك الدوارك نيج وبكر مركيا تونتبيدموكا اور درجات برهبسك اس الخ برا د یاکددرجات سیے محروم موجا و کر قرصرت پرشیطان ا مقدر تر پرد برخوا و سیے کرا عتقاد تواضع سے پرد سے یں دعاکی برکت سے محودم کرنا چا ہتا ہے . تعفی طبیا تع پرا سکا بہاں تک اڑ ہوگی كرده دعارى كوبيكار سمعف سط كرم ارى زبان كى توست سع قبول قربرتى بنيس عركميا وعاد كى . يى كوتا بول اسى كا دليل سے كوفول سى بوتى . تم ير كو سے كور و يد الكي تع د انہیں سے بس ہی دیل ملیل ہے ۔ یس کہتا ہوں کوئی سائل ایک چید استے اور آہے اسکو

ایک دو پردی آوکون کرمکتاسے که اسکا موال یوما نمیس جو اابدہ کوئی تا حقیقت ثنا س ممکن ہے کاسکوسوال کا ہوا نہ ہوناس کے ہے ۔ بیچیسے ایک شخص کا تعد مناسبے کان سے ابکی باب سنے تركارى منكائ انفول في كما يبيدك كتتى لملكى ال سف كها ميرموسط كى إزارسكة توكنواول نے پیدی موامیرتبائی ۔ کھنے سے ہم سوامیربنی ایس کے ہمادی کال سنے قریر بعر بتائی ہے مگریه تا مقیقت ثنائسی تلی اسی واسط فقهار کے کماسے کر دکیل کومخالفیت الی الشراسیے مُوكل كى جائز بنيس إل مخالعنست إلى الخيرجا رُزست - جيسے کسى نے قلدات بيچنے كود يكرا سے ا کسر دیر کو بیخنا قرموار و پر کو بیخنا تو بدر مراو کی جا نزست کو نکوموار دیر می توایک رو بریر بھی ہے اور بارہ آنے کو بیجیا جا کر نہیں ۔ اسی طرح اگر نقیر نے ایک بیر آنگا اور تم نے ایکو بیم دیر یا قواستے موال کور دکیا یا کوا ور قبول کرلیا - اب آب موروسینے کی دعار کرے اگر ایٹا بہت كديجة كدناك وموروسية سلي زاس سد الجلي بيزني توعدم قبول كا دعوى ميج بوسكاس یکن اگراکپ کو بجاسے مور وسیئے کے دورکعت نماز نقل کی توفیق مولمی توکیا پورسی عدم قبول كادعوى كرسيخة جود كيانماز بعي سور وسيئے سيے زياده كى چيز بنيں؟ كيا روزه اس كسي الجمانيس سع ؟ اگرموروسي سنيسط اور نمازروز مي تونيق موكئ توية بول مي توسي بلكا ورزياده قولسے کے ایسی چیزل کئی جسکا جرمور وسیئے سے برجہا ذارقیتی سے ۔ توبعدا قول جھی موتاسه ممكن سي كراكرا ع دعا نوست توياره اور منازيرسف كي توفيق مي روقي . ايسمستي نفسي پدا مومان كركه ميى ، موسكا يا شلا أب في دعارى كمحت موماف اورصحت نبي موئى مۇ مكن سىد كارد عارى سقة بيارى برمنى دعادى بركتسىد دەنىس برمى وكيا بول نين إب الكون مشيد كسد كران ميدس سه كرام بيث و عَوَة الدّاع إذا و عَانِ فَكْيَسَ يَجِيدُ فِوا فِي ﴿ يعنى مِن وعا كرسن واسل ك وعاقبول كتا مول بس باسع كرتم مجرس وعاكوك یں دعاکسنے واسلی وعاقبول کتا ہوں) اسسے تبادر بیعلیم ہوتا سے کہ وتعص جو وعاء كتاب ده مزودى تبول موجاتى سے واكب جواب تودى سے ج فركدمواكرمطلوب سے زاده اچی چزل جانا یعی مطلوب بی کا طناسے - دومراع اب یہ سے کہ اجا بت کے معنی منظور كدن دمنف كرتا) يو علاكون (عطاكرا) نيسي . مطاكرا تول كرسف بعدكا درم

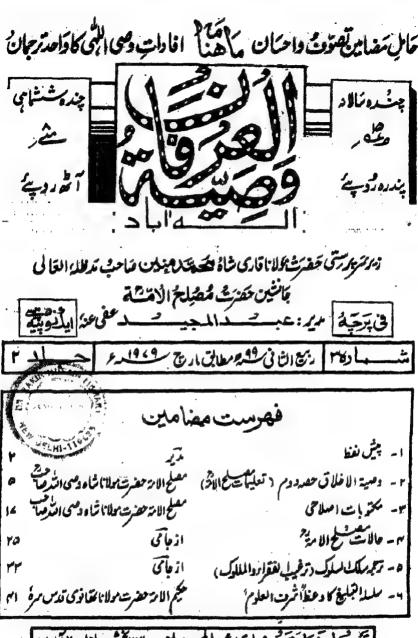
سبے ۔ اسکی ایسی شال سبے کہ کوئی کلکے کوورٹوا مست و سے کہ بچھے تھیں لدارکرو واسکا جواب آجا كتمارى دروا ست منظورك ل كن سب تواكر شفض دومار بهيز ك بعدكه ي تعيل دارى يرجيها باسئے قرکیا اسلے بیعنی ہوسئے کہ وہ درخوا ست مردود مُوکِّی ؛ بنیں و منظور موکِّی تو بھرا وسطَّ كفعل يكون انتفارنبي كرتے كافداك فعل كى اتنى بھى قدرنبي والى يا جاست بوك وراً مومِلے کسی نے کماکر تام کو دعوت سے تم نے منظورکر بی تواہدا جا بہت کے معنی یہ وناچاہئیں كرفورًا كها الكها او تنام كا أتنظار لكود الراجا بت في ميمعني من كوفرًا بي اسكا وتوع موتوتم سن - ي كمانا توكمايا بي نهير بإرسرتول وعوت كيس مماوق آيا . اسي طرح سيجموكم أُجِيْثِ مَا عُولِةِ الدَّاعِ كم معنى يرس كرس منظورة فرداكراتيا بول بورة في يرد يرياً مول معي قر اسى شكل ير ميداكه انكاب اوكيمي شكل بدل كرا وركيمي فرأ كيمي توقف سي رسميني ونيايس ا وركبهي آخرت مي - و يجهوموسى و بارون عليهاالسلام سف فرعين كوحق مي برعاكي تقي جس ير ارتاء موا فَدُاجِيْبَتُ مَ هُو يُكُمُنُ مَهادى دعامُ طُورِكِي كَمَى بِعِراسي كِمَعلق فراستَ يْن فَاسْتَقِيْنِهُ السَّى تَفْيرِس مَحاسِ لاتَنتَ تَعْجِلا جلدى كونا انتظار كرنا، مُم حبب ما مِن سَك يوا كرديسك. وديكن يوسى علىد السلامك دعاسك ادربيرس معلوم موتاسك كماليس برس کے بعداسی تبولیت کا فہورموا ، پھرآپ توا شے مقابلہ میں موسا ، یعنی بال برابر ، بھی نہیں قدا بجواتني عجلت كيول سع ، ببرمال و عارك متعلق جوورا وس مي الكونكا لوجن مي ايك وموسه يبلى سب كرم ارى زبان مين كيا اثر اور دعار كياكرو . اسيم مي تعويد كندوس مي مجي ما پرمناسه اسمیس به در در نود که مهاری زبان میس کیا از ملکه نوب پرمعا که دستر خیر عجز و معذودی کے ورد پر مکھنا بھی موٹرسے ۔ اسی طرح یہ وموم مست کروکہ سِبے ا ما زست کیا اپڑ ہوگا - تم کومعلوم ہوگیا کرا جازت لینا کہیں کسی دلیل سے ٹا بہت بنیں مگولوگوں سے ان عملیاً مِين البيني ترطيف ما يس جن سے دہ تحفل دھيد ما أور و نہيں ، با بلكه ايك دوسرا فن موكيا - كيونكم صدر مرورها لم صلى الشرعليد وسلم سعة ومرصة اتناجى أبت بعد كريش مدايا اورية مركوديا اوريية م ب يراب الكودوم ان بناليالبي من آسك بعردون بوسكة ان من سعايك و امشرع سے اور و ، کوم سے کا فلال عمل فوجندی جمعوات کو سورج شکلے پر سو موا مثلاً۔





Marine Britannia Committee Committee





تَرْسِيْل زَرَا يَسَدُ: مولوى عبدا لمجيدمامب ٢٧ بعشى إذار الأإدى

اعزازی پبلشو صغیرسن سف امتماع المجدمتا برناونیجا رادگی پیل لآبادے می اک دفتر ایمنا مروَصیت قالعِرفان ۱۷ بکشی بازاد - ادا با دسے تا تع کیا

وحب شرفي نيرايل ٢- ٩ - است دي ١١١

بمستراد من ارجم

نحره نِصلى على رمولها عربي - ا ابعد - نافرين رساله ومية العرفان كي يم خطوطس ، نيز معفى معز ن وقت طاقات زبان طورسي يلى اسيفين أثرات كااظها دفرايا المحدث كدو وببهت بكوا ميدا فراو لطينا بخش ابت موسئه معنامی درالدی بهت تمین فرائی گئی اوداینی دکی مسبت اود باطنی اصلاح پذیری کاحال بیان فرایا می ۱ درسب کی مبعب مرست می تدریشترک بدامر بناکداس دم السکه در دیدان معزات کوهنرت معلحالامة فدانشدم قده كوانى حياست مبارك سيختلفت كوشول سد ويجعن كاموقع فراجم موا كيونك اكي كا اسكة اندر حفرت اقدين كم ملسى ارفادات وملفوظات جوميان مورسيدي مي وه الگ رفع يرور موسة مِس اور دومری ما نب مفرت والاً کے مکو ابت اصلای طالبین کے کے مستقل بس آموز میں جنانچا کی صاحب فهاستَ متع كرجه توحفرت والاسكرج إباشه كترباش مي بسبت بى لطعت آ گاست استعل مب سے بیلے اسی کود کیتا ہوں۔ اسی طرح سے حالات سے الائرۃ بھی اسپنے اندویسی کھ جاشنی اورٹیش د کھنے ہیں وہ ناظرین پرخفی نہیں ا درا س میں شک نہیں کہ دیمھن حصارت واگا کی مقبولیت عندا مشرکی مملک من كراب كا بوبكي على ويجهد عزيزا ورج إت يبى سنة لذير ميرحفرت والأبى ك حم سع حفرت عيم الامة على الرحمة مع وعفاصمة كا جومل المرش كالكياب وه يقى مَدرواً سيك ايك المول ذخيره بن سبط اب اس کے بعد ملک اسلوک ہی کا ایک ایسا ملسلدرہ جا آسے جوکہ حضرت والا کے قریبی دور سے کسی بزرگ کا توہنیں ہے تا ہم ہی وہ بزرگ اسپنے می سلساد سے بعنی حفرت مولانا عنیا رالدم پی شبکی جوکہ فليغه خاص تتع مفرنت بابا فريدكنج فتح وح اضمطيرك اوداسك معناجن بعي مومنوع دراله يحين مناب مونے کے ماتھ ما تھ آیک مالک فافل کورا ہ فدائی کھڑا کو دسنے والے میں اس سے بہتے اجاہے اسىمى بېتنىپىندفرايا -- امعاره سى يەرمالگويا ظر ، گلېلىك، نگ سىسىپى زېنىت چن ركامى مظرسه اودسه ـ

زفرت ابعت مهر کمپاکه می می می می می کرشمه دامن دل میکند که جا اینجاست کابلی معدات ب می می می می می اوراسکی کابلی معدات به می می اوراسکی بیش بهامهای می اوراسک بیش بهامهای سازر است الله بی سازر است الله بیش بهامهای سازر الله بیش بهامهای بیش بهامهای سازر الله بیش بهای بیش به بیش بهای بیش بهای بیش بهای بیش بهای بیش بهای بیش بهای بیش به بیش بهای بیش به بیش بهای بیش به بیش به بیش به بیش بهای بیش به بیش بهای بیش بهای بیش بهای بیش به بیش بهای بیش بهای بیش به بیش به بیش بهای به بیش به

ان سب ان راور مالات کو دکھیکس اپٹی توپٹائی اسٹے معبود تقیق کے ساسے خم ہی ہوجاتی ہے کہ اکورٹ رفترت مرشدی معلی الامة علی الرحمة کافیعن اس درالاکے فدیعہ سے جاری و مرادی ہے۔ انڈ تعالیٰ جم فعام کی اس جُمِدُ تقل کو تبول فراسے اورا سکا نفع عام وتام فراسے آین

(يا دِرفتگان)

نکرمعاش ، ذکرفدا ، یا و ر فظال دودن کی زندگی میں مجلاکوئی کیاکس ا رزنعائی نے اہل ففلت سے ففلت و ودکر نے اودا بنائے ذا دکی فیعیت وجرت اور اورانے امتحان کے لئے موت مجیسی پیزاس مالم میں پیدا فرائی سے انگزی خکن المنوت و الحتیواة رینبگو کُمُدا میکندا خسس عَمَلًا اور بیاک معرت شیخ الهندقدس مرؤ نے فرایا ہے کہ سه

انقلابات جہاں واعظ حق میں مین کو ہر تغیر سے صدا کا تی سے قافع فاقع میں ہے ہا نے اس طرح سے بیا نوالوں میں ہی ایک لسل پنا نوجی طرح سے بیان اول میں ہی ایک لسل بازی ہے اس طرح سے بیان اول میں ہی ایک لسل بازی ہے ہی کہا گا آ ہے اس میں ذکسی جان کی تھیم مذکسی بازی ہے ہی کہا گا آ ہے اس میں ذکسی جان کی تھیم مذکسی براسے کہ براسے کی ۔۔۔ بنا نی تارکین وصیر العرفان اس خبر کو نہایت دی گا اورانسوس کے ماتھ منیں سے کہ اور دواہ کے اندائر دم اور میں سے تین حضرات مصلح الار فرا اندر مراحدہ سے تعلق دی والوں میں سے تین حضرات مصلح الار فرا اندر مراحدہ سے تعلق دی والوں میں سے تین حضرات میں جدا ہوگئے ۔ انا میں دوا جنون ۔

ان اصحاب المرقم می سب سے پسل بناب مولوی جدائقیوم مساحب بچوری سقی ج مارے دریان سے فیصنت بوسے و مفتر والاً سے آپا تعلق قدی بلا بندائی تھا فیچود ال زجا بھی حفرت کے مکان سے تعمل بی آپ کامکان بھی تھا۔ حضرت والا کے وطن سے بچوت فرا جائے کے بعدسے بودی بی کا مخدوف حضرت کے مکان سے تعمل بی آپ کا مکان بھی تھا۔ حضرت والا کے وطن سے بچوت فرا جائے اور مولوی ما حسب بھی وست کے بھی اس و فیاسے بھی جائے ہوئے ہی گل موگیا ، بامر کا کوئی آوی بیاں آپا اور مولوی صاحب بھی جات ہوئے ہی تھا ہوئے ہی بیاں آپ اور مولوی صاحب سے طاقات بی جاتی قدود والی خاط مادات سے متابق ہوستے بینے مزدم با اور دروی صاحب مروم سے ایوں اور اور ای خال اور والی بی شک بنی کردوی صاحب مروم سے ایوں اور اور ای انگا

النچوداودا سے اطافت کے دگوں کو حفظ قرآن کا بڑا فیعن ہوئیا۔ چنا پڑاسی کی برکت تھی کہ آپ کی سبب اولا دما فظ قرآن ہو تھا۔ اور تین حضرات سبب اولا دما فظ قرآن ہوئی ۔ اور تین حضرات قادی عبدالبلام صاحب ، قادی ابصادا مشرصاحب اور قاری ولی امشرصا حب بہتی میں مختلفت مناجد کے امام میں اور پڑھانے کا بھی ملسلہ ہے ۔ اکثر تعالی اسکومولوی مدا حب موصوت کے سائے صدق مراب نے اور ایمو حزنت نصیب فرائے ۔

د و مرے بزرگ جم سے جدا ہوئے و مولوی محراین معاصب تنے . آب کا دطن موضع ا ددی ملع اعظم كما ويوندس معربت اقدل كالعن كتب من ممن على دست ليكن بعدس معرب والأس بيعث بوسكة اور درس طريق مفرت والاستع ليا- برست نيك - سيه زبان ا وربي دموا صع ا مَّان سَنِع ایک ع مد تک مؤ کے درمدوارالعلوم میں درس علی رسے ۔ اسی ما دمیں آ پی بھی وصال موگیا ماسرالعین م تیسرے محترم جنکوا سے بہلی بار دحمۃ اسٹرعلیہ محد رہا جوب ابھی حال ہی بیں ہیں س ۲ رفروری کوانچا داغ مفادتن دے گئے۔ آپ کا نام نام مولوی ا نوارا حمدماحب عقار کویا گئے کے رسنے والے تھے ۔ اہی جان العمری تھے متوا یک مرض مزمن کے عرصہ ودا ز سے شکا ستھے اور مفرت اقدمی کی جیا بى يى نيف دىريىل سے د إكرتے تھے مگر باسے بى توبى البحة مستقل مزاج ، مربَد د بين فهيم اور مرنغ ومرنجان تعم کے آ دمی ستھے کوئی شخص کیسا ہی عمگین ہو چیدی مشٹ کے اندائی مجلس میں اسکا راداغم فلعا بوجا اً تقار به صاحب ۱ ودا شجع برا ومعتفح نروم مولوی منظودا حمدصا حیب مها دسے مفرسے ك فعص رّين مدام ميست تھ ا در معريّ برجے كمنا جاسمين ول د جان سے ترباب تعے . بور عَمّ اقدن کے بعد بھادے مولوی افرارا حمد مساحی (اختراعفیں غربی رحمت فرائے) تعلق ممار محترم حبّا قاری محربین صاحب مذال کے را تھ بھی را راسی طرح کا مخلصاً ندر با جیساک مضرت واکا کے ساتھ کھا دائدی کس کے اسنے اوراس سے محبت کرنے کا یہی معارضا دی بھی ہے کہ استے بعد اسکی اولا کھما تو بحال معا لمد کھا آبائ ۔ چو بی ا چا کس آئی موت کی نیرسی گئی ا سوم سے مسب ہی کو بی دَلَق موا۔

ارباباداده ان سببی معرانتیکی پسائرگان کے ماتحالت کے دنج ویم میں برا برکے ٹرکیب میں اور مرح میں کیلئے مغفرت ا دوانتے اس آء کیلئے مبروا متقا مست ا دواج آفرنٹ کی فروبھی وعاء کرستے میں اورٹا ظرین سسے بھی اسی کی وزنوا مست کرتے ہیں ۔ والسلام ۔ اد. بعرانحواسینے اس کے فرش پر تجایا اورا پئی تراب قدل کا گھونٹ بلایاجسکی وجسے کولگ تومست موکر بھی بہتی باتیں کرسٹے سٹنے اور مبر کا دائن استے ہائقوں سے جیوٹ کی لیسس وجدا در نتوق کی باتوں کو بطور کنا یہ اشعادیں اور شہود ومشا پروک باتوں کو پردے پرتے یں بہان کرسنے سٹے۔

مگر کھ لوگ ان می میں اسیے ملی موسے جمعوں نے دا زمجوب کو پوشیدہ می دکھااور زبان سے قر کھ نہیں کہالیکن یرکیاکر اسپنے قلب کا گریبان بھاک کرلیا اور اسپنے اس حال پر سے محرکاکر خود کو پارہ پارہ کو لیا مگر خرمجوب سے میرمجو کجے بیان نہیں کیا اور اسپنے اس حال پر نہایت درجہ تحکم رہے اور ڈرائجی سے سے مس نہیں ہوئے ۔ قوتم ان پہاڑوں کو تھر اہوا بیال کرتے موسے حالا تک یہ با ولوں کی ماندار ستے پھرد سے میں دیعنی اعلیں قرار نہیں سے۔ لھدا تشرکے بندے اسپے ملمی تھے کے۔

قا شرتعانی اغیں طور وفقاء فا اور بقادہ نوں می دا ہوں سے سے پیلے اسط کے ان یں با ہوش میں شعف اور مرموش بھی ۔ بعضوب کے چلئے میں دسوخ مقا اور بعضوں کے ندر حیانی وسرگردا نی ۔ تا ہم سب می کواسکے مقا مات پر سمکن فرا دیا ۔ کسی کومعروت وشہود ۔ کے ادر کسی کو محتوب کی مدد ۔ کے ادر کسی کو محتوب کی مدد ۔ کے ادر کسی کو محتوب کی مدد ۔ تے ہیں آ ہے کہ رب کے عطا کے ساتھ ان کی بھی اور اِنکی بھی ۔ ما در آ ہے کے رب کا عظیم ۔ اور آ ہوں ہون دی ہوا نہیں سے ۔ لوں سے ممنوع بعنی دکا ہوا نہیں سے ۔

پنا پڑاستے نفل کے جو بول سے ان کے قلوب میں تقویت آگئ کر دو اوگ ل ا مرادا الی بن گئے اوراس قریق کی رکت سے اس کی چھٹ پرانی رمناکی گردن کے مرب مربوا فتیار کے جوئے کو بھین کے آس سے دست بردار ہوگئی ریعن سمے بیا کرس، ای کی جانب سے عطاب اوراس کی طرف سے برلہ کما ہے اوراسی کے قبضہ میں دیک کرنا در دورکر ناسے ہے۔

﴿ لَمَا تَعَلَمُ لَهُ إِلَا كَبِيدَ عَلَى عَلَى مِعْمُونَ اسْجَانَ الشّرِسِحانَ الشّرِ الشّرُولَةُ جانبسسے اسپنے ملاکین کا امتحان ا ورویوا ٹکانِ حتی کا اسپنے مولاکی ملاتیں مروجان کی بازی نگا دسینے کوکس قدر موٹرطرات سے بیان فرایا ہے۔ یہی ہمار سے مفرئ کے قرآ کے فرآ کے بیات کا بھی قال ہے کا اگر وگوں کے سئے مرت کھی اور ہی انع بنتی قرکوئی بھی اس راہ یہ تدم در کھتا لیک بہت ہے اللہ والوں نے جبکہ فایت نشاط اور بنایت شوق سے اس راہ بی است می ایک بہت اور نافیست ہی فاطر تواہ نے کھل کی رکھا ہے وہ معلوم ہوا کہ اور دو مرول پر اسکی اہمیت اور نافیست ہی فاطر تواہ نے کھل کی اور وگ اس سے تا واقعت اور جا بل ہی رہے اسلے ہی جا نب کم آسے وال شراعلم ۔ از ناقل عفی عند) ۔

١ ب آگے پور صفرت والا كا ارشا دعوض كرتا موك فرما ياكه ١-

ا در مراینیال کر عدم اصلاح کامبیب جہل ہے کھا بنی جا نب سے ہمیں ہے بلک اہمی آپ نے اکام عز ال کے کلام میں طاحظ فرایا کہ اکثر انفلت جا ہوں بعیوب انفسہم یعنی عام طورے لوگ اسپنے نعش سے عیبوں سے جا ہل ہیں ۔

بعرجب جبل ملم ہوگیا تو جانا چا سے کراس کے ازالہ کا طریقہ علم ہے او دانسا علم وا دب یا تو زرگوں کی میت سے سیکھتا ہے دا ور اصل اس باب میں بہی ہے) اوا یا بعر زرگوں کی کتا بول اور اسکے حالات کے پڑھنے سے حاصل کرتا ہے۔

اب اس ز انزی نزواس کرشسے بزرگ ہی موج دیں کہ بر جگر کے وگ انگی صحبت سے ستفیدا ور تنفیعن مور علم حاصل کریں ۱ ورا گر کہیں کو تی موجود بھی مواتو انکا سے شیوع ، قلت طلب اور نقدان افلاص کیوج سے انکو بہیا نتا بھی وشوار ہی ہے ایٹ بنتکسی کی مائی کسی کا مل شیخ تک نوسے اسے لئے علمائے معتبرین کی تصنیفات مجھیں کے حالات و اقعات اور لمفوظات کا مطالع دین پیداکرنے کے لئے متعین سبت و است خلات اگرکوئی مفعون کسی محقق کا بھی شہورہ تو و و و گوگل ہے ۔ مثال کے طور پراکبراد آبادی کا ایک شعرفعل کرتا ہوں اور پھرا پی نہم کے مطابق اسکی توجہ کے اسکا مطلب بھی بیان کرتا ہوں ۔ وہ فراتے ہیں سه

د کا بوت، دوعفوں سے منہ ذرسے پیا تدین ہوتا ہے بزرگوں کی نظرے پیدا دیمبت ہی مشہور ہے اور ڈبال دوفاص و عام ہے۔ لیکن اگرا ہے اسکے فلا بری نفظوں سے جومطلب مفہوم ہوتا ہے اسکو لیجے گا توگ بول کی اہمیت او عظمت کا تصریح مشہدم ہوجا ہے گا ۔ کیونک بغلا ہراس سے بی معلوم ہوتا ہے کہ دین پیدا ہونے کا ذریعہ ایک اور مرات ایک ہوتا ہے کہ دین پیدا ہونے کا ذریعہ ایک اور مرات ایک ہوتا ہے کہ دین پیدا کو میں مہمکت ہے کہ بھرتو کا بول کے یہ ذریعہ ایک بیرا کو کی ایک ہوتا ہے کہ دین پیدا ہونے کا ذریعہ ایک ہوتا ہوں کے یہ ذریعہ بیران ملک ہے اور مرادس و فیرہ یوسب چیزی ملک ہی بھیں ہوگا دا در مرادس دونی و یسب چیزی ملک ہی بھیں ہوتا ہوتا ہو ہوتا ہوں کو گا در مرادس دونی و یسب چیزی ملک ہی بھیں ہوتا ہوں کہ کو گا ایک جا نب تو م کیوں کرے اور کسی دیندا رکے لئے ان امور میرض شی کا کون سا بہلورہ جا آ ہے ۔

یس نے ذکورہ بالا شعری ج توجیہ بیش کی ہے اس سے مقعد صرف یہ تھا کہ کہیں ۔ وگ اسکی ہے محل زامتعال کرسنے محیس اوراس سے معا ذا وٹرکٹا بول کی عدم ضرورت اور عدم افا دیت پر زامتدلال کرنے لگ جائیں۔

لیکن اس توجید میری غرص بیعی بنیسب کی تاب می کوسب کی مجولیا جائے ادراسی دجہ سے لوگ ا بل علم کی صحبت سے خو دکومت عنی تصور کرنے نگیں یکیونکودونوں خیالات فالی ازا فراط و لفزیط بنیں اسلے قابل اصلاح بیں صحیح ا درا عدل الا توال یہ ہے کہ ہم کا ب کی محتاج ہیں ا درعل ارکے ہیں ۔

برمال یں کدید ا تفاکدا تا اصلاح بونیں ہودی ہے توا سکا المالیب

یں ابی کرکے مطالعہدے ۔ چنانچ اسی ضرورت کے پٹی نظرجی چا پاک اخلاق رو لدمیسے ایک ایک برکلام کردیا مباسئة اکرنوگول کوانکاعلم قوموماست کیونوعمل فرع سے علم کی جب کسی اِت کاعلم ہی رہوگا وامیرو وعل کیا کہ گیا ۔ یس نے برکت سے خیال سے اسیفے معمون ى ابتدار اسنے لیفن اکا برکے کلام سے کی سب ، چنانچ الحدث الکی تشریح کے مسلسلہ یں آ بے کے رامنے بہت سی معلوات آگئیں ۔ اب استے بعد اصل مقعد درگفتگوکا ہو ا دراس سلساد مي سيسي يبيل اخلاق كي تقيم كرتا بون اور بهراسي معنى بياك كرونگا - سيني م ا مَلَاقَ جَمِع سِنَ فَلَقَ كَى بَمِ الْكَلْقِيم كَا بِيان يَسِلُ السَلِيُّ كِي سُكُ كَهُ اسْتَفْتِيم مع فلل كام مفوم كى بعى تعيين موجاك كى فيلل كى ووتسمين مي ايك فلت حمق ووسسما فَلْ سَي يا دورس بفغول مي يول كيئ كدا يك خلق محود دوسرا فلل مذموم يفل افعال اوراتوال کےعلاوہ ایک باطنی چیزا ور قلب کی صفات میں سے ایک صفت ہے ۔ ظاہر اقوال دا نعال اسى كے تابع اور فرع مَن _ بيضل اگر حَن مِواتوا نسان كا ايك بهبت برا كما ل سے اسی سلے تمریعیت میں افلاق حمیدہ کی مرح اور افلاق رؤیل کی ذمست افعال ظ ہری سبے زیادہ بیان ہوئی سے رحب تخص کے اخلاق بھتنے زیادہ استھے ہوں سکے ا تنامی و و تخف برا اسموها جاسئے گا' و نیا میں بھی اور آخرت میں بھی ۔ بعنی ملق کے نزویک بھی اور فال کے نزو کی بھی اور یرج کما گیاہے کرفلق قلب کی صفیت ہے تواکسس کا يمطلب بنيس كفل كاوا ترظامري إيامي بنيس على اخلاق كا اترفامر بريعي إراب چنا بنہ جس کے باطن میں قال حَن مُو اسب تو اسکا فلا مربعی اچھا ہو اسبے اور حبسس کا إطن خراب مِن اسب قوا مكاا ثر فل مرس بھى نظراً اسبے ____ كم مطلب يوس كمريداس كام ما فلاق بني سيع ، ١ وران عامري ا توال إورا حال كو جو تفلق كما جا تاسيد ويدا سلط كرا مكا متاركون إللى خلق م وتأسيد ادر الركسى كا ظا برمرون اچھاہے اور اطن میں اس کا خشار موجود لہیں سے بلک اسکی صدموج دہے تو پھڑتا اِق نفاق سے یار یاکاری کیوبی موسکاسے کسی تحف کے تلب میں آدکوی خلق موجودہو ليكن وه اسيف ظامركوا بها بناساء اس سعمعلوم مواكر اصل فعلق قلب عي يرم وي ب

ادربیتلب یکی صفت سے ۔

ا معقیم کے بعداب اسکی تعربیٹ سننے ۔منبچ ا کھال میں سے کہ

جاؤكمن فلق ام بع براكب كرما تدايامعالم اعلمران حسن ألخلق هومعاهلتك مع كل احد بما يسري الافسيا كرناء الوفق كدس جزان چزون بع

خلات ٹرع ہوں (کا مح کرے فوش کر تا جا کر آئیں) ۔

يخالف الشرع -ا و رحفرت مولا نا كنالو بي سفا بن تقريرس فرا يا كالخلق معنا ومعالمة المخلوق حسب دضار الخالق بعنى مخلوق كے ساتد اسطرح معالد كرنا جوفائي كى دمنار كے موانق ہو۔ نيز حضرت بى سے اسے پیعنی بھی منقول بس کہ انخلق ہوا لمعالمة بانخال والمخلوق حسبا يونى بدائخال عين فائ ونخلوت سیب سے ساتھ ایسامعا لمدکرنا جوفائق کے ختا را دردمنا رکے مطابق ہوتواس معى كوفل كالمبرم ممام تربيت مي يعنى جارحوق السراد وفق العبادكه مادى موما أيمًا -اوريد جوكها كياسي الافيما يخالف الشرع وميرسد زديك شمال ترندى كى يا مديث اسی اصل سے

حفرت مائٹ فیسے مردی ہے کہ دمول انٹر على التُرعلِد دِلم نے اپنے درت بارکے کیکمی نہادا شيئًا قطالان يجاهد في سبيل الله كرامُرتالي كرامَة كاجراس محتشي سطا الد دكسي فادم كوارا دكسي فودت بربا تقوا مفاياً .

عن عائشه قالت ماضرب رسول الله صلى الله عليه وسلمبيه ولاضرب خادمًا ولا امراً لا .

شامی میں فلق کے معنی الغة کے بیان کھے گئے ہیں۔"باب الاحق بالامہ" بیں منطق س كر ثم الاحس خُلْقاً بالعنم اى الغة بالناس ـ يعنى پوچس كے افلاق استجے بول سيعنى وكول سينميل مجست اورالفعت اسكى ذياد وجو -

یں کہا ہوں کرمس طرح سے اسے رسیمعنی آئے ہیں اسی طرح سے اسے شعنے ، میرت او دفعدلت سکے بھی آستے ہی جیا کہ حدیث سے معلوم ہوتا ہے۔ معربت کی اکثر مدیقیہ فراتی می که کا ن خُلفتهٔ القرآن قریبان فلق کے معنی بیرت می کے میں ۔ بنا نی مفرت معيط الدين نيرادن كم بى فراستے بي كه " مرآ دازن ول ترآن تحقيل ميرت فوب ا سست

عه - آلان فردين كه ادل فرائ سفون مسيرت كالقيل ب-

اب فکن کامفہم بیان کتا ہوں۔ چ نکہ افلات کے مصادیق بہت ہیں البذا ہر فہلن کی تعربیت ہیں البذا ہر فہلن کی تعربیت ہیں اللہ اسے مقاف تا معرودہ ہوں یا خصور ہوں ۔ مثلاً قوا منع تفاضت صبرود منا وظرہ یرسب فلق منی میں ان سب کی تعربیت جدا جدا اللہ الگ میں اسلے فلن فضیب و فرہ یرسب فلق سی کہ لاستے میں ان سب کی تعربیت الگ الگ میں اسلے فلن کی جائے تعربیت ہوسب کوٹا مل موکر تا آسان نہیں گرمیں اصلات اللہ کے ففل اور برد کولئا کہ جائے ہوں ہوں۔ سینے فیض میں اسکی جامع تعربیت کرتا ہوں۔ سینے

اسی طرح مخلی سی کو بھی سیمہ پیچے کہ فلن سی اسکو کہتے ہیں جوا پی فرات سے امتبارست اُوا ہودین اسکی وجع ہی ارکا ہی کے لئے اور تیجے کا است اُوا ہودین اسکی وجع ہی ارکا ہی کہلے ہو توجب وہ اُڑا ہے ہے کہ اسکا دی کے ایس میں اسکا تھا کہ ہوتھ کا اعدہ سینے کہ بری چیز کو اُما ہی سیمھا جا آہے۔ اب و کچھ سینے کہ بری چیز کو اُما ہی سیمھا جا آہے۔ اب و کچھ سینے کہ بری چیز کو اُما ہی سیمھا جا آہے۔ اب و کچھ سینے کہ بری چیز کو اُما ہی سیمھا جا آہے۔ اب و کچھ سینے کہ یہ تعربیت

برخان زموم پرصا دق آق ہے ۔ بینا بخد بعظ خلق زموم میں کلی طور پراس تعربیت میں میں ا دا فل میں اب فلن محودا و فلن زموم دونوں کی بیام مع تعربیت بولکی ہے ۔

اسے بعد سیمھے کی جس طرح سے فیل خروم ہویا محود اپنی وات کے اعتبارے وہ خروم یا محود اپنی وات کے اعتبارے وہ خروم یا محود ہوتا ہے اسی طرح سے وہ اسپنے اٹر کے لیا فاسے بھی محود یا خرم ہوا کرتا ہے بینی ایک فلت محود سے بہت سے اسپھے آٹا فلا ہم ہوستے ہیں۔ اسی طرح سے ایک فلت سی سے بہت سی بری باتین طبوری آئی ہیں۔ چنا نچہ افلا ق صندے مصالح ایک فلت سی سے بہت سے مقامدر اب اسکے بعد یہ سیمھے کہ بدا ہوت ہیں اور افلا ق مسید سے مفامدر اب اسکے بعد یہ سیمھے کہ

سارے افلاق محودہ کی اصل آوا ضغہد اورا فلاق ذمور کی کر بلکا عجاب کیونی بزرگوں نے نکھا ہے اسے کیونی بزرگوں نے نکھا ہے کہ کر ہوتا ہے ہوتا ہے لیمن عجب ہی سے کر ہوتا ہے ہیں افلاق محدوہ میں سب سے بڑا مرتبہ آوا منع کا ہے اور نقید سب اسی پردا کر ہوئے اور افلاق ذمو مریں سب سے بڑا ورج کر کا ہے اور نقید سب دوائل اسی پردا کر ہوئے ہیں جیا کہ منہ وا سکھا لی میں ہے کہ

اعلم الاخلاق الحميدة كُنْ يَرِقُ مِن لَهُ لَا فَلاق حميده بهت سے بِي ليكن ان بك واصلها استواضع والبواقى تد ور امل وَآفَع بدادر إتى سب اسى رِدائر بوست إن عليه والاخلاق الذهبيمة كثيرة اسى طرح سداظات ذور بى بحرت بن مركان بك واصلها المتكبروالبوا قى تدور عليه المل تجرب ادر مقيراسى رِدائر بوست بن م

(منبع ا م<u>مال)</u>

ا سلے سب سے بہلے م كراى كابيان كرستے ہى : -

الم غزال احداد العلوم ربع المهلكات من تكرك بدا عشدا وداسس كم الباب بهيم ركام فراسة بوسك سطحة ين كه:-

ا عَلَم انْ الكَبْرَخُلَق باطن و ا حسا یه جانوکرایک باطن لین قلبی فلت ہے ا دوسکر گخص ما یفله میں الاخلاق والافعال فیعی بی جانلاق داقوال داحوال ادرانعال ظاہر درتے ہے شعرة ونسیجت وینبغی ان بسمی تکبرًا دواسی فلن باطنی کائروا ددام کا نیج ہزتاہے اور مناہ

وعض اسم الكبريا لمعنى الباطن الذى

هواستعظام النفس وروية قدرها

فوق قدرالغيروهنداالباطن ب

موجب واحد وهوا لتجب الذي

يتعلق بالمتكبرفانه اذااعجب نيضه

وبعلمه وبعمله اوشى مث

بے کواسی تجرکها جا دے اور ترکو فاص کردیا جاتے اسى باطنى فلق كے ما تدك جس كا ما قبل يرست كد أدى اسفة بحرامي ادابى قدوكو دد مردس كى قدرت دياوه ا د راس باطن طل كانتاد تومرت ايك چيزيوتي ساعين عجكة ودبيندى ومتكرك المدميدا بوجا تحسي اسط جبكى شخع كى نظر فودا بنے بريا اپنے علم پريا بنے عمل امباب تجب ميں اسبابه استعظم نفسه وتكبر كسى جزر بني باده ابن و براسي الكناب ادددرو یرکیرکسنے نگا ہے۔

(ا جادالعلوم عشع ج ٣) اس مقام پرمیرے غرص کے مناسب ڈ صرف اتنی می عبارستھی وہیں کی گئی یکن ۱ ام شنے استے استے آخر بیات تک جوامور ذکر فراسسے ہیں وہ بھی فالی ا زنفع نہیل سلے نتيمًا للفالده بنم بياب بورا بيان نقل كرت مين و هو معذه -

برمال بجرد کو ابری چیز کا نام ہے ہوا سے تین ابنا سبب فى المتكبرو سبب فى المتكبرعليه بين ايد مب متكرم، بوتاب ادراك التخف بربريم وسبب يتعلق بغيرهما- اما السبب جس يرجركيا ما اسامدايك ان دونوس كفيرس بوتاب الذى فى المتكبر فيهوا لعجب والذي بنائد ومبب وكود وكركزيد مي مواب و ومجب ددده مبب جومتكر عليد عنقلق د كمتاب و وحقد اورصه ا در وه مبسب جمکا تعلق ال د د نوں سے غیرسے ہوتا ہے وہ د إدست بهاس اعتبادس كل امباب جا بوس عجب فقد حدا وردياده

بہرمال عجب قریم نے بیان کیاسے کہ وہ باطن میں کم بيداكراب اوركبراطى فايرى اعال اقوال اورا وال ين عجربداكردياب

ادرکیزیمی کمی کجر براگا د و کرد تا سب ودد

واما تكبرا لظاهر فاسبابه تلاثه يتعلق بالمتكبرعليه هوالحقد والحسد والذى يتعلق بغيرهماهوا لرياء فنصيرالاسباب بهذاالاعتبارالعة العجب والحقد والحسد والرياءر اتماالعب فقد ذكرنا انديورت الكبر الماطن والكبرالباطن يثمرا لتكبر بانظاهرفى الاعال والاقوال والاعوال وآماالحقد فأنه قد يحمل

على التكبر من غير عب كالذى يت كبر الدوال عب بني بوت بي تخص ويجرك المكى على من برى انه مثله اوفوقه ولكت سيقف يبهوا بين بابراا بين سع برامانا مويكن اك كبى إت كوج سے اسكوام يرفعدا كيا ا دواس فعيف المين كيذبياكويا إاسك تلبس اسكابغن دائ وكيامذ اكلي وجسته امكانس اسكوم لمنت واعن كدما توجشه يكك داخى بني مرتا الرويج تاب كري است ماست وَّا فِي كِنَا عِلْسِيعُ - جِنَا فِي وَكِيمًا مِا يَسْتِ كَكُفَةَ كَيْنَةٍ مِنْ كُ کانکانفرکسی بیسے خف کے ملسے ڈائس سے پیش اسلے سكسك تيادنبي موآا عط كاسكاس سع كيذ موكب إ بغض سے اورسي چراسوا بعادتي سے اسركه الاسك بانبسه كوئى فى بات بعى برق مكورد كردسه ادابير ک امی نعیمت تبول کرنے سے ناک ہوں چاصسے ادام پر کاس سے تقدم کرنے ا ورمبقت نیجائے میں ک^{وشوش} کے الأجدعا نتابوكم دواس تقدم كاستى نبي بصاور بركرامير المركي اسدموا في ز جاسه اورقدوركرسكي اس معددت فواه نهوا وراس يركه جرات بنين ما اسكي بلي است زايس - اسى فات سه حديهي محود ك ماته بغف كوداجب كردياب أكرم أكى جانب ايزاء و في المفق مروا بوش من ك فعدا وركية بدا بوا است ادري فرد كلي من ك الكادكردسين كامهب برّاب جنا في عالم كفيحت قبول كرف سه ادوالم سيكف سع منع كرديتا ميكف مِا إِلْ عَلِمَ عَمَنَا قَ بِوسَعُا دِرِيجِ مِبلِ مَدِ ذِلِيمِ بِإِلَى _{ال}َّحِيَّةِ ا سلط كالخول ف عادا ورا متنكا من كيا اس سع كماپ

قدغضت عليه سيبسبن منه فاورته الغضب حقدااورسخ فى قليسه بغشبه فعولة بلك لانطاعه نفسدان يتواضع لدواكات عنده مستحقاللتواضع فكومن اذل لاتطاوعه نفسه علىالتواضع لواحد من الاكابر لحقد عليه او يغضه له ويحمله ذلك على ردائحق اذاجاء ا من جهته وعلى الانفة مريقول نصعه وعلمان يجتهسل فحائلتته عليه وان علمائه لايستقق ديك وعلى ات لايستقبله وات ظلبته فلايعتذر اليه وانجتي عليه ولاستثله عما هوجاهل به. وأمّا الحسد فاندايغُ يوجب البغض للمحسود واب لديكن من جعته ايداعوسبب يقتضى الغضب والحقد ويدعوالحسل ايعةً الى حجد الحقّ حتى يمنع من قبول النصيحة وتعلم العلم فكممن جاحل يشتاق الى العلم وقس بقى فى دة يلة الجهل لايستنكاف

ان يستفيده من واحد من اهل بلدة اوا قاربه حسد أو بغيًّا عليه فهو يعرض عنه ويتكبرعليه مع معرفته بانه يستحق التواضع بفضل عله ولكن الحسد يبعثه على ان يعامله باخلاق التكبروان كان في باطنه بيس يرخ نفسه فوقه

واماالرياء فهواية پدعو الى اخلاق المتكبرين حتى ال الركا المتكبرين حتى ال الركا المناظر من يعلما نه افضل منه ولا يستنه معرفة ولا على من قبول الحق منه ولا يتواضع له فالاستفادة خيفة من الله يقول المناس الرياء ولوخلامه من بنفسه لكان الرياء ولوخلامه من بنفسه لكان لا تكبر عليه و الحسب و الحس

وكذيك قد ينشي الحب نسب شريف كاديًا وحونف الده كادب أسر يتكير سيد على مزيليس

شركس مالم استفاده كي إكسى عوزيق بكسكون جها مناد صادوني برتاب بس اكل دوس اس اعامن كادبتاب درابير كركادبتاب مالاندما تا برتاب كي شخف تي قاض ب ايف طرففل كروب ويك مداكر برا برا بحادثار بها ب كريا سك توسكراني افلات برق الرب استجمال

اسی طرح سے دیا بھی ا فلا ق ستگرین کی جانب دائی ہوجا تب یہا شک کا دی ایسے تفی سے سا فاو کرچھا ہے۔ دائی ہوجا تب یہا شک کا دی ایسے تفی سے سا فاول کرچھا اسے این جان ہیں ہوتی ا در حدا در حقد بھی اسی ہوتی ا در حدا در حقد بھی اسی ہوتی اسی ہوتی اسی سے ایک اسی سے کرکہ ہے اور کہ اساستفادہ میں تواش بین اختیارکا اس ا خریشہ ہے کہ درگ کہیں سے کہ دواس سے بڑا شخص ہے تواس بھی جو توا کل کہیں سے کہ دواس سے بڑا شخص ہے تواس بھی جو توا کل میکر کرسے اور دی تھی ہوتی اسی میں ہے جو توا کل میکر کہیں ہے اور در گر خواس بھی ہوتی اسی اور در شخص جج ب اور مرکم وجر سے کہی پر گر کر تاہے تو د و تو فلوت یں جی جو توا کی کر ایسے جان کری ہے جہاں کوئی تیرا بہیں ہوتا ۔

اسی فرن سے کہی ایک شخص اپنے کو کرسی مشریدن نسب کی فرن فلط ضوب کرایتا ہے مور فود جا تتا ہے کہ میں جوٹا ہوں لیکن پھرائی ہے کرنسب والیاں پر کیرکڑ ہے اور پاکسس میں تملی کرتا ہے اور فران میں تعشدم اختیاد کرتا ہے۔

نينسب الى ذلك النسب ف بترفع عديد فى المجالس و بتعتدم فى الطريق ولا يرضى بمساوا ت فى الكرامة والتوقير وهوعالم باطنا بائه لا يستعنى ذلك ولاكبرف باطنه لمعرفته بائه كاذب ف دعوى النسب و لكن يحمله الرياء على افعال المتكبرين و كان اسم التكبر نما يطلق فى الاكترعلى من التكبر نما يطلق فى الاكترعلى من مفعل هذه به افعال عن كبرفى البائ صادرعن العجب و النظرالى الغير بعين الاحتقار وهوان سهى متكبرً فلاجل التشبه با فعال الكبرنسال الته حسن التوفيق. والله تعالى الم

ادراسسک ساتدگا ست ادرق قریس سادات پر دافتی آب به تا مالای باطناً پسجمتاب کوی ان پر دافتی آب به تا باطن پر بین کر پر در کامتی آب به برا ادماسک باطن پر بین کر نسب برا اسلاک ده قوجا نتاب کوی دیوی نسب برا اسلاک ده قوجا نتاب کوی دیوی نسب برا اده کری سب د در مشکر کا بفظ تو زیاده تر کست نفعال برا برا طنی کری د جرست کرے جس کا کرمنا یا گئیب بوا در دوسرے کو بنظرا متعادد کینا ہو ۔ باتی اسس کے مشابہ بوست کی بنظرا متعادد کینا اسس سے کرا سات خص کے انعال کرولے اسس سے کرا سات خص کے انعال کرولے اسس سے برا فعال کرولے است خص کے انعال کرولے است بوستے ہیں۔ انڈرنعالی اسلام میں دونیق کا موالی کرستے ہیں۔ انڈرنعالی اسلام دونیق کا موالی کرستے ہیں۔ دونی کرستے ہیں۔ دونی کی کرستے ہیں۔ دونی کرستے ہیں۔

کیا فرق ہے اور کرکا فشارکیا ہو اسے اورا دمی کیرکٹ کن دجو ، کی بنا پرکر اے ؟ ا ن سب اسور کی اس مختصر تشریح کے بعد اب ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کر قرآن مراج

ين استح متعلق مم كوكيا تفعيلات ملى بين ـ

پنا بخ من تعاسط فرائے بیں کہ ،۔

ان فی صد ورهم الاکبرماهم ببالغبه ان کدون بران بردواس کریمی برسیخ و فاستعد بادند ان محدول سید برد فارس برد فارس برد فارس برد برد فارس برد فرای برد فرای کرد سید مدری ما نب فرای گئی سے ۔

(بقيم كتوث نبواا)

دب بب مجوسید باین مشت فاک اصل خود را نیان کرده و آئیز اوراک اور نگ خورده بود و م بنودای تخلی روسه اده قل گردیده و عکس کمالات حق درخود رید ارت الله عَلَقَ ادَ مَرَعَلَىٰ صُورَتِهِ التَّارسة است إلى ووطن فراموش كرده فودرا باز يا ديمو و ه اقتفائے وصول باصل فوومی كذيس مذب آت كجلى ماصل كرده اقتفاسة معود بعظيرة القدس كنوتقا ضائة لوق يرفين اعلى مى نمايد-د ترجمه) اوراس مشت فاك يس مجوس موجان كے سبت و تك اس ا اصل کو بجلادیانقا ۱ در اسلے بنم وا دراک کا آئیندزنگ آبو و ہوگیا تقاسوا س تجلی کے فور کے ذریبیاس رفیح نے بھی خود کومصقل (تلعی دارا ورصافت وشقافت) کرایا ا ورحق تعاظمے کمالاست کا عکس اسینے اندرمشامرہ کیا اسلے که صدیث میں آیا ہے کہ انٹرنتا گنے آ دم کوا بنی صورت پر بنا باہے۔ امیں اسکی طرف اشارہ سے بھارنا اسلامان مل فارش كرنے كے بعداب جبكار سكود وباره يادكيا تواسين اصل كيما نب جائے اوراس سے ومهل موسني كى آوز ديدا بوئى چنائج اس كجلى كا جذه على كرك حظيرة القدس تك يموزخ جانع كى نكو بديا مِرْكَى اورنيق على على مجدة سے ماسلنے كا تقاصا برى ترسيك ساتھ بيدا موكيا۔ ۱۱ دول غبارتشریت ۱ نع موق ۱ و با حظیرالقدس می گرد د نامیاً مزاستم دراین ا تتفاسے َ ردما نی دنغیا نی ما دشت می نتود بایں سبیب نتورش و تغلیف و گرمی در نسمدکه اختب بر درح طبی است ما دیش می نتودمثل مدوست شودش وگرمی دروپس عضب يا بمبلط وانشراسع در وقت فرح ر بالجلدا بي مثورش وتغلغل كدووح نغرانی ما دشت نشره طالب را دیوان وار ومشانه نتعارمی گروا بروعقل وفتوا وارجم میزنر دبرا سنت انقافون ممرع وا دب بروس می کشد-

دیسبب شدست و مدست این آنسست کربیبانی ومیادین دودوهشست از مجالس ومراکن وصدوراً و دفعال وصورت زردی رنگ انتکباری بیم می دمد دېمين كيفيت سمى بعثق است وا ذب كمام ل اين كيفيت دوح يوانى است ايل بحب نفسان سمى كرده شدواي كيفيت أنا فا نامتزايرى شود تا ايم مجاب بشريه مى يىنخ ق شود وغبار نفسانيه پاش پاش كرد دو ترواي مرتب شود -(مرام سستقيم م ()

(مِرْجِدِه) (روح اللی کی کوسٹس تواسیف دفیق اعلیٰ سے کوت کی ہوتی سے ، يكن بشرميت كاغباراسك لي عظيرة القدس كم ما قد لاحق موسف سع ما نع موتا ہے اسکے لامحال ایک مزاحمت اور کوا دُروما یست اور نعنا نیت کے درمیا وا قع جومِا اً سب جيئے نتيج ميں ايک تورش اڏيغلغل (رکميل) اورگرمي ا ضاف کي مان می جود و ح طبی کھتے ہی بدا ہوجا تی سے باکل اسی طرح سے مبطرح سے کی شورش اور گرمی دغیرہ عقد کے وقت میں نعبی آ دمی کے اندر بیدا ہوجا انگ سے یا جس طرح سے کا توشی کی حالت یس انتزاح اور انساط اسمیں بسیدا مرما اسے ۔ ماصل کام یر کرجب پرشورش اور گرمی دوح نفسانی میں میسیدا روماتی ہے تو بیروه طالب کو دیوانوں اور متانوں کی طرح اِد مرا در مواتی ہے اوراسى عقل اوسم واورتكرسب كوبرياركردين سن ادركم عيم كم معلى تُومعاً لميانك بریخ ما آسے کوا خال اس مالت می ادب عرفی اورقانون ترع سے مبی مدا بوجا کاسے یفنی مرقرع القلم جوجا کاسے ۔ اور اسی شدت و ورت کا و و از بھی ہے کوانسان جنگل اور بیا بان میں ارا بارا پھر اسے دا ور ، عرب باغ میں ای نہیں معراست كميراً سب ول - كامعداق بوجاً اسب) مجانس اور عافل س الكو دمشت علوم موتى سبع أو دفعال بدا موجا كاست ادر بيره كارجن وأما اسب اورا بحول سے بردم اس ماری رہاہے۔ بس اسی کیفیت کا نام عش سےاد۔ بويواركيفيت كى مال روح يوانى موتىسب اسطيراسكانام وطبانفات ركها جا ا سع اورجب يكيفيت ميدا بوجاتى ست توا أفاناً برعتى جاتى سعاور يها تك كرانان سعم إب بشرى اوراسى نكونهم موماتى سعداورا سكانفساق فاد

پاش پاش موجا آسے اور اسکائرو (حمول یا در دن اور وصول بقرب من ہے ، نترب موجا آسے۔ دید جارت کے انترب موجا آسے۔ دید جارت کھکو حفوت کے الائد شخان صاحب کو تکا کہ)۔۔

اکتفیسل کو پیش نفاد کھیئے ۔ اور آپ نے اس کا م کے لئے منا سب نہید تج بر فرا ہے کہ اندازہ سے ما شادا در آپ موجا کہ ایسان کی ایسان کے اور آپ جو پہلے سے کرتے ہا گا آستے ہیں اسکوا سیطر ح جاری در کھنے ۔ والسلام ۔ والسلام ۔

دراً فی عوض کراسے کہ ملا مغافرایا آپ نے یہ نصا ور اسکا جواب ، سالک کانام تومعلوم ہیں اور داسکی کھے صور درت سے اسلے کہ ہم کوق آم سے کام سے دکرنام سے دہر مال معنون سے اندازہ موتا ہے کہ ہم کوق آم سے کام سے دکرنام سے دہر مال معنون سے اندازہ موتا ہے کہ ہم کو تعالیٰ خطاب جن تو گول کوکہ استے علی مثنا ملک ذکر وا دکا رکی فرصت ہیں و سیتے اسی کے توصفرت والا کو انکی قدر موئی اور فرایا کہ آ ب کو ذکر و فوک کا فیال ہوا ہو استے ہا س محکی ہی استے ہا س محکی ہی استے ہا س محکی ہی است و استے ہا س محکی ہی است و ان کو کم اور استی معا لم کو اولاً اور بھر ہم سب نا فررس وال کو کم اور استی معالم اور اندازہ کی اس محمنت کا انکو کم اور معلا مول اور انکی اس محمنت کا انکو کم اور انکا احسان اور محمنت کو توقی میں قوا سستے عاشی ذار نظار سے میں اور استی ما می تو استے میں کو اور انکی اس محمنت کا انکو کم اور انکی است میں موجود کی میں قوا سستے عاشی ذار نظار سے میں اور استی ما اور انکی اس کو تعلیما ست میں کو تعلیما سے بھی کھونت کی میں موجود کی میں قوا سستے میں کہ انکا کو نہی میں میں موجود کی میں قوا سے میں کہ انکا گذر ہی نہیں دو جا گا اور اور معلیم ہوتا ہے کہ جمیدا نکی گل میں معمی انکا گذر ہی نہیں ۔ اور استی انکا گذر ہی نہیں ۔ مود قال سے دخوذ بالٹرمند) ۔

(مکتوب نمبز۱۱)

حال: یفادم حفرت دالاسے دخصرت بوکرد داؤں کے سہارسے نہایت اطبینان دسکون کے ساتھ د کمی بیون کی کیا فا محدمت معدوت (یک بی تکلیعت رہی ا وروہ یہ کر حفرت دالا کی تکلیعت کا سبب بنار با ور نہایت مختصرتها م کے بعدوا نبی بھی ہوگئ اب بروت توسنی دن کارات کا اکر حدوضرت دالا کے تصورے ساتھ گذر تاہے معمول جوار تاد فرایا گیا عفا یا بندی کے ساتوا دا مور اسے عضرت دالای نوا زشات جوز ان قيام مي احقريه وقى رمي باربارادا تى يى -

مصنت افوس سے كدهرت والاكى فدمت ميں حا فرى اتنى تا فيرك ما تو بولى -احقرکوا بنی سابقہ ذندگی کے اکا دیت ہوجانے کا بہت الل سے ۔ تاہم آ کندہ ذندگی اگر ، تباع سنست میں گذر جاسے توا میدسے کہ آخرت سے موافذہ سے حفاظ تا موجائیگی مضرت والا کی دعاری برکت سے اسد سے کہ بڑایارموجا کرگا انتا رامتدالعزیز . بندوهم مضرت مر شد مظلهٔ کی صحت وسلامتی کیلے مرونت وعاکر تاہے ۔مولانا سیدمحرمیا ک صفا اعتكات ميسين المح مصرت كاسلام بيونيادياً ده بهى سلام عض كرست يس- فقط

د انسلام مع الاحترام -خیتن محبت امر ملاراک مضرات سے حی پھرکرگفتگو بھی ذکر سکا اسی کا فسوس رہا ۔ سیمجے میں معبت اسلام ایک مضرات سے حق میرکرگفتگو بھی دکر سکا اسی کا افسوس رہا ۔ سیمجے سکلیعٹ کیا ہوئی ؟ تصور کا دمِنا محبت کی علامت سبے ۔ امٹرنغا کی اس میں مزدّرتی عطا فراسے ۔ وقت دفیۃ کا افنوں ا وغم بھی کچھ کم منہیں سبے۔ انتار الشرتعالی اسی سے كام سنے كاغم بھى توطرات بى ايك چيز كے سه

عُمُ خِدِ إِيكِتنا وهُ تُوبِدوما اندرا يارما ، برا ور ما إ

مِآمی صاحب سے معلوم مواکہ باربرداری سے متعلق آپ سنے تا سفت کا اظہار فرایا سے اس ملسدیس کنا ہول کا اسکو تومی نے دیا ہے آ ب کوکیوں فکرسے ا مم آب كے محديفي سے نوش مواآب كے ليے وعارك مول مولانا محدميا ل صاحب د مرا د آ با دی) سے محررسلام سنون فرادیں ۔ اکرٹ طبیعت آ جکل ایھی ہے۔ والسلام ۔ وصی اللَّه عَلَی عنه

١١ نهيس مونوي صاحب كا خط بحقيم خانقاه ايك مولوي مناك نام آيا)

اب نه دُّحوندٌهِينَگُ برگر بهت، بل گِيا برگري است بل گيا را سسته بل گيا مصطفا ل گيا توضيدا ل گيا

داسترل گاء شعطفا ل گيا

بروں اس باکیزہ اول سے جدا ہورکل دس بے بھراسی احول میں والیس آگ تمام دائتہ ادا کا اور اسکے رول ولی الدعلیہ دم ا ادا کا دی اس پرسکون فعنا کا تصور کرتے ہوئے سے کیا جہاں اسٹرا وراسکے ربول ولی الدعلیہ دم ا اور بزرگان دین کے چرجوں کے بوا دو مرسے تذکرہ کا گذر نہ تھا کل اور آج کا تمام دن دہاں کے مورکیا تصور میں گذرا حضرت مخدوم کی بے پنا ہفقتوں اور توجہا یا ہوا رہا۔ احتراس ویا رکو آبادر کھے۔ کر برسکون کے دقت الاآبا کا روش نے کا احول ول ود ماغ پرجیا یا ہوا رہا۔ احتراس ویا رکو آبادر کھے۔ آیمن تم آئین مصرت والا کی الاقات سے پہلے جربیبت قلب پرمحیط تھی الاقات وزیادت سے است مرتاد مونے کے بعد تبدر ترج مجست ہیں تبدیل ہوگئی۔ دریقیقت یہ اثر سے اتباع سنست مرتاد مونے کے بعد تبدر ترج مجست ہیں تبدیل ہوگئی۔ دریقیقت یہ اثر سے اتباع سنست عبدوم کے بارسے ہی صحاب فراتے ہیں کہ دا جا جا ایک اور دور دود کھتا تھا خوت ڈوہ درمتا کھا ایک برکت سے اسکو بحست ہو جاتی تھی ۔ اتباع سنست کی برکت سے اسٹروالوں کو بھی اس سے حصد الرکا سے ۔ جاتمی)

حضرت محدوم کے دنقار کی با جمی محبت ورانت کو ویکھکر یحوس ہواک آئم مرکو مہد سے ید نیا جنت کا مور ہے اسوقت فاص طور پر کوئی کسی کے ساتھ دوستی اس اخلاص کے ساتھ دہستی اس اخلاص کے ساتھ نہیں کیا جی جملک بیں سنے اس مجلس میں دیکھی (اَلْاَ حَلَّاء یُو مَثِیب پُابُعُ شُرِه بِیغفی ساتھ نہیں کیا جی جملک بیں سنے اس مجلس کی دوستی دی طاحب ایک مرسے کے ڈئی بوجا سنگے موالی تقوی کی جمی طوب اس ایت میں برکت ہے تقوی کی جمی طوب اس ایت میں اثارہ سے ۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ آنھ رست میں اور و فا دارا درا آپ طرفی برب کی اثارہ ہے ۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ آنجہ کی جمیر میں مقارت علی بن ابیطا کرفید محضرت ذیر میں مقارت علی بن ابیطا کرفید محضرت ذیر میں مقارت مدی ایک معلوم ہے ۔ بن حارت دیا ہے مقارت دولا کے مقام افقان و فدر میں مقارت مذالی سب کو معلوم ہے ۔ معضرت دالا گرے تمام افقان و فدر میں مقارت مذالی سب کو معلوم ہے ۔ معضرت دالا گرے تمام افقان و فدر مدیس مقارت مذالی سب کو معلوم ہے ۔ معضرت دالا گرے تمام افقان و فدر مدیس مقارت مذالی سب کو معلوم ہے ۔ معضرت دالا گرے تمام افقان و فدر مدیس مقارت مذالی سے ایم و دالہ انعلی افراد مشابہ ہی اس سے اس بات کا بھیں ہوگی کہ اور تمان سے آنمی می خاص ہے اور مثابہ ہی کا اس سے اس بات کا بھیں ہوگی کہ اور تعال سے آنمی می خاص ہے ہو دا ہا ویکن ایک بیا تمام افتان ہوگی کہ اور تعال سے آنمی می خاص ہے ہو دا ہا جا تعلق المحلام ہی خاص ہے کہ مثابہ ہی کا اس سے اس بات کا بھیں ہوگی کہ اور تعال سے آنمی می خاص ہے کہ اس میں ایک کا بھی ہو ہو کہ کا میں ان کا بھی ہو کہ اس میں ہوگی کہ اس میں ہوگی کہ اس میں کو اس میں ہوگی کو اس میں ہوگی کہ اس میں ہوگی کو اس میں ہو کہ کو اس میں ہوگی کہ اس میں ہوگی کو اس میں ہوگی کہ اس میں ہوگیں کے دو میں ہوگی کو اس میں کو اس میں ہوگی کو اس میں ہوگی کو اس میں ہوگی کو اس میں ہوگی کو اس میں کو اس میں ہوگی کو اس میں ہوگی کو اس میں ہوگی کو کو اس می

منت دمول اخترسل المرطد وملم كومال كى مورست مي داسخ فرا و إ سيط -

یمی ده امورتی دنجی دجست احقر کایقین پخترست پختر ترموگیا اورا حقرت اسپ آکپ اپی اصلاح باطن کیلئے مپردکردیا - عام طور پرلوگ معنرت پرومرشدگ ان کرا بات کوانکی زرگی کی پول بتاتے میں لیکن احتراب اسب خورة العدد کی بنار پرانخود کی اسٹرتھور کرتے ہوستے ان سے صادر ہونیوا سے موادق کو کرامست جانتا ہے ۔

آئے ہم کمرین ملائی کی فاطر جوکم فرائیال کی اورجبقد تکالیف برداشت فرائی ہی دومون اسے کہا ہے ایک اورسب مفرات کا ترکن اور بلک خت نا دم دیجو ب ہول کہم لوگوں کہا ہے ایک وقت سے ایک وقت سے ایک تعلیم اور است کا پڑی احد تعالیٰ آیجے ود جا س بلند فرائی اور بھیں آئی کی وقت علمت کے باعث مولوی اسما قیما میں آئی کی وقت علمت کے باعث مولوی اسما قیما کو بار اور ای دفار ایک اور اسما قیما کہ بار اور ایک دفار ایک دوار ہوں کے مصارف بھی پٹی منہیں کر سکا جبی دامت ہے ۔ یہ صارف ویو با میں اور بہد کہ دوار ہوں کے در فواست سے کو اسے مزور قبول فرایا جائے ۔ والت میں صفرت کی دعار کا مثارہ مواکسی تم کی معمولی تعلیم نیس میں ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں ہو کہا ہوا کے در اسم می مورا کی سب مصارف کی دعا ہوا گئی اور احت کے ساتھ مقارت کی فلاح دی برائی کا بی در بوجوں گی با فراغت ہو سے اور جس کے دوار اور انہاک کے ماتھ مطابع انشارا اللہ العزیز سے در ما کل جو بھی مرحمت فرائے گئے تھے پورے فراد دا نہاک کے ماتھ مطابع انشارا اللہ العزیز سے در ما کل جو بھی مرحمت فرائے کوروشنی اور دوح کو تا دی میں آر سی سے۔ انشارا طرائی ان عنا دی بین میں میں موار کوروشنی اور دوح کو تا دی میں اس میں اسمین فرائی ۔ فرائم الشرق کی موار تی میں السمین فرائے۔ کوروشنی اور دوح کو تا دی میں الدی سے۔ فرائم الشرق کی موار کی میں آرسی سے۔ فرائم الشرق کی موار تھیں السمین فرائی ۔

(اسخطاكايه جوابث كيسا)

راه بریم اید و من فالطرم فرق ا حرک یعن شخص آپ ملی ال طید و کم وری طور پرا ورد و برد و کمیتا نظاده فربا یم مقا ا و رآپ کی معرف این نظاره و کمیتا نظاده فربا یم مقا ا و رآپ کی معرف است و حیت انتخاب است و حیت است و خیاب و میان مقا به است و حیت المرف المن و می است فرات یمی که و کان الوجم با معلاح تربیرا لمن و درعایت الاصحاب و سیامت المدیز بجیت لا بیمور فرق ان ایعن آپ گر لیوا معلاح تربیرا لمن و درعایت الاصحاب و سیامت المدیز بجیت لا بیمور فرق ان ایعن آپ گر لیوا معلال می بهت محافا فربات اید و می معایت فرات تحق نیز سیاست مدن کا بیمی بهت کی اظ فربات اید که خیاب است فرات تحق نیز سیاست مدن کا بیمی بهت کی اظ فربات اید کمیت ایست فرات تحق اور می و می است می نقب اد گر است اید می است می نقب اد گر است اید می ما است و می است می موان و می موان الا می می موان المی می موان المی می موان و می موان المی موان و می المی می نظر و فرم کی خوبی اور می المی می نظر و فرم کی خوبی او می موان و می موان المی می خوبی اور می المی می خوبی او می موان و می موان المی می خوبی او می المی می خوبی او می المی می خوبی او می خوبی او می می خوبی او می خوبی او می می می خوبی او می خوبی خوبی او می

اِنَى آپ نے میرسے بارے میں جو کچے تو یوفرا یاسے اسے متعلق کیا ع من کول فرد کا ایسے اسے متعلق کیا ع من کول فرد کا اومطلقاً ملیقہ می نہیں اسلے کسی کو تکلیف نہ بہونچا دول میں غیرمت سے کا امرائی کے تام علی اور ایسے کے میں مسلم حضرت والا ہی کے تام ع دیفندا درال فرائیے ۔ افٹا دائڈ تھا مسلم خضرت والا ہی کے تام ع دیفندا درال فرائیے ۔ افٹا دائڈ تھا مسلم خاب دیا جاسے گا ۔ والسلام ۔

(مڪتوب فمبرا۱۲)

حال: حسب ارتادباره روپردفر ابنائ قدیم دارالعلیم دیوبندی و افل کرک درید ار مال فدمت سے ۔فداک ذات سے قری سے کرمفرت محرم کی طبیعت بہت ہم موگ ۱ اندیقال صحت ومانیت کے مالحہ آب کی ذات برکات کو مانیکن دسکھے۔ کیفیت مزاج مرای سے طلع ذاسنے کی امتدعا ہے ۔

حفرت والای خصوصی عنایات دور وجهات کی وجسے اس مرتبر دوا قدس مرائی بہت دیا دو اور وجهات کی وجسے اس مرتبر دوا قدس مرائی بہت دیا دو ان کا خری اکتر و جینر اوقات مفرت محرت خدا دندی سے نا امیس در میں گوانتهائی آلودہ معصبت ہوں لین دحمت خدا دندی سے نا امیس د بنین ہوں ۔ حضرت والا کی عنایات وارشا دات کی تعمیل کوا ہے لئے با عضافتاً را ورو دب نجات ہوں خدا کا شکرے کدان عنایات اور قوجهات کی بر کا ت مالات میں تبدیلی کی بنا پر منایاں طور پر محسوس ہوتی ہیں ۔ دعار فر ایم مغدا و ندر کیم مالات میں تبدیلی کی بنا پر منایاں طور پر محسوس ہوتی ہیں ۔ دعار فر ایم کی میں استریاب مدا میں مرود کا منات کی میت سے سین لبریز کرد سے اور حشر میں مرود کا منات کی میت

موسکت کوبھن اجا ب کے سے قتا کا مرابی مینفة میتان بن گیا ہواسے اسکا پر اوا قومی عوض آتا ہوں ۔ ففرت والا ہی سے نا فراتے تھے کہ ایک مرتب مصرت امام ابو مینفة جمیں تشریف سے جارہ ہے ہے ہما وا آپ کا کوئی سٹ گرد میں تشاریف سے الم جارہ ہے ہما وا آپ کا کوئی سٹ گرد میں تقا یکسی مخالفت سے المام ہا حب کوگائی دی امام ما حب سے اسے اسٹ کوئی سے ایک تعیش اردو۔ اس نے عیل ارتا ویں بھی تا فیری استے میں وہ فی آگے بڑھکو کہ کھاکر گراا ورمرگیا۔ امام مما حب نے لیے تا فیری استے میں وہ فی آگے بر معکم تحکیم کھاکر گراا ورمرگیا۔ امام مما حب دیرکوئی کھاکر گراا ورمرگیا۔ امام مما حب دیرکوئی تا اور وہ گرکم مرگیا۔ اگرتم اسس کو الا فرمنتیم حقیقی نے می اس سے انتقام سے لیا اور وہ گرکم مرگیا۔ اگرتم اسس کو تعیش میں اور اس کو دمراتی دہتی ہے اسکو ابو مینفہ کے مہر کی برزاد میں ہوتے رہتے ہیں اور ان کے کا تعین بھی پیدا ہوستے رسمتے ہیں۔ چہا میں برزاد میں ہوتا ہے کہ میں اسٹر تعالی کا معا کم اسے کہی مقبول بندہ کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے کہی مقبول بندہ کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے کہی مقبول بندہ کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے کہی مقبول بندہ کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے کہی مقبول بندہ کے ساتھ ایسا بھی ہوتا ہے کہی کو کہی اللی ایڈار کی ایڈ برزگوں کا ارتا و میں ہے کہ سے دکھ وہ میں دیتا ہیں بھی انتقام کا نقت دکھ کی دیتا ہو تی برزاد کی ایڈار پر وہ قوم برگر کا ارتا و میں ہوتا ہے کہی دیتا ہیں بھی انتقام کا نقت دکھ کا دیتے ہیں۔ جنا نج بزدگوں کا ارتا و میں ہے کہی د

بس تجربه کردیم درین دیرم کا فات بادُرد کتاب برکه در اُ فقا دیراُ فت د ۱۱س دینا می بخی میں نے بہت تجربر کیا اور دیکھا ہے کہ حق تعالیٰ کی شراب مجبست کی تلجمت بھی ہینے والوں کے ساتھ جو بھی الجھا ہے دو مزے بل گراہے ، امٹرتعالیٰ ہم سب کوکسی انٹر دالے کی ایڈار رسانی سے محفوظ رکھے ۔ آئین ۔

بنا پنے مفرت والا بھی ابن نیک نفسی اور شفقت و مجت کے غلبہ کوجسے کسی پر دما نہیں فراستے تھے ، لیکن جب مسے تھے اور مبر فراستے تھے ، لیکن جب فدا تعالیٰ ہی کی جا نب سے اغاد ما فی کا جرت اک انجام وگ و کچھے تو بہت فدا تا ان ہی کی جا نب سے اغاد ما کا فریک بہت ڈرستے اور اسکا خیال رکھتے تھے کہ کہیں میں سے وی بات فلات مزاج نہو جاستے اور مولانا صاحب نادا من ہوکہ بدعاد کردیں ہم سے کوئی بات فلات مزاج نہو جاستے اور مولانا صاحب نادا من ہوکہ بدعاد کردیں

مونوی مهاحب وصوت مکف تھے کہ مجھے یا دسے کجب معترست دالا الدًا السيسيلي إلى تجودتشريعيت لاست قود إل كركسي صاحب سع ج مسكلان مي ستھے کوئی غلعلی معادر ہوگئی۔ اسکی و برسسے مفرشت کو بہت ایذا ہوئی امبرا راض موکر یک بیک اسٹھ اور سید سے کویا گنج تشریعت لاسے اور مھر بیاں سے مئو تشریعت ے بھتے۔ مفرت والا کے اصطرح سے ا چانگ چلے آنے سے گاؤں سے ہ سے دوگ مہند واور مسلمان سب می (جس میں ملاح وغیرہ ملمی تھے) بیچھے بیچھے کویا کیج ا ور مجرو السع مر بيوسية ، الم يركة تع كمولانا صاحب الرجم وكول سي إراض ہومایس کے تو ہم بیاں مبی چین سے ازرہ سکیس کے۔ان آیوالوں میں اسلانوں کا گنتی كا ترشمار بنيس الماحول كوشماركيا كي توماليس نفرت عديض وحبب خبرموني كرسلانون ك ساعة الاح وغيره بهى آكيم مي تواك وكون كو الايا ورفرا يا كم تم لوك نتچورسے مئو تک (۱۲مبل) پدل کیوں سطے آسئے ؛ انفوں سے کماکہ ہم لوگوں کامعلوم مواکدا ب بستی والولسے نارا من موکر جارسے میں اسلے یہ سنتے ہی ہم لوگ علی مجو پیاسے اسی طرح سے چلے آ رہے ہما ور عباعے موسئے آ سے بی ا ور آ ب سے نهایت عابزی کیسا تو یم سب درخواست کرتے یس کرا ب نادامن موکر بما رسب يباب سے تشريف ديماين ورزم وگ پنب دسكيس كے - چنانچ انكى اس عابرى ف مفرت والاكو بالكل زم كرديا اورحفرت توش موسكة اورفى نفرا يك ايك دوير کے حماب سے چالیں دو پر استے جود حری کو دستیے اور فرایا جا و سب لوگوگ لواجاؤ اور باذاست كيد ليكرياني وغيره بي يو- اس دك كامنظر بقي عجيب منظر عقاكه تمام ابل كويا ادرابل مؤسف و محما کر حضرت والاکو وطن کے غیرسلم بھی کسقدر اسنے ہیں ، ور نرتواس زماز می کسی مسلمان سے استقدرالفت ا ورمجست وعقیدست کا تعلق غیرمسلم کمبال دکھتے ہیں ا در سكتے د حکتے مں ۔ يعقب لبيت محعل فت تعالیٰ كاعطير بخا جمكودہ ما مِتاكسيت عطافراكہ ہے غِض آبل کو یا مینے کی حفرت والاً کی تشریعت آوری کے بعب دسے بڑی ا صلاح ہوئی ا در کتنے دگوں سے نسخ و فجر رحیوا، مورثوں سنے جہا لہت کی مسسیس جو

جاب واواسے چل آرمی تقیں اکفیں ترک کیا ۔ حدیہ ہے کہ م کے جمینہ میں شہوں سے انتلاط کے سبب شریعیت اور سنت کے یا مکل فلان اور استے یا مقابل لاگا کے چھوں میں آگ تک رحمتی تھی نداس ون تقبہ میں وجہی ہوتا تقا، حالان کی رسول الشر صلی الرّعیا و میاں کے کا ارتا و ہے کہ یوم عاشور ایس اسپنے اہل وعیال کے کھانے بینے میں قدرے وسعت کر دیا کو اگر دیا ہوتا تھا اور میں تاریکی اسکو کارٹواب بنا دکھا تقا۔ سے ہے جب کوئی بوعت پیدا ہوتی ہے تو بہالت سنے اسکو کارٹواب بنا دکھا تقا۔ سے جب کوئی بوعت پیدا ہوتی ہے تو کسی سنت کو بارکر پیدا ہوتی ہے ۔ اسی سئے احیار سنت کا بڑا ورجہ ہے اور اس پر بہت بڑے اجرکا و عدہ ہے ۔ اسی سئے احیار سنت کا بڑا ورجہ ہے اور اس پر بہت بڑے اجرکا و عدہ سے وافات سے اہل کو یا گیخ کو احمد مشرنی است مطافرائی ۔

نیز مولوی ما حب موصوف نے فرایا ۱ درا جا ذمت دی کراسکوشا سے مجی کردیا جائے کا قرار کا ہوں کرگویں سنے دیو بندسے فرافت ماصل کی اور اس کے بعدا محدد سربرا بر پڑھنے ہی پڑھانے کے مشغلیس رہا اور وعظ واصل کی اور اس کے بعدا محدد سربرا بر پڑھنے ہی پڑھانے کے مشغلیس رہا اور وعظ و تقریر کا بی سلسلہ اکر دہا کی لیکن اپنا باطن افسوس ناک ہی مقاا ور بطعت یہ کہ فا ہر و باطن کے اس تخالفت ہے کہ فا ہر و باطن کے اس تخالفت ہے کہ وجود اسپنے کو اچھا ہی سیمھے جاتا تھا، اور گو آج بھی اسپنے اعلان اور احوال کی اسپنے اس اس اس اس مصرت اقدش کی صبحت میں دسمنے سے اب اثنا تو سمے میں آپ می گیا ہے کہ سے آگا بنی اسی بہلی حالت پر ہوئے تو صریح گرا ہی ہوئے کہ مورت (اور اسکا معدات ہوستے کو صریح گرا ہی ہوئے کہ اور اور ادر اسکا معدات ہوستے کہ سے کہ است بر ہوئے تو صریح گرا ہی ہوئے در اور اسکا معدات ہوستے کہ سے کہ سے کہ است بر ہوئے کہ مورت در اور اسکا معدات ہوستے کہ سے کہ کہ مورت در اور اسکا معدات ہوستے کہ سے کہ سے

ا عث نجات بنیں کے کھم قوم لادین قلی جلیسهم (یا ایسے دوگ یں کاان کے پاس کا اسمع بیٹھنے والا ملی محروم نہیں مواکرا)۔

موادی عبدالقیوم صاحب یہ بھی کھتے تھے کہ لوگ بالعموم کسی بزرگ کے مالات یں باب الوابات کو پہلے تلاش کرتے ہیں ہما دسے حفرت کی سب سے بڑی کراست ستنقامة على الشريعة على اوريدكر جرجى آبلي صحبت مي بيهما تواكروه ا بني كم استعدادي کے مبیب ولی رہی موسکا ہوتب بھی انسان تو ہوئی گیا سے ۔ چنانچ ایک کا رندہ عقاج جردتند دمي مشهود تفاسب وگ اس سے پرنشان دسے تنے کسی طرح ایکرتر وه مفرت والای مجلس می کوپا گنج آگیا الشرتعالیٰ کا پھوا پیاکر ناکه حضرت والاکی باتیں ا سیحے دک کوایسی پیجیں کہ باربارجا حزمی وسینے نگا ا ور پیرتھوڑسے ہی دنوں میں اسکی ماست باعل بدل كن ا دُوايك با فدا ا ورموى قسم كا ا نبان موكيًا استع تمام اسامى بعي اسكى تعربیت کرنے یکے اور پہلے کی سب باتیں ختم ہوگئیں ور زلوگ اب یک اسکوایک وَوْارْ ظَالِمَ آوى سمِ فَعَ لَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْكَ فَيْمِ الْمُ اللَّم والكُّر ر فی پی کلکم ، بوکرایا حضرت کے کسی فادم کے توسط سے حضرت کے اس اپنی کسی فاجت ادر پر نیان کے دخواست بیش کی احد تقالی سنے اسکواس معیبت سے نجات بخِندی پھرکسی اور موقع پروومرسے کام کے لئے دعاد کرائی ا س میں بھی کا میا ہی مو کمئی ا نسان عبدالاصان توم والمی سبے و ہ ما کم اسکی وجہ -حضرت وألاكا بهت زياد ومعتقد موكياحتى كرحضرت سب طاقات كامتاق موا يعراهين صاحب کے توسط سے تیجور ما ضری دی اور مضرت والا مسے الا اور ایک عجب است یک کو یا کیجسے تیورتک یا بیاد و آیا۔ برحیدوگوں نے اصرارکیا کرمواری پر سیطنے مر كماك بنيس موارد مونكا اوركماكدا يك بزرك سے الاقات كے سائے ميل رسي بس اسلے پیدل ہی میلنا چاہئے۔

دا فَمَ عُرَفْلُ كَا اَسِتِ كَالْمَكْمَة ضالة المؤمِن ابنا وجد ها فهواحق بها عكة اور مجدارى كى إت ايك مؤمن اورمسلم كى كم شده إربى سبت جمال

بعی دہ اسکو المجائے و بی اسکا اصل ستی سے چنا بنے ا د ب بھی ایک ا صلامی چیز سہے ا در مدائ تا جسم مبح بھی اس سے مجد حصد ال جاسے وہ یا تقیب شخص سے کہی کہی اہل ا سلام شکے طفیل میں کسی فیرمسلم کیعی اس میں سے کھے مصد و پریاجا کا سے در در قوا مکافقیقی مشتی مؤمن ہی سے والم الک کا وا قعد آب سے سامی ہوگا کہ دینہ ترافیت یں جوت ہی دیسنے تھے فرائے تع کہ یہ دیارجیٹ سے اس سرزین پر نجائے کیاں كمال دسول الشرصلى الشرعليه وسلم سف ابنا قدم مبارك ركما موكا الك كى يرمال نبي ك اب اس جد کو اسینے بور ترسے دوندسے ۔ اسی طرح سے ہمار سے ایام اعظم الومنيفة مصنے دنوں مينه منوره ميم قيم رسبے مينت الخلام مي تشريعيت بنيں كے كئے فراسته تعے کہ یر مرزمین سے دمول اسٹرمسلی اسٹرعلیہ کوسلم کی ۔ کو باب تعناد ماجست کوسے اوبی تعود فرا ستے تھے ۔ حفرت بِنٹرما نی نے طرابقٹ میں قدم دیکھنے کے بعد اسینے قدم کوجوتہ ہی میں کہلی نہ ڈالا بلکہ کمیٹرسٹننگ یا وُں ر سیمنے تنہے دریا فیت کرسینے برفرایاکجن وقت میں سنے اسپے بیروم شدسے بیست کی تھی بیروں میں جوتے سکھ اسك اب جرا يبين كو تبديل مال ك مرادف مجمتا بول م ببرمال يه قو برول برول ک با پس بی ا تی مِس غا پرست محبست ۱ ورا د سب کی ۔ یبی نوع ۱ د سب با عرش بنا کر کسس د بی سف ایک ولی انشرکے بیال سواری پرآسف کوسے اوبی جانا- ساسے که دو است زبار المازمت مي خرب بعلا بعولا المرتعاني كا فركو بعي اسكى اليمي باتول كاصله اسي دارد نیایس عطافرا دسیة می - امترتعالی اسیف ازلی کرم کے مدستے میں مم بکو بھی اپناا دیب اسپنے دمول صلی ا شرطیہ دسلم کے ادسب اور اسپنے ا دلیا رکے اوب ا ور اسینے دین و ترمیت کے اوب سے مؤدب بنا دسے۔ آین ۔

یہ قداد س کا داقد مقایاتی جولاگ ہے ادبی کستے تھے تواسیے متعلق مقروالاً خدی فی استے متعلق مقروالاً خدی فی استے متعلق مقروالاً خدی فی استے سکے کہ میں فو سب جوگیا ہوں کہ جنعی مبتنا ہی سے دین ہوتاہے اتناہی فی اور دونادی کی وجہ سے اگر کوئی فی اور دونادی کی وجہ سے اگر کوئی مقالفت کوسے قرام کا مفالکہ نہیں ۔ اسی ملیل میں فرایا کو کی تجمیل مقالفت کوسے قرام کا مفالکہ نہیں ۔ اسی ملیل میں فرایا کو کی تجمیل مقال

جومیری مخالفت کتا نقاا در میرسد آومیول ک برائ بیان کرتا نقائین سف اس كما البھى بات سے تم يرسد بيجي ريس رموي مي محارس بيجي يرا مول يمان بنا يش معي اورتيامت مين لمعي أور حيلوبيال سي ليكراً خرت تك مبارا محماراً مقابله ب. يد منكر وه گھراگیا ورڈ گیا ور مجسے معانی مائے کے لئے بہاں آنے پرتیار موا کھ لوگوں سے ک کے میکئے معزمت سے معاصت کا دیبجئے ۔ وگوں نے عذر کیا ، ببرمال کسی کے ساتھ کچہ یا گئے مر بور کماک نیس مم معانی استی چل دسیدین اسسك يسفرسوادي سے بني كريس كے پیدل ہی جا ایس کے ، چنا نج پیدل آیا اور عثار کے وقت بیاں سونیا گفتگو ہوئی قرسب باقرار کا قرار کیا ورج بحصد ق ول سے توبی تھی اسك است بعدسب سے سبلے كوبا كني من و بى سلخ آنا نغا . حضرت والله يبى فرات سقع كهيس كام جونبي بوتا أو ا سی سلے کہ کو ک مخِ العت ہوتا سینے وہ میرسے خلا مَت نوگوں کو ببرکا تا د ہمّا سے ۔ اسی لئے جب یں سنے کویا گنج میں کا مرکز اچا ہو و مال کے بڑے بڑے بڑے وگوں سے اقرار کرایا ا ورسبھوں نے محکودیا کہ اگر کو ان شخص مبی حضرت والاکی مخالفت کر بیگا تو ہم لوگ بجد الاکر صاحب کوا طلاع دیں گے اور وہ جو فیکھلاکریں گے ہم سب اس پر عمل کریں گے اسی طرح سے وطن میں بھی کچہ لوگ تھے جو میرسے فلات لوگوں کو بہکا ہے الیسی ستھ میں سنے دیکھا کو ان آ سنے والوں کو نفع نہیں ہوتا سوچا کرکیا بات سبے ، میں ایسی باتیں بیان کرتا ہوں قرآن پڑھتا ہوں مدیث ساتا ہوں بزرگوں کے وا تعات بیان کتا ہوں مگرسب سے اور میرخود بخود میرے قلب میں آیا کوئی ہوگا جو متھا رسے فلان بهكامًا موكًا چنا نج اسكو بحرا ا دراسيف يهاب كس الكالاتب و يجعاك و كول كو نفع مونا تروع و نیز فراستے تھے کہ ینغنا نیت کا ذا دہدے سرجگ اسکا دور دورہ سبے اسس کا) كناآسان بين سي عمل ك ساخ مزودى سب كدوه ابل فيا وكوسي ادر لوكول يراصلاح اور ا ورف اسك فرق كوفوب واضح كرس ورز تولوك اصلاح كوف واورف ادكوا مسلاح میمحته دمیں گے ۔ چنانچہ یں جونغرا نیست کی اصلاح کرتا ہوں اسکو ڈگ کھتے ہیں کہ ایساکٹے سے نیاد ہو جاسے گاا درخود جو ضادا درنغیا نیست کی باتیں کرستے ہیں اسکو فیا دنہیں ہے

جانے ہوکیا بات سے ، اصل بات یہ ہے کہ کچے کہ اہوات نا دنہیں ہے اصلاح ہی کو عوان سے گراصلاح ہی کو عوان سے گراصلاح ہی کو عوان ف اور سے اس سے یہ لوگ اس اصلاح ہی کو عوان ف اور سے طاب ہے ہیں۔ کیونکہ جا ہی کہ وہ سے فیاد سے مانا چا ہے ہیں۔ کیونکہ جا ہی اور کو اسلام میں اور ہی اس کے جا ہی اور کو اسلام کی طرف متوجہ نہ ہوں مرکھ کھی کھی ہے ہیں ہیں سے تاری طرف متوجہ نے ہوں مرکھ کھی کھی کہ ہیں سے تاری کو فاد قرار دو استے ور دیدسے لوگوں کو بازر کے میں گا در انہی جا نب سے شغر کر دیں گے۔

چوبى الشرتعالى كوممارى معنرت سيامسلاح امست كاكام ليناعقاس سليا حضرت کوابنارزان کے مال اور مزاج کے ثنا خست کی فاص بھیرت مطافر الی تھی جنائی حضرت اقد س تن وگوں کے مالات کا گہرامطالعہ فرایا در ان کے مرفن کی تشدت کو خوب بہجان کرانکا علاج فرایا ورائے کے اپنی تم و فراستے عمیب عبیب اندازافتیار نرائ أَ بِسے كدوہ عام علمارَ ومشائخ سے تدرے مختلف في ہوئے تھے ليكن ا ثراور نفع كے لا الله الم بعى مدالة تع مثلاً وكول في بال كاكداك مرتبه بور ه معود بي ا بلبتی میں خاصا اخلا من موا در دگ با مم خوب متم محتما موسے کچه در گوک اس رقع پر حضرت مولانا عبدالغنی صاحب بچولپوری می کو بلایا در حضرت سنے اتفاق ا در اتحاد پر بنا يت موثر تعريفها في استع بعدكسي سن ممادس معنرت والاست بن كوفران كي در فواست کی (کمفرت بھی و إل موج وستھے) حفرت مولا کا پھولپودٹی کے وعفا کے دہد اب كسى وعفاكى مزيد منرورت دعمى اسلط معنرت والأرجي يكياكه كمراسيم وكروسها يك مولاناف بوکی بان کیاسے آپ لوگوں نے منااب کیا اداد وسعے کیا صرف و عظامی سنوسكا وركي نووسك و اسكامقدر في كرايا كوك فرسك اوراكب يُواسك تتخص جنكاتعلق غالباً حضرت مقافري كسن مقا كمواست موسئة ا در كها كدس آب سب معنرات سے اپن کو تا بیوں اور فلطیوں کی معانی ما بی ہوں ۔ بمارسے معنرت سے است فرایکا کی بیٹے جائیے اور بح سے مناطب ہور کم اکس سی ایک صاحب خطا وارم لغیس ك ك الله وعظ مواسب اوركوى اس محيع من تصور واربني سبت ، اسكواس اندا زسيم

ر اک سادا مجمع بلیلا تقاا در استے بعد جن جن لوگوں میں با ہم اختلاف اور کشیدگی تقی سب ایک دوسسر سے سے سطے اور دور دکر ہرایک سنے اسنے ذلت تقا سے معان مائی اور لوگ بیان کرتے ہیں کہ ایک عجیب سمال بند دوگیا چنا نئے جس قدر نقع لوگوں کو حضرت بولوری کے بیان سے ہوا بقا اس سے کم نفع حضرت وا لا احرے اس موقعہ کے ان دوجہلوں سے بنیں ہوا ۔ اسطرح پرایک عمد کا قائم سند و نزاع مفع د فع ہوگیا اور ع صر دراز تک اسکا اڑ بھی لوگوں میں باتی رہا ۔ اس منظر کے دیکھنے داسے تا جبی موجود ہیں ۔

قوم کے انجبس مالات نے حفرت والاً کو باب اصلاح یس قدرسے سخت بنا دیا تقااسی لئے وگ کے سقے کر زاج یس فصد بہت ہے والا نکہ وہ غصہ و متہ کھے نہوا تقارب سے کو نقات کی فصلت ہی ایسی فیج اور تعلیف وہ ہوتی ہے کہ نہوا تقاربات یہ سے کونکہ وہ اپنی از کا دی جا اس کے منافق پر فعمد آیا ہی ہے کہ نکہ وہ اپنی اندری ارک درکا دی جالا پالی فلا میں من سازی سخن تراشی و مقافی اور فل برداری دکھتا ہے اور اسکا باطن فلا بر ایسی مسئن سازی سخن تراشی و اور و و اور کو بنا کا سے اور ان سے ساتھ استہزاد سے اور فلا تر اسے دا وران باتوں اور فلا مرسے دا برا ماس کو کھند میں ترسی ہے فلا مرسے ۔

حضرت والآسنے ذائ ما مرکے عام وگول کا یہ ممن تجویز سندایا اور
ساری عمراسی اندازیدا نکی اصلاح فراسنے کی سعی فراستے دہے۔ اس
س بھی کسی کے سائڈ ایسا معالمہ پڑ جا آکہ حضرت کی لیجہ ذرا تیز ہوجا آئی جس کو
سختی سبحتا مقا مالانکہ دوا یک امرڈا کر کھا آڈ اکٹن ہوتا تھا یا بدر جر مجودی آب
اس کوآپریشن سے تبیر فراسی کے جس سے اسی کی اصلاح وا بستہ ہوتی تھی
در نہ تو طبیب کے لئے یہ سب احور باعث کلفت ہی ہوا کہ سے ہی ہوا کہ سے ہی ہوا کہ سے بھی

چن نیکے نیک ی میکس را از دنیا جارہ ارتم فرسے دیکھ کے ونظراد کا کرس تمض کود نیاسے جارہ کا نيست ود إسة وحمت واليلن بنيسب يكن يدائ ومت بي مثلة ادما وسع وما الارحمة للعالمين مبلى الشريليروسلم الرَّسَلُنكَ إلاّرَ يُعَمَّةُ اللَّعَالِمَيْنَ ملى السَّعِلِيهِ وسلم على كما كازدي تهديركب ونياجت الفائد والعفات تى كاس وفياسك سيداب وريا نسته بخدشت كر بندنعلين اوترنث اسطرت كذك كأسف ويا مى فرايدا بل و نيابروند ون آب آپ و فرات يس كه ابل د نياك شال يا في پرسيلنده او ب ما ندك إشدك بالاستراب برود إس سهاس من سي بعد بان سكواد بريط وادام وقدم او رّنشود - عن فرمن کسی دا قدم بمی دبین مطلب یک دنیای برآنوله کیلئونیاستعلی اگوی ك بدى و نيا معلوم شده يا شد- يا يد ليكن مداد يول ك زديك دى تفى ببرب بودد ياك و نياية بط كه از برى ابنار ونيا زنجدوايشال ليكن اميس موت نوى عزيزمن إص تفنى كووناك تاحست مسكوم را برایشان گذارد- ۱ بل د نیا را ا بوکئ توباسین کابل دنیای برای سے رنجیده نوا دران اوگول کچ کدام بری ازیں فاحش ترکدن ا ز انفیں سکھالے کوست - دمچھ ایک دنیا دارے سے اس سے قرا انمك مير توند و د از بسيارة الع كونم الدرائ ي برگى كود ده تعودى برست آسده مواسهادرد حفرست دمالت پنا مسلی اشعلیولم (زاده ل باسنه پرتنا صندی کراسی بچنا پردمول انشمسل انتر مى فرا دبيدازمن ودونيا قوست اطراط فرايا بديم يرسد بعدوناي ايك ويعاقم الك بدأ يُدا المجرد وي إم بعلون من مال مكى دووك ايمابيك ركمة بوسط وقلات من العليل لايشيع ومن الخير اليقنع أموه دموا وركيس الحكافات دمو عن عرف الله والد عزوزهن الم الم الى فيست الماني ب اكان شخص كس عنى كا و في د ك الم كركسى اركسى فرق في كند المواود اع الدي في وكان سد اين براي ي كادوك الم يالي كى ادكى برى فود بازوار و إنى التسمياب سند بيط وسيدي تدك الكواسك باللاغا استدالي الهيكا ما تركي كرسة تعاق كالزن وشعفاله دوده كا دول مع كالوعد الدون و دول يدار كون كالمعالمة الم منعان يرفون كالمعالمة وكالكالمان يرفون كالمان يوالمان كالمان يوالمان كالمان كال

الم مرد انتداگردر فی و اب یک عرف سند اینانام مسلمان دی است یعن بری نی کندسند کا درومی بشند و دکوسلان شکت بی اود بودوما سند ک طرف جالتی مروبای تا م سلما نی برخود مسیلما وق عرب بوسست جا بی این این یا ایکل بنیان ماده و ما کدورسلانال باید سساسی وی شال سع کدایک مرتبر ایک مشخص تودكرا مقاكر مجلوظاسف ف ودبى دى یکی میگفت من از فلال دوتائی ایم است مواس یل دا مرسع دا بر و سے د پر إدرد دا استرونا بروست وقعد سب كيا ، بس مادا يي مال سه) سه "اسے تخشبی حب تحق کے اندرعا بزی اور نیا دمندی بنیں ہے اسیع تنوب کوم سنے دیجھا تبا و حال ہی و بچھا ڈیو یں جو چیزد مجھے مانے کے قابل ہے جہاں تک تلاش کو اسی کون یا دیستے»

INIC MARK

ملك تمريم مع دعل أفرت كك راتقي ب جاننا ما سعة كانسان كتين دوست بن سلادو دون کے میں ہونے تک انبان کے رائے ر براہیے ا وقمت قبعي آوي إشدومها مبت ويرسواما تي بريك ، باية د باب ا درتيت ا وم الب كور ومعاجسته وم التا تاست كراك مدفي ﴿ مِناسِت . بورا على كرية نام است الذي تبعد الى تبعن الك امكا ما فد ياست و و امكا بال سبت اوميى معمقال والذي يبعد الى قبره فابله مناقت بريك بوق سبع وه استع ابل وميال بن الذى يتبعدا لى محشره فعلم عزومن ادروما عنى كروش كداسك ما تم ما اسع ده اسكامل وما في مراى برزاد على فيك اسدير عووران يم وكان كاكون ما تى نيك المناس ويدوي والدوي والما والما مل مع ومكونس مد بيان كري والما وفد

مدایشال دوآل برال ا نرک وتنی تخفی در کسی نه ماند نیا ز سرکه مدا و یده ام تهامی و ید برمال دیزمیت در مرد م پول بربین مهال نوامی و پر

بهایددانست که ۲ دمی دا مدمعا فسيسائد معباحست اول

على السلام مناجات كد فدا وندان مز دا ودعلي السلام يد دعاد كدسي تعرك اسد الله ميرا اع المن من يناني امرًا عمال او المراع البع دكما وسد جنائي الكام مريد عال من بدو مؤو تدج ل بديد يس ا زال مشته ا د كمه دياكيا جب آب سف است د يجا قدا من حك بعد بطعام وشراب وراز بحروروى اسه بسائها فان بينى مان بالتري بني بملا انه ارفع را سُدانی السماء سعت اوریکی مروی سے کو تعالی سے ترم کرتے ہوئے مات جادمن انشرتها في جني گونيد اديست آسمان ك طرف بري بني اشمايا با ن ك چوں ازوا و وعلد اسلام ال دلت آب و ناسے تشریعیت بے عظم این کوستے میں ک در وجود آ دسعا دست حسن ممكوست او جساحفرت داد دهلياسلام ست وه نفرش ، جرد مي آنى تو سلىب كەد نەدىبىشىنونىتىنۇ بېچىيى ئىزگا اسىتە بعدىرەن مىرت كى معادت ان سىرىلىپ فراك كىڭ ر ميكويد جول داؤة خواستى كدازمبب مسنومسنوا يحيلى كثير واست بي كرجب واؤد مليالسلام زلت نود بربود نوه کندیک بخته طعام | چاہنے کا بن اس مغرش کے مبیب اسپنے او پر نو مرکس تو د تراب بجذات بعد ، فرمودى ايك مفة تك كمانا بينا جوز وسيت اسط بعد فراست ك تا بندى ورصحاي نفسي كروندى جنكليم ايك ممرنعب كرد اور استط بعد معنرت مليان بعدا سلیمان داگفتی اواز ده ۱ علیاسلامس فرات که اعلان کرد دکسب آدی اور جن آ دمی و بری و وهوش و طیوروسلاع ا در دختی پرندا در حیوا تا سب جمع جو بایش جب سب گردا بند بیول گردا مدری بر مرمنبر اجع بروجات وآب ممرر تشریف بیمات در این خطا رفتی مم فود بر فود چنین فرید روی کو پیش نظر مکر خرب فرب روسته ا در فراد کرسته است ای سیان انعا مت ج ل بیر مرسل انتعات اسود کا کی بیم برسل این ایک بغرش سے ا زمیسی یک ذامت دوبست کال مبد چایس مال تک دوسترا در ای مست بی آیده کی كريست ووري مت بعلي يرزعي إشت ذين عاني الااور بعراسية كديك والعد زاد المادة كروزى بزادكا وتل كن زا كالمناروكا بعضاست معضيه كالمان خسب چان ها ب می آید- سب به است می آید- سب به می تعلق می کیا سرد کا د تعلق سب کیا سبرد کا د

المرون كالسيدة ورفم سع جدر بالرجيع اورية وب سمى لوكرا سنشخص كو كيمى بعي نومشمالی کابیل کمانا نعیب ر بوگا بو محاری طرح کا ہوں میں مٹرابوہ ہو۔

سلک ممبر(امن ادر غفاست)

ده جاعت کچسنے کسی وقت ہی اسینے پاؤں ک امن بحثيده أندي فنيس كويتد حما دعدال المعام امن بس دراز نهي كياسي يو م كمتى سے كر مما و کہ پای او در تورآل بود کہ ہم برتارک عبدالشركة بن كا قدم كاس لائن مقاكد وسس كے اوپر عِرْشُ رود و الفلب احوال بزردو إي لم يهو نخار بزرك اكزا وقات بنجسكه ب اكر وسكوا دميني ن اگرا و ماگفتند سے چرا د ہے تع اگران سے کون کتا کہ توڑی ویر سے سے وتى مربع ننتينى گفسنت تلك جلسة | آب إلى ادكر بيْد ما يا يجع وَيوں واست كه رسع وَ ب الامن وا الفيرامن عزير من دروى ده امن واطينان واوس كنشست ب اورس مراجي امن ہیچ یا لائی اڈاک صعب ترنیسٹ میں ہوں ناطینان میں۔ عزیزمن ااضان کے ازرکو پیست كنوددااين دائد الريكي دا يكياك است بمعكر بيس عداب كو بيون ماسف الركسي شخص درون بہشست بودو و وم برون کاایک باؤں جنت میں مواوردو مراجنت سے ابراسکو بھی ببشت اورا اليمن نماير بودا برودي اس بني برجائيك بيك دونون قدم جنت سے إبر بول وائن مدون برشت نروودامن دولتي استا ايك ايس دولت بعدكمواسة جنس كويدا بناجال وكات كجزود ببشت جال نمايد الله يتا ونا داوسة ومرس الكانام ى ناب النيساك كاني وولت بزنام بين نستيده حيقت كي تعرب عزيز من بي جري مسة ابن ام المايثال ماا دُحقيقت اوم جر - إركا سبع حقيقاً ده ابن بين سبت بك فعلت سعيدا في

تخیش ا توسشسی بر کا ر ترا السينة محراف نكار دود وم وفي الكاوات برنارد بركرون وحمن مكارود

ملكت جل وبيجم

فرقه كراتيج وتست يا ي درد أب عن فرهن إ چزى داكه با الن نام شود بعدادة وا دم فغلت والى بسيدائ في

ښاده ايم آيي ايمن تيسست فغلست ا حاراب نبرا و دياير اس ميشت وشگراربوتی حفرت حراب ست قلل ابن أدم و اغفلت م والعرِّيز ذاتي كعاشة بوكر يم معلى تعالى وتقدس فيفلت ولولا ذلك إمنا عيشه عابق والعزيم ملوق كاندكون دكل سعاسك ركمي بعث كالمومندلك ومت كفتى بيج ميدا يدفيح مطلق تعالى و مرز مائر . بعان برسديسب اس خفلت كارخه بي مواني ويم تقدس ایں فقلست ورفل بناوہ کی خبت دشکا بت برائی ہوئ ہے ایک پیط کے وکل بعد براتے تھے است كيلايوقومن حشيبة المدوق كاكتمان مارورت بعي احرادكت تع ادراب كمائ وإناب اى ما دراين مرنتيم عفلت است ا وشت بى وك مرازنين كت - ايكن يدنامينى عداسه منايك كفلق دركومشت ويومست يحدج أنفى كادي كالشت كماداب ببت تعجب كماا ورفوا في يظ كم إكت بو ا ف وه است بيش ازي مرو مال المصفى يك كوايا ي وشت كماراسيد دا قرون كرا بوك واقعه عالماً ا ذكوشست خد و في احر الركوندي اس بات ك شال مع كيل ذا فد كودك مال كوشت سع مي احراد ا كمنول اذكوشست نا خور ئى بم احتران كرت خوي بإنيعي على الديمة المتخف كوشت كا ف يتحب بوا مى كندور وزمى مبترطيسى عليالسلام اورتب يجزواوا سكي فياكت موجوا بنامي كوشت كمار باسعة اسى يكى دا ويد كو مشت مى خورتيجب شنا وجيد يجوب آتى بدوار ترفال اهم كعيلى عداس وبسدا مرا و د وكمفتن كمرفشت ا مَت لِهٰذَا بإكل كا له الكل لدنياني كنديرم، اعطهُ اسْتَمَعُمُ كَا كُوشَت النَّوَال كزااجِهُمُ ا بشتولشنو ردذى دروليثى را كان ناس البنهاادراين مال كامبار يبركار تراشة يرمسسيد المركز كوششت كجاحى فواشد كعارج وزديك بوكربب بموصب يحادره الجيشة غنى الى المعينة بو كفست مراكوشست جناك والموس عانجانهم برين بالابلنا بمنابركا ادراساب يتخف فود بوراجع منومنو الكدن ايك وال عوال إلهاديال وشت على الكيفوا اللهان كوشت قرم سه الماجوال درايد عواد كالمدين بني مواد المراجعة المورموا فون عالى أوبطاع ناوعنال معالى بالاكا المعالدي المالية المالية المالية المالية المالية المالية فالتانا فنال رشاوم الإفلت واجاك دن كافلت بدى تدريقي الأعالماي الفلعكوفيديات عادالي

ملک تمیرکام (محست کے آوا ہے)

. کرمجت کے تیراک اور نبرمجبت کے غوط فوریانہ کے ا بنادمود شب فح بندا طلاق بففامجست م ركعن مجرس كا طلاق استع سك رواست كداسين مجوس ک فاطرکسی علی چیز کے صرف کوسنے میں در بی نوسے اگر ج میج چیزور یغ ندار داگر پیرهان ست ا بان بی کون نهو ایک مرتبه ایک ا مرشخف ف ایک وتنى قا الحرى مرو در ديشى دا گفت درويل سے مار محكوابسے بہت زياده محت سے. من ترا نیک دوست میدارم دیش درولیش نے کما غلط کھتے ہو، امرسنے کماکر آب کو كس طرح معلوم كريس غلط كهدر با بون واس سن كما يْكُوندانى كرمن دروع ن تويم- إس سفيه بات اس طورست مانى كه تيرا اكم محورا ست اداں میدام دیس سے اوا وجول دکھتا ہے اور میرسے یاس ایس مردی ددبل دارد دمن در چنین زمتانی ایس ایک کبل بی منی سے ک محبت کی یکون سی الكيم مم ندادم ا يني مجست بالشد التسم سه وكس مادت سع بوجها كيا كرمجست كى مقيقت كياسه ؛ فرايا يدكم ابنا مارا ال ا بنے مجوب کی فاطر ال دوا در تھا رہے باسس کھ منك شي آرى تا قوا دمتا مر معشوق منده جاسئ . بال بال جب تك رتم منا مر معنون بوں دام مرت حیثم نشوی معتوق نظر کے سے مال کی طرح سرایا چئم ، ہو ما و سے معتوق ا دُنظرا سنويش در تو بحند بزرگ اين نظرون ين سعدايك نظر بلي متماري ما نب زايگا می گویدود وست ایں سفتے فاک ایک پزدگ فراستے میں کداس ایک مشبت فاک سے باند كم ا ودا آ دى ميوانى كما في وا ده الم اس ما ام انان سه ايك ايس كان ديدى س كصومع ودال عالم بالا از ده كرون كما لم بالاى برى برى بريسيان اسكا عدر ما سفس ما جزیں میری مراداس سے بی فتی و ممت سے عنظرمن إعاش بهروتت ور عريزمن ؛ ماثن بروت اس نوي رياسي كاكن

المغ والمن بحار محبث وغوامها ت برئسي درست أيدكها وازمجوب كفت كدورة مي كوني كفت تو قيل اعطيقة المجية قال ان تبسب كل الك لمن اجبيت ولا يقى لك آن عاجزا ندواعنی برانعتی -

بدآل اشدك بحدام تدييم بعثوق انوكر مديم معوّق تك اسى رمان بوجاسة ، اهدك رىدد بكدام جيلم محشوق بدويوندو جل كسد كمعثوق ١ س سع أسط معنوسنوا بيان بشنوبشنوليس كويست وقتى كسة يبكايك مرترايك إدست وى واكالان با ز وی وخربا دشایی بشکسست | وست گیا اس سنسبریں ایک بوان مقابهست بی طافت درال سشب برودان بوودر فاست ادرنس محد، ثرقی بور فی بری سے جواسندا در بھاتے طا قست وظرافت بشكسة نبد إي يخائه زاد. وگ اسى كو بلاكر ساء است تاكد موصوفت اورا بیا ورندا دست استهزادی کا را ته درست کرد سد. زماک سن د خرب بندو . و خرج بول او ر ا حب اسكود يكا قرمومان سعام برماش موكم ، ادري بدید بصد جان عائش ۱ دستد م و س کا جواسف والا بھی جیب تقاکداسی ایک ہی طرف شکسته ندی که بیک نظ انفرست اسکا جوا و و شای د خ من و و جوان بردد بند بندا ورا بشكست . جوان أنا عنا ادرج ث ك ريك بمال كرمامًا عنا - جب اسكا مردوزی آ د تعمدی کردچول د این تعیک برگیاؤده جان تو اسیف گر بیته گیا اهداس ست شداور در فائد اند انک سن گرست برسط کا اراد و کیا ادر اس و د نتر ز دیک شدکه از فانبرد ادا براین دایه کومطلع گیا در اس سه مهاکدی صوت انتدایس رازرا با داید خود بخار بنادکرده جان بعربیان آسنه اس طاز مرسف کها که گفت م بیل با متد کآل وا ن برج ما حب جد تر مواسئ با مة تیخ و مسلین کے

" است مخشبی اکسی زیعنٹ کاعشق بھی بان ایوا بی بواکر اسسے - ما تن سک را ز ک بعلادد مرسب کوکیا فراد نکو ؛ تون وام ادد ایک سے میکن) ما مثق و گلینے ى فوك د موكسة م جريف بدب المخترى د مب بوجه

ازار وارگفت حلاای قات ادراوی نبی سے۔ فشبى فتن زلعنا وزريهت بركسى دا يوعلم از شب عثق عانتقال ومنو زخون فووا بوالعجب غزيي امت ومبطق

سلك مهم (ق تعانى كافليت شان)

جانا ماسے کا شرقل نے کسی ماوق کے ساتھ ي أفضل وحنف وقبرلطفت وميان اتنالطف وكرم اور اتنى سختى اور قبركامعها لمد منهاده (الدكر با المح مي كا و اورا به نويد البي دواد كما جيداك اندان كرما تدركما سي جنائي وَلَقَدُ كُرُمُنَا بَيْنُ أَدُمُ بِرَحْت كُوا مست ويجود كبى وَّاس كو وَلَقَدُ كُرُّمُنَا بَنِيُ آهَ مَر كا فويد ملوه می کدوگاه بعداب ان الافتان الافتان مناورت دراست محت ير جما ياما اسد ادرمي يَعْيُ خُمِيرِد من دورويدورعالم ميكروانيم إنَّ الإنتانَ لَيْن تُحشيرك ماس كاوْمول سارسد حضرت دسالت بناه كه عالم وعالميال مالم عن بواديا باكسيد وس باسنة بوجناب دمول المتر طفيل شرك تعلين اويدنيدا نيدك من الرعليدوسم كريه عالم اورتمام عالم واسد آبى چه وقست بود که بدیس نفغا تلفظ فروده ا جویوں کے مغیل س پیدا کے کے اُن وکون سا وقت است ياليت رب محدلم يمكن محية المقارك بنديالفاظ لمفظ فراست كراست كاستسي! الجهيسرة كم ودمينه وميسرهُ طريقست [رب بوسن عوكود بيداكيا بوياراي طح الدميرُ وجركوت مياندي جيت يود وقتى مي گيفست كيداديسرو دفري كادايان اعدايان نظر) كديجان سامي كاشى من ازما درنزادمى كفشت تعده لك وتت كفت تعديم كاش كريرى ال في عديدان وا چندیں گامست کہ تڑا کا مست کردہ ان کمنٹی اسنے ہما کہ حزیت بی ان نے ایک ایسی ایسی کا متوں سے ال من حام وي كفت محيراست فاداب ان مالات مي آب يكون فراس مي ولاكراب ولكن اشريقا لى قدين لنا انا واردون مح بصليك يعى و ويجور الثريقاط في مسب يكارجم بهاد النارولم يبين لناا ناصاور و ن عها إرنكوة زايله لكن ينين فراياكم مادري وسنظ كنيس معتر صديق الجرينى الشرعد إ جدال جلالتى المدين اكر إل جلالت شان وكرمعرت والآصف الخين عنى تني ك معنيت جلال احدا ددا وه يو و پر زاسته تع كاست كا عرا شان و پهيدا بدا بوا بحاشكتى كالشح من يرمورش آدمى (يعنى مكلعت بلك كلاسس بوتا كريم في عافر ر يرنيا) -

ما دوانست كراسي مخلوقي همسندوه دفتدی ر

اوریہ احکام نوم اب ایسے اوازم می سے ہو گئے میں کو بعض بعض الی کمال بھی بتلا ہوگئے الم بخ م چ بحدُ واکب کوتو است میں اسلے عملیات میں از بڑھانے کیواسطے ایھوں سے ياقيدين نكادىم مكريه بالرنبي سے -س نے قربعت عليات ميرسے علمي سقان سے يرتيدي سب مدت كردي مركبا وجود استع الشرىعالي بركن ديات ب اود دومرافن مسمريم كاسب جنى نفسه نامشروع نبي جيكاما صل يرسي ك نف كوكيوكرك فامل بات إي جيونغة مهت ورو مهى كرسيك يس ينايخ اسى بنايرهمليات مس ايسے ساان جمع كئے كے بس كمال ومعول كويقين بوتا شركا كيونى قاعده سب كم فتنى تيدي زياده مونى طبعًا ينتين موكاك صرورا تر موكا - شلاً فقط إلى يح سي کے بتانسٹے کہ دم موں یز یادہ اورعودوان کی وصوفی بیسب اسی طرح کی قیدین ب اورا جازت کابھی میں قفر سے میااور ذکورموا فررکے سے اماز ت سے رواج ك ادت بى معوية قى سے كسى ما ل سے دوس كما بولككم سے اس نقش كى ذكواة دى بداسيح بعدمتن كي سب توجم تمين اسعلى اجازت دسية بن اس سع مجاز كغيال كوقوت بوگئ اور نفع بونا شردع بوگيا. مويجعن قوت نيال ومسمريزم سے مغرف ا جازت محف ذربع تقویت خیال کا سے دینا نج بخار کا ایک عمل سے کا جنگل می جا و سب اورزین کود سب اور یم کرمیا آوست که است ماط سب باد یں سنے اس بی بچھے دفن کردیا تواس ترکیب میں اٹر ہوجا آسیدے ، محض استلے کہ خیا ل قرى بوكيا قواك عليامت بي اصل موثر خيال سين اور قيود وا جاز من سع اسع قومت بونيا المقعودسيد . فان ما مزات كي بنادي سيد كه المحسط يرسنيا بي ماكك اسے محدستے من مواس اصل کے زماسنے سے آج اکثر عال مبی و موسکے میں میں كراب شاوجن أو يكا ورمعول كے دين يس عبى اثرة الاا در يكند يكياكر يبطي الى الكادى يونحرياه ربك ابن مان نكاه كي نفاع ل كمينا سيد ينانيكت بنطل مي يمتال دى جاتى سبت كراجى مغرق المدر بشرط كور ابين دجم بعر كمسينتاست بشرط استيك مغيد بوسندسك، قريمتال ممر مي بوك أنت بلك واقعسري سن كدافواد كومياه ميزز باهسينتي

سب اسی سلے بھلی بیاہ چزر دادہ گرتی سب ۔ قریباری ناخن میں نگا دسیتے بی جب سے شعا عیں سمٹ کرا کی جگہ جمع ہوجاتی میں کیو بھرا نشارنظرے امتار قلب اور اجتماع نظ^{رے} اجتماع قلب داقع بوتاس - چنانچ مونيد في ونظ بعث م كاشفل تويزكيا سب ده اسى اصل کے اتحت اور محف اصول طبعیہ سے سے اسے تصوف سے کوئی تعلق نہیں کیو کر تعوون علم عالم سب يدا شفال تعوت نبس بس ع ض بيا بى مگاكر و تعدر كرست بس اس ه ماغ شريخيال بيدا مواكرا تُؤيمًا غائب موكي ا ودا يك ميدان نمو دارموا بيمراس مين سقم اً یا بی چورک دیا بیمنگی آیا وہ جمار ودے گیاں میر فراش نے آکر فرش بجیادیا اور بھر نتا و جِن کی مواری آگئ تویہ سب آپ کے دماغ میں ہے اُورواقع میں کھو بھی نہیں ۔ جنا کو میرے ایک دوست بیال کا بورس میرسد پاس راست سق ان کے سامنے ایک عال نے ى سے كماكة ويس محمارسے دوست كامتابره كادول الموسف كما اليعاده ما ل دوريكا ار دا وربينيك بينيك يرسعة رسي قل جاء الحق وزحق الباطل اب عال ما صب مول سے یو چھتے ہیں کیا نظرا آیا س نے کہا کہ بھی نہیں دہ معول کھنے سگا اجی یہ او بڑا چیکے یشیے کے ڈاور اسبے رغمض عال معاصب بہت کھیانے موسے اور انکاعمل انکل موٹر نہوا يكورال وإكدا چها بعراً الب الغول سف جواس آيت كويرها تعافف ايني راسة س برُصًا عُمَّا عَلَى اللَّهِ مِنْ يَسْجِدُ لِمَا كُمَّا السِّكَيْرِ مِنْ الْرُدْمِوكَا جِنَا نِي مِنْ مِوا - الرُّكسي سے نیال میں قدمت ہو تو عال کے تصرفات سب و قع ہوجا سے میں ۔ چنانچہ میس کان قیر ایک مرتبر من عال آسے تھے عصرے مغرب تک الخول نے یمل کیا کہ انکی قوم سے میرکا پایدا نی ایک ایک با این اوروه اس دعو کے میں کیے کہ کہ ل مین کی روح آئی اور اس نے اتھا یا یر شنے عمل دیکھاا دراس پرغور کرار مامغرب کے دقت میری سمجھ میں آگیا میں سنے اسینے دوزمیوں سے کہاکہ یہ قرمت نیالیسیے اب بعدمغرب ان سے پیروزیواسٹ اس تعرفت کی کروا در بم يرفيال كري كه انكا تصرف ربط وه مكف عظ تم مي اتني قرمت كمال مي في كما عا العام كرى مول مكرتم يي محود يركيهي نبي سيد رسب يغيال سيدا درمارا يدخيال النست توی سے تم یی یفتین کرنا۔ جنا پر اسکے بعد میں نے مغرب سے بعدان ما لول سے کم اکر

ير بود كيمنا في مِنا مول جنا مي و متوج موسك اورم لوكول سف است فلات خيال جماليا وان سے کی بی بوا۔ غون حیال ایسی جرب ۔ اوراسی مصلحت سے اوا دست ک ا عادی گئ سے کھیال کی طاقت سے عل میں اثر بیدا ہو سے بال میں یہ بال کد وانفا ماک کے پیچیے ہوسے علیات کی ا جازت سینے کے واسطے برسے پاس اوگو ب سکے نطوما أت بين ولوں نے قرآن سے آجل يا كام بياسے، البرتعو فركندوں كى ف استدر طویل بوگئ اب می مقصود کی طرف بچرعود کرتا بون - ببرعال قرآن مبسین کو زآن کا لقب و پکریہ تبلاد یا کہ یہ پڑس<u>صے س</u>ے واسطے کیے اور کمّا ب کے لقب سے بیعلوم مِوكِياكُ وَكُلُو بَهِي رَكُولِيس وَتُعُودُ كُنْدُول كالحمين وَكُنْهِي مِن مُحدّسب يَلْكَ آيَاتُ الْمِكنِ وَقُلْا يَيْنُ يكتاب كي تيس ب، ورقراك وا صفح سب، مي كتاب وقراك وولفظ المتياركرسن كا وردم ملات دونون كااكب تى سب كواصل عطفت من تغاير عى سب محروه تغاير عام سب فواه واست كاذات سے تفایر مویا وصعت كا وصعت سے تغایر موجنا نج عطفت تغییرى مى يامل دوررست تفائر سك راته مهادق آتى سب كيونكه ما زرا كام معطوف عليدكا اورجوا ور معطوت كا ورموم رممه والله وونول كالكم مي موجنًا ني وَانْزَلُ اللهُ عَلِكَ ٱلكِمَّابَ وَلِكُلُمَّةً وعَلَّمَكَ مَالَدُتُكُنُ تَعْلَدُ (اور نازل كي اسْرتعالى فَاتِ بِرَكَاكِوه فِيرِي مِي آب وَجرزتمى) یں بھی ایسا ہی عطفت تفسیری سیت کرمعطوف علیدا و رمعطوف کا مفدا ت ایک س ادرعنوان ودمي - اسى طرح أَنْزَلَ وَعَلَدُ مِن عِلى إوج دمعنول كم اتحادك الكفاص نكرتك سلخ دو مداكا دعوان مي وه نكته اشاره سبد اس المركيط ون كريم سن محف تزلي بى رىس نىپى كى كلەتىلىمىي زادى . اسكى ايسى شالسىھ بىيىكىسى كوخىلىمىيى توكسىس كى درمورتي بوتى من ايك ويركن عبديا ورخاطب كسمها إنين بصيم مرسد بعوسة بمائ نے طالب علی کے زادیں مجھے میرٹھ سے انگویزی میں خط تکھاجی سے مجس کو ا كرزى وال كى كاش مي ريانا في موى - مي سفي واب عربي س الحما اسوقت ابدائي زاء نتا ذعري كاجوا فى كا بوسش متا قديم سفاس ممام بغاست مقامات وريم كم بمردائ اب وطاينها قراعي مزورت بون ككون عن واللي قوات سے إحواش

چنابیرا کستارک افتدلیس مولوی حاصب سلے گران سے الغافابی نہیں پڑسے گئے بہت موسیقے رہے ہمائی نے ان سے کہیں کہ یا کھیں نے انگریزی میں ایک نطاعحاتھا یه امکاج اسب سے ۔ بس پوکیا تھا ا بومولوی صاحب کو بات بنانے کا بیاز ف گیا سکنے سنے اچھاتی مندا مندی میں تھاسے اسکے معنی کیا ہوستے مالا بحدوہ بامعنی تھا پنہیں کہ خطابل موا مگرمونوی مباحب کوچ بحمعنی معلوم نبی ستھے والغیس یہ مجمعے ہوئے مارا یک كه مجع معنى معلوم بنين اوريه كهنا سهل معلوم جواكدان الفاظ كمعنى مي بنيس بيعي كسي مولو ما حب سے و چاگ اکونی مرن کوکیا کہتے ہیں ، مولوی ماحب بیجا دے کوعول معلوم دیقی کینے سکے کروب میں مرتن بنیں موستے بعراسی عربی کیسے ہوتی تواسیے ہی ان مولوی ما حب سنے بات بنا دی کرمندا مندی میں معنی می کیا ہوستے ۔ چنا نج حب یں میرٹوگیا تو پیرس نے سمعایا ۔ غ من بعض فرطوط اسیسے بھی سکھے جاستے ہیں کہ مخاطب بھی دہمچھے۔ توح تعاسے سنے جوک ب ازل فرائ اس سے مقصو و محفن تنزیل ہی دہمی بلک مزيل سے معمود تعليم تھى . ير بحر سے عوان سے جدا مدا موسفى س - استعے فراستے يو انُكِنَّا مَبَ وَالْحِكْمَةَ وَكِمِهِ عَوْان يرسِے كرا سيح بعداسى كومَالَمَرَّكُنْ تَعَلَمُ سيے تعبير فرايا ايك عنوان يرسع . اول عنوان من دات كابيان سع كدوه ايك كراب عكت كى ا در دو مرسع مي استح ايك وصف كارا ول عوان سيعطى كى و تعت المست بتلانا سع اسلے اسکوکاب ومکت فرایا اور دومرسے عوان سے استے ایک مس وصعت بینی مَا لَدُ تَكُنُ تَعُلُمُ سِه ایک فاص ا منان رولالت كراسے كر ممسنے آ پو ایسی پیزدی سبے کا استحقبل آ بچ اسکی فربھی دیمی۔ مارسے فررونی بعردات يركبى ودعنوان مي كاب اود محت العف ف اسكافرق يربيان كياس كركماً بسے مراد قرآن سے اور حكت سے مرادمنت (مديث) پوراس پر ايك سوال بيدا إداب كدامبرا فرل كاحكم فرايا كياس اور فكت كواكر سنت كما ما وسي وينازل بنین مول بعراسکاید جاب دیاگیاسے کر تنزیل مام سے زول ظا بری و زول اطف کو۔ مس كمنابون كرايك توجيه يكمي مطيعت سع كرفودك ببي كوعام كما ما وسع قرآن اود

مديث دوون كيل بناغ مديث من سے كرا تُنف بيننا بكا سبادلله يعنى ايكمانى ن وضورهل الشرطليد وسلم سے ايك مقدر مي عرض كيا عقاكه ممارسے ورميان كاب المشر ك موافق فيعد فرا ديج عرصوصلى السّرطيدوسل في فيصد فرايا وران من اسكا كمين ذكر بنیں سی امریکی حفوصل استرعلہ وسلم نے یکوں نہیں فرایا کہما تی یہ مفرودی نہیں سہمے کہ برچیز قرآن میں موسورسول اصرصلی المترعلیدوسلم نے بینہیں فرایا بلک خود می فیصل فرا دیا اور پوفیصل کوانیواسے سے بھی کوئی سے بہنہیں کیا کہ یفیصلہ تو قرآن میں نہیں اس سے علوم موا کرکتا ب الٹردونوں کو عام سے ، قرآن کو بھی مدیث کو بھی ۔ اسی طرح محکرت کو بھی منست کے ساتھ فاص کرنے کی فرودت بنیں بیمی دونوں کو مام سے اور بیطفت تغییری ہے كابكاكدايد علوم وسيني جوكتاب ومكست وونول ك سائد ستعم من رايكومب ك ب و حكت دونون كوعام سب توسنت يرا نزلنا دم سف نازل كيا ي سيس مادق أديكا سواسكا جواب يسبي كه انزال كويعي مام كها ما وسي كاكه انزال ووسع كاسبي اور معنوی چنانچهاس بناپردحی کی عبی دوتسمیل بی ایک مبلی جو بوا سطه جبرئیل میسکه آتی تنیس اورا یکسمعنوی کربراه را مست قلب پرانقاد ترتا مقایس اسی طرح تنزیل کی بنی دوسیس کہیں تھے۔ اورشِ طرح قرآن اور مدمیث کو اس میں اپٹیر اک ہے کہ و ونوں پر تنزیل کا حکم میح سبے جیباا بھی ذکور ہوا اسی طرح ان دونوں کوایک اوروصعت میں بھی اثر آکسہے وہ یہ کہ مدیث کامحل ورود توسیب کے زویک قلب ہی سسے گرا کیب آبیت سستے عسلوم ہوتا ہے کہ قرآن کامحل درد دہمی قلسب ہی ہے۔ وہ آیت یہ سبے فانگذائر کہ علی قلِلا اس نے نا زائ اس محمارے قلب یر، بس محم نزیل اور محل تنزیل بعنی قلب قرآن و مدیث ووأول كوشًا ل بوكميا اور مُزَّلِهُ عَلَى قَلِيكُ الأرك كِيا اسكواته السراع لب برا يراكِ شبر كياس الحديث في جو كيت بن كالفافا قرآن كم مزل نبي بن كيونك الفاظ كالمل ورووتو ما مع بن ذكر قلب، قلب برمرت معنى كا دردد موتاسب . اس معلوم مواكر قرآن سك معانى تومن الشريب الغاظ فو دحفودا قدس على الشرعليد وسلم سكريس مواسكا جواب ريسيط كة نزي على القلب كے حكم سے نتی لازم ہیں آئی نزیل علی المسامع كى، ووؤں جع بریقے

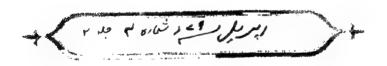
من . باتی تزری می القلب کا عوال کول ا فتیاری گیا مواسمین بحر یا سے کرز ایس ووم کی ہوتی میں ایک ما دری اور ایک محتب ان دو نوں کے احکام میں ایک فرق یکلی موسا جوزبان کی مختسب ہوتی ہے اسمی فاصیت تو یہ سے کرحبب اس زبان میں آب سے کوئی كفتكركة اسب واول التفاسة اس مي الفافا كيطرت مؤناس حبكا مرك سمع سب اور ا سے بعدمعانی کی طومت اور ماوری زبان میں اسکے بیکس موتا سے کدا ول ہی سے التفات معانى كى طرعت موتاسيت بعرليعن اوقات الفافاكي طرعت بنائج سي جوتفهون اسوقت آپ سے ساسنے عومل کرد ہا موں یہ آپ کی ما دری زبان میں سے اسلے اول النفا آپیمعانی کیطوت مور باست ۱ در میرالفافاکی طرف قصدکرسف سے بوتا سیے ق کست، عَلَىٰ قَلْيُلِكَ رَبَهُمَارِكُ قلب يرى مِن البيرولالت سبك رُرَّانِ إِك آب ك ما درى زبان بینی و بی میں سبے تاک آپ سے فہمی کوئ کمی زرسے اُدر کوعو بیا بھی اس معنی كومغيث موسكًا عمّام ويه فاص إت وأبدا موتى جرعاني قَلِيْك مِن بيدا موى كرت ورع بوگئی کاول النفات آیے سے قلب کو ہوتا ہے اسلے فہمیں کوئی کی تہیں وہ غرض کما ب د حکت د ونول مِتعميم موهمي قرآن ۱ ور مديث دولون کيليا- چنا نخر قرآن کوايک جُكُرُ قُرْآن حَكِيمِ عِي فراياسي اوريبال زيدعا وك سك قاعده سن الحكيث كهديا -ام يه ات رومي كرحكت كيا چرسه ، موحكت كامفهوم تودي چرسه جومكار فيرب كياسب يعنى العلم بحقائق الآنثيارعلى ما بي عليدبقد والعاقة البنترية (حقائق استسياً وكو طا تبت بشریے کے بقدرانی واقعی کیفیت کے ساتھ جانا ابتراس کھت اورا می کمت کے معداق میں ضرود فرق سے۔ وہ فرق یہ سبے کہ قرآن میں تواصالتا ان اِنیا ، کی حقیقست سے بحث کی گئی سے جنگونجات و قرب میں دخل سے اور اس مکمت میں مطلق اعبان فارجیے سے برون تید زکور بجٹ کی گئی سے تواج کمیں دوم کئیں ایک جمیل ورشر تو بجٹ کھا ا درایک وهجمیں امور بحوید سے بحث کیا و سے مثلاً فلسفد، دیا حنی منطق، ا قلیدسس وفيره كسب الكمنة كونيرس را وركو فلاسفيلي المني حكمت مي البيات سب مجست كرشة مي اود الكوظم اعلى سكية مي اوريدو وي كرسة مي فقول واجب سك سائد جي

عکت کاتعل سبے و دسب سے اول سے ، مگرا تکی بحث کی چنتیت وہ بنیں ج تربیت ک بحث کی سبے بلکہ دلاکل صحیرسے نابت موج کاسے کا ان سے مبعث مراحث خلاصت حق بھی ہر، مثلاً عقول کا قاعل ہونا گوبعض نا داؤں سنے انکی حمایت کی سینے کرعقول کی تغییر لملكسي كرك ان ما دث كو تربيت برمطب كياس، سروا قع برعقول كاترم الما تك سے کرنا خود سی میچ نہیں کونکہ تر بعیت کے نزدیک ما محداجام میں اور حکمار عقول کو مجرد ا در منزه عن الحركة (حركت سع ياك) اسنة مِن تودونون كى فيتقت متحد كيس وتى البَّر عقول ک نفی سے مطلق محروات کے استحالہ کا مجم میرے نہیں جنیا کد بعض نے کماسے کو دی بھڑ صوفید سنے بھی روح اور تلب اور لطائفت کوعالم امر سے مانا ہے اور ان سے نزویک کا مام عالم جود کو کہتے ہیں گوبعض تکلین نے اس شخص کی تحفیری سے جوان سے تجرو کا قائل سے کیونکوا سنے زو یک بیمقدرمسل سے کترو احص صفاحت باری تعالی س سے سے۔ اور فل برسبے کہ انحق صفاحت باری تعالیٰ میں کسی کا ٹٹر کیپ یا ٹنا کٹرسنے ۔ مگڑھتی نے استے جاب یں کہا ہے کہ اسی کی کوئی دلیل نہیں کرتج دا فعم صفاحت باری تعا لے ایک سبے۔ بلکانعی صفات محارکے تزدیک توصرت وجرب بالمذات سبسے۔ اور ابل می سے زویک وج ب الذات کی طرح قدم بھی احق صفات میں سے سے بلک وجوب الذا ادر قدم دونون متلادم بير - ادريه جو فلاسفه كيت بير كه قدم كى وقسمير بي قدم بالذاست اور وقدم بالزان اورقدم إلى ان كووا جب كا من خاص نبي محية قري تمتا بول كودلاكل سے تابت موجیا سے کو قدم بالز مال ممکن محیلے کوئی چیز بنیں۔ اسی سان کوئی ممکن چیز قدیم بالدِّ ان بعي نبير ببرمال محاربي استط قائل مِن رُجْنِ عَكَمْتْ كَاتْعَلَقْ وَاجْب كَي ذَاتِ واحكام سے سے دوسب سے افعال سے انگرواقع می دو حقائق میموتک میں ہوئے ا سلے اسی محت کو محت اہلیہ کمنا کی میج نہیں۔ اسی طرح کو اعوں سے اسی بیاں افلاقسے بی بحث کی سے مح تربعیت کے مقابات اعلی بی سے دیا بجدہ فود سکتے ہی كالربيت معطفور سفطا فلاق كى ماجت كووداكرديا ادر اسكى بحث سن م وسنفى كرديا برمال المنول في مح ين كر آثار واحكام بال كي يس اوران بريمي زياده ترا ويات ك

متعلق اوروس مي مبى بهت غلطيال كي م. ورتشريعيات مي توحكار إ مكل جل مي بنیں سنتے کیو بحدا سکا تعلق وحی سے سے اور وہ استے اتباع سے محوم میں ،غرمن یا مال تقا محمت کا جو بقدر منرورت بیان کیا گیا . اب حاصل آیت کا یسی جواکه اسیسے علوم عطافراً جنمیں نجات و قرب میں دخل ہے۔ بھرا سکے بعد فرا ستے ہیں وکان فَصُّلُ اللّٰہِ عَلَیٰکُ عَفِیْتُ يعني آپ يرفدا تعالى كايرانفسل سه - يون وتام نعما فصل بي مي - چنا يو وَابْتَعُوامِ فَهُولِيدُ (١ ور روزى تلاش كرو) من رزق كونفنل فرايا كيونكه اسى آيت عي فَانْتَشِوْوًا فِي الْأَدْهِ فِي (دُمِن بِر منتشر موجاد) بھی ہے اور انتثار نی الارض رحب فعل کی طلب مرتب موتی سے خلا مرسے كدوه طلب دزق بى سے ـ ميكن سب افراونعنل كے برا برنہيں اسى سلے اس ا مركوبيغى كُلِبَعْدُ مِنُ فَعَنْكِ ١ مِدُّهِ ١ ووزى الماش كرن كومفرين سن اباحب برجول كياسب ركورك استح ا درسه وَذَ رَوُاللِّبَ يُعِ وَفِر مِو فُرونست جِيورُ وو) اس سب يستبدموا عماك شايد تركِ بِي كالمستمر بويس فَانْتَيْتُهُ وَافِي الأرْضِ وَانْتَغُوا مِنْ فَصَنْكِ اللَّهِ (جِلو بعِروز مين بر اور فداک ، وزی النش کرد) سے بتلادیا گیا کہ بعد فراغ صلوۃ کے وہ اب جائز ہو گیا ہے کو کھ ا مربعدا مخطرا با حسنت کیلئے ہوتا ہے۔ غرض بیاب سب سے نز دیک تغییفنل کی رزق ہی ہے اسی سلے استے بعدیوں فراد یا کہ واڈ گرو ۱۱ مٹنہ کر فداکی بھی یاد رکھویے نام وکدرزی کونفنسل مقصود بالذات مجعكاس كى للش مي خداك بعول جاد مني بلكدد نيا غالب يزمور اوريمات ايك مئل مدن كابلى كلا سب حبك استطرادا ذكركتا مول وورات كالم ك ووسي من ايك اجمّاع مفدين كا وريه اكرْ توبيّك موجب خطرسه وديستم ع صالحين كأس كي ه د صورتین بن ایک تو یا کسی فرورت سے بو دو سرے ید کد کا م کی نہیں وسیعے ب اجماع مرکبا تواس مورت مي تحرب سے كانتى فودكوئى كام استفسائے توزكر سے كا ور فا برسمے ك نفس بملان الحالشرزيده سبت اسطة غاباده شربى كوتج يزكرس كاادر يسسرك مجمع بحريزكرس كااسكا ا تريمَى بهت شديرموگا اگروتنهائى مي بجى نغني اسينے سلے ترتويز كريكامگ وه ببت كم متعدى بوكا مثلاً تهائى من أوير موجدًا د ميكا كريسى كي تمسي وركسى كا رواكا اجعا سبع اسع گوداو کوئی تورت ایجی سبے ا سے تاکو۔

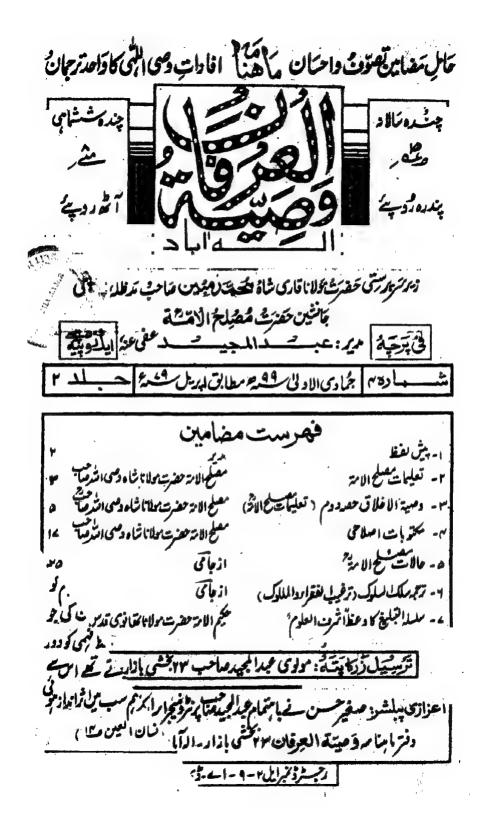
دینی انسسال تی ماجوار رسانه





العالم ال





بسائدارمواريم **بشرلفظ**

نور ونعلی علی در دان کے دفعل میں اور دان کے دفعل میں تعالیٰ کی مدوا وران کے ففل و کرم کے سہار سے درما لئی گاڑی دا درجی جا دہ ہے۔ مالات کی نامازگاری اور دنیوی سبے مروسا انی کو و یکھتے ہوئے اگر تجھی اپنی جمت میں کچو بہتی اور طبیعت میں کچو اس مستی پیدا ہونے کو آتی سبے تو اجباب کی تبولیت اور سعی دعا دسے اعاضت اور معنا میں دما دسے اعاضت اور معنا میں دما دسے اعاضت اور معنا میں دما دسے اعاضت ما درم مالی کا فیون کا بیم وکرو معنو سے میں ناتواں میں ایک ایسی است میں دما ورم ہمتی کا فورم وجاتی بعرجاتی ہے کہ کچرتمام ہے کیفی اور کا کھیف دور اور سنتی اور کم ہمتی کا فورم وجاتی ہے مرات کے درم دور اور سنتی اور کم ہمتی کا فورم وجاتی

ا سرتها لی شهرت اور فخر اور دیا کاری ادر دکھا وے کے لئے توکسی کا م کے کرنے سے حفاظت فرائے کیک یہ فردے کے کسی بھی کا م کرنے والے کو جب یہ معلوم ہوتار مہتا ہے کام سے لوگوں کو نفع ہے اور اسکی اواز صدا بھونہیں بت معلوم ہوتار مہتا ہے کام سے لوگوں کو نفع ہے اور اسکی اواز صدا بھونہیں بت میں اور ہی ہے قوظا مرسے کہ کام کرنے میں جی نگا ہے اولیبیت میں ایک ایک میرا ہو جاتی ہے اور کیسی کے کس کی بات می نہیں محف وی تعالیم اولیبیت میں اور دسی کلام میں اور کیسی کے اس کی بات میں داور کومتوج فراتے میں اکام سے لیتے میں اور وہی کلام میں اور کیسی میں ایک قبول فراتے میں اور قلوب کو اسکی جانب میں میں ایک قبول فراتے میں اور قلوب کو اسکی جانب میں اسکی جانب میں ۔

سے بھی د زواست سے کہ ہم آئے گئے۔ ہمارے اجباب اور زفقار کا رہے گئے الی ہمت اورا فلاص عطا فرا دسے اور ہماری اس تا چیز فدمست کو صلح الائمۃ کی باقوں سے بندیعۃ وصیۃ العرفان ﴿ است فیفن یا بِ مِس ما ب ہول ۔ والسلام (مت پیر)

تعلیمات می الامت^ح دکسی پرطعن سنه کرمنا چاسجینه)

فرا إكر___ انسان العين في مشارخ الحرين مي مضرت شاه ولى المرمنا محدث دہلوی سے اسپنے سی ابوطا مرمن وسے ذکیس انکا بیان کردہ ایک وا تعدیکما ہے جبکا مامیل یہ ہے کہ شیخ می الدین بن العربی شنے فتر ماست بی فرما یا ہے کہ ایک شخص سے مجلواسلئے عداوت تھی کہ وہ او مدین مغربی رطعن کیا کرتا تھا ا در میں انحوا چھا مجعتا عقاء ایک دن میں نے جناب ربول اسٹرصلی انٹر علیہ وسلم کو نواب میں و بچھا کر گویا يه فرارسيم بس كرتم فلا متحخف سع كيول كدورت د مكينة بو به يس سف عوض كياكه يايوال بشر لى الترعليه وسلم، وه ابا من كوبرا بعلاكمتاسه مالا بحدده السيط تخفَس بس - آبيد الم ان فرا ياكه بنادُوه اللهوربول سعمي مجست كتأسي يا ہنیں ؟ میں نے عرض کیا باب اُ سکوا مٹرو رمول سے تومجست ہے ۔ آ یب سنے فراً یا کہ تم نے ابد دین کے تعلق کا توخیال کیا کہ ان پطعن کرنے کیو جرسے تم نے اسکومیٹونش جا ا نیکن بیرے تعلن کائتھیں خیال نرآیا کہ حب وہ اوٹرورسول سیے مجست بھی کرتا ہے تو اسى د جسسے تم نے اسكومجوب كيوب نه دكھا ۔ شيخ اگر فرائے ميں كديس ميں سنے اسى قبت اسکی عدا وست اسے توبہ کی ا در اس شخف سے سلنے کے کسلئے اسکے مرکان پرگیا اور معذر ك اورسارا وا قورنايا . كومِش قيمت كيرس مريس سه كيا عرض اسكور احنى كرايا ا در بعرام سے دریا نت گیا کہ اچھا بھائی ً بتا وُ تُوسپی ابو مدین کی کِس بات پرتم کو ا عرّاص ہے جنے سبسے تما ٹو رُا محتے ہو۔ اعول نے کوئی ایسی بات بان کی ج حقيقةً 'اعرّا مَن كَ مُتَّى بنبي لي سنة حقيقت مال سيمطلع كيا اورا بحي غلط تنبي وُدور کیا ابرانول کے بھی انٹرنغائی سے بہت ببست توبری ا درج کھے کماکرنے تھے اسسے بازا سنك اس ورسے دمول الشرصلي الشرهليدوسلم كى بركت الحروث مم سب ميل ثرا موادم ۱۱ شاك العين مسكار)

فرایاک ____ منمان الفردوس می محماسه که حضرت شا و وای استراما محدث و لوئ في في ارقام فرايا سب كرسس منافق ك دومعنى مي ايك يدكم ول مي كافر مواور ظا برسي ملاك - كلام اللهيس إلى سبحك ان المنا فقين في الدرك الاسفل من الناواس سے مراواس قم كمنافق مي - وو مرسے يدكم ا یمان ضعیعت موا ورب ب منعت ایمان کے اصل منا فقول کی سیسی فرکا سے اس سے سرزوموں اور ایا ایان اسکاتوی ندموک گناموں سے روکے : انہی یس کہتا ہوں کہ یہ دو مری قسم نفات عملی ہے ۔ اسکی مزید تو منبیح سینے منداحمد يسب كقلب مصفح فيدايمان ونفاق يعنى ايك تسم كاتكب مفغ كملا اسب ۱ وروه اسک*وسکتے بین جس*یں ۱ بران ۱ ورنفاق دونوں موجو دا ہوں بینی منانفوں کی ^{می} حرکات اس سے مرز د مول ۱ ورا رکا نشار اسکاقلبی نفاق ۱ درخیت باطن ہوریہ نفاق مغا رُسے اولیٰ کے ۔کیلے کوا عتقا دی اور الکوعملی کہتے ہیں ۔ میں اسکوا یک مثال سے واضح كُتا مول مارك ملاء بالعمدكوكا فركما يجاسي اسكامطلب يرسي كاست عملِ عملَ الكافر (يعنى جسف قصدً ترك كروى واس في وياكا فرول كا ساكا) كيا) اسى طرح يبال بيعنى موشكے كه عمِل عملَ المفاق بيعنى منافقوں جيبا كام كيا -أخريس بإفراياكه

فاصل النفاق مشترك امل نفاق ودونون مي مشرك ب ادنف ق كلي مشكك ب ادنف ق كلي مشكك ب المناق مشكل ب المناق كلي مشكك ب المناق منا و مشكرة من المرام النفاق من المراض مامل يك نفاق كوئ فل مرى چرنبي القلوب و قل من تغبه له المناق المناق

اس سےمعلوم مواک کرورامسل قلب ہی میں موتاسے اور وہ ایک باطنی رؤ یاسے ۱ در ظا مرمی ا نسان سے جوا توال اورا فعال صا درم وستے میں وہ چونکہ اسی نمتا رسیے تاشی ہو یں اس کے انویجر کہتے ہیں ۔ چنا بی دسیھے المیں کے تعدیمی ا کاسے کہ أَ بِي وَا سُسَلَّكُ رُوكَ اللَّهُ اللَّهِ وَيُن اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله مغررت فراتے میں کدابی کے معنی میں کہنا ذیاسنے کے بیٹی عدم انتال کے میں جو کدایک نعل تقاً جه كا نشار السجاد تقار چنانچرياً تناع بعي استع كرباطنى كا ايك نثره تقاً جونشكان عل ظا برموا - اوراسی واقدمی وورمی جداس کے بعض الفافا بھی نقل فرائے گئے ہی کہ جب من تعالى ف اس سے دریا نكت فرا یا كو نے سجده كيوں بنيں كيا توا يك جا سبے كم اس نے کماکہ اَنَا خَائِرُ مِنْ اُ خَلَقُتَمِيْ مِنَ لَا وَ خَلَقْتَهُ مِنْ طِيْنِ اور ايك مِلْديا إسكي اس نے کھاکڈا شیجہ یمٹ خَلَقَت طِیْنا قریرسب اقوال بھی استے کر باطنی کے ثمرات تھے ا س سےمعلوم ہواکہ جب کسی کے اندرکبر ہوتا ہے قواسی کے مناسب اس سے بہت سے اقوال دا فعال اورا وال صا ور موستے بن ان سب کو بعی کر کمدیا جا اسے ور نہ فی الواقع توکران سب امورکے نشار کا نام سے جوایک باطنی اور قبکی چیز سے اور مبیاک ابھی اوپر مان کیا گیا ہے کرسب د ذاکل میں اصل سی کرسے ۔ بس مجمع کرشاف اکا اصل مرض میں کرتھا حضرت آدم کے مقابل میں اور فرون نے حضرت موسی ہے مقابل میں بھی میں كِمَا عَنَا يَجُهُ وْعُون كَا قِولْ لَكُل فرايا سِي كه اس كن مفرت موسى على السلام كم متعلَق كما كُرُ اكْرُانَا خَيْرُقِينَ هَلْ ذَا لَيْزِي حُومَ يِعِين عَنْ يَسْ كِين بِهِرَادِر رَّمُ عَكَرُون اس ذيل سے جو كَانِ افى الفنميركو ومنكسه بيان بعي بني كرسكا-وَلَا يُهَادُ يُبْدِينَ ـ يراسط كبر إطنى كا غرة قولى سب كرجس كسبخة يراسكوا سطح كرباطن سفراً اوه كيا تقااداسى طرح سے برزان میں جابل کوعلار وٹ ائ سے عاروا ستکیار متاسبے اور بربہت بامال اور بنایت خطرناک مقام سے۔

سب سے بڑی مزااسی جولمتی ہے وہ واست وحواری سبے اور خلق وخال سے نزدیک ایسانتھ لمعون ہوجا تا ہے اور انظر تعالیٰ کی نظرکرم اسکی جا نب سے پھرما تی ہے

بنان کماکی ہے کہ

شمالظاهران كفره كان عن جهل
بان استرد سبعانه تعالى منه ما
عارمن العلم الندى حان مرتديًا
به حين كان طاؤس الملائكة و
اظافيرالقضا اذاحكت اد مت و
قسى القدر اذ امت اصمت به
فيبت به ريج مرالبين فالطعى
وقل عن عناد حمله حب الرياسة
والا عجاب بما اوتى من النفاسة
ولمريد را لمسكين انه لوامكنل
ارتفع قدرة وسما بين المسلاء

پرظامری ہے کہ المیس کے کفر کا خشاء اسکا جہل تھا اس طور کہ الٹر تھا کی نے جرکی کا اسکوعلاا فرایا تھا جب کہ دہ اپنی چا در بنائے ہوئے تھا جبح زشوں کے درمیان طاوس نبی رہتا تھا اسکو اس سے ملب فرایا ۔ ۱ در قصنا کے ناخن جب گڑا اے جاتے ہیں تو زخمی کہ دسیتے ہیں اور قدر کی کمان جب تیرا ندازی کہ تی ہے تو ہرا بنا دیتی ہے ہے "شیطان بان حال سے مہتا تھا کہ وصل کا چراخ میں کہ اور لیک تول میر بھی ہے کہ است کے کھڑا سہب اسکا عنا و اور ایک تول میر جب کہ است کے کھڑا سہب اسکا عنا و منازی تھا جس پر حب جاہ نے اور جب سی شرعت سے وہ مشرع تھا ابر گرمینے اسکوا بھا دا تھا اور کی میں شرعت سے وہ اشرقا الی کے مکم کا اقتال کرائیا تھا کی قدراور ڈرو جاتی اور حالی رتبت فرشتد میل مکا شره بلندم جا کا بیکن بات یه سے که " * جسکسی شخص شا م حال الشرقانی کی رومبنی موتی ق اول ده چیز ها کوفقه اپری آتی بونودا سکا اجتهاد موتاسے

"اوراس واقدسف نجاست كمتنى أنحوك فيندكو بمينة بميش كيل أأال

اوانت کے لئے بیک چیپکا احوام کردیا ادر تعداد م کتنی آنکیس می جنول کے
اس قعد کو منکر چینے جاری کردیے "اسلے کرشیطان ایک زماد
سک اپنی طاعت کے خود والایں متحا اور حق تعاسط کے
تعلق کی چا در میں اکو از اولین استے بعدا مکا جوحشر ہوا
د ومعلوم می ہے ۔ تقدیر کا محما سلسنے آیا
ہ ہم اور دیلی حشق دمجہت کے بھاڑ پرتے میکن جب ہم دونوں
با جم سے تو میں تو تا بت قدم رہا اور و دمیسل گئی ،

الاسلی فخره و یکن سه افالم یکن عون من الله دلفتی فاول ما یجنی علیت اجتماده اگے فرائے یم کہ: ۔

وكمرا رقت هدنه القصة جغونًا وارقت من العيو ست عيونًا فان ابليس كان مدة في ولال طاعنه يختال في دواء مرافقة ثم صارا لى ما ترى وجرى ما ب دالقلم جرئ ب

وکنا ولیکی فی صعودمن الحوی فلما توافینا تبست و زلست امس²¹۲ ج1 ددح المعانی)

دیکاآپ نے اسکی میں مجدد افتا کہ شاک اور دا قد کوئی معولی واقد نہیں ہے ہیں۔

سے بہلا قصد ہے جب قرآن شریعت میں اسٹر تعالیٰ نے باین فرایا ہے اسلے اسمیں بہت بڑی برایت فرائی ہے اور انٹر کے بہت سے بدول نے اس سے بدایت ما صل کی ہے اسی کو برایت فرائی ہے اور انٹر کے بہت سے بندول سے اس واقد سے نینداڈادیا ور فدا معادم کئی آنکوں سے اس واقد سے نینداڈادیا ور فدا معادم کئی آنکوں سے اس قصد کی وجہ سے آنہو کو ل کے دریا بہا و سکے ویکن یوسب کے معادم کئی آنکوں سے آن ترب کے اس قصد کی وجہ سے آنہ وال کے دریا بہا و سکے دیا ہے گذرت برس کا ترب کے اس میں می قدا ما حرکت نہیں ہوتی حالان کی برسے دو برسے اکھا ڈ پھینکے اس می فدا ما حرکت نہیں ہوتی حالان کی برسے می سے میں سے کسی کا ب میں و کھا سے کہ سے ایک اور دیا ل کی نعمیں اور اس کے سے ایک اور دیا ل کی نعمیں اور است می کسی می وقت جب المیس کو اپنا پہلا حال اور دیات کا تیا م اور دیا ل فرچا اور اسے مرکے بال فرون کی اور اسے مرکے بال میں مرکے بال میں مرکے بال میں مرکے بال فرون کی اور اسے مرکے بال میں مرکے بال میا میاں مرکز میں مرکز کیا ہور اس می مرکز کی مرکز کیا ہور اسے مرکز کا میاں مرکز کی مرکز کیا ہور اسے مرکز کیا ہور اسے مرکز کیا ہور اسے مرکز کیا ہور اسے مرکز کیا ہور ک

فاک اڑا تا ہے کہ بات میں کیا تھا اور کیا سے کیا ہوگیا۔ یا قرقرب کے کس مقام پر فاکن تھا
اوراب بعدا ورطرد کی اس منزل میں تھیم ہوں۔ داقتی جبی کوئی فعمت سلب ہوجا تی ہے تو
اسکوجب اپنی بہلی حالت یا دا تی ہے قربرا قلق ہوتا ہے اتنا دیخ ہوتا ہے کہ اسکا اندا ذہ
در مراشخص کہ ہی ہنیں سکتا ۔ چنا نچر بہ حال طریق کا ہے کہ آدمی کو کوئی حال طاہو تاہے اور
اسکی ناقدری سے جب وہ اس سے سلب ہوجا تاہے قروہ بھی یا مکل حران دسے رگوداں
رہ جاتا ہے۔ اسکے اس حالت سے پناہ انگئی چا ہیئے ۔ اعوذ یا شرین اکور بعدا کور۔
مفرست موالا آکھی بھی المیس کے اس واقعہ کے بیان کے سلدی خا آئی تی کے کھاشا در
عبر انداز سے پڑھ ساکم سے تھے ایس پڑھی جا کرنے جی یں ۔ خا ق فی کہتے ہیں کہ سے
الیسے اشعار کے پڑھے اور سٹنے کو ہم بھی جا کرنے کہتے ہیں ۔ خا ق فی کہتے ہیں کرسہ
المیس گفت ما حدث من ہی کوا نہ ہو د سیمرغ وصل دا دل وجاں آئی نہود
درائین کھا کہا کہ دہ وقت تقادی خاصت سے بڑھا ہوا تقادی تو تعالیٰ کا دیا و و کھا نہود
درائین کھا کہا کہ دہ وقت تقادی خاصت ارباعت ایسانہ اور تعانی کا دیل و و او و دو و کھا نہود

دوح محفوظ می محانقاکدایک واست اون بوگی چنا پُرمی گمان برایک پرنے گیاد نئوس کر اسپے متعلق ویم یکٹ تھا، ا دخوا سست تا فیا مرکونسٹ کند مرا کر دانچہ فوا سست آ دم فاکی بیان ہود

(بات یہ میکرسی کوئینظر مراکب معنت کافار بناد سداسل جها باکیا بی آدم فاک رکا دافتر) توایک بهادتما) آسک بطور تیجر کے فرائے میں کہ

خاناً بنا قد تی بر طاعات فو د مکن کیں بند بردائش ابل نها شود دلے فاقانی دیجوتم بنی طاعت پرتازاد دی کھی ہوتا اسلاکی واقد المین آدم الن انٹی عرف بقتیری کیار دقد ع اللہ اللہ ا سبحان الشرائ مفنون کو کیا اچھا واکیا ہے اب آب سے پوچھتا ہوں کر قران تربیت کی یقیمات ج دکایا سن اوقصص سابقین کے خمن میں موجود میں ہماری اصلاح کیلے کو کم بیر ہ اوران کے بیان کرنے سے قلب پر کچھا ٹر نہیں پڑتا ان کے اندر کچھ تا ٹیر مہیں ہے ؟ پھر لوگ ا ملاح کے لئے ان چیزوں کو کوں نہیں بیان کرتے ہ میرا توفیال ہے کہ اصلاح کا یہی واجدا ور نعائی فدید تھا جب سے وگوں سے اسکو چیوڈ ویا گرامی کاسٹیوع ہوگیا اور ما بہت کے اب اب کی کڑت کے باوجو و مرابت کا کہیں پر نہیں ہے ۔

كرك توبيث اوراسى مقيقت كى اس تشرت كے بعد اب اسكا علاج بال كر تابول

سنعاد -

مثلاً یہ یم کرکا بیان کرد ہا ہوں تو بہت سے طالبین کے خطوط کستے ہیں اور وہ مستھتے

ہیں کہ میرسے اندرکرکا مرض ہے اس سے بھتا ہول کہ یہ مرض اس زیاد میں عام ہوگیا ہے۔ اور
ویکتا ہول کہ بیٹا باپ سے بحرکرتا ہے۔ فاگر دہے توا تا دے بجرکے ساتھ بیش اتنا ہے۔
دعایا ہے تو با دشاہ سے بجرکرتی ہے۔ وگوں کے ان مالا ت سے اندازہ ہوا کہ اسل بب ان امراض کا جہل ہے۔ وگوں کے ان مالا ت سے اندازہ ہوا کہ اسل بب ان امراض کا جہل ہے۔ وگوں کے ذہن میں کرکی شناعت اور قباحت ہی ستھنر بنیں ہے اور دا استحابی ان امراض کا جہل ہے۔ وگوں کے ذہن میں کرکی شناعت اور قباحت ہی ستھنر بنیں ہوتی ورد اگراسے فررکا احماس ہوجائے تو باوجود پی نفس کو بعض دوا کل میں ایک مقابی مرتب مرکز اور میں کی فطرت اگر سیا ہے۔ وہی جزر (یعنی اسکے مزرکا تصور می) اس سے مالت کو کال دسے دیاں فطرت ہی کہی کا صدم ویکی ہوتو دو مری یا ت ہے۔ ایک انسان کو کال دسے دیاں فطرت ہی کسی کی فاصد ہوئی ہوتو دو مری یا ت ہے۔ ایک بزرگ اسٹے کسی مرید کو کسی دولے سے نفرت دلاتے ہوئے بر فرائے ہیں کرد۔

" اگر کھانا فوش دنگ و فوشبوداد بنایت لذیذو فوشگوادی عین کھانے کوفت
یدین ہو جائے کہ اس میں کوئی ناپا کی کی ہوئی ہے تو عجب نہیں کراس سے تے ہوجادے
ادرسب کھایا ہیااس کے رائے تکل جا دے ادراسکا دنگ دروپ اور فوسشبوادرات
طبیعت کوردک دسکے۔ بال مویق کیشف الطبع کواگرایک دجر رفیت کی لمجا دے توکت ہی
کوئی امر فلاوت طبع اسکے بیش آ دے اسکا طلب میں فرق نہیں آ آ۔ یہ بات جویس نے تمکو
میں ہے افتاء اعتراس اور و فاصد کو تھادے فیال سے نکال دیجی "۔ دسکو بات بویس ان پرنکیر
میں کہتا ہوں کے ۔ بہی حال تمام دواک کا سے کہ افترورسول نے جب ال پرنکیر
میں کہتا ہوں کے ۔ بہی حال تمام دواکل کا سے کہ افترورسول نے جب ال پرنکیر

مبلک، درسم قاتل بید اب جن تحف کهاستعدا دایمانی قوی او تی سیصده استردرسول ک ارد دج تعددات قلب بن کمتاسے تب ترامکا ایمان می ان امورسے انکوشنغرکرو تیاسے استعلے میں قرآن و مدیث میں آئ ہوئ وعیدا ور ذمت کے استحفادی کو کافی مجتماع دل سے ای راسع اور امیرسیائ اورا فلاص کے ساتھ غور کرسے انشارا فترتعالی برمن ان سے کل مائے گا۔

ميكن بعف مرتريم وتخفظ بي ك الماعلم بعى ان صفات سعمتصفت بوت بس توخلجان بوسكائے كار محف علم كانى موا سبے تويہ لوگ كيوں اسكے ما تومتعدت بوستے ہيں۔ تو استح متعلق يتجمنا چاسك كرم ف كايد وومرا وروبس بنوا اسكا علاج بهى سيبط ورج س مختلف سے اسے سے ہم سپلے احیاد العلوم سے یہ اٹسکال اوراستے اباب بیان کرستے یں ا در بچرائیس حفرات کی برکت سے ا در اسپنے اکا بر کے کاسے سکابھی علاج اوروا بیل کا تھے ا ام فراستے میں کہ :۔

اكرتم يكوكبعن وكولكا يعال كيولب كده والمك و مصادر ا و الجرك لكات من اورق تعالى كالت سے اپنے کو امون سمجھنے تی سے قواسطے متعلق بيمجورًا بيا دومبب سه مواسه ايك تو يكيتمف ايسى جيزول من شفول سع فيكوون مي علم مزود كها ما أب مر حقيقة ووعلى بني سب اسك كأعل عقيق توده سي جس سع بنده اسف كوادر ا في دب كويهماف ادرالله تعالى كى طاقات ادراس سے مجاب میں اسپنے موا لیکے فعارہ کو موس کیسے کوفدا معلوم كياجوادريو جزي افسان مي فشية اورتوافع بدا كرتى بى دكركرا درسينونى - الشرتعالى كادر ثااية

فات قلت فعا يال بعض ا مناس يزدا د بالعلم كبرا وامنا ــــ فاعلم اك لذا لك سببين احد هما اك بكون الشتغالة بمايسمي علما وليس علم احقيقيا وانماالعهم الحقيقى ما يعرف به العبد دب وننسب وخطرا مره فى نتاءا لله والحجاب منه وهيذا يورث الخشية والتواضع دون الكبر والامن قال الله تعالى ؛ إنتسا يَخْتَلَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِةِ الْعُسِلُمَاءُ فاصاما وراء و لك كعلم الطب كالمرتفالي صابح بندول ي معمون علادي

والحساب واللغشة والمشبعروالخو درت مي اسط كماسط ابواع كجرب جيعظ لمب علم و فصل الجنمو مات وطرق المجادلا طرالانة والثور الخويفل الخفوات ورمجادلات والعرف فاذا تجرد الإنسان مسعاحتى امتلأ كاعم وفيرو قبب نمان ال كم ك فادع وماكسي منعاامتلائبهاكبرا ونغاقاوهذا يبانك السيمري بموااب قرماته ماتكونفا سے بنی معروبا میے اوران علوم کوفنون کہنا ذیا دو منا قسمى علومًا سِل العلم حومعرفة بعاس كانكوعلم كما ماسك اعط كعلم وعودية . دوبية ادرط القي العبادة سك مباسن كانام سب جوك اكثرو بيتروا ہی پیداک تاہے۔

اورد دمراسبب يرمواسي كايك تخف علم یں گھستاہے اور وجبیٹ الباطن کزدی التفسس (فا مدالطبیعة) اورفامدالافلاق بوتاسید اس لے كبيط سعوه اليفنن كاصلاح اورقلك زكي مخلف مجابرات كے ذريد نہيں كئے موتا اورا سكانعن اسيف رب كى عمادت من ول سے تيار نبي موالهذاده دات اورج مرك اعتبارس جبيت مي موتاس توجب ایراشخف کمی علمی تومن کراسے وعلم اسکے قلب کے جيث مقام مي اين جد بناليتاست مدااسكا بعل وترا نبیں بوتا اور زاس سے کھ نیرکا اٹر فا مربواسے منا يُعزرت ومبيث في اسك مثال بياك وان سے اور فرایا ہے کا طم کی شال آسمان سے ارتی إرش كى ورح سے كرو نبايت مات ثفاف موتى سے اور دروں کی بڑا تک وہتی ہے ہیں سرایک اسکو اليضرو والإبالياب ادركا وسعى كاوابث ادر

قسمی مناعات اول من ان العبودية والربوبيه وطري العبادة وحد اتورت الستواضع غالبًا.

والسنبب تانى ان يخوض العب في العلم و هو خبيت الدخله ردى النفس ستى الاخلا فائه لم يشتغل اولابتهديب نفسه وتزكية قلبه بانواع المجاحدات ولم يرض نضسه فىعبادة رب فبقى حبيث الجوهر فا ذاخاص في العلم أى علم كات صادف العلم من قلبه مسنؤلا خبيثأ فلم يطب ثمره ولميظهر في الحنيرا ثرة و قد ضرب وهب منلأفقال العلم كالغيث ينزل من السماء حلواصا فيراً فتشربه الاشجاربعروقيب فقوله على قدرطعومها شری کی مثما ک اور بڑھ جاتی ہے ۔ اسی طرح سے
عاکم کی وگ عاصل کرتے ہی اور اپنے ہمت وصطاور
خاہنات بقد اسی و عال لیتے ہیں جانی سکری کا کر
اور بڑھ جاتا ہے اور تواضع میں اور تواضع کا اضافہ بوجاتا
ہے۔ یا اسلے کہ جس کے اند اوہ کم کا بواا وروہ جالی کی
مقاق جب علم حاصل کوئیگاتہ بحرکا کا استے ہا تھ دگھا کیگا
اسلے قبلی کم کا اب اجراز کر بگا ۔ اسی طرح سے جب
اسلے قبلی کم کا اب اجراز کر بگا ۔ اسی طرح سے جب
کوگاتہ وجب اسے زیادہ علم بیونے گاتی و وہی ہے گاتی و وہی ہے گاتی و وہی ہے گاتی وہ وہی ہے گاتی وہ وہی ہے گاتی وہ اسی طرح سے جب
کے فداکی محبت اور مؤکد ہوگئی ہے۔ چنانچ اسکا قبلی
خوت اور دور بڑھ جاسے گا۔ واست اور تو اضع
میں اصافہ ہو جاسے گا۔ واست اور تو اضع
میں اصافہ ہو جاسے گا۔ واست اور تو اضع
میں اصافہ ہو جاسے گا۔ واست اور تو اضع
میں اصافہ ہو جاسے گا۔ واست اور تو اضع
میں اصافہ ہو جاسے گا۔ واست اور تو اضع

فيزداد المرمزارة والحلولادة في المنابط العلم يتفظه الرجال في تقدره معاواهراتها في تزيد المتكبرك براو المتواضع نواضعًا وهذا لان من كانت همته الكبروه وجاهل فاذا حفظ العلم وجد ما يتكبربه فازدا دكيرً مع علمه فازدا دعلمًا علم مع علمه فازدا دعلمًا فيزدا دخو فًا واشف قًا وذلا و تواضعًا فالعلم اعظم و ذلا و تواضعًا فالعلم اعظم ما يتكبربه و

د ا چا، متع ۲۰۱۳)

۱۱م نے اہل علم کے اس مرض کا جو بہلاسبب بیان فرایا ہے وہ بہا بیت عمدہ سے اور یا ایک فلا مرحی کے اس مرض کا جو بہلاسبب بیان فرایا ہے کہ کا مرحی کے المراد میں است کے مردو وہ حقیقتاً علم ہی نہیں ہے کہ کا مرد خلات ۔ خیدہ اور آوا ضع ہی ہے ندک کیرا درغفلت ۔

لیکن ام نے دور اسیب جربیان فرایا سے مجھے اس میں کام سے اور انفسیب کی برکت سے کہتا ہوں کام ہے اور انفسیب کی برکت سے کہتا ہوں کام دین قربر حال دیرری فیرسے اسلاد وکسی ٹرکا فیدا در مشام کیسے موسکتا ہے ہی ہی میرسے نزدیک اہل طمی جو بحربرہ تاہے اسکا فشار علم نہیں ہے بلاسکا مشا جہل ہے دین انکا علم ابھی تاقعی میں جو حدکہ علم کا ابھی بنیں حاصل ہے وہی مبسب من دفیلہ کا دکھ کا کو وحد جو انکو حاصل موجیکا ہے اور میں اسکی بیتال بیان کرتا ہوں کیسے دوشافیں فرض کیم کے ایک ان میں سے میرہ سے بعری موئی ہے اور دومری آ دعی فالی سے میرہ سے بعری موئی ہے اور دومری آ دعی فالی سے

آ دسته می صرفت میوه سیسے آوٹا برسیے کرچ میوه سے لدی اور عبری سیے وہ اس تعدمی فالى والى سے زياد و جعك ماسے كى اورفالى والى ميں رفعت بوكى يعنى اوركو اللي موكى تواب أيداس كم يرووالي كي نسبت يرش كرسكة كراسكة ترفع كاسبب استع يعل بس -ينسين بكدا سيح ترفع كاسبب اسكا فلوا ونقف بديعن أدها حدرجوا سكا فالى بداسى و جست ادر کوانفی موئی سے درن اگریجی بوری مجری موتی توادل کی طرح ید بھی زین سے لگ جاتی اسی طرح سے میں کہتا ہوں کہ جس عالم میں آپ بجرد کی د سے میں اسکا مبب اسكاعلم بنيس ب علم في تواپناكام كياكداسكوبهت كيد بنادياً مرير متا واور بهي خواب مالت میں ہوتا مگراب بھی یہ ر ڈیلہ چ موج و ہے تواس کے کہ اسکاعلم کا مل نہیں سیے لیق بس اسطح علوكا مبسب اسكايبي فلوست -

اس جواب کا حاصل بھی قریب قریب دہی ہوجا تا سے جوا یا م سے مبسب اول کے و یل میں بیان فرایا ہے فرق یہ ہے کہ اہم نے علم سمی اور فقیقی سے اسکو تعبیر فرایا ہے اور میں اسكوناقص اوركا مل كمدر بأمول ر

ع ض كبر كويا دركونى د ذيله مهدايك درجه تواسكا يهمة است كه ابھى مرض كارسوخ نهيس موام يا قواسوقت تومعونى قرجست مثلاً قرآن اورمدميث ك يرسصف اورسنف سع خيال بيداموجا آب اورانسان اصلاح پرآمانی سے قاور موجا کاسے بیکن ایک ورجد واکل کا یہی مو اسے ک مرض کی لذت صلب نفس میں داسخ ہو جاتی سے ادر اسکی حلاوت سویدا سے قلب میں تحکم ہوکہ تشين موماتى سا ورعمن معن امرامن كاتويمال موتاسك كنفس كى تووه غذامي موماني چنا پُرنغش اسکے طلسب میں حیران ومرگرواں میں دمیّا سے ۔ اموقت اسکا علاج وَدا دمْتُو ا ر موجاً كسب مدا سيح متعلق ايك بزرك كاكل مقل كرا مول مس سي معلوم بوكا كر يعظ المان اسیے ہوئے ہیں ج قلب میں توب داسخ ہوجائے ہیں۔ فرائے ہیں کہ

تمام بی رومانی اطباراس بات بر متعق یں کدرا و حق کے سالکین سے در مرودی مرودست وابتان حفاظاس مفرر لاسيا سبت كدنف كعقوق اداؤي بال خلوظ نعت مح مجا

جميع ادباب طب روحاني اتفاق كردوا نذكر برمالكين فيق را ايفائه عقوق نعس حفوظیکه لذات آل ورصلب نفس السخ گدد کیمفریم با تصوص ده حفوظ جمی لذت نفس کی تایس و ملاوت آل در رویدات ول تمکم نشیند جرماتی ب اور بی شرین سویدار قلب می تم مربوات دفش در طلب آل میال و برگردال کردد در در نفش جبی طلب می حیرال و مرگردال بوجا آب

نیزیم سے ابھی ایک اور بڑگ کا ارشا دنقل کیا تقاجی میں انفوں سے ایک سالک کوسی دفیا ہے۔ ایک سالک کوسی دفیا ہے ایک کوسی دفیا سے نکا سلنے کے لئے اس سے نفرت ولائی تنی ا ورا فومی فرایا تفاکر ہی باست ج میں نے مکھی کا فشارا مٹراس ما دہ فا سرکو متھا رسے فیال میں سے تکال ویکی ۔ وہی بزرگ اسسے بعد فراتے میں کہ :۔

ان اکابرکی تصریحات سے معلوم ہواکہ بعض مرتبہ کوئی رفہ پلے قلب کی تہیں جم جاتا، اور داسخ ہوجا آ سیسے ۔ اسلے اسکا ازالہ بھی دشوار ہوجا تا ہے

بیکن ان حفزات نے اسکاکوئی علاج بیان ہنیں کیا۔ انکی برکت سے اور اکنیس حفرات کے کلام سے میں سے جوعلاج سے وہ عرض کرتا ہوں سگراس سے پہلے ایک بات یہ سمجھ لیے کہ ایک تو ہوتا ہے کہ افرقبل دولا تا ہے کہ ایک تو ہوتا ہے کہ افرقبل دولا تا ہے جو ایک تو ہوتا ہے کہ اور قبل دولا تا اور احوال کو کہا جا اسے جو اس باطنی کرسے ناتی ہوں ، ان وولوں میں سے بحر کا توک توانسان کے لئے اسمان ہوتا سے کہ وہ مسب افعال اختیار یہ ہوتے میں اسلے بحر کی اصلاح کے لئے بس یہ کرسے کہ ان اور اوال وا نعال متی ارتبار ہوتا ہے اس سے کہ وہ سے ہوتا ہے ۔ اس سائے کہ کہ کا توک نیا مال وی اسلام کے لئے بس یہ کرسے کہ ان اور اوال وا نعال متی ارتبار ہوجا آ ہے ۔ اس سائے کہ جب ہمیں کوئی عالم دین ہوتا ہے تو کوگوں کو اس سے کہ اور اسکی اجام ہو تھی کہ دو سے وگوں کی تعظیم و تو ہم کہ جو سے اسکو کھی کھی ماہ و ترفع عام ہو می جا آ ہے اسکو و تھی کہ دو سے وگوں کو اس سے کہ اور اسکی اجام کے سائے انہیں ہوستے اور اسکی اجام کے سائے تیا رنہیں ہوستے اور اسکی اجام کی کو سائے کی سائے اور اسکی اجام کے سائے تیا کہ بیاں ہو سے اور اسکی اجام کے سائے تیا کہ بیاں ہو سے اور اسکی اجام کے سائے تیا کہ بیاں ہو تھا کہ بیاں کیا کہ سے کہ سائے کی سائے کی کو سائے کی سائے کی

کامت اوراسکے مرتبسے رامنی بنیں ہوتے۔ بزرگان دین اسکویھی کر کہتے ہیں آوایسے متحص کو جائے ہیں آوایسے متحص کو جائے ہیں کہ انعال دا قوال کرکھیے ہیں آوایسے اعلی درمرکا ہو جیسے کسی عالم کواسپنے سے بڑسے عالم سے بیم سب ہوجا آ سبے اسکا خشاء بھی کرری ہے۔ اسکا کھی علاج بہی ہے کہ ان افعال اور اقوال کوجو کہ اسکے کر باطن پر دال ہی جیوڑ د سے ۔

باتی دہا تھی اور باطنی کرتواسے اوالہ کا طرق پر سے کہ وہ جب راسخ ہوجاتا میں ہے تواک نی سے ذاکل نہیں ہوگا بلکا سے سے مجابہ ہ بھی سخت ہی کرنا ہوگا ۔ یعنی جدر ہر کا دسوخ ہے اور جہاں اس مرض کا دسوخ ہے اسی ور جرکا اور اسی جسکہ علاج کرنا ہوگا ۔ مرض اگر ول میں اور صلب بغض میں داسخ ہے تو دواکو بھی وہاں ہی بھری باتا ہوگا ۔ اور جدقد رر غبت نفس کو استعما توسے اب اسی قدونفر ت پیدا کرنی ہوگی بوئی نام میں کو مرض اور فقل ت ہے اسی فوع کا ذکر پیدا کرنا ہوگا تب جاکواسی اصلاح ہوگ رینہیں کہ مرض اور فقل مت تو ہے ول کے اندرا ورعلاج اسی فا برس اور بالحل مرمر کا ویہ بہا ہے اس سے نفع نہوگا ۔۔۔ اور یہ بات تو ہم علاح فا ہرس اور بالحل مرمر کا کو ان کہا جا سے اس ہوتا ہوگا ہوتا اسلے کہ دو کہتے ہیں کہ جوشاتی مجازی کا امرت کرسنے والوں کی ملا مت کا کوئی گاڑتیں ہوتا اسلے کہ دہ ہے ہیں کہ مجو ب کی مجست تو ہما دسے سویدا سے قلب ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی قدم ارد کر دہی گورم کرد ہوتی کو ایونیش ہوتا اور کا دم کہ ہوتی ہوتی کا وہاں تک ہوت تو ہما دسے سویدا سے قلب سے ادر کرد ہی گھرم کرد ہوتی کیا بہونیتی قلب سے ادر کرد می گھرم کرد ہوتی کا وہاں تک ہوت تی ہما در سے ادر کرد می گھرم کرد ہوتی کیا بہونیتی قلب سے ادر کرد می گھرم کرد ہوتی کو ایونیتی ہوتا ہوتی کی مار سے ابر کیا اثر ہور مین ہوتی بلک و مقلب سے ادر کرد می گھرم کرد ہوتی کیا بہونیتی قلب سے ادر کرد می گھرم کرد ہوتی کی میں اس سے ابر کیا اثر ہور مین ہوتی بلک و مقلب سے ادر کرد می گھرم کرد ہوتی کیا بہونیتی قسارے کرد

عنل العواذل و لُ قلبى المّاتِّهِ وهو الاحباء حسنه في مدواته والمسترول كي مدواته والمسترول كي مدواته والمسترول كي المسترول كي المسترول كي المسترودي والمن المراب المنظم المراب ال

اسك الخواه سالک مجابره كرسه ياكسى شيخ كال كى البرتو جرموجات اوروه اپنى شفقت سيد الكواس كها فى سيد اكلاس و اوريط ريق علاج كسى فاص مرض كيك مخصوص نهين مج بلكم برده روزيد جرقد كي بروا ورقلب بي اسكى جواراسخ بوجائ اوراسكى لذت ول كى ترين جم جائ ان سب كايبى حكم سيد و ناغ رست برا مرض جوانان سك قلب مي بيدا بهوجا آست واست ان سال الكوبلى نوب واسخ كرويتاس اور و ومرسدا مراض تو دكرفتم بلى موجات بي سه بوجات بي ميدا موات تي سه بوجات بي ميدا موات و مرسدا مراض تو دكرفتم بلى موجات بي سه

دُرْقَ پاک است و چُول پاکی آرمید نوش می بندد برون آید بلید. دی تعالی کا دکر پاک سے اور پاک کار تاعدہ ہے کو جبلی کوئین نج جاتی ہے قود باسے پلیدی تم موجاتی ہے چوں برا کیر نام پاکس اندر و پال سنے بلیدی ماند و سنے آل ہاں

د جب آم پاک مزک اندا گاہے قدند ہاں پلیدی باتی رہ جاتی ہے اور ذاب پہلا جیسا مذرہ جاتا ہے ۔

د جب آم پاک مزک اندا گاہے قدند ہاں پلیدی باتی رہ جاتی ہے اور ذاب پہلا جیسا مذرہ جاتا ہے ۔

د کین فالکت ایسا مرض سہے کہ یہ ذکر سے بھی بعض مرتبہ بنیں جاتا ۔ چنا تج د کھا جاتا ہے ۔

د کین فرکی حالت میں بھی ففلت موجود ہوتی ہے حالا تکہ ایک دو سرے کی بالکی ضدیں ۔

بات یہ ہے کہ دہ فرک حرف سانی ہوتا ہے فلا ہری اور سرمری ہوتا ہے ، باطنی اصلی اسکی مجھی فیرفوا کو تھی لیکن وکر کست وقیقی اور دلی بنیں ہوتا ۔ حالا تک جس طرح سے زبان بھی اسکی مجھی فیرفوا کو تھی لیکن وکر کرست کی ایک کو سنسٹ کی ایک کو سنسٹ کی ایک تو دہ بھی فراکہ ہوجا ہے گا ، اس میں انتکال کیا ہے ،

صاحب روح المعانی نے اسی مفعون کونہایت عدہ طریقہ سے بیان فرایم جمکا مال مسلم کے ساتھ اصلاح تعنی کی مسلم کے ساتھ اصلاح تعنی کی مسلم کے ساتھ اصلاح تعنی کی مسلم کے ساتھ میں اسلام کا مسلم کے سے اسکونفس پر قدرت وید سے میں اونفس کی متحر مالی میں ہوجاتی ہے۔ مالی میں ایسے میں اور مجرا فلام فق نفسا نہت ہیں اپنے ذوق کی وقع اتنا ہی کرسے مالی جا کہ ہے۔

(مكتوب تمبر ۱۲)

حال ، اس فادم نے ایک سال کے قریب ہوا یہ اجازت چاہی تھی کہ تبجد کے بعد د دازوں ہے پڑھیے کہ بعد میں شجوہ پڑھتا ہول اور اس میں مفرت والا اپت اسم گرامی مفرت مولانا تھا آدی کے قبل مجھے امنا فرک نے کا جازت اگرمناسب موتو مرحمت فرادی موترت فرادی مقرت والا نے دازاہ عنایت اجازت سرحمت فرادی تھی اوراب تک میرامعول ہے

حفرت والاکورے مالات کا پوراطم ہے کہ حفرت مرشدی مولانا تھا فوگ سنے مجھ بعیت فرایا اور فقتیں فراتے رہے عویس ایسا نالائی کو کورا رہا ۔ بال ایک ہی چیز حفرت کے تعرف اور دعاری برکت سے مامسل ہوئی وہ یہ کہ آخر عمیں بی فیل حفرت والا کے قدمول میں پڑگیا۔ اور حفرت کی جوہ پنیا ہ فقتیں جو پر دہتی ہیں انکویکی پھواسینے وا وا اور مولاتا کھا فوٹی کا ہی تعرفت اور دعار مجمعتا ہوں می کو ہرقیت یہ نیال دہتا ہے کہ حضرت والاسے بعیت یا تجدید بعیت کے لئے عمل کو ل می اب کس جمت مہیں پڑتی تھی۔ بہت ڈرتے ڈریتے عوض کردیا ہوں بعساوم بنیں یاع فن کرنا متا سے بھی ہے ہوالسلام۔

خقیق: محب من سسل السلام لیکم و ومدًا مشروبر کات

آپ کے خطاکے معنایان سے بہت نوش مواآپ قریرے زویل لم بعیت سے ذیاد ہیں ۔۔۔۔۔۔ اور علی بیماں سے آپ کوسلے گا، افتارات تعالی ۔ آپ کی فاطر مجکو بنایت عزیز سے ۔

والسلام - ومى الترفي عنه

(پهرمولاناموموف سے زبانی یه گفت گومو نگ)

مفرت والمائن فرايك ____ أب وصرت مولانا مقالوي سع بعيت يم مبى وقب

ایک نبست مالی مامیل ہے اور حفرت ماجی مها دیں سے بھی آپ بہت ذیا وہ قر موسیح میں اسکے اوجود آپ نے جو مجر سے بعیت کی درخواست کی ہے اسکے متعلق کہتا موں کداس سے آپ کو توکوئی نئر من ماصل نہ ہوگا بال البتہ آپ کا تعلق میرسے سلے باعث فی بوگاء اسلے کہ سیجمتا ہوں کدا سے اسبے مفرات میری ما نب تو موفرا اسے میں تریا انترتعالیٰ کی دمنار کی دلیل اور میری نبشش کا سامان ہے ۔

اسطے بعد حفرت والآن ان دودی مدا حب سے دریا فت فرایا کہ آخت، حفرت تعانی کے بعد حفرت کا داعیدا ورخیا ل حفرت تعانی کے بعد ہو ہے بعد میں موسلے کا داعیدا ورخیا ل کور پیدا ہوا ، انخول سے جاب میں عض کیا کہ ابنی اصلاح سے لئے بعیت مونا چاہتا ہم ابنی اسلاح سے لئے بعیت مونا چاہتا ہم موالات اسمال کے بیال آسے جاستے ہم بھی حالات اسمال حریت ہم اکس کے خطواسے اور آپ سے حالات سے قریبہ ترمیل سے کورک آپ سے اور اسمیں توا صفح اور فرد تن مولانا ہو گانا ہے اور اسمیں توا صفح اور فرد تن پیدا کرنا ہے جا کہ حاصل سے پیدا کرنا ہے جا کہ حاست ہما ہوگا اسے اس اسلام بعد بعیت ہما کہ حاصل سے ابنی مولی کی خصر سے دھرت کولانا تعانی کی ماصل سے ابنا مولی کا انتخاف ہولا اسمال ما مولی کا انتخاف ہولا ہو کا ایک کورا دیا اور اب جب سے حضرت کی جالس میں حاصری کا انتخاف ہولا

مفرت کی باتوں کو سنا تواس سے بجوی آیا کہ معنرے اپنی جگر نها بیت کا مل و مکل تھے اپنی میں بین براست مدادی اور کم علی کے سبب نہ قوط این می کو سمحتا کا اور در معنی کے سبب نہ قوط این می کو سمحتا کا اور در معنی کے سبب نہ قوط این می کو سمحتا کا اور در معنی کے سبب نہ قوط این کی معرفت ما اور اپنی معرفت میں معرفت میں معرفت اور خود اپنی معرفت مجھ مقرت والا کی معبت سے موئی اور بھیرت میں پریامونی ۔ اس سائے اب یہ محتقاموں کہ مفرت والا سے میری جو بعیت ہوگی وی اس میں معرفت ہوگی ۔

﴿ بِسهرابيك صاحب سے فرماياكه مولانا . سے جاكركهو)

یں آپ کو بہت ، نتا ہوں مگریہ جوسوالات کدم ہوں تواس سے غرض ہوتی سے کوئٹ ہوتی سے کوئٹ ہوتی سے کوئٹ ہوتی سے کوئس ہوتی سے کوئس ہوتی مناری قد محفل دا سطے ہوتا ہے مناری قد محفل دا سطہ ہوستے ہیں۔

ان دودی صاحب نے عض کیا کہ ۔۔۔۔ مفرت میں اب اصلی مرید مونا چاہتا ہوں کا مشرور مونا عب اسلی مرید مونا چاہتا ہوں کا مشرور ما است میچ نسبة پدا ہو ۔ پہلے جرر دموا مغنا تو محض ترگا ہوا تھا۔ اب حضرت والا کی برکت سے اپنی تربیت واصلاح کا میچ احماس ہوا سے اسلے اسلے اسے کو حفرت کے میروکرنا چا متا ہوں ۔

ا مُبرِصْرَتُ دالاَّئِنْ نَهَا يَتُ مَّا لَرُّوآ بديده بوكر فراياكآ بِهيام يديج كها ال سلے كا (مؤد فراياكه)آپ جي امريد مجھے كهاں سلے كا ۽ يس قويني جمتا ہوں كوميس را حن فاتر مواسے اورميرى آخرت بن رمى ہے اُولٹ مش مور ہى ہے -

ان مولوی صاحب سنے عض کیا کہ ۔۔۔۔ یہ ذرہ نوازی سے اس سے بڑھ کم میرسے سائے کیا تھیں ہو گئے گئے گئے گئے اس سے دنیا میں کچھ لے گا بڑھ کر میرسے سائے کیا نعمت ہو جا ہے گئے ہو تبول فرایس اسی سے دنیا میں کچھ لے گا ادرا خرمت میں میرنی شیف ش ہوجا ہے گئی۔

معرَّتُ سَفِ فرایاک __ جا که موک مقیقی تیولیت تواموتست حاصل بوگئ ، دی صورت تودمضان میں کسی وقست برجائیگی داود پھی کہدوکری محقدار دسسیدر (الا تظفر فرایا آپ نے یکمی کسی الم الم اخطاب جنس علا وہ علم سکے اور بھی بعض وور کری تھو جیات ماصل میں کسقد حقیدت اور بجا جست سکے ساتھ تو ووکو بیش کیا ہے اور دھنرت نے نے بھی اسکا کیسا صلائی اسکے پارا در شفقت و مجت کیسا تو ان سے گفتگو منسر الی اور کسقدر تواضع کا مناا ہرہ فرایا ۔ اسپنے انفیس اوصا اس کی بنا پر معنرت کیا دائے میں اور اسبقل ہو تا ہے کہ اسکے کہ اس کے کہ بنیں کیا ہے گئی ہو اور اسبقلی ہوتا ہے کہ اسکے کہ اسکے کہ اسکے کہ اس کے محت کو رشند اور محت بیٹ آ سے اسٹر تعالی نے نفع ہا طن کی فرانس کے محت تو بیٹ اور محد تب طلب کو مقرد سند اور محسد تب ہو اسکے بعد شخ کی جا بسب می ہوت ہو اور محسد تب ہوا سکے بعد شخ کی جا بسب تر یا وہ تو جو محرکہ طالب ہی میں مور محقیدت ہویا قلب سے ۔ بیکن اور مرت اسکی توج کو زیادہ تو جر ہو مگر طالب ہی میں مور محقیدت ہویا قلب سے ۔ لیکن اور مرت اسکی توج کو زیادہ کا رآ رہنیں ۔ وار شرت الی اعلم ۔

ا با کی خودمی فیفل فرگائی کر معرت دالاً کی فرمی شفقت مجست اور ا حرام مثال کا تورمال ایک وگول کی زبان پرس می جاری مواکر مفرست مولاناً بهت خت ادر برسے فعد در میں ۔ لاحول ولا قوق الا با مشر ۔ یہ کہنا تو لیسس اس کا معدات مواکر سه

تمیں نے دیکے ساری داستان می آیا اس کوالگر مزر کش مقا، ظالم تقا استمار مقا

(مکتوب نمبر۱۲۳)

حال ، رسے گھرسے سبھی درگ جرانٹرانجناب سے عقیدت دیکے سکے ہیں۔
ا نٹرتعانی جم سب کو انجناب کے صدقہ میں دین ودنیا کی بھلائی سے نوازی۔
یس توبیلی بارکی حاصری سے می انجناب کی خلامی میں جوں کیکن برتسمتی سے
دسمی بعیت سے ابتک محودم جوں حالا کھ پیمی (یعنی بعیت معودی اور خلا ہری)

بزرگوں کاطریقہ سے اوریقین سے کوٹری برکت کا باعث ہوگا۔ ہنڈا دیواکش سبے کہ اسدفعہا قاعدہ غلامی میں وافل فرا لیا جائے۔ تیق: حرود بعیث کراوں گا تاکہ مجھکو بھی اسکا تمروت حاصل ہو۔

(مكتوب نمبرا ۱)

ل ، حضرت والا إكيامردكا اسيف مرشدك پاس مونا اود مرشدست ودو رمنا وونول برا برموتاست - يعنى جتنا فائده مرشدك پاس رسضست موگاكيا اتنا بى فائده د در سبن سسى بعى موگا ؟

نیق، آب سے چندسوالات کے بین استع جوا بات عرض کرتا ہوں بولانا روم فراتے بین سه

نزرکیسلی اسم طیروسلم کی افغا عت بی سے جنت میں وا فِل ہوگا۔ ل، حضور دالا! ایک آدمی کے دل میں اراد وسب کریں فدا کے راست ہیں کا میاب ہوجا دُل اور ما تھ ہی ما تھ فدا کے رامت میں جانے سے اسے ایک بہت بڑا فائرہ (دنیویہ بھی ہوتا ہے جبی قیمت بہت زیادہ سے ۱ سے کے کھو میان اس بھی ہوتا ہے ۔۔۔۔ توکیا یہ افلاص سکے فلاحت ہوگیا ؟ تحقیق: یہ بات اخلاص کے برگز فلات نہیں ہے۔

حال ، حفرت کیا بغیر برماآ دی استے برکے قدموں برجل کر کا میا بی ماصل کرسکا سے جرکہ باکل ما بل موکید نرما نتا ہو۔

تعقیق، ماہل آدمی اگر شد کا مخیج اتباع کرے تو کا بیاب ہوسکتا ہے اسپضافلا دیم میں سے م

حال ،آپ بہیں معاف ذائی زیادہ باتیں جمار سے سے ورکی بات ہے۔آپ ممارے نے دعار فرائی کتمام دل کی فرایوں کو فداد مرکم دور فراد سے ادر میں پکامسلمان بن جا دُں جوکر ایک مسلمان کی تان موتی ہے اور مروقت فداکا نوف ہمارے دل میں اس طرح سے بوست موجائے جمیے ہم میں جان ۔ ختیت: آپ کے فط سے نوش موا انجمی باتیں تھی ہیں ، اور سب با توں سے سے دل سے دعارک موں ۔ دالسلام ۔

(مكتوب نمير(١٢)

حال ؛ گذادش فدمت اقدس سے جیباکہ اپنی کم علی وَعملی سے اصاص کی ایک بنگاری ایس ہے جاکٹر وبیٹر و بھٹر و بھاکرتی ہے احد اموقت ایک ریخ وغم اور ایک تسم کی اضط ابی کیفیت میں ڈائٹی سے اور اموقت مجھ پرگویا ایک بخت وفت ہوتا ہے تحقیق ، یہ کیفیت اہل مائتی کے لوازم سے ہے۔ اسی کوطلب فدا مجھے ہیں - اسکے بعد بیسراور مہولت کا وقت ہوتا ہے ۔

حال، ایسی ماکت مین فداکے در بارمی سواا کا ح وزاری کے اورکوئی جارہ کا رسمجد میں نہیں آیا ۔ تعقیق : با محل صحیح ہے

حال: ا دهركى دوزس بار بارشديدوا عيد بدأ بوتار كوصفرت والاست اسيف سن على وعلى دعاركى ورثوا سنت كودل . كو بحد صفرت والا

میرے پاس کھ کھی ہیں ہے دعلم سے اور عمل ۔ رعقل ہے دہم جس پر کہ عکم اور دعم وسم کرسکوں ۔

تحقیق، یا نا را مند بیجدا و معروسه توصوت فدا پرمونا چا سبیئے سه بیجد بنتوی و دانش درطربیت کافر دامرد گرصد منروار د توکل با پرسس بیجد بنتوی و دانش درطربیت کافر دامرد گرصد منروار د توکل با پرسس پشعرطربی کی روح سبے اور علم وعمل پرناز کا فائم کرسنے والاسے م

حال : بس صوت مفرست والاک شفعت و محبّت ا ورکیمائی نظول کا بھرو مدسیے ا ور اب کس جو کچوظا مری وباطنی و ولت کمی اسی شفعت دکرم سبے پایاں سسے کمی ر تحقیق: بیٹک ۔

حال ؛ بوں وں وقت عزید گذرتا جار اسے توں قوں اس پریشانی اور فیال میں اضافہ موتا جار اس پریشانی اور فیال میں اضافہ موتا جار اسے کا میا نہومیں ایسا ہی کورا کا کورا رہ جا دُن اور رہوائی و ذلت اٹھاتی پڑے محقوفا رکھے۔
خفیت ؛ اسکا سبب میری علالت سنے ۔ اسٹر تعالیٰ (آپ کوان چیزوں سے محفوفا رکھے۔
حال ؛ حضرت والا سے دست بستہ گذادش سے کہ حضرت اس تا کا دہ مجمعا رمی کے لئے وعار فرایش کواٹ رتعالیٰ حضرت والا کی جرتیوں کے طفیل میں اپنی مجبت وائس اور وہم تعلق سے نوازیں ۔ فقیق ؛ آین

حال: اور افلاص وزم وتقوی کی زندگی میسر مود اور ایمان کال اور فدا پر مومه عطام و سند ایم وسه

حال: حفرت والا بار بارسی خیال مهد م مقاکداس مترک بهید میں بعیت موسنے کا شر عاصل موجا یا قربهت بڑی معادت مندی نصیب موجا تی -الحدیثرعلی احسائی کم ولی آرزوا مشرتعالے نے پوری کی اور بہت ہی فائرہ محوس کی اور کرر ما ہوں ۔ تحقیق ، الحدیث ۔

حال ، كيافائده باب اسبف اندائن صلاحيت نبي ياكدا سع بيان كور -خقيق، اكرنشريد (فائدة ايك) وجداني يرسع -

حال: يون توبهت مرتبه تجديد بعيت كا ترف قامل مواست مركزا بى مرتبه ايك خاص

ملادت محوسس بوئي . تحقيق: الحدشد

حال: اس شب خلاف معول تقريبًا ايك بيح تك نوافل وغيره برمعتار إا ورايك فاص نطف اوكيف ، كرمائة برمعار إاورا يسامعليم موتاً معاكر بعيد حفرت والا كى مورت ول يغيب كئ كسى طرح صورت بتى ناعلى -

تحقیق: الحدیثة آی کومولانا روم شف فرایا سه مه و تست معنی اومت کن معنی اومت کن معنی اومت کن

دیعنی میرسے یارکا خیال میں انندخلیل اشرکے موکرمیرے یاس آیا کہ جسی ظاہری صور

تربت كي همَّى بيكن استي معنى (يعنى ففع دكام) بت كإفرنا تعا) -حال ، اورائے سلدے بزرگوں کی طرف ایک فاص سف محسوس کی تحقیق : امحد ا

حال: اور حبب بى سے شجرہ شب میں منرور پر متا موں -خقیق، الحدیثر۔ بزرگ سے نبت کیلئے یا آیک اکسیرکامکم رکھتا ہے۔ حال: حضرت والا دعا فراوي كما مشرتعاني يه مال قائم ووائم ركه - ا ور مضان تنر ا در قرَآن نمر بین کے طفیل میں اور بہتر سے بہتر مال عطا فر او میں میتحقیق آمین حال، ا متْرتُّعا بيُ سنَست بُوى مهلى ا متْرعليه دُسلَمُ كاعلَمُ ألَّ عطا فرا دَيِ ا ور امپيمُل كى

پورى تونيق عطامو طبيعت انيربن جائي لسيقتي . آين

(مکتوب مرکزرا)

حال: ابِ تک اسپنے طور پر جیمجوی آیا پڑھتار با مگراب جی بھی چا ہتا ہے کہ حضرہ بى كوايساار شاو فرا دسية جس سع دل عنى بول الله صلى المدعيد وسلم على وروماً تحتیق: حضورملی الشرعلد المرکمے احکا مات پیمل کیجئے ۔ حضورمعلی افترعلیہ وسلم کے ظاہری و باطنی اعمال کو ا پنا کیے اسی سے مفورسلی المرعلیروسلم سے نسبت وطنی پیدا ہوگا۔ اوراس کے ماتھ ما تھ ما ورود تربعیث کی کرمت کیجے ۔ والسلام

شلاً أيك بارفراً إ و-

لوگ بہاں آتے ہیں اور مجد سے اسپے نفاق کی تیمت اسٹے ہیں (بینی خود تونفاق برستة ين اوديم سے ابنى قدركانا چاست يوس بات يوسه كد دنيا دار كمتعلق تو جانتے ہیں کریوگ ہماٰرے بھیدکو (یعنی ا ندرو بی چیز کو جان جائیں گئے) اور مہسکو پر کھیں گے لیکن ہم جیسے وگوں کے بارے میں یہ جھتے میں کدانکو دصو کا دیا جا سکتاہے مالاتھ یماں بھی دات دن پوٹے جاتے ہیں اور ذلیل کرکے تکالے جاتے ہیں پھر بھی آتے ہی ويهى خيال ول مي سلخ رسمة مي مي ان سي كمتا مول كرتم بيال كيوب آست مواسيف نعاق کولیکرالگ دمو ہمیں جب آسی مفرودت موگی توخرکردیں سے اتب آنا) اورا سوت كمناكم تواسيف نفأت كى قيمت ايك بزاريس كم - الريم كوفنرورت دموى توتم بعى محفوظ رہو گے اور محمارا نفاق بھی محفوظ رسیت گا ۔۔۔السی سکسلدمی فرایاکہ

الحداثريال نفاق كى مى لدست - يىنى مواكدى دموكد ديكولا ماس آتے ہیں اور پڑاے ماتے ہیں مگروہ اسکوایک امراتفاتی پرمحول کرتے ہیں بات یہے كه اعتقادتو موتا بنيس بس اپن قيالاك علانا جاست بي رَجِنا بخدر سول استرصلي الشرعليروسلم بر ان نوگوں كو درا عقا ور مقابعض مرتبركونى گفتكو ياكام الني عقل كے موافق موجا يا تو كوچيك جاتے تھے بین بیتن کی عرف انکا دل مائل ہوجاتا تھا میکن پھرجب دمول انٹرصلی انٹرطلیہ کی کاکون کلام ابی عقل اور صلحت کے فلات پڑتا تھا تو پیروہ ائیے ولی حید اور عنا دیے جذبا کونبط درکسکے تھادر پورک کے خطید کی طرف معاذا تشروط جاتے تھے (بینی یہ کہتے تھے كديكام فلعاموا - توبرتوب

اس زماد میں کلی کٹریت سے لوگ اسیے میں کراستے ول میں بات ہوگی اور ظاہر کریں سے اور ۔ اس سے اسقدر کھٹن خیس اور پرمٹنا ٹی لاحق ہوتی ہے کرمپہلی حد نہیں ۔ آپ وگوں وجی اگراسکامیح احداس موجائے قوشایدند برداشت کرسکیں، بلک مرمی جائی الدنوانی کافغل ہے کام کو ہر واشیت کی طاقت مرحمت فرا دی ہے ورن ڈیٹا یولوک کے ال جالگ

سع بريتال موكرعقل ي كمو بيعتار

دا قم عض کرتاہے کہ اسٹراکیریم، وہ وٹوارگذارگھا ٹی سیے جس کا اظہار حضرت َ والگُ کہمی کہمی ان نفتارل میں کلی فرایا کرتے تھے کہ سہ

بون ول پنے کواور کوئی جھانے کو یہ خالمی ہے جاناں ترے داوانے کو پہنا نے اصلاح است کاممئل مرز اور ایک رہا اور ایک ناصح معلے کے قلب پراس سلسلہ برج ان اور ایک ناصح معلے کے قلب پراس سلسلہ برج حالت گذرجاتی ہے اسکو وہی جانتا ہے یا فداسے علم وجیر جانتا ہے ۔ ویچھے آخسر رمول اور ملی افتر علیہ وہم کے متعلق افتر نقائی کویوں فربانا پڑا کہ تعلق باخی تو فیسکٹ کا کھی جھے کہ وہر ایک اور احدالی کے ایمان ولا لے کی وہرے آپ اپنی جان ہی کولاکت بڑے اور احدالی کے ایمان ولا لے کی وہرے آپ اپنی جان ہی کولاکت بڑے اور احدالی کے ایمان ولا کوئی ہی ولوزی کا کا م ہے جو ہرایک کے بس کی بات اس کے دی مون میں اور میں اور کوئی ہوئی اور احدالی کے دیما ہے وہوئا کہ ان اس کے دخفرت مولانا کا سام محدالی تو مولانا اس کا تعلق منا کی احدالی میں مور ایک کے میچھ محدالی تو مولانا کوئی اور اعلی سے دعظ و تبلیخ کے میچھ محدالی تو مولانا کی احدالی میں مور کے دیا تھا سیسے محدالی تو مول کا اس میں جانی ہوئی کے دیا تھا سیسے ہم وگ امور جب بیا میں وغر سے بتیا ہم ہوجائے ہیں ۔ چانی جب کی نام کو کا یہ حال ہوجا اور انتی سے مین کرو تیا تھا سیسے اور اس میں کوئی نوع ہوتا ہے ۔ فلا ہرہے کہ اس میں کوئی نوع ہوتا ہے ۔ فلا ہرہے کہ اس میں کوئی نوع ہوتا ہے ۔ فلا ہرہے کہ اس مالت کے ماتھ کوئی بات کہی جائے تب اس سے کوئی نفع ہوتا ہے ۔ فلا ہرہے کہ اس مالت کے ماتھ کوئی بات کہی جائے تب اس سے کوئی نفع ہوتا ہے ۔ فلا ہرہے کہ اس اور ایک بیاں حالت کے ماتھ کوئی بات کی جائے تب اس سے کوئی نفع ہوتا ہے ۔ فلا ہرہے کہ اس اور ایک بیاں مالت کے ماتھ کوئی بات کہی جائے تب اس سے کوئی نفع ہوتا ہے ۔ فلا ہرہے کہ اس اور کی بات کی ماتھ کوئی بات کی ماتھ کوئی ہوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کی میں کوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی ہوئی کوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی کوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی کوئی ہوئی ہوئی کوئی ہوئی ک

قسمت کیا ہرایک کو تمام ازل نے دواسکو دیا جس کھ جو قابل نظرا یا بلل کو دیا الد تو پرواسے کو جلنا غم میکو دیا سبی جُرشکل نظرا یا

استرتعالی ان سب حفارت کوجزا سے خرعطا فراسے اور ان کی کوسٹ شول اور کا وسول کا وسول کا وسول کا وسول کا وسول کا وران کی کوسٹ شول اور کا وسول کا وران کی کور اجدا ور اجدا و اجدا و

ا سرتمانی نے بھی حضرت کوز مانہ کے فواص کی آنکوں اور قلب میں جاگزین فراد یا جس کا ایک اونی سائونہ ہے کہ ممارے ایک دوست نے جوایک بڑسے عربی فدینی مدرسہ کے فادم میں جھے ایک مرتبہ کھاکہ

"الحدث والا کاموقر داد و رحم الد ترکونی ادر اسمین علی کوئی ست بنهی کاکٹریت ذبانی طور سے حضرت والا کاموقر داد و رحم الد ذکرکرتی ہے۔ وہ وگ جنوں نے کر حضرت کی زیادت کری گائیں بلکاس دورے تمام مدارس کی بقاحضرت والای کی توج کی برکا سے ہیں۔ حضرت والای کی توج کی برکا سے ہیں۔ حضرت والای کی توج کی برکا سے ہیں۔ حضرت والای مظل المسال ورمی الحق ما مقام علوم وینی کی صفحات والای مرجون منت رہی گی صدی بقات کے منت والای مرجون منت رہی گئی مدرس بقات مفرم بلغ اور پر بغیر آئی مرائع امت میں حضرت والای مرجون منت رہی گئی کوئی مدرس بالم بالم مفرم بلغ اور پر بغیر آئی مرم سے دابط بدا کے ذرگ کے کسی گوئے والی کی مربوت میں ہوگئی والی مرجون منت رہی گئی میں کا براب بہیں ہو مک آئی قرت ہو گئی والے میں کا براب بہیں ہو مک آئی مواج و بنیا بھی حضرت ہی کے دم تدم کی برات مواج و منیا بھی حضرت ہی کہ دم تدم کی برات معدل میں اور اسم محال میں مواج ہی تربی اور حالات معدل میں اور اسم محال میں مواج ہی تربی اور حالات معدل میں اور اسم محال میں محال میں برات و الای خیر میت اور اللای برکت ہے۔ کرا رہنا ہے اور مواج ہی کرا دو اللای مواج ہیں اور اللای برکت ہے مواج ہی کرا ہوں سے دو کی تو اللای برکت ہو حضرت کی زبان سے کوئی تو تو میکٹر اور اللا میں بورا زفر ایس مجھ سے محال کی برحمت والای برکت ہوں دور سے بالدہ واللای برکت ہو حضرت کی زبان سے کوئی تو تو تکے اور اللا میں بھی ہو ہو تھی ہو ہو تھیں ہیں آئا دیعنی المحد شرحضرت سے اللای برکت ہو حضرت کی زبان سے کوئی تو تو تکے اور اللا میں بھی ہو ہو تو تربی تو تھی ہو تھیں ہو تھیں

غ صَ برطون معفرت کے قالمین اور معقدین کا جمگعت بڑھ دہاہے۔۔۔ ما دب بوش کری سے بیاں کا مرکدہ ہے۔۔۔ ما دب بوش انداز افقیار کرے کام کردہ ہے بین اور کی در کے بین انداز افقیار کرے کام کردہ ہیں اور کی دوئرت والا کے لمغوفات طبیات ساتے ہیں۔ میری سے تدبری اور سے موشی سے آپ واقعت ہی میں اپنے حالات کا جائزہ لیٹا ہوں آڈ کھوکستے کی المیت نہیں لئی مرکمت سے کا دگر ہوجائے ورد سه ملی مرکمت سے کا دگر ہوجائے ورد سه بیک در اور موبول میں دیا ہوں حیوں میں کیا کیا ہوگ ہم میں فدا کرسے سب کھوٹ

بوسکاہے کروزیر محرم کے اس طرز بیان اور تبیر عفران میں مفرت والای عقید سے
اور مجت نے بھی کچھ اپنا معسد یا ہوتا ہم بیات اپن جگہ بالک صبیح ہے کو مفرت والا نے تووکو
جمقدروبا یا اور مٹا یا اٹر تعالیٰ نے اسی قدر مشہور فربا دیا اور زیانے کے اہل حق کی اکثریت
نے مفرت والا کو مانا ور مبہت سے علمار ومثار کے نے قوفود کو مفرت والا کے ساسنے ایک
مستر شدکی میٹیت سے بیش فرایا۔ و ذلک نفل الٹر او تیمن یتا ء۔

مب ندار شا داورطر لق کار

بيساكه ببطيع ومن كيا جا چكاسے كه دخرت مصلح الارز من كام تواسينے وطن ہى سے نروع فرایا پیٹا پنے میکی مفرست میم الارائ کی مرا بیت بھی تھی اور بمار سے حضرت کا تھی يهى بعد مير) ا صول موكياكه ا صلاً حي كام اپنى مي بستى ميں كرنا چاسىينے اور ايك ويكر مج كركرنا كچا کونکہ پاس رسمنے سہنے کی وجہسے لوگول کواس معلی سسے ایک انس موم ا آ سے اور اسسے مجست موماتی سے، ١ وران امورکوکسی سے افزفین ومرایت میں جیسا کھ وخل سے ظاہرہے۔ نیز دوگوں کے جزئی جزئی مالات کاعلم موجا آ ہے اوران کے مزاج اور طبا ن کا دا زہ کوران کے مائد معالم کرنے کی ذاعیت سمجھ میں آ جاتی ہے جس کا اِ ب ا ملاح یں منروری مونا معلوم ہی ہے ۔ چنا بخ حضرت فرایا کرستے تھے کہ یہ جو با ہرسے المين اورواطين آتي اوردهوال دها ر تقرير بي كرك يعل مات مي ان سع فاط خوا م نفع لوگوں کو بنتیں ہوتا ۔ بلکہ نفع یا کدارا و رحموس استحف سے ہوتا سب جو كمين ايك جرد رير اسب اوراوك المنة آسة اسكى جانب متوجه موسق من اوروه بتدریج انودین کی بایس بنا آ رمباسے ملکن یجی فراتے تھے کہ ۔ مگرسے یکا مشکل اور پتہ اری کا بنایت بے مزہ بلکروا - کو تک سه خون ول سنّے کوا در مخت مجر کھانے کو کے نفا ملتی ہے جا ال ترسے دیوا سنے اب جبوالسّرتعالى سانعلق ميح بى مامل موكا اورا مسرك بندول كي نصح و خيرخوابى

ا سے قلب میں جاگزیں ہوگی وہی توفائق ومخلوق دونوں کا می اداکرنے کیلئے اس میدان
میں کو دسے گا باتی ہرکس و ناکس کے لئے اس وا دی پر فار میں دا فل ہو نے کی تعدالیت
ہی ہوتی ہے اور د عمت ہی پڑ بحتی ہے ۔ اسلئے ہمارے معنرت واللئے والمند والشیخ میں ہوتی ہے اسلئے ہمارے معنرت واللئے والمند عضیرتات الا قربین (اسپے قربی رامشید داروں کو ڈرائے کے بیش نظر پہلے ابنی بستی سے کا م کی ابتدار فرائی چنا نچا سکے سلئے باقا عدہ تیاری فرائی ۔ یرمب کو معلوم ہے کہ عالم کی زیرت علم می سے مواکرتی ہے اور اسکا ذریعہ کتب د غیر میں جمل کے ماتھ وم کی تعلیم و بتائے ناممکن ہے ۔ اسلئے معنرت شنے مکان پرقیام فرائے کے بعد مسب سے پہلے فرائم کی کتب کا انتظام فرایا خود فرائے تھے کہ ؛۔

" حفرت بولانا تھانوئی کے دھال کے بعد جب گورسے نگاتو بھے فیال ہواکواب لوگ بجد سے سائل بھی دریا فت کریں گے اور یہاں بیر پاس ایک کا اس ایک کا اس ایک کا اس ایک کا اس کے فیال کیا کہ کم از کم حفزت مقانوئی کے فاوے ہی منگا ہوں۔ ایک بولوی حما حب جورے پاس دستے ستے انفول سنے کہا کہ جینک کا اول کا آنا بہت فروری ہے اس لئے کہ اور دو مرے لوگ بیا ہے جم سے مسلم ذبی یو جیس تا ہم فو داسپنے عمل اور دو مرے لوگ بیا ہے جم سے مسلم ذبی یو جیس تا ہم فو داسپنے عمل کرنے کے سے بھی تو مسائل جانے کی صرورت پڑے ہی گی ۔ جھانی کرنے اس ہی کی میں فقاور کی منگا ہیں "

بعداین این بستی میں قیام کواورا بل بستی کی خدمت دین کو ضروری جاستے موار اه راین قرم این برادری کی فدمت دین کواسینے در لازم سمجھتے مول - ایسامعلوم موتا مے کسیفظم دین کوئلی س صول دنیا می کاایک ذریعہ بنالیا گیاہے ۔فدا کے سلے اور فداکے دین کی اٹناعت کیلئے اسکو کام میں نہیں لایا جاتا ذریعہ اس لیے کرایک برا مسُلد وزی کا آج قبر منی سے زا نسے بم سیے بھی ساسے لا کھوا کرد کھیا ہے اور سچی بات یہ سے کہ کچہ لو ہا کھوٹا کچہ لو ہارہم بھی استح مقابلہ سے بہت ہارگئے ہیں جنائجی بقول حضرت اكر الدا بادى آج مهادالهي بالكليم مال موكياسي نہیں رسٹ سے اسکی طاعت الٹرکٹنی تیمی سب پر چھتے ہیں آپ کی تنخوا وکٹنی ہے يون و برزاد بى مى ويست دارول بالخفوص مولويون كولوك كورد كوسكت بى سف میں۔ انکونکا کماگیا مسجد کا مینڈھا بتایا گیا۔ قوم پراس جماعیت کو بار ہوسنے سے تعبیر کیا گیا اغ صٰ کیا کیا دمجما گیا۔ مگرسیلے سے لوگول نے ان میکومنا اور اسکو بروا شت اورابین کامیں سنگے رہے اور ع معلقے بس دیواند و دیواند بکارے - کا مصدات سنے رہے لیکن اب ج بحدا خلاص وللسیت کی کمی اور نفنا نیست کی زیادتی موکئی سے اسلے مخلوق کے ال تیرونشر کا سہار درکے دینی علوم کے ما ملین نے بعی د و مری را و نکال کی به چنا نجه اب نه استعدا دعلی کا امتمام ره گیاسی نه عمل کا النزام باتی د با نداخلاص وتعیی نیست می کی نور بی که دامشرتعا کے سے تعلق اور نسبت مع النُّرك مصول كا جذبه اور واعيه قلب مي موجز ن ربا نيتجديه مواكداس دميج کے نہونے کی وجسے ہمارا علم ہے نورعمل سیے اٹرا درتمام تر دبنی مساعی بے تر موكرره كيس ___ توم ك أبل علم كاينعته حضرت والأشك بعي لين نفاتها چنا پنچہ حضرت مصلح الامُدِّائے پیلے مدریری علوم ظاہری کی تکییل فرا کی پیرفانقا<mark>ہ</mark> سر ماریدہ یں قیام کرکے اسپنے اُس علم کو بختہ کیا۔ اور منجیمالا ٹھ کی ترامیت کا ور آب سے تیمین صحبت سنے اس علمیں جو فررا درتا المیر پدا کردیا تقااملی جیک سے ایک عالم کے قلوب کو مؤد فرا دیا۔ یہی وہ تربیت بھی جس سے ماتہ ہمارسے اصلاحت برا پرتصفت سہے

ادراس نعباب سے ایک ایک فرداسیے پیا کے جنموں نے تہاایک بڑی جماعت کاکام کیا اسٹرتعالی انکی سی کوتبول فراسے ۔

ان اصولوں کو لیکر حضرت والا سے کام رقم فرایا اور خود فراستے کھ شروع میں جات ہوئے ہوں ہے۔ ان اصولوں کو لیکر حضرت والا سے کام کردل ، چنا نچ بنا بت عمدہ عمدہ معناین فران مقاکہ یا اسر س حال کال کروگوں کو منانا تھاجسیں نعنا لی بھی ہوستے مسال بھی ہو سے تھا میں موگالا بھی ہو اسے بعد اسے بعد ایرا معلوم ہواجھے کی سے دل میں یہ کہدیا ہوکو اس طریقہ سے لوگوں کو نفع ہیں ہوگالا اس دنا دیں کھے دور س می ہور کے بیس اس دنا دیں کھے دور س می مسلم میں اس ماسے در ہوں گے دیا بان کروا در منست اور مشر دور س میار اسکے کہد کا بیان کروا در منست اور مشر دور سے معنا داستے کہد کا بیان کروا در منست اور مشر دور سے معنا داستے کہد کا بیان کروا در منست اور مشر دور سے دور اسلے کہ شریعت کی وضع ہی اس سے ہوئی ہے۔ دا میں عبدا مشر دا مشرکا بندہ سے دیال سے آئی ہی اسلے سے کہ کہ کہ انسان کو میچے معنوں میں عبدا مشر دا مشرکا بندہ بنا در سے اور اسس کو نفس و ہوئی کی بیروی سے دکال کر نفس و ہوئی کی بیروی میں بردی سے دکال کر نفس و ہوئی کی بیروی میں بردی سے دکھی کے دور کالی بردی سے دکال کر نفس و ہوئی کی بیروی میں بردی سے داور اسس کو نفس و ہوئی کی بیروی سے دکھی کالے دور کالی کر دیا ہوئی کی بیروی میں بردی سے دکھیں و ہوئی کی بیروی میں بردی سے دکھی کالی کر نفس و ہوئی کی بیروی میں بردی سے دکھی کی بیروی میں بردی سے دور اس کی کھیں ہوئی کی بیروی میں بردی سے دور اس کی کھی بیروی میں بردی سے دور اس کی کھیں کی بیروی کی بیروی میں بردی سے دور اس کی بیروی کی بیروی سے دور اس کی کی دور کو بردی سے دور اس کی کھیں کی بردی سے دور اس کو دور کو کی بیروں کی بیروی میں بردی سے دور اس کی کی بیروی میں بردی سے دور اس کی دور کو کی بیروں کی کھی بردی سے دور اس کی کھیں کی دور کی کھی بردی سے دور کی کی بیروں کی کھیں کی دور کی کی بیروں کی کھی ہوئی کی بیروں کی کھیں کے دور کی کھیں کی دور کی کھیں کی بیروں کی کھی ہوئی کی بیروں کی کھیں کی کھیں کی دور کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی دور کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی کھیں کی دور کی کھیں کی دور کی ک

اسکونگا دسے اس تسم کا بیان استح راسنے کروا ور پیروین کی باتیں بیال کرسکے ان سسے ان رعمل كابعى مطالب كروا ودي جورست يرتق بوانظ آسة اسكوتو دكعوا ورجوكام بكرس ا ورفهل است مواسکو نکالد و ، ماستے بیال سے اورماکر دنیا ہی کماکر د کھا وسے ۔ اور اگرتم نے اس طریقہ میں فراسی بھی سستی کی تو یہ لاگ متعادا سب و تن سے لیرسے ا دی طب بنیں کر مگر بھی اپنے ہی مقام پر آبارلانے کی کوسٹ سٹ کریں اور اسپریدواقعہ بناتے کہ ____مارے اوال میں ایک بزرگ آیاکستے تھے وہ فراتے تھ کسی پہلے ان اطراف کے لوگوں کو مرید کولیتا تقالیکن اب نہیں کرتا اسلے کہ میں و مجیتا ہو كديرسب ميرسد بأس جمع موستة بي جب مي كونى بات كمنا تروع كرتا مول تو قبل استع که ده یوری موید لوگ دونا ترقی کرد ستے میں دینی بات کوند سنے میں دیمجھتے میں ب سمع می دوتے ہیں ۔ اوروہ بزرگ یعی فرایا کرتے تھے کرمیں سنے دیجا کہ این وگوں کو توٹیں اپنی طرمت نہیں تھینے سکتا لیکن یہ لوگ البتہ مجھکوا پنی طرمت تھیننے لیجا ٹیرسے اس موقع پروه ایک متاک بیان گرتے تھے کہ ایک بت پرکسی سے ایک بعینہا چڑھا دیا نقا جب وہ اسکوبت سے با ندھکووا ہس جلاگیا تواس بھینسے سے اسینے کو تھیرا سے سیلے دور ما نا تراع کیا ده بعینما توی عقالیک مرترج زور ما یا تو مت کو بھی اپنی جگرسے اکھاڑ يا ا دراست سي سي السي الماكر عيار اس بياك كي من المرك وه فرات تع كرا مع المرا د ہ بھینیا بت کو تھینے کے گیا اسی عارح سے یہ لوگ بھی محبکہ تھینے بیجا ئیں گے اور میں ابھی ا پنی طرف نہیں لائٹو نگا اسواسط میں سنے اس اطرافت سے لوگوں کو چھوٹر ہی ویاسسے ماستة بُن الكامطلب كيا عمّا ؛ وه يكس توا تؤذكرُوطاعت كيطوت نهين لاسك مكرّ یا وگ استے توی ہل کرمجمکو غفلت میں ڈالدیں گے ۔

 بنده مخشی گدید یالیت من و رختی اسده نخشی کتامی که آسد کاش می کوئ و د حست میمرتا

ديرال محاج شدى قال عمان الكام أا وعزت عمان فرات عرف كم معاتب

رضی احتراضه و و دست ا و اصت است کرجب یس مروس قر پیرد و باره ندا تحایا جادس

یا کیتنی الکن شینگا مذکو دا عزمز من کم چیز بی نه موتی جس کا تذکره وگوں کی زبان پر آنا عزیز من

ا ذَّ چیست ۱ ذبیم آنشس که ۱ درا کا گ کی دجسے جے تین برادسال سے ملایا جارا

سهزارال افتا الدبشنومشنو بعد سنوسنو! بيان كرت بي كرايك چنیں گو بندوقتی باروں رست بد مرتبہ اردون رست بدعنل فانے میں تھا و باس کے

ا النارَ من با تعب وارا وه زياده كرم يان است مروجسم بروال دياءا سطح تمام بدن كوسخست آبی گرم برسرو اندام اور کیست سرولسم پراوال دیا ۱۰ سے تمام بدن کوسخست پنانچه وجود او بدال متام مسدم علیف بیونجی غل فاسنے سے امرآیا اور کئی بزار دیناد

برون آمد چندی بزاد ویار صدقر کوا صدقه کیاادریسی بهتا تفاکد آج کے دن اس حمام کے

دگفنت ا مرود طافت کسب گر با بر | ذراسے گرم بان کی مهارنہسسیں دکھتا توکل اگر کچھسکو

ندارم فردا دراتش فرستندكداو ورزخ بين دالاي جوتين بزارس ل سع كرم کی جارہی سے تو میراک مال ہوگا۔

" المختبى تم مشرس بهت بى زاده فالل مو- میرا تلب بختاری اس مالت کی وجست زخى بود إسب تم آخركس كام يى فظ موت مره كجديك جاست موكده وفظيم مي كيابيش أيوالا

بودی کدوتتی وجود خیک من برمزم کریرافشک دجودکسی دقت مخلوق فدا کے سائے سوخت

لم ابعث وقالت عائشة رضى الشُّعِنْهِ حفرت عائشَ فراتى بِس كه اسد كاش يس كونى أسي

ميع ميدا ني كداي مد فرميت دي كوستجع بلي كريب ناميدي كس ومسهد ووثن

درگها به بو د وحمامی بغیرنف*ب*

داسه بزادمال تافت، اندما ل چگونه شوند . قطعهسه

نُخْشِی نیک منا فلی ۱ ز حشر المدونم زبرتو دلش است

درم کاری تو تصمیدانی

تا مهروزی عظیم درمی است

(سلک نمیرمه (فدای قلامی سرواری ب) بیان کیا جا آ ہے کہ بندسے کا دفیع ترین مقام صرووالعبودية ومكانظة عقوق الوينة مددعبرد بيت كامرا قبسب ادرحقرق وبوبيت ك بلاك غلامى بودكه اورا جزنوا تعليم عافظت سد. بكال ايك غلام تع جنيس سواك کسی نشنا خست دازینجا چین ال رسول امتر ملی امتر طیر برسیلم سے کوئی پیچا تیا دیمیا اپنے متواری دفت کداذ مردن اونواچاد | آپ کوا یرا چها یا کدان کے مرسے کی خود استے الک را خربودی چ نوا سستند که اودا کو خربین موئ دجب وگون سف ما یاکه ا کونسل دی بنونیدا میرا لمومنیں عمروضی المنرعنه | قرحفرت عرضے اس کا م کے سام کرسی اور آھے درین کا دمیان پربست بلال چون ارسع که حفرت بلال بی و بر موجد ستے انعوت آل بدیرسے محایا میال بربست جب آپو برسفة دیجا تو کرک کربست تیزی سے آگے : گفت یا عرا تت نست منا ۱۰ ک | بڑسے ۱ در کہا کہ ۱ سے عرق آپ بھا ری جما عست عرق ممدوقت فواجگی کرده توجدانی می سے نہیں بی سارا زباد آب کا سرداری می گذرا كه فرك بندك في كونه باشد بلال ول آبادكيا خرك غلامى كى د استكسى موتى سهد آج دمادا دردل بندگی مرده است سنال ایمائ) بلال بو بحفلای کی زندگی بس مراسد اسدا حق بلال است . كريد ودعر افتاو استكفل كاحق بلال كوسه وصفرت عرض يستر تيوت د ما لت چوں در دعم بر مر گفت میرٹ کررہ نے سنے رجناب دمول کشوسلی الٹرطیر پیلم د و یا بلال کنا مولیٰ منٹ تعالے انے مب مفرت عرش کی یہ تعلیق دیکھی توفرا یک ایسے جشنودشنو! نوامِه مي گوير دقتي الله چواد د الغير) دينسل دسينه ددم سب فدانس فالمسا غلامى خريم ونيم شب اوراك واز اسنوسنو!ايك، يس كابيان سه كي سفايك رتبرايك وا وم ورفاة مهجنا لبست بووو فامزراء وهى دات كويسف است وازدى مكاك دواده واو درفا م بوو با ما دبيا مدوينار اندست بدعام وه موجد دنيس تعاد ميح كرايا الدايك در د مست من وا و بجائ سسكم اشرني مجه ديا جبير جائيكسي اور تعبيراه ونقشه كي مودا الم

قيل اعزمقام العبد مراقبة

موره افلا صمنقوش بو دوگفت ایکی تنی ادر کهاکه ۱ سے میرسد الک اسی طرح سے بردند ای نوام بره وزترامثل ای یک آبی مدست بن ایک انرنی پیش کردیا کرون کا بشرلیکه وینا را وا مروا در می باید کر است كارى نفرانى بعداز چنددوز ايك جاعت ميرے إس أى اور كماكر جناب من البكا تومى رمن أيرندكراس فلام توشيها إيفلام دات كو قررتان مي ماكفن جرا اسع . يس ف ناشى مى كذر كفترا ورامتمانى بجنم كالمالى تحقيق كروتك حبب داست بوئ حسب مول يول شب شدا و برول أدر در ا و مكرس إبر كلا س كه ناصلت اسع بيع بيع عفنب شدم در گورشاً فی برفت انگ گیاده ایک تبرستان می گیا اسین عده کپرسه وجام عود كبليد ورثده بوستيد الدسه اوراكك كبل اورها ورجادت يمشغول و درعبا و ت شريول منبح ترييش ا بويا - جب ميع ما دق بوسن كوا في توچره آساك ك روی سوی آسمال کرد دگفتت طرت اٹھایا تدیمیلایا دروس کیا خدا دندا؛ مرسے اللی اس اجرة مولائی! فوقع مولی کی مزدوری لا بس نعناسے ایک انرفی اس کے در مم من الموار قافذ و جعبله التدركري اس في اورا بي جيب ين ركديا جب في جديد ريون من آن عال معلم أن في سف اسكا عال ابني آعدن سع ديما تومتيرد وكيا ابني وم متير شدم اذا ب كمان فاسد بكان سه استغفاريا اوربطور مرويط كرايا كرجب وه تشتم و باخو دُفتم چِ لُ او ور حَ تعالىٰ ك جادست مِ اسطرح شغول سے وَ مِ اسے بندگی مِن مشغول است من اورا / آزاد می کردول . پرسوچتا موا ابھی ایک میل معی زگیا موتکا ا ذا و كنم يول ازس جا با ذكتم كرسورا بوكيا ايك بواركوس ف ديجااس ساء اسيف یک میلی از فید بودم کدروز مشد است مرک متعلق برجها که بهان سے کئی دورسے ، اس مواری بدیدم معتم اس فلا نتمبرکه ای ای تیزی کے سات جایا جائے و دوسال کی سات من اکنا باهم ازاینا چند با شد است د سکریس قد و بن بیده گیا ، جب را ست موئی تو . گفت دومال دا مست تیزدد اس داست سه سه ده منام آیا اور محدست بما نجا بشمستم چ ں شب شدخًا) | کہا اسے مرسے الکٹ آپ نے بی اُ زا و

برسيده گفت اى فوا م تومرا | كرديا سب - اجها قدا سكاست كما د تبول فراسيك آزا دکردہ شکرا نظورستال اوربسی سے والسس موماسیے یا کمکرمیسد وا زینجا بازگروسنگ ریزه چند کاکران بقری میرسد وا من ین والین ادرامیر دردامن من انداخت وروال مشهرك طرف ، رواز بوگا - ير چند بى قدم چول کا می جبت بااورفع خود را اسط سائه بلا مونگا کراسیف ست سرک ببت نز ديك شهروني ويدم اورانديم اي تريب ببوي كار ا دراس غلام كاكمين يرد فغا ور وامن خرون کا ه کروم آل ممه اور اسب دامن کوجود کیماتو وه سنگریزسد بین سنگریزه اجوا برخیمینی شده بودول منع تینی جوا برات تنفی . جب مگر بهو نیا توده کو درفان دسیدم آن قوم کراورا میرے پاکس آئے اور میری تحقیق کی تفسیل نباش میگفتند رئیدندوا دوال او در اِنت ک اور اسس کا مال برجها - یسنے استغماد كروند . تخفتم مونباش المؤد كها ارست بعائ وه نور كا نباش تقا تبدر كا نبي سين لا نباش القبود وا خبرهم كاله نبكوا جعب كربرتان فدمامل كرف ما انقاركفن جدن بي و قالوا اتبنا الى الترويم مو ورجعوا مرس ملك واتعرى اطلاع كى والوكول ف كها بمعى الترفط سے تیرکتے میں اوراپی برگانی سے توب کرتے میں ۔ اور بڑی ورت لیک میرے پاس سے گئے '۔ " السَّخِشِي زُنُوا مِرُود كِيور خلام كو د كِيون تَدَا لَي كالْفِل مِومِاً أَنَّ

سلك تميروم (قربادر الدونون محبوب من ما ننا چاسم کے و برطاعت کا بدل سے جس طرح سے کمٹی اِن کا بدل سے اگرانا عست کا عوض جنست

وَبنده مي فواه روم آب ١١ ل ظار و الدغلام س يرصم م

میکن) الِحَیْق یِفرات کِی نیک غلام مِسے آقاہ کہیں جہا ہے۔ ماری اللہ فائن ا

مذمتح بن. تطعه سه غشى نوا بر دعن لامبي بنده غوا مرشو ديفعنل امد ا بِالْحَقِينَ فُورِحْنِينِ كُو بِنْد نده نک به زنوام بر

سلك جبل وتهم طاعنت اسست . يِثَا يَهِ فَاك

برل آب است اگر عوض طاعت اسے وقد کا بھی ٹرہ مجت سے ۔ ادفاد سے جنت است غرهٔ قریمبت است اینک انٹرتعالیٰ قربرکسنے واسے کو مجوب رکھتے إِنَّ اللَّهُ وَيُتُ اللَّهُ البِّنْ عَزِيزِ مِن اللَّهِ عَزِيزِ مِن الرَّمْ كَمِى دَعَاد كَ لِي ال اگروتتی برعادست برداری که ات اعفاد ا در وه تبول ناموتو د یکو خبردار اسس بعزا ما بت مقرون نتووز نبارازي درگاه سے ناميد د بونا كورى د نيا كا تو مت عده در کا و فرمیدنشوی اگر و اوز روش تحد است که اگروزیرن فوش کرسے گا قد امیرخش کور مگار ا مرزوش كندا ما اگر ترضرا كى نيامرد و ايسكن اگر خدا تعالى بى نے د بختا ته بعركون بختے كا؟ ك تواندا مرزيد ومن بغفرالدوب ادانا دسه كنا بول كوسواس فدا ك كون فبش الاامتر - بزرعی را پرسیدند مکتاب - ایک بزرگ سے وگوں سے یوحیب در قرآن ميفرايد ا دعوني استجب ا ترآن سندسيت مي قرآيا سي كهدس دعا، كروس الم ج كست بعقتى ا ذا بل علت التعادى ا جا بت كرد عا- يويكا إ ت سے ك میخوا مندومی یا بندعن المسیق عن بعض عبادست گذار دلگ دعا رکست به اورمعمود النبي صلى الشُّرعليه وسلم الله قال الله إست - آب ف فرايك مفرت النُّسينُ س جبريل على السلام مؤكل بحاجات دوايت بدك دمول الشرسلي الشرعليدوسلم فرايا العباً وفا ذا دعى الشرتعالى عبده إرجريل علياسلام كوال بدوس كى مامات كدى المومن قال لا يا جرميك الفبس محى بين بنا ي حب الشريقا السيدكوى مومن بنده ماجة عبدى فانى احبه واحسب دعاركتاب ادفا دفرات من كه اسد جرئيل مرسد صوته وا ذوعا عبدال خال یا جیرک اس بنده کی ما جست کوروک بینا استان کریه مجھ محبوب اتفن ماجته فائن ابغفنه و ا بعفن إسدادراسى دعار مجع مجدب سدا ورحب ك فى كا فر صورة عزيزمن بعفى ازبندگال دهار المكاب قدفكم بوتاست كراسد جرئيل اسى وب اذا بنا ندك معنرت ممديب كوفراً بداكداس الحكري است ابندك أبول اسى . تعالمت اللؤه في ايتال را الدارمين السنديد عزير من اببت عدالي وتمن دارد المماس ايشال راهم إيركن تعاسط من طرحسك الميس وشن د كمتاسيك

وسمن دارد دبعضی از اسا شد کرمیانکم انکی و مارکویسی ایسند کا است اور بعض بیا یس ایشال دا ووست دارد کوش قان جی طرح النسیں دوست رکھتے ہیں ان کی

وإرد بشنوبشنو! مُسَا فر اسنوسنو! مُبْعًانَ الّذِي أمرى بِعَيْرِهِ لِلْأَسْ صَا فرسنه تعَبَّحْنَ الَّذِيكُ المَرِي بِعَبْدِهِ لِيلاً ور السبمواج بن آسمان كرون سايك أوارسى كركون شب معراج از دوایای محوات انتخص بری می ملین آوادسے کر را سے کرزت ارنی تندیدی کرکیجے یا وا زحزیں تر می ارسول شد صلی احتر علیددسل سے جرئیل اسے بوجیسا گفت ارنی ارنی بینمرگفت کا در جرسک ایرکن سے جس نے وظیف موسی علیا اسلام یا جبرئیل من اکذی یس موسی سے مزاحمت کر کی سے ۔ جبریل علیاللا) زاحم موسیٰ فی وروَہ جبرَیل گفشت | سے عرض کیا کہ یا دمول احشدصلی اصرعلیہ وسلم ؛ اس یا رسوال استرازی مخانه تحشق جز المخاد منت سے بجرموسی کے ادر کے برمام نعیب موسیٰ کرچ عدتوا ند توسشسیدمومیسی یا رسول اشرصلی ا مترعلیدوسسط به موسی تمی نین بید موسیٰ بی س

۱۰ سے فخشبی ؛ اسپنے اندر نالہ و فریاد کی ثنان پداکرو بس بسیعت می در دکی آمیزش زموره و اسکل لول دب كيف سے - برشمف كا الر ل البسيس بواكرًا ليكن ابل ولك نالد ضرور قبول موتاسه .

سلك تميزه (خول داستنناعين تتب کماگیاسے کومرورا نٹرتعاسے کے ماتھمیت والسرور بغیرا مشرا نغودای إنباط ک دجسے جددہ تو سردر سے اور جسم مردرکہ وا فسلاط بمچونو وي مغروري معروري غيرالله على سائة تعلق سے ماصل مو و مروزبي عرور

التكسس ايشال دامم ووست (عارا در در تواست كويمى دوست ركهة من موموسي وقطعه سه تختني نالهامسة فودرا باتش طبع سبے در دخو د الول بود نا در نمس تبول نبو و ليكب

ملک پنجا ہم

نا لهُ ابل و ل تبول بو و

ورا ي آل نيست المركز المحارض الي يعن وعوا سع ين وه اجاما و وشي اوراخلام جاسي مبورك سے نیاز بات عزیزهن احیل التکیوسانان بر بود وشی بنی سے بادوش کا دعوا سے ا فيكنى كالمحيلة بخلق بيوندى حيله كوئ فمت اس عرف مكنبي ب كان وسع بدنيان جوما سئ. اً ك بايد كروكه بحيسكا از فلق (دا قرص كتاب كغاباً يي و انعت بي حمل تمنا بمار سازوا فرا

اكيلي يلي بوسق يا دائى دلنست بي موتى) سى ساكم اندكه د ا وداكسى شناس عزيزمن ١١ سكسك كياكيا تبري كرت موكسى تركيت مخلوق ومذا وكسى را قطوبي معبسد كا زب مامل كدد تدبيراى كان بأسط كرس زكب سع ملوق لا يعرف الناس و لا يعرفو نه - إي نياز جوجادًا ودخلن سي جدا جوجادًا سك كريرات ونيا وكالل بشنو دبشنو اچنین گویک در دفت مرمری ب ایک سرمو کے برابر قد دبنی رکمتی استے در د سرے دی ا با د شاہی کرمنا فی حکیم در دفت شخص مفرظ روسکتا ہے کہ داسکو کوئی بیچا نے اور زو وکسکو بیچا نے ملطنت ا و بو د موسس دیدن پی و ژنجری سے اس بندے کیلے جبی غربت اورسکنت کی جیسے سانی که و سرحاکه ۱ ورا بطلبیدند کوئ بی اسے دبیجاتا بود دری تعالی سے محست اورتعلق کیوج نیافتند؟ ما قَسَت ا زفاد مخنتی ده میمی کود جانتا بورسنوسنوا بیان کرتے بی کا کمانی شاه بيا ود و در در الما مر وسستها الم بسك ديد الطنت برجيم منائ مرجود تعدا الدرائ مع الاتات وركش كرده أكدوجوك بنشست كاثرة بيدامها بردع الغين تلاش كايا سؤربايابها نتك كايك مخت یای درا ذکرو و بنشست با دفتاه اے گریں ہے دگ بلاباد فاء کے باس است جدیم منائی باد فام گفشت ای خوام با مشسنیده ایم آماسته آسهٔ آسهٔ آسهٔ دون این ایم امرای ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ایم ك توميمي منا في كفنت ورمن برسف عاديب درايي بيني تواول بيلاك بيني إدناه منها چ فلا من د کست د یری باگفت کرخاب د: بم نے واپسک تعلق ما مقاربیت براے دانتوراور م من سرميزور تو ديدم كداك برميم ميكم برنائ في كما ته يورس الله تك ملات كا التدهي ا ذقا عدهٔ عَكَمَت فا رُج ا زَرُكَعْت ا وَتَاه نه كِها كامِوْت مِي سَوْيِن با يَس آسِيح اندايي ديميس ك

بے نیاز باشی داز مدا افتی نے در ک ہے۔ که اوس مرای مرمری که مرامر اتناب کاب و فرود ایس جد کهی برق سرموى بخ تى ارزوا د درومر

ال كدام انده با دافا و كفت ادل ان يس برايك دب وعمت ك ملات ب ساق ف آنست كُرتُو در فار مُخنت ميكني إرجاده كونسي ايرمي، باد ثاه ف كماكر بهب لي إت تو منا ئى گفتىت من بيچىس دا دىغىل فود مى يەكىپ كەنخىت سىدى تىلقى كىپ دىسى بىل كىول بهجونو و نیافتم مگآل مخرشت د ا اسکه به میم سنای نی که که مشاردالایس سنظل ب بنا برال كدمرا نمام برمئيت مروال إيناميدا براسعا دركسي كونيس إياسى مناسبت س ا فريده اندا ما ازمن كا دمروال بري است إس المتابيعتا مون اس ك كرا شرتعالى مد أيدا من مخنت طالقتم وا ومخنت مرا بحسك مردول ك صورت بريدا كياس ووعجوست و دم گفتت چول آیدی دسستهما کردگا سا كام قربوتا بنین بلد ایس مخنت می كی طرح به بسنة جراآ مى گفت اذائكم بون صورة مرد بون يرة ناكاره بن فرق مجوي الديمين پیشس تو و تتی بسوال نوام کشاد برسے کرم طریقت کا مخنت میں اور وہ تربعیت کا اتھا دورس گفست موم چوششستی یا کی ابت ذاید را دفاه ن کهاک جب آپ میرے اس آسے قام چرا درا ذکردنی گِفنسند، زیرای اِتوں کیکیں با ندھ ہوئے تھے کہا اسلے کہ کیے ماحض اً نك " ابرا فى كدمن تحقى ام ب الواليكان اسه دراد كرسكون- ابتيرى چزوزاك، إدشاه في كما تا يار ويكر مرا برو و نوا في دومت إب آب برسه إس بيع تأتي ايف يادن كو يعيلا كول فوودا و دقست مرا صن يع حيم نائ ن مهايدا سك يا اكراب مجدي كيدايك بداد فف سب اور دوباره مجع طلب فراكرا بنااورميرا

" نخشبی ابل گوشر کیلے گوشری معلاست کوں فوسند موستے ہو تھیں زا ذودی مشہورکہ دیگا دیکن اگرکو ڈاکٹرنٹیں اپنے گوشرسے با برمکا قد روم محوکراس سنے اپنے قام وقت کو ها بع کی نی تابرانی که من محقهی ام به آ بار دیگر مرا برخو د فوانی دوتم: نو درا د دقت مرا صنک مین سه تعنی ارل گوشه می شد نیمو ده ترا روزگار تا این کد گوشه شین چین دگوشهرون. دقت خودرا تمام حنایتج کو

وتت منالع نكري -

اور ملس مي ج شرتور مو كا ده آجكل ك اصطلح سك موافق تبادار فيالات سع تويز مو كا مدا مان يتادلكونا ميندسد فيرميملى المفيس كالفاظ من كتامون جبيس محف يس أسانى مورتو تبادلد خيالات سے ايك جُرث اور ميجان بديا موگاكونى كي كي كوئى كي بعر دومراسوسع گاک اسکی تویزی ممارسه فلات جاجزاری اعفیس درکنا ماست وردسکوت وفامشی سے تیلم درمنا لائم آسے گی۔ اول قدونوں را قسینے کدایک سے دومرسے سے تول کوردکیا چردونوں مردود بھے کے راخوں سے انکارکردیا درکھ اُنھوں سے ،اوریبی صادسے - اس ملے اس صورت می عقل مائل کی کی سے کرجب مجمع نا جائز ہو توسنتشر کردیو چنا نے اسی محم عقلی کے موافق تما محکومتوں نے قانون بنایا سے ۔ لیک اسمیں ایک کر مو كاسى مالت لين منتشر كرسف كاحكم ديا حبب غرض ناجا رُز كے ليے اجتماع موامو - اور تريدت في ال كسركوا سيفي بال بني ركها بلك مجمع ا ما زاست بعي وارديا وطات من منفول نه موارم وه ما ما رغون سع جمع نه موامو جب يمقد مسجومي آليا تواجب نازخم بوكى تومسجدي فالى مينمكركيا بوكاايك ايك كى غيبت بوكى بعرد وقدح بوكااور اس سنه ضاديريا بوگا اسله حم مواكه ذكروطا عت بي شغول موتومسجد مي تمكرد ور خسط جاد ا درج نكد وعظ بلى ذكرست اسلط بعد نماز جمعه أكد عظ كيك اجماع إتى رسب قوما زسب اور اس مقام برا يك مئل فَاسْعَوَا إِنْ ذِكْرِامِتْنِ (يسسى كرو وَكرا مَثْر كي السيمت نبط بوا اسكوملى استطرادا ذكرتا بول وه يدكه خطبه اردومي رامنا جائر سب يا بني اوروه استنباطيه سِي كُ قُرَّان مَ خَطِيهُ كَا نام ذِكُر دِينَة ركماست فِنا نِي فَاسْعَوْا إِنَى ذِكْوِاللَّهُ فَرَا إسست عِب ذكرست تذكير نبي و خطيه كواردوي من يراهيس عمر بيسي بعض لوكوں سنے استدلال كيا سب كه عطيدسي مقعود تذكير مدادر تذكير موقوت سع فنم ياسك ادرى زان مي يرهنا فاسمية تو اس سے اسکا جواب ہوگیا کا قرآن سے خطبہ کو ذکر فرایا سے جی غرض ہم پرموقوت مہیں مذکر ہوں بلكقراك مجيث كوجابجا ذكرى ممينى تذكيرفرا إكياسي مكؤ بعرجى كسى كي زويك نمازين اورى زا ن مي مني برعا ما الوضيد ك الع مرجد ولى يمم تابت موكا قد فاسعوار لى وكراداته مع يستلمستنط موالوريه ترع به وردا كاستيد دلجي مستنط موتب بي فتري اس يموتو

ہیں نوی ڈفٹرا رکے قول پرہے کہ انٹوں نے اس پرنہا بہت توی ا متدلال کیا ہے کہ صحابۃً سنے تھی غیر عربی زبان می خطبہ نہیں بڑھا عالا نکروہ فارس وروم میں برا بررسیے اور معمار اوال کی فارسی اور ترکی زبان کے امریمی تھے مر خطبہ بھی ترکی یا فارسی زبان میں بنیں پڑ معالب ممارسے سئے فقہار کا یہ کہدیا کا فی سے ۔ فیرس سنے بحتہ اور بطیف کے طور پرا بہت سے بھی اسکومتنط کردیا۔ سیسے فانتش وا (ئم علو بھرو) سے وہ مدن کا مسل ذکر کردیا مقاکم نماز سے بعد اگرہ عظامی اسکے بعد اگرہ عظامی اور طاعت میں لگ کے قوان کے سے اجتماع ما سے کیونکداسے لئے بھی تو جمع ہی کئے سگئے ہیں ۔ لیکن اگر کوئی کام بہیں سے تواسینے اسینے كام كوجادُ ، فالى مست مبيوك ف ادكا درير سب فانتين مواكايي مالوس سه و اب اكر اس تقریریر فائنیشه کاکو بجائے اباحث کے استجاب کیلئے کمدیا جائے وکوئی حرج نہیں سے اگر مرکی جزئ اس علت کے سبب امرکو دجوب کے لئے بھی کہ سکتا ہے مگریہ وجرب نفيره موكا بعيته دم وكاسع بعدارات وسع وانتبغوام فضيل الله وفداك روزی الن کرو) یعنی منتشر مونے کے بعدرزی الن کروینس کو بدو موسب می مشغول مومادار بصب اہل موی صرف اسی آخری کوسے کوسے سیتے میں کر قرآن میں تلاش درق کا كاهم سه ربس داست دن اُسى بين شغول دمنا ما سيخ رگويا تمام مستراً ن مي ابكويين كم پسنداً یا سبعیه کوئی شخص روزه تور کهتا نه نخامنز ا فطار دسمری میں شر کیب موجا اسف ا مسى سن كها دوزه توركمتنا نبي محرى افطارى كيول كمعا است سكن مكا كاكمتمارا يمطلب كربا مكل مى كا فرموجا وك . چونكر روزه مين مشقت يقى إس سلن اس سفرروزه تو جعود ويا اور ا فطادی سحری میں چکو تقیبال ملتی تقیس کرمسجد میں دس گھرکی ا فطاری جمع ہوتی سے افسیے پسندگرلیا ۔ اسیسے می الخیس علی اوپرکی آیت کے احکام ذرو البَدیم (خرید وفرونست چور دیارو) ورفاستواالی دِکُرِاللهِ (تم الله کی ادی طرف مل براگرو) تو بهاندانی است ملاب کام انتخاب ا عَمَال بِن اسْ نَعْس كا بِي فا مدسد - اسيسے مي لوگوں سے إسب مي شيخ سے کماسے سه

برسنت نه بینی ورا یشال از مگرخواب بیشین و نا ن سسر (ادائے قیلول اورسسوکی رویوں کے ان یس کوئی سنت کا اور یا و سکے) يعنى الموسسنتول مي صرف ورسنتين بسندا أين ايك تيلولدا ورايك سوكى روليال اسیسے ہی ایک شخف کی حکایت ہے کہ اسس سے دِ چھاگیا تم کو احکام میں سے کیا پسندسے کے نگا کُلُوا وَاسْدُورُوا كُما وا اور بور يجر لوجهايًا دعاؤل يس سے كون سى وعادليسندس كيف مكا رَتَنااً نُول عَلَيْنا مَاتِد لا مِن السَّمانِ السَّمانِ السَّرمارة سك اسمان يرسع ورتزوان ازل فرا وسيجة ببرمال حق تعالى في محف فانتكين في ر في الْكَرُّمْتِ (پھرذين پركيلوپھرو) پراگتفا بنيس فراياكيو بيمحفن مسجدسے مكل مانا بي فقود نیس کیونکه وال تو تمازی تھے اور بیال اہل بازی بی اور عن انتیجًاء درف (روزی النس كا) براكتفا نيس فرايا بلكراسي ك ساته وَا ذَّ كُرُو الله كَيْ يُرا ركزت ساملا کی اِ دکرد) بھی فرایا پیراس وا بتغوایس بھی ایک تید مگا ٹی بینی رزق کوجوففنل سے تعبیر فرايا تواسكوا تُدكَى طرفت مَصْافت فرايا يعنى اسطرح فراي<u>ا وَاثْ</u>يَتَ عُوُّا مِنُ فَصَ<u>ّتُل ا مَثْهِر</u> ‹ نعدا کی روزی کلاش کرویش می عجیب بلا عنت سے کہ خاکی نصل نہیں فرمایا کہ بلک نفسل امشر فرایا یعنی رزق کورزق سمحمکر حاصل بحود بلکه فداکا فضل سمحدکر ماصل کروکه ۱ س پیلی فداسے تعلق رکھو . سبحان اسٹرکیا تعلیم سے کہ دیاطلبی میں بھی فداسے تعلق رکھو ۔ محفن د نیا کا تصدر رکھو لمیکه است سائق فدا سلے نقلق کو تھی ملالویہی عارفین کی تعلیم کا بھی فلام سے اور وہ یہی چا ہتے ہیں کہ ہرا مریں فداسے تعلق مجیج یاتی رسے۔ اوراسی تعلق کے سبب عادت كونعمت سے جتنى مجت موتى سب اتنى غيرعارت كو بنيں موتى - كيو كو مان يهم خناست كرا سے مجوب سے تعلق ب اوراسي اصل يرطالب كوشنے سے اتني مجبت ہوتی سے کہ ال باب سے بھی بنیں ہوتی کیونکہ وہ موصل ای اسرے۔ ا عداسی چٹیت سے عادف کوا سینے انفو اِ دُل سے علی محبت ہوتی سے اور وہ انکی بہت مفاطت کرتا سے کہ علوست کھا د اسبے تھی کھا د اسے کیو بی پرسب مرکا دی چیزیں ہیں اس چیٹیست سے ایکی مفاظمت ضروری سے میسے سرکاری مشین کا نوکر مشین کو اس جنیت سے بل

دیا کا سے اس پر شاید کوئی نفس پرست ہے کہ اچھا اب سے ہم بھی ہی ہم محکم فوب علوسے مطا بال کھایا کریں گے۔ معا حب فوب بھولویہ بات کہیں محف سے تقور اس ہوتی ہے بلکدہ قوایک حال ہے کہ یہ سرکا دی چیزیں ہی اورا سکا معیا دیر ہے کہ جوارح نا فرانی میں شغول نہ ہوں کی ویک سرکاری چیزیں خلاف قانون استعال بنیں کیجا تیں قوجب یہ حال ہر جا سے گوا ہے گا وہ عبا دیت ہے۔ دود حد کھا نے تو وہ بھی عبادت ہے۔ ملوا کھا ہے تو وہ بھی عبادت ہے۔ دود حد کھا ہے تو وہ بھی عبادت ہے۔ ملوا کھا ہے تو وہ بھی عبادت ہے۔ ملوا کھا ہے تو وہ بھی عبادت ہے۔ اس کو کہتے ہیں سے

نا زم کیتم فود که جمال تو دیده است افتح بپاست خود که مجه بیت دسیداست است می در کا مجه بیت دسیداست در می در اندور نام در نام در

مردم بزاد بوسه زنم دست نویش دا کودامنت گرفته بسویم کشیده است
۱ برگرای این این و بزاد برسد یتا بوس که انفوس نے برے دامن کو پکودکریری طرف کمینیاسی)
غرض اس خفی کواس جیٹیت سے اپنی حالت پربھی نا زسمے پا دُس این تع پربھی نا ذسے اور
ابنی ایک پیمی نازسے ، اسمیس ایک و و و فور سرمربھی نگا سکے ۔ اوربیعی اوقاست ایک و دربری حالت بھی پیش آتی سے کہ تکو بھوشنے کی بھی پروا ہ بنیں کرتا اسمیس فعیل یہ سے
دوربری حالت بھی پیش آتی سے کہ تکو بھوشنے کی بھی پروا ہ بنیں کرتا اسمیس فعیل یہ سے
کرجی معرفت شن پرفالب ہوتی سے وہ قرسب چیزوں کی حفاظت کرتا ہے اورجس کا
عشق معرفت پرفالب ہوتا ہے وہ کسی چیزی پرواہ نہیں کرتا۔ اسی حال کومولانا جیب ن

زا برے راگفت یا دے درمل کم گری تا چشم را نا ید فلل یعنی ذیادہ مت دوکر آنکھیں ناجاتی دہی سے

گفت دا بدا دو بردن سف مال بشم بیند یا مد بیند آن جمال اس فی جواب دیار دو میال سف جواب دیار دو مال سے فالی نہیں یا توآئی دو میمال دیکھے گی اندو کی کے است درومال می دودیدہ کے کم است درومال می دودیدہ کے کم است در نبید نور می رائم کو بر د این بین میٹم سٹ تی گو کور شو یعنی اگرائی دو جمال دیکھی تو دینی اگرائی دو جمال دیکھی تو درادوں آٹھیں امیر تربان میں اور اگر ندور کی تو

ایسی منوس آنکوکا پیوٹ جانا ہی بہترہ اور چنی معرفت فائب سب انکی مالمت یہ رہنے سب دن بنفیدن علیہ حقاد تعدید علیہ حقاد یقینا تھاد سے فن کا بھی تبر ترب اور تعدادی آنکوکا بھی تمیر قرص سب بہتا پنج ففور میں اف طیار کا بھی مرم دکا سے تعدادی آنکوکا بھی تمیر قرص سب بہتا پنج ففور میں بھا عت کے لئے ماضر ہو کیں سب اسلاک آنکو مالم دسے آگر دائم بیل کیں مسجد میں بھا عت کے لئے ماضر ہو کیں سب اندر کی بھی کہتا ہے مہ نازم کی تی فرو کہ جمال تو ویرہ است افتر بیائے فود کہ بچ یت دسیدہ است نازم کی تی فرو کہ بھال کو اس میں اور سی مرتب الا یہ بھی کہتا ہے اس میں میں اور کی شرکہ سے کہ جمال کو اس میں اور کی شرکہ سے اور سی بھال کو بیاں دکھ سکتا ہو گئے گا کو کی وال کو بیاں دکھ سکتا ہو گئی گؤ کی وفل میں بھی جب چا ہے و بچ سکتا ہے ۔ وہ تو ایک شیم کا تھود سے اس میں نکوک وفل وفل میں ایس بیا ہوگا کو دیکھا ہے ۔ آیات اور منا فاقد دت اس نفی می کا ایک کا میں ہو کہا ہے ۔ آیات اور منا فاقد دت اس نفی کو کھنا ایک میں میں نکوک میں نے کہا ہے ۔ آیات اور منا فاقد دت اس کو دکھنا ایک منا ہو کہا ہے ۔ ایات اور منا فاقد دت اس کو دکھنا ایک ہو سے کہا ہے ۔ ایک منا میں میں نوا سے کی کہا ہے ۔ ایک منا میں نوا سے کو دکھنا ایک میں نے کہا ہے ۔ ایک میں نوا سے کو دکھنا ایک درکھنا ہے اس کو دکھنا ایک میں نے کہا ہے سے دیں کو دکھنا ہو کہا ہے ۔ ایک منا میں نوا سے دکھنا ایک میں نوا سے دکھنا ہو کہا ہے ۔ ایک منا میں نوا سے دکھنا ہو کہا ہو کہا ہے ۔ ایک منا میں نوا کو دکھنا ہو کہا ہو سے دکھا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو دی کھنا ہو کہا ہو

مردیبنم درجهاں فیرے تو نیست یا توئی یا خوے تو یا بو سے تو علب یک تمام مالم آپ کی صفات کامنہرہ ، ہر چیز کوآپسے تعلق ہے، فیر وجو دری نہیں ہے ہر جو آبکا فہر ہے) داسی بنا پرا کیس بزرگ عادمت سنے اس شعر بی اصلاح دسی ہے ۔ کسی شاعر کا قول باسدہ

جيكوجمال توديده است كبدياسه

نا زم جيشم فود كر حمال توديده است فتم باك فودك كويت رميده است بردم بزاد بومدزنم دست نویش دا کودامنت گرفته بسوم کنیده است ترمرد بزرے انکواس میٹیت سے محست موجاتی سے کدان میں علوہ کے محبوب کاادتعاق ہے مجبوب سے ۔ بینا نچہ دڑق سے کلی اسی سلے نمبیت ہوتی سہیے کہ فعنل امشید سبے مصرت غوف اعظم جمة الترربسے وش وضع مشہورس ، اما مستغفری سے آپی ا کے دکا بت کھی ہے کہ حضرت غوت اعظم م کے یاس ایک بڑھییا اسپنے لاکے کومپروکرتے لائی اور مبیاکه آجل بھی لوگ کررسوں میں کمررسوں یا بزرگوں کے میرکر و سیتے میں اور مثیار يه موناست كر بلاست پرسط يا نه يرسط دوني تومفت كهاست كوسط كى ا وركي صفرت ميك نورالمانوار سے آئے بڑسنتے ہی نہیں اگروٹی ملی رہیے۔ ایک طالب علم نے فود مجہ سے آسکے زاہلے كى سى معلىت بيان كى تقى جنائيداس برمعياكا دواكاضعيف غياس من على مي فيال کیاکہ فضرت عمدہ کھانے اوش فرما اکرتے ہیں اگر بچاکھیا بھی دیدیں گے تو سیرسے السككاكام بن ما ف كار فينا ي جب تقواس ونول ك بعدوه آئى تواس ف اسيف لا کے کو پیلے سے بھی زائد و بلایا یا اور حصرت کو دیکھاکہ مرغ نوش فرمار سے میں اور لاکا الك بيلها موكلي رو تى كها ساسيم . بس يه و كيمكر جلّ بي كني كين يني شروت سيم آپتو کھائیں مرغ اودمیرسے لڑ کے کو کھلائیں سو کھی رو ٹیاب ؟ آپ نے فرا ایک حب بتھارا لاکا مرغ کی سنے کے قابل ہوگا اسے بھی مرغ دیں گئے ۔ اُسکے بعد آینے سنب کم یاں جمع كرك فراياتم إذن التركدا سه مرغ الشرك فكم سنة المط كحوام وبينا بي و ومرغ زنده موكم الله كلوا مواآب نے فرایا مسئ میں توایک مرغ فردگی بورو كافی سے بتھا رے لوا كے كو بزارون مرغ مون جب وه دوز كعاسيح تو بوركها ل سع لا يُن ، يرموا ب احياد مرغ سع تُوا سع مَداتَ ك موافق وياور داصل توقلب كأذنده كناس اورا حيارقلب ك سف مجام كايرتاب اسك اس رائے كومنوز مجام مى منرورت على اوركرامت مي مجام ونهي او صاحب كامت دى موسكاب جرم إره سے فارغ مدحيكا مود ايك اور حكا يت ب

ك ايك تا جريفدا دس كيرا تناهيتي لا يا كفليفه بعي بنين خريد سكتا مقا و بال كوئي بزرك بلي تقط غالبًا يبى مفرت عوف العظمى مي المفول سف اس سے وه كرا خريدليا با دشاه كو خرسوجي تو بنا يت نا كوار موا وزيركو منكم ديا كم نتا ه صاحب كو يكو لا و الفول نه مماري ا ما نت كي جب دزیراناه صاحب کے بیال بیون تودیکا کواس کیرے کی عبابوتی جارمی سے اور اسیس ايك كلى كم ب شاه صاحب سف حكم وياكرا جها إيك كلي الشكى كا دو يه مال ويحكروزير وابس گیاد ورفلیفه سے سب حال کمالا ورکماکجنی نظرین اٹ اورتیمتی کراسب برابرم اسکوا ہیں پوسیجے۔ ہمارے مفرت ماجی صاحب نے اسی مقیقت کے متعلق ایک آمان سی باست فرمائی که عادمت ان نعمتوک میں آ نوشت کی نعمشت کا مشاہرہ کرتا سے اس سلنے انی طرفت توج کرتاسیے ۔فقیا دسنے بھی اسی کے قریب قریب اسے بچھاسیے ۔چٹا بخرچا دانگل جرہ کے جوازی ولیل مایایی بایان فراتی سے بیکوت اسو ذَجًا لحرورا لجنة تاکه حریر حبست کا نمونه مومائے ۔ اور باری تعالی کا یہ ارتا و تھی اسی بنادر سے وقی ذاید فلیسّنا فسب المنْذَا فِسُوْدَةَ - كَانَ مُعْمُول كَ باد سه مي رغبت كُنيوالول كورفبت كرنا چاسبئه - اس سس معلوم مواکنعماسے آخرت کی دغبت وا عبب سیے توج معین موگا اس دغبت کا وہ بھی مرغرب موگا ڈیجے جنت کے لباس کی رغبت مواسکے واسطے چا را نگل حربرکا امتعال مستحن ہوگا مگر استح للے محف الفاظ کا فی بنیں کہ بھیں بھی لیاس آخرشت کی رغبت ہے اس سے کیا ہو اسے بلكه مال مونا چاستے ورز زبان سے كهدسينے سے كيا موتاست ول ميں هي تواسكا اثر موريها مع درسه مع العلوم كا ايك قعد يا دآيا كه ايك طالب علم في مولوى اسحاق صاحب سي كوكتنا فاندال وجالب كي تع جب مجهمعلوم مواتوس ف ان سع كماكرمولوى مداب سے معانی انکو تو دل میں توانعے معانی کا خیال تھا ہیں محف میرے کہنے سے معانی اسکنے کو تیار ہوئے۔بس تن کر کو طسے موے اور و دون باتھ یچھے کرے با ندھ لئے اور زبان سے إتا كمدياك مي معافى الكما موك والجدي وزاما بعى تعنوع أنيس عقاص سے اسبے كودار يرتنزندك ظامر وى بيبية على وتعليم إفة معانى المنطحة من المكا جكل توريعي معلف بدي كمتاني سے پہلے معانی انگ لینے ہی گینا تی کہتے ہی گستانی معاون ہوریات یوں ہے۔ ارمے بھا

جب اے گتا فی چی محمقے ہوتو پو کہتے ہی کیوں ہو اسی طرح زبان سے یہ کہدیا کا فی بی بیر کا خدا کرمیں بینی بیاس آخرت کی رغبت ہے۔ بہر مال یہ مال ہونا چا ہئے۔ غرض جبر کا خدا سے نعلق ہوا سکو فدا کا نفل سجھ کے ماصل کر و آگے مناق ہوا سکو فدا کا نفل سجھ کے مامل کر و آگے در اسمیں یہ تعلیم ہے کہ اگر چہ لاش در ق فضل اسمیم کے کر و آگے فضل اسمیم کے کر اسمی علوزیا وہ نہونا چا ہے بلکہ ذکر کی ہیڈیدے فالب رمہی چا ہے فضل اسمیم کے کر اسمی علوزیا وہ نہونا چا ہے بلکہ ذکر کی ہیڈیدے فالب رمہی چا ہے وہ در می میں سے اسمی کے انہونا چا ہے۔ بہر مال در ت کو اس آیت س می فضل کہا آور وہ می وہ گئی بی فضل کہا آور وہ می فضل کہا آور وہ کی میڈیدے فرایا ہے۔ اسی کو معلیم فضل کہا آور وہ کی میڈیدی فضل کہا آور وہ کی میں فضل کہا آور وہ کی میں فضل کہا ہوتے کہ ان قدر میں در اسمی کو میں فضل کہا ہے۔ اسی کو معلیم فرایا ہے۔ اسی کو میں فرایا ہے۔ اسی کو معلیم فرایا ہے۔ اسی کو میں فرایا ہے۔ اسی کو معلیم کو معلیم کو معلیم کو معلیم کو معلیم کی کو معلیم کو معلیم

تومعتقد كه زليتن از ببرخور دن است فورون برائ زيتن وذكركر دن است د کھا ازره رہے اور اسری یا دکرنے کیلئے ہے ، تھا را اعتقا و ہے کرزندگی کھانے کیلئے ہے) تواسطرح ذكوا شرك سائقوا تبغار ففل مي كوئى مفائقة نهي . جنا نجد ج يس اكثر لوك عطوفي بھی ایجائے میں آکہ بوی موا دراس سے ج کے اخراجات میں آسانی موا وراسکومقصور محمل ہنیں نیجاتے کہ ال بیس کے اور نفع اسمائیں سے اور مفت میں جج بھی کریس کے سوتھ کی آعا كے ايراكن معنالق بنيں اوراس مورت مي ج كا تواب عبى يورا ملے كا. إل أكر مكى می مقدد م میں بعض ہوگ اسی غرض سے جاتے میں اور دہ مج کوا یسا سمجھتے میں جیسے بران كليراوراجميركاع س جبى ثنان ايك ميكر سع زياد ونهي تواگر ج اسوا سط كياك توى موكى قد يہ تج نواب گيااودا سكاسادا مغربي مي برى پر موگيا اور اگرنيت ع كى سع منمناً برى على كى قد بوى يمى ج يس د إلى موكى اسى طرح درق كالمى يى مكم سے كدا سے فعنسل الله سبحكمامل كردا درمائة مي ذكرا مربي كركة دموة مارى تجارت ذكري مي شمادموك اسی درج کے فل برکرنے کیلے می تعالی نے رزق کومفن نفنل استرفرایا ہے ۔ ففنل علیم بنیں فراا جس طرح كماب ويحكت كمتعلق ارشاد فرايا وكات فَعَنْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا (أنب الشّرتمالي كارْ انفل سعى اور حدة اسمين يرسه كدرت عف دين بني سع بلكات ويدية ا درج علوم واعمال مِن بن محصّ مي اسلط و فعنل عليم من رزق الحققا بامن و فعلست بعون كا

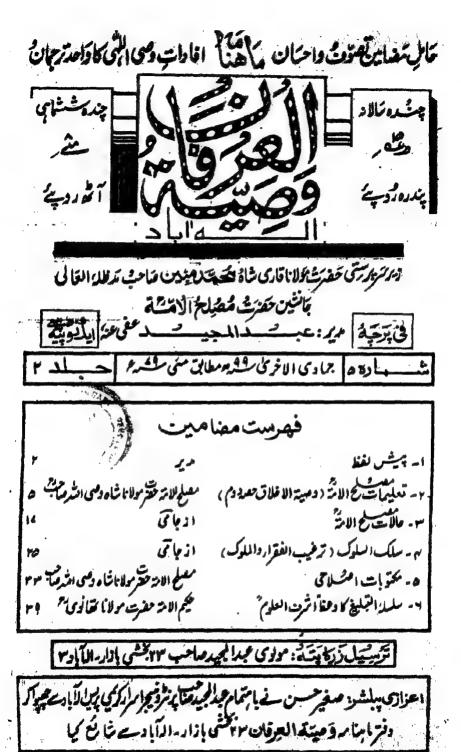
م المعطور في ما المال الما - المال المعطور في مال المال الم



Tak \$190 60 00/2

ت والنعاق جدي





رحيستروانبرايي ١-٩-١٠ وي ١١١

بهرورون ارتم پیشریفظ

مقرض ما الارتجال المرا کے متعلی موان جدا لما جدما دی در یا آبادی نے آوا برا اور من اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ میں الل

یہ قریم سے متعلق چرتھی جسکا الحودث جم کھی اہتمام ہے اور آپ سے بھی استع سے مزید عاء کی ورخواست ہے ، باتی ہملام می ہے کواس ما لم الباب ہی کسی جریدہ کے اجرار کے سئے اجماب ہے تعاون کی بھی ماجت ہواک تی ہے جنا پڑاس ملدیں ہمیں اپنے اجباب سے عومی ٹرکا یت توہنیں سے اسلے کہ ہمیت ہواک تی ہے جنا پڑاس ملدیں ہمیں کا تعاون اوا کیا سہے اور درما الدسے اپنی میں میں اور مرا الدسے اپنی میں کہ میں اور مرا الدسے اپنی میں کہ میں اور مرا الدسے اللہ میں کا اور الدسے اللہ میں میں کہ دور مرسے بہت کے میں اور تعان کو دو فود احتماد ہی زمانا جنا پڑ بھیلا فا مدا مدا ب بہت سے دفقا رہے ہماری ان مسلمل گذار شاست کو در فود احتماد ہی زمانا جنا پڑ بھیلا فا مدا مدا ب بہت سے وگوں کے درماب بھی باتی ہے۔ اب آپ فود می خوال فرائے کے دیک بہت سے طماء کوام اور شار کی فوال

یفدمت میں درادا وازی ور پرجاد با ہے - طلبار مادس و پر اود ار باب انجن و دارالمطالعہ رما بت کے را تا درالہ طلاح رما بت کے را تا درالہ طلاح رما بت کے را تا درالہ طلاح رما بیت کے را تا ہے ہی جا نچا اٹنا حت وین میں اور تبلیغ معنا بی خوسے نیال سے مب ہی خدمت ہی کیجا دسی ہے ۔ او ہوا ٹیادی گانی بی جیسی کے بڑھتی جا دہی ہے مختی ہیں ہے او بہ ہی برست مگل جا بی اور تعاون سے مرف نظر کرنے دی ہوت کو اسی میں اور تعاون سے مرف نظر کرنے ہوت کی مقداد اور مدمز در توریز ما دیا کی کے دوالہ اور درالہ کے بین پراپنانام مقام اور در کی مقداد اور مدمز در توریز ما دیا کی کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کی کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کی کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کی کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کہ کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کہ کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کی کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کہ کے دوالہ اور مدمز در توریز ما دیا کہ کے دوالہ اور مدمز در توریز میں درالہ کے مدر المدم

(م کامکتوبات کابقیه)

(ترجمہ: (بوت تعدون کی) چتمی دلیل یہ سے کرایک بہت بڑی جا عت سے
جوایی سے کران سب کاکذب پراتفاق کرلیے کو عقل محال مجمعی سے اور وہ جماعت بھی
ایسی سے کہ ہر ہر فردا سکا برسب اسپنے ملم و تقویٰ کے ایسا متدین بھیا جا آ سے کہ کذب
کی تہمت بھی ان پر جا گزنہیں ہے۔ ایسی جماعت نے تو یا اور تقریراً پر فردی سے کو مہکو
ان مثاری عظام کی مجمت کو جرست بنکا سلسل مجمت دسول الشر ملی الشر علیدوسلم بک متعلل ہونچاہے ، اسپنے باطن میں ایک حالت کا پر یا ہوجانا محوس مجا ہے۔ وقا ندا در ساکل کے
علاوہ کرجن سے دیم ان حضرات کی مجمت میں آ نے کے قبل بی سے واقعت تھے اوراس مالے کی مجمت
اور الحال مالے کی مجمت میں دسوخ پہلے سے ذیا و محسوس ہو سے دگا سے مطاق بھی اوراس کا اسے مطاق بھی کی محبت اور الحال مالے کی مجمت
اور خوالے کی کرفی اور احتقادات مقریں دسوخ پہلے سے ذیا و محسوس ہوسنے کا سے مطاق بھی اور الحقادات میں دسوخ پہلے سے ذیا و محسوس ہوسنے کا سے مطاق بھی اور الحقادات میں دسوخ پہلے سے ذیا و محسوس ہوسنے کا سے مطاق بھی اورا میں اسے دولا میں موسنے کا ایسے مطاق کو در میں ہوسنے کا سے مطاق بھی ہوں کی تو در ایس کر میں دور و مرسے کی الات سے حصول کا ذریع بھی ہے کے۔

۱ مدکمالات کی جنمی کیجاتی ہے تواسی کے احتبارے کیجاتی ہے (پینی بھے توک ال مال ہے در زکمال کا دھو کا سبے کال نہیں ہے)۔

مرض طبی کی تقیقت

حفرت بحيمالامن مولانا تعانوئ نے فرايا كەسسىدىك صاحب كاخط آياہے بخكا كي ايك الذم پيته اول ميري تخاه بعي كافى ب مرى اوجود اسط محكواسى خوا بن سبع كم كرميرى ترقى موا ورس اكى كونسس بى كرنا جابتا مول اس سعمعادم موتاب كرميرس ا خدحت دینا کامرض سے لبذا میرسے اس مرض کا جوعلاج بوده فرایا جا دسے - حضرت والاً نے مامرین سے ارشا وفرایک است فعاسے معلوم ہوتا ہے کا بھی تک یدمون باطنی کی تیقت ہی نہیں سمجھے۔ اُمپرایک صاحب نے عمل کیا کرحفرت باطنی مرض کی کیا حقیقت ہے ؟ فرایا مرفن إطن کی تعربیت یہ سے کج بات معمیت مووہ مرف سے اور ج معمیت بنیں وہ مرفق نہیں ، اب شلا حب د نیاکہ جرمض کماگیا ہے قواسکا مطلکب پنہیں کوئت د نیاکی مرقس ہے بلک حُبّ د نیاکی جوتیم مععیست میں داخل ہے شائا روسیئے بیعیے کی اتنی محبت مُونا کراسکے پیم وام و علال کی بھی تیز از رہے معصبت ہے اور حُبّ دینا کی بی قسم مرفن باطن سے اسی طرح حرص سے کہ اسکو جرمن قرار دیا گیاسے قدا سے بیعن نہیں کہ ولم کے تمام اقدام مرض باطن میں فہل میں بلد وقسم معقبت ہے مثلاً کہی منکوا درمنی عنہ چیزی حرص ہو يمرض م اوركسي ملال چيزي وص مو و كواه و افعة وص موكى مؤحرص كى اس تسم كوا مرافف باطنام فافل منیں کرنیے ۔ اسکے بعد مفرست میم الار مصن ارتبا و فرمایا کراب اگر کم اما و سے کرمثلاً حرص کے گوتمام اقرام معقیست نہیں لیکن اگر مشخص میں وص کی عا دیت موتوا زیشہ موتا ہے کسی مکسی وقت می استخفی کا وص کی اس قسم رقیل بو جاسے کا جوتم معصیت سے بلذ اگر کسی کے اند معلق وص بودِّدام کیمی معصیت کمِنا چاہئے ۔ وَام کا جواب یہ ہے کہ صرف ایسے ا نوٹیڈ کیو ج سسے اسكومعقيت نبيل كرسكة يجوبح ايداأ ديشة وبروقت اور يتحض كوسصا وركونا جاسط كيوبح اندنتير كا درمنا وبفكرى مفعنى الى الكفرس يناني اكي إرجم يزون كابيح دعلم بواتويس سنعولاا محربيقوب مهاحبٌ سے وض كيا كه حضرت كوئى ايسى تدبيرد نثا وفرا بيے كرا طبينان ماصل جوتو فرا اکیا کفری تناکستے ہو۔

ایک بزرگ کا واقعه کمآبول میں بھی مکھاہے اور صفرت سے بھی مناکدریا کے کمار بارسے تع ساسے ایک شی رکھ شیے ارسے آرہے تھے۔ بہا ہی سے پوچھا اس یں كاب إس بن من كاب شابى تراب ك منك من الوفعد آيا ادرو الدالك ايك ايك كرك نوا و المنك قررد كالاهناء على الناعاليكن الياري سنك س منك تعى ادرايك جعوالها - إوثاه كواسى اطلاع موئى تواكو بوايا اور بوجهاكتم في عظي كيول تورسه به تم محتسب ہو۔ اینوں سنے کہا باب میں محتسب ہوں ۔ اس سنے کہا مندا متساب د کھلاؤ تم کو كُنْسِيْسُ مِنْ بِنَايَا - الغُولُ مِنْ كَمَا جِسَ فَهَا مِنْ مَكُوبُكُومَتُ كُنْسَى سِنْ اسْيَ سِنْ مَجْمِسُكُو محتسب بنا اسے ۔ ۱ ورمعزت سے سنا یہ جواب دیا کہ مندا عتباب یہ سبے یہ مُبنی کا تنتر لی گ بِاللَّهِ وَأَمْرُ بِالْمُعُرُوفِ وَانْسَدَ عَنِ الْمُنكُرِ ١ سـ والسك فداكا تُركِيمت بناا ويَهِي كامتح كاعد برا ئ سے منع کر) يرمنکرا د شاه فا موش موگيا درگر دن جمكا كركير سوچنے نگا استے بعد بھر يوجياكه إجمايه بتائيه كرآب كواس جرأت يركسس جيز سيفآ اده كيابي كما ومحف اميرالمونين كى شفقت اورنفى فى كداگرى دى كول كراي كى مامت كوئى مان با بچوار است تو خِرْما بی کا تقامنا ہے کہ میں اسکو ارد ول اور آپ کو اسکے ضرر سے بچالوں ۔ امپر است در تک گردن جمکاسے رکھا ، نا دم موا - اور واقعی ایسی بات ان بزدگ سن زرادی ملی كا مكا قلب بمبى يوم بوكيا. حالا يحد بهبت جابرا ورظا لم تقا اورفورًا قتل كرا ديمًا مكرًي استع ا فلاص کی برکت تھی کواس پراٹر جوا پھواس نے کما کوا چھا ایک بات اور تبا دیکے کہ آسینے ا يك مشكا چعود كيول ديا اسي كيامفلوكت تعي . انغول ن كاكمان كنتي بوة عوش كرول ده يركب تك ميسب فحكول كوتورا ار باقوم سع قلب كى مالت بنايت عده تلى ادر ایسی تنی کاس مالت می اگردوئے زین فوسے بری ہوتی قرسب کو قردیا مردب ہوی مٹکے پر ہوئیا ہوں توقلیب کی حالت برل گئ یہ خیال برگیا کہ سمی کتنا جری ہوں کہ

ر الوثين كك كى روا بنين كتا . للبيت فتم موكى نعشا نيت أحمى اصلے ال كام سست

دیجاآب نے دیمقاو مدان میج جس نے ان بزرگ کوفلات افلام بطخشیں دیکھا آب سے دیمقاو مدان میج جس نے ان بزرگ کوفلات افلام بھی موام تھی مگر کا م دیا مالا محدوہ ایک بوبچا تھا وہ تراب می کا مشکا تھا اور اسکی شراب بھی حرام تھی مگر کا م یس فلوم مہیں رہ گیا تھا اسلے یہ بزرگ اس سے بازر سے ،

اوٹنا و نے کہاا چھاآج سے ہم آپ کو محتسب بنائے میں لیکن یہ بزرگ و ال سے چلے گئے اور حب کک وہ بادٹنا و زندہ مختاد بال ہنیں آئے۔ اسی لئے نہول کیا ہو کہ مروقت افلاص ختم ہونے کا اندنیٹہ را ہوگا کہ ٹنا ید پنجیال ہو جائے ۔ اور ہو کو نہی ہو قرکم اذکم اور وگ وانگشت نمائی کریں گئے کہ یہی وہ صناعب میں خبوں نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکریں باد ٹنا ہ تک کی پرواہ رنگ اس سے نفس بچواتا اسی سائے وہاں سے

اب میں کہتا ہوں کوان لوگوں کوسلے گاکہ ہم لوگوں کہ به ان حفرات کو وجدان میچ واصل مقاجعی وجرسے نفش کا چور بچوالیقے تھے اور ہمارا یہ مال سے کنفش پر فرما

قابونس.

ہ ہریں۔ ایک پہلوان کو دوگوں نے دیکھا کہ ارے فعد کے کا نپ را ہے کسی نے دریا میا کہ سکا یہ حال کیوں ہے ، کھا گیا کہ اسکو کسی نے کالی دی ہے جبکی وجہسے اسکا یہ حال ہے ۔ ان بزدگ نے نزایا یہ کمینہ اسنے بڑے بڑے بچار تھا یہ تا ہے اور اس سے ایک بات برداشت بہیں ہوتی ۔

(۲) اور سنیکے بیرت وجدان سمج دالوں کی مولانا روم نموی میں بیان فراتے ہیں کے گفتن امرا لمونیں باقرین فرود کر میں المشتن قرح بود به وسلماں شدن او برست مفرین کے گفتن امرا لمونیں باقرین فود کر میں المشتن قرح بود به وسلماں شدن او برست مفرین کے دا قدمشور سرے کر حفرت علی سفا کی سیودی کو مغلوب کیا اور اسکے مین پر مواد مولو بالی کا اسکون کا سکون کو کر نہیں سکا آپ کے چرو مبارک پر تعوک دیا گو با آئی انہاں قرین سے باکداد کر می جو تھوک دیا تو ایسی نہیں انہاں قرین سے باکداد کر می جو تھوک دست قرایسی نہیں

ہے میں کہ چرو یہ۔ اسکاتفا منا تو یہ تھا کہ آپ فوراً اسکوت کو دستے اور مخت بدلسینے مگر آپ

سف یکا کا اعلی میں پرسے ازا سے اور بھروہ ہودی بھی بھا گا نہیں کر و چاکہ جان بی لاکھوں پائے ہما گا بہ اور جا کو اسپنے دومتوں ہیں اسپنے اس کا رنا مرکو نوا بیان کتا یرسب اس نے نہیں کیا بدلکر فود منارت ملی نے اس کا کا بیسب دریا فت کرنے تھا کہ آپ نے ایسا کول کیا سه بلکر فود منارت المیرا لمور میں باآل جو ال کہ ہما گا م برد اسے پہلوال کی شفت ایرا لمور میں باآل جو ال کہ ہما گام برد اسے پہلوال پول فلات ایرا لمور میں باآل جو ال کہ ہما گام برد اسے پہلوال یہ بی مفرت ایرا لمور میں بردی تو دوا فرکت اند کا دحق بود دوا بی مفرت ایرا لمور میں نے واسے میں مور اس کی ہما تو ان کی جو اللہ میں برای اور میرا فلق حن بجو طب نے برس بیرای اور اندا فلی کو میں اور کی ہوآ نفیا نی کیلئے ہوگیا اور جی تعالی کی جو اسلام ایران فی العبادة کو مدیت میں شرکت جائز نہیں۔ چنا بخد رضار فلی سے واسط ریا رفی العبادة کو مدیت میں شرکت میں شرکت جائز نہیں۔ چنا بخد رضار فلی سے واسط ریا رفی العبادة کو مدیت میں شرکت واسے۔

و نگاریده کفت مؤیستی آن سطے کر دومن یستی نقش فی را می با مرح نکن برنجاج دوست بنگ دوست دن موست دن با مرح نکن برنجاج دوست بنگ دوست دن کا بنایا بواسے اور حق قعالی کا مملوک ہے اور مرا مملوک بنسیب کم مواج سے چا بول تقرف کروں بی و بی تقرف جا زبوگا جوا ذن حق بوا ور ثرکت فی العبادة میں افدان می بنی سے اسلے محکوم فیرا دیا کیونکو تومعنوج حق ہے اور معنوج می کوامر حق بی سے قرا اما مکتابے اور شیشته دوست پر بانگ دوست بی اربا چاہے سے گرایں بشنید و نور سے حق پر یہ درول او تاکہ زناد کشس رید یہ گفت من تم بعنا می کا کششم من تراف سے دگر پندائشتم من تراف سے دگر پندائشتم و ترا ذو بو د و و

یعنی کا فرسنے جویہ باست نی آراسے قلب میں ایک آورٹا ہر ہواجی سے اس سے زاروڑ ڈا لا اورومن کیا کرمی آپ سے ما تو تخرجنا ہوتا تھا کہ آپ کا مقابل بنا اور گستا نی سے پیش کویا یں قرآب کو کھ اور بی طرح کا بھتا تھاکہ ال دیا ہ کے لئے انکا قال سے بھرا سے ہو اس میران مدل سے بھرا سے میران مدل سے بھران ہوں سے میران مدل سے بھران ہوں سے مین فلام آن چرائ سخت میں ہو کہ دور مری میزانوں کے سان ہیں سہ مین فلام آن چرائ سخت میں خور کو جنیں گو ہر دزار د در نظور مین فلام موج آن دریا سے فور کو جنیں گو ہر دزار د در نظور مین میں قواس چرائ خور ما میل ہوا ۔ مرا دیمی میں قواس چرائ کو فور ما میل ہوا ۔ مرا در رسول الله میں جن کے فیرائ کو فور ما میں ہوا ۔ مرا در کو فار ما میں جن کے فیرائ کو فور ما میں ہوں جن سے آپ کو یہ کا فلام ہوں جو ایس موج دریا کے فور کا ماموت تمام ذیا دسے افعال میں ہوں جن سے آپ کو یہ کو اموقت تمام ذیا دسے افعال میں ہوں جو اس موج دریا ہے کو میں آپ کو اموقت تمام ذیا دسے افعال تم میں ہوں جو اس میں تو اس موج دریا ہے کہ میں آپ کو اموقت تمام ذیا دسے افعال تم میں ہوں

ترب بنوکس زنولیش توم او ما ثقا دسوک دی که و ندرو او به تر بن ملق را در ترخ ملم بندین ملق را بین ملم داد تین ملم داد ترخ ملم از ترخ ملم از ترخ ملم از ترخ از مدرست که ظفر انگیز تر

غض استے اقارب اور برادری میں سے تقریباً پہاس آدمیوں نے بھا بہت ذوق وشوق سے
اسلام قبول کیا آپ نے تیخ علم سے آئی فلٹ کو تین کی ہلاکت سے بھا لیا ۔ سبحان الٹر تین کا
کام قو ہلاک کرنا ہے اور آپ نے ایٹے ٹیغ علم سے ان لوگوں کو ہلاکت سے بھالیا ۔ آگے
مولانا فرائے میں کہ واقعی تینغ علم تین آئمی سے زیا دہ تیز ہوتی ہے بلکہ صد بالشکرسے بڑ معکر
باعث فتح وظفر ہے ۔

د کیما آئٹے یہ فی وق دین اور و مدان میجے یولانار دم کے اس بیان کو پڑھو کر دملوم کتنے وگ خلص ہوگئے ہوں سے بلکہ موگئے۔ اسی طرح یسجھنے کہ کچھی بیوی نیچے سب فداکی مملوک میں المذاان میں بھی تصرف آپ باؤن می ہی کرسکتے ہیں اورامرح میں شرک دوانیس سے کہ کچوان کے اؤن سے کریں اور کچوا پٹی دائے سے۔

ا درسینے یہ قربرگان دین کی کا یات تھیں اب سلاطین ونیا کے واقعات سینے قد آپ کومعلوم بوگاک ممارسے یا دشاہ بھی کیمے موسقے تھا دران میں کس ورج

اظلام اور و جدان معجے ہوتا تھا کہ اب مشائ بی بی دیا ہونامشکل ہے۔ بیان کرتے ہیں کہ خوا ماس کو خوا مار کے فلیفی سے خوا مار کہ اس کو خوا مار کہ اس کو مرز نش کیجائے اور کو و سے میں سے ایک اس کو مرز نش کیجائے اور کو و سے مگا سے جائیں۔ اس خوس نے اسی حالت میں ہے شرمی کی ذبا کہ کولی اور باو شاہ کو برا بھلا کہنے مگا فلیفہ نے پیشو کی کہ اسکا با تھ کھول دیا جائے اور اگھ کولی اور باو شاہ کو برا بھلا کہنے مار کو جو تھا اس شوخ چشم پرزیا دہ خفلی کا مقالسی و تقالی سے اس کا میں اسکوا شرفتالی کیلئے تادیب و تبدید کر با بھا لیکن جب اس نے مجھکو برا بھلا کہا تو میر سے نفس میں تغیر میرا ہوا اور سے فعد آگیا۔ میرانفس ا تقام کے در بے جواق میں سے یہ نہ پہند کیا کہ می تعالی کے معالمیں نفس کو دفل دوں کیو بحدید آئین اخلاص کے فلان ہے اور چشخص ایساکو ٹی کام کرسے کہ جمیں اسکی بھی کوئی غرض شائل ہو تو وہ تو اب سے مودم دم اسے سے اس اسکی بھی کوئی غرض شائل ہو تو وہ تو اب سے مودم دم اس اس میر سف میں اسکی بھی کوئی غرض شائل ہو تو وہ تو اب سے مودم دم اس میں خرص تا میر سف میں اسکی بھی کوئی غرض شائل ہو تو وہ تو اب سے مودم دم اس میں خرص تا میر سف

انسخنش آتش من تیز سند کاراً لهی غرف آمیز سند اسی ات سے میرسے نفنب کی آگ بجراک اٹٹی اور افتر تعالیٰ کے کام میں اپنی غرف ن ل ہر گئی ہے نه نه نه نه نه نه نه نه نو

دا یونفسس چول بنو د رو معنی ۱ خلاص نماند ۱ ندر و جمعنی ۱ خلاص نماند ۱ ندر و جمعنی ۱ خلاص نماند ۱ ندر و جمعنی کا دا یوکسی کا میں پیا ہوگیا تو پراخلاص و بال کمارسسندا و ۱ رتر کا رکسسندا و ۱ رتر بوکام که اخلاص سے فالی ہوتواس کا مکانکرنا ہی ذیا وہ مناسب ہے نے

دیجے کس در بنفس پر ما دی ستے یہ وگ کر قدرت ا درسطوت رکھنے سے با دھ دخلا ا فلاص اسکو چلنے نہیں و سیقستے ۔ ا درکس قدر مجے وجدان انعیں مامبل کھا کہ جہاں سے چر سنے گستا چا باان حضرات سنے وہیں فوراً اسکو کچڑیا۔ اسی طرح سے ایک ا در با دشاہ کا دا قدم گلتاں میں مکھا سے سینیے ۔

 المداود ایوس مورک اوشاه کوگایال دیا شروع کی اور اسکو بهت برا بھلا کہا۔ کوکھ آدی بب زندگی سے باتد دھو بیٹھتا ہے قو پوجو بی میں آنا ہے کوتا ہے اور کہتا ہے ہے ہوں بی بی دقت میں امن توارک وار کو باتد سے روک ہے ۔ اور بی جب عاجز ہوجاتی ہے توسکتے پر تملاکد دیتی ہے ۔ باوشاه سے وار کو باتد سے روک ہے ۔ اور بی جب عاجز ہوجاتی دزیرے کہا کہ حفور یہ بہتا ہے کہ وا الحاطین الغیظ والعافین عن الناس بینی آپ سے رحم وزیرے کہا کہ حفور یہ بہتا ہے کہ وا الحاطین الغیظ والعافین عن الناس بینی آپ سے رحم اور رمعافی کے فوا ملکار میں بادشاه کور می آگیا اور اسکو چور دیا ۔ ایک دو مراوز یرجس کو اس وزیرے کی و جشمک تھی اس نے موقع کوئیٹرے بی کہنا چا ہے اور یہ کہا کہ حفور اس نے مقرب فاص میں کم اذکر بادشاه کویسکر ناگواری ہوئی اس سے کہا کہ اس کے موسل سے مقاور سے سے کہا کہ اس کے مارک بھوٹ سے کھا دسترے تھا دیے ہوئی اس سے کہا کہ اس کے مارک میں مقاور ترس کو قول کا مقصد توصلے و وصل مقا اور ترس کو قول کا مقصد توصلے و وصل مقا اور ترس کو والی مقادر ترس کو قول کا مقصد توصلے و وصل مقا اور ترس کو والی مقد خبار اور کا مقدد خبار اور کی مقال میں میں میا ہوں اس ترس سے کہیں بہتر ہے جس کونند یدا ہوتا ہو۔

آج دوں کوبٹ نے بہر مقولہ یادرہ گیا ہے لیکن اسکا استعال بے کول کیا جا آ ہے ایک دکیل معاصب سے میں سے کہا کہ بہاں معلوت کا مطلب دہ نہیں ہے جو آپ لوگ سیمقے میں بلکیمد دمیمی ہے صلح سے معنی میں ہے دینی جس جوٹ سے دوآ دمیوں میں ملح ہوجا سے دہ اس سے سے بہتر ہے جو مرجب فتذہ وینہیں کہ مرصلوت سے دقت جوٹ بولنا جا کز ہے امہر دہ بہت فوش ہوسے مکیفے سنگے کہ ٹوب اسکا مطلب آج ہی منا ہے۔

برمال بزرگان دین اور سلاطین کان دا قعاش کے بیان سے مقدد یہ تھاکہ آپ بریدا فنج ہوجائے کہ دجدان محصود یہ تھاکہ آپ بریددا فنج ہوجائے کہ دجدان محصول کے دیں موتا سے لیکن برکھ وجدان محصول کے دیں موتا سے لیکن برکھ کے مطالات معقلاء کے واقعاد اور الله اللہ کی محبت کے ذریع محصول انسان میں بیدا ہوجاتا ہے ۔

مصب الامية كي اصلاحي تير)

فرایاک_ مدین مشربعت پرسے کہ مٹرتعالی نے مسلمان پرمسلما ل کی تین چیزوں کو حوام کیا ہے۔ اسلے نوک کو اسلی آبرد کو اور اسلے ساتھ برگا نی د کھنے کو دیکھنے اس میں جس درمہ کی حرمت اسکے نون کی بیان فرائی اسی درمہ کی حرمت اِسکے آبروا دراس سے بدگانی کو بھی فرمایا ۔ یعنی حوام ہوسنے میں سب کوبرا بر فرمایا ۔ لیکن آج بماداکیامال سے ، ہمارا یہ مال سے کہم نے ون کو قولیا کسی کے ون کرسے کو دام سجیتے میں مگر آبرواور بدگیانی کوجیور دیا سے کسی کی آبروریزی ایسی کے ساتھ برگائی کوئنا ونہیں مجھتے اگر کوئی تخفر کسی کا خون کردسے توام کو سب لعنت المامست کی گے کہ اس نے بہت براکا مرکیا لیکن برگا نی کرنے واسے کوکوئی بھی برا بنیس كمنا - بتفرلت كيول سه ، يبي مرض بيوديول كاتعاكفداكي طرف سع جرا حكام آت تعے دّان یں کسے بعن کوجن کو آساک ا ورنغس سے موافق یا سے تنعے سے سیستھے ا در وشوار كوترك كردسية تنط بكسى كوبلسنة تنع كسى كاانكاركروسية سقط اسى كوفرايا كراف ومنوث بِبَعُضِ الْكِمَّابِ وَتُكُفُّرُونَ بِبَعُضِ كِيابِعِن كَيَاب بِرا يمان ركي مِن وربعن بربب آب سجعة بن كريم اس مع موفاين كبال محفوظ بين به آب بلي مثل كوجو برا سبعة یس ده می طبیعت سے مشرطی اعتبارسے اگر براسی می تو تیوں متم کوایک درم کاسی محت وى بوديون كامرض ايك ايك كرك ملافول من أثياب را سط بعدفرا إسب كه فسكا جَزَّاءُ مَن يَفْعَلُ ذَٰ بِهِ مِنْكُمُ إِلَّاخِرُ كُى فِي الْحَيْواةِ الدُّنْيا وَيُومَ الْقِيَامَة يُرَدُّ و ت رِ لَىٰ اَمْنَتُ بِدَالْعَدَ امْبِ وَمَادِمَتُهُ بَغَافِظِ عَالْتَعُمُلُونَ يَعْنَ كِيا مُزَامِواسِي يَحْف كَي وَحَمُوكُو یں سے ایسی حرکت کرسے بجز دموائی کے دنیا دی زندگی میں اور روزکیا مست کے بڑ سے سخت عذاب میں ڈال وسکے مائیں گے اور انٹرتعالی بے ورنبیں میں متعارسے اعمال سے یهال تکفرون ببعف میں کفرسے مرا دهلاد سے کھا ہے کہ ابنی سیاع کمی ہے یعنی احکام فعا در رِهل بحرنا ۔ چنا نچر بیان الفراک میں ہے کہ * برحند کریں ہودی یوجہ ا نکا رنبوت جناب رہولی انت

د میمتا ہوں کہ ہوگ جا د ت توب کرتے میں مگوا سے بعد سیمتے ہیں کہ ہم بزدگ ہوگئے
اب ہمارسے سئے زمرت جائز بلک منروری ہے کہ دومروں کی غیبت کریں ان دگوں کانفل جا دت کرے موا ہو جا دت اس سئے مومنوع تھی کہ اس سے آ دمی کا نفس موا ہو ؟

وا دت کرے موا ہوجا کہ جے ۔ جا دت اس سئے مومنوع تھی کہ اس سے میعلوم ہو تاہیے کہ ان وگوں کی
ایشس کے ارسے کیلئے عبا دت مشروع ہوئی تھی ؟ اس سے میعلوم ہو تاہیے کہ ان وگوں کی
ایمبا دت ترعی ہنیں ہے محف رسمی اور ریائی ہے ۔ ترعی عبادت سے نفس مرتاہے موا ابنیں ہو تاہیے سہ

علم رسمی مرلبرتیل است وقال کداز و کیفیتے ما میسل روال درسی علم رسمی مرلبرتیل است وقال در در کیفیتے ما میسل ہوتی ہے وار نہ مال) درسی علم قدم در تا ہوتی ہے اور ایس مارو پاسے واس طرح سے عمل بھی رسمی ہوتا ہے ۔ اُس اس سی علم وعمل نے ہما را اس مارو پاسے وگوں نے بس علم را اس بین یا رصورت علم رکسی بنالی اور سیجھتے ہیں کہ واقعی ہم عالم

موسطے اور دلسل اس کاکولوگ ہم کوعا لم سمجھتے ہیں۔ انٹرویول سے نزدیک چاہے انکا شما عالم يس خبوليكن مخلوق المعطى ما عد على بكأ سايرتا وكرتى بوبس بيي ما لم بوسف كلف كافي سجية یں-اسی طرح عمل میں سمی ہوتا سے اوروہ وہ سے حبکونعن کی خوا مش یا مخاوق کے ور یا معن ا ب دا دا کا طریقه موسف کی وجرسے اختیارکیا جاست ، انترا در استے رمول کا دین اور شریعت کا حکم محمر رکیا جائے . مید مثلاً اسی مدیت میں فرایا کہ مسلمان کا فون اسى أبر دادر اسلى ما ته برگانى وام ست توا ول كوتوم ام مجما ما كاست موا درجيول ك دركما في كوروام بني مجما جا ما بلكه يسجيع من كرجب مم نيك موسط قواب مم كوح سب كده وروك ک آبر دیزی کریں ۱ ور دومروں کے ساتھ بدگا ننا کریں۔ یہ کیا ہے و کیا یہ اسٹر تعاسلے کے احکام میں انتخاب نہیں سکے ؟ اور اسی طرح کا انتخاب بنیں میداک میو دیوں نے کیا المفاكدان برلين فكم واجب تعداول يركفتل مكونا رووم يركدا خراج اور ملاوطن محونا بموم یہ کہ اپنی قوم میں سے کسی کو قید میں و کھیٹا تو فدیہ دیجا اسکو چیٹرالیٹا ۔ لیکن انفول سنے کیا کیا ا كرس ميرا وكلم ونفس ك موافق مقايين تيدى كوجير الينااس كوتوانا اورببت إبندى کے ماتھ امپر عمل کیا اور بقیہ وونول کی خلات ورزی کی کہ قتل و قبال منع بھا اسٹو بھی کیا ا درا خراج منع عما اسے بھی کیا ۔۔۔ یہی مال کیا آج ہمارا نہیں ہے کہم نے بھی دین میں انتخاب کرد کھا ہے کہ کچے چروں کو لے رکھا ہے اور کچے کو ترک کرد کھا ہے اکثر موثو سے بِمُعْفِ أَلِكا بِ وَتَكُورُونَ بِبَعْفِي وادرسيني الارمزس بعك

" د شنام داون دیگری بزبان یا باشار هسسریا چشم یا دست یا ما نسند آ س یاخند برن برد سے برنہی کرموجب متک حرمت او با شدح ام است - دیول اشر مسلی انشرطید دسلم فرمو د وحرمت مال د آ بر د سے مسلمان شل حرمت نون ایست وکعبردا فرمو د ه کوفن تعالیٰ تراچ قدر حرمت دا د دلیکن حرمت مسلمان وحرمت خون ا د و مال او د آ بر د سے او از تو زیادہ است ر

(کئی کوگا لی دینا ذبان سے یا مریا آنکے یا ہا توسکا اثارہ سے یاا درکسی طرح کی کسی پرفہٹا اسیے انداز سے کہ ج اکسس سے بتک ومنت کا مبسب سے حرام ہے۔ دمول انشد نلی اضطیر کسلم نے قرایا ہے کہ مسل فوں کے ال اور آ ہوگی و مت انداسکے فون کی و مت ہے۔ اور کھرسے فرایا کہ فق تعاسلانے نے بھے ہیں و مت بختی ہے میکن مسلمان کی و مت اوراسکے فون کی و مت تجہ سے ذیادہ ہے) مناآ ہے نے اس میں آ ہے ہے ہوجتا ہوں کہ فون کو تولوگ وام سمجھے ہیں ان جزوں کو کتے لوگ وام سمجھے ہیں ان جزوں کو کتے لوگ وام سمجھے ہیں ؟ جواسکو وام سمجھے گا وہ کسی کی آ برورزی کر مجا ؟ آن کئے لوگ می کہ کہ کی و مت اسکے و مسلمان کی آ تن کھی و مت تعلیب میں نہیں ہے مالا بحد مدیث میں تقریب کے اسکی و مت کو مت اور کسی سے قلب میں کہ آج ہو یہ مالم جال کی اور جا ہل کی اور جا ہل کی اور جا ہل کی و مت ترک کرتا ہے اور کسی سے قلب میں کا کوئی اور آم اور کہ بھی عزت یا تی نہیں ہے یہ اسٹر تعالیٰ کی طرف سے عذا ہو سے جو کاکوئی اور آم اور کہ بھی عزت یا تی نہیں ہے یہ انٹر تعالیٰ کی طرف سے عذا ہو ہے جو کا مرک من اسٹ کی و مسلم ہے ہو اسکی مسلم ہے ۔

مسلمان کے کے موبل حوام سے مسلمان حن فل دکھتا ہے ، حن طن یا تندا ورخلوق کے ماتھ حن فل مگر اسکو بیان کیج تو دیگ سنتے ہی ہیں ۔ جاستے ہی کیا یاست سہے ؟ اسکوا ختیا دہی کرنا ہیں چا ہتے ، اسلے خیال کرتے ہیں کہ جس گا دُل جانا ہیں اسکا ۔ است کیا پوچینا ۔ اور بدگمانی تو فیرح ام ہے علمار نے تھا ہے کہ شتبہات سے بھی پر میز کرنا چاہے الا برمزک ب انتقوی کے فروع ہی ہیں ہے کہ

" بعد اتیان ارکان اسلام دانستن حرام دمکروه دمشنبه و پرمبزاز مشتبهآ

بنابرا حتياطا زوتوع بيشام ومكروه ازمزدر يأبت اسلام است

(ارکان اسلام اداکر لینے کے بعد بھی یہ جانا کرام کیا چرہے سکوہ کے کہتے ہیں اور شنبہ کیا چراوی کے اور شنبہ کیا چراوی ہے اور شنبہ اس سے ہے کا کہ مام دیکوہ میں دواقع ہوگئے یہی مغلام دیا ہے ملکا رہے ملا رہے ملا رہے ملکا رہے ملکا میں سے فرایا ہے و است اسلام میں سے فرایا ہے و است اسلام میں سے فرایا ہے و است اسلام میں سے فرایا ہے و است ملاحوام سے بھی اجتناب نہیں کیاجاتا ۔ انا فتر ۔ جہال ایسی تعلیم افلاق کی جو د ہال و گول کا یہ جال ہے ، حمل تو بجائے خود رہا آئے دان سب یا تول کا علم بھی جمسے ذہمت

بوگياست

مدین ترمین بی ہے کہ حفرت حائشہ فراتی بی کہ جی شخص نے اپنے بھا کی کے ساتھ سوسے فن کیا۔ اب اکروگ جوم کے ساتھ سوسے فن کیا۔ اب اکروگ جوم کے ساتھ سوسے فن کیا۔ اب اکروگ جوم کے ساتھ سوسے بی کہ اس سے بحتے بیں کہ محبکہ فلان تفس سے برطنی ہے دو سرے لوگ منع کے جارہے میں کہ اس قسم کی بات دکواور میں برا برقران و مدین بڑھتا رہا ہوں اور ان سے ان چیزوں کی برائی بنا ارمیا ہوں مگوان پراسکا کوئی اڑ نہیں اپنی بی کے جارہے بی جانے ہیں آپ لوگ ایران کے ساتھ بی کہ اس سے بی کہ اس سے بی کہ اور اگر میں اور علما و و من کے قرنبایت عمدہ گوشت بچواکہ کھلاویں کے اور اگر اس سے بی نہوش ہوجا کی گور ان سے اس سے بی نہوش ہوجا کی گور بات کے سال سے بی نہوں کی بروا نہیں کرنی کے ساتھ فوش ہوجا کی کہ یہ ان سب چیزوں کی پروا نہیں کرنی کی ساسی سے نہیں ڈرتے اگر میملوم ہوجائے کہ یہ ان سب چیزوں کی پروا نہیں کرنی کی تول فری اور ان مقرات سے دور بھاگیں سبھے تولاگ وریا گئی سبھے شیطان بھاگیا ہے۔

دیکھے ٹربیت نے بھی برگائی کی کیسی جڑکا ٹی اورکیسی ناکہ بندی کی ہے کہ جسٹخف سنے اپنے سلان بھائی کے ماتھ برگائی کا سنے اسپنے دب کے ماتھ برگائی کا سنے اسپنے دب کے ماتھ برگائی کی اس نے ش العبد تو فوت کیا ہی ' اسپیر شی المئر کی ایک بھی فوت کیا ہی ' اسپیر شی المئر کی ہوت ہوا اور ایمنی فوت کیا جس کا حاصل پر کواک تقوی الٹر بھی فوت ہوا اور ایمنی مورد نور کی در نول جنت کا سبب فرما پا کھا ۔ اب جو نوی کو بیش نظام کے گاوہ غیبت کرسے گا ہ کسی کی ہے آبروئی کر بھا ؟ پرسب تو برگائی کی فرط ہے اور جو ایک جو کا ماس کی جڑکا ہے دی گئی توا ور چیزیں تو فود بخ دحتم ہوجا میں گی ۔ اور سنے اور جا اور العلام میں سبے کہ ہ۔

موظن برگان اس کوفراتے یں کہ:-

اعلمان سوء الفن حرام مثل یم کرشل مور قول د نیبت و فی م کرونل سوء القول فکما یعرم علیات د ن می مسرام ب برخ برای کرای بیان کها یعرم علیات د ن می مسرام ب برخ برای کرای بیان کها یعل می تحد ت خدی برن برای بیان کها یعل می تحد ت خدی الفیر فلیس دان قد ت نفشات سائی بی از بین کرا بی نفل سائی برای کرای کرا بی نفل سائی برای کرای کرای کرد و تسمی اظن باخیات و لست اعنی بین اسکارا تر برای کافیال این دلی برای او در برای کافیال این دلی برای کافیال این دو در برای کافیات فی و دو در برمات فی و حدید معنو عند و در برای کافیان کا در بر بی تر ما معاور بی برای کافیان کرد بر بی برای کافیان برای کافیان برای کافیان برای کافیان برای کافیان برای کافیان کرد بر برای کافیان کرد برای کرد برای کافیان کرد برای کرد برای کافیان کرد برای کافیان کرد برای کرد برای کافیان کرد برای کافیان کرد برای کرد برای کرد برای کافیان کرد برای کرد بر

آ مے فرات میں کہ یہ برگما نی کیول جرام سبے وجد اسکی یہ سبے کہ اس ارتفوب کے بہت کی جوعلام النیوب کے اور کوئی نہیں جا تا لہذا جب کک کھلی ہوئی علامت کسی بات کی فریائی جائے کیا جن بات کی جائے گا ہے ہے۔ کہ اس کے بات کی دیائی جائے گیا جن جائے گیا جن جائے گا ہے ہیں کہ برگما تی کرست کا بیٹ کی کرست کا بیٹ کی کرست کا بیٹ کی کہ اور العلام المغیوب فلیس ملٹ کوئین تا لہٰ المناز کی ہیں گرائی کی ہیں گرائی کرست کا بیٹ کی کا افغاد کو اس تعتقد فی غیرسوء الا افدانک شفت میں کرکھا تھا کہ کہ گا ہی کہ گا گئی ہیں گرائی کرست کا بیٹ کی کہ گوئی کہ گا ہی کہ کہ گا ہی ہیں گرائی کہ کہ گا ہی کہ گوئی کہ کہ گا ہی کہ گوئی کہ کہ گوئی کر گوئی کر گرائی کہ کہ گوئی کر کر گوئی کر کر کر گوئی کر کر گوئی کر کوئی کر کر کوئی کر کر کر کوئی

اسلغ براصلاح وتبليغ كرف والم كيلغ البيئ تعلق را راسكا ما ز مسيعة رمنا صرودي ب ك دومرول كونفع توبينك مور إسط ليكن فوداينا كيا مال سع ، يبي وه عقبه مقا جس كيك مفرت مُولانا مِمَّا نُوئٌ کے ما موں بیرجی ا مادعلی صاحبؓ نے حضرت مولاً ٹاکونھیجےست فرمائی تھی کہ " میال ا ٹرون علی و محیود ومرول کی جرتیوں کی مفاظرت کی خاطرا پنی کٹھری مذا معوا دینا " اوراسیس تنگ نہیں کے درمقام بنا بت صعب ترک بڑے بڑے لوگ يهال أكر فريب نفس من بتلا موجات من وربقول معنرت مولانا روم محس اوچ بیت دفلق را مرست ویش از تجرمی رود از دست ویش

‹ یعنی عوام کا جب کسی کی جا نب مرجوعہ بڑسفنے نخما کہے اور لوگ اسکے والہ ومشیدا مو مات میں قومتلا ئے تجرم و كرخو دائے مى باتھوں سے كل ما آسے ، -

چونکه یه تمام امود صفرت والاً کے مثا برے میں آ سیطے تھے اسلے جب کام کا وقت ا قرانها کی تیقظ و بیداری کے ساتھ خود اسینے سلے اور اسینے لوگوں سے سلئے برا براسکا لھاظ فرات رسے . چنا نچ اکثر رمال تثیریا سے یمقام مم دگوں کومناتے رستے تھے کہ قاً ل ابوعَثَات المغربي مُ السو لمُسَ لَيْعَنَ الإِمْثَان مَرْبٌ فراتَ سَعْ كَدُول كِمِي

مفتو ٽا۔

قد یکون مشهوراً و لکن لا یکون مشہور تو موسکا سے لیک مفون بمعى نبيس موسكار

ا رِيُحِتْی سَکِعَةِ ہِن کہ ۱ قولہ لایکوت مغتونًا) بات تکون شِیمُوتہ برکِمَ علیہ وعلیٰ غيرة بأن لاتشغله عن ربه فيسغد بها وتصاعف عماله سكثرة من یقت دی به بجنلاف من اشتغلته شهرته عن ربه فا نه یکو ت مفتونًا بيها (تيريه مدا) يعني ولي مفتون بنيس موتا بايس طورك التي شهرت استع حق میں بھی رکمت ہی تا بت ہوتی ہے اور و و مرول کے حق میں بھی ۔ آگے اسکے حق میں بر ہونے کی تشریح فراتے ہیں کہ بایں طور کہ پشہرک اسکوٹ تعاسا کے ساتھ شنولی سے ہیں ردکتی ﴿ یعنی جُواد مّا سے کرحت تعالیٰ کیلئے اُس سنے فارغ کرد کھے تھے اس میں فاٹ کے بچوم سے کھور ق بنیں پڑتا) توا موقت یشہرت اسکے من میں مبارک ہوتی سبے اور

است اعمال کی ذیا وتی کا بھی مبسب بنتی ہے اس طور پرکد اسک اتباع کرنے واسے بعنی است مستر شدین بڑھ واستے میں (بینے عمل صن کا تواب اس محبی ملا ہے) بخلاف اس شخص کے مسکو اسکی شہرت سے محل مخلوق ہی میں ابھو گیا ہو تو وہ وہ فال سے محل مخلوق ہی میں ابھو گیا ہو تو یہ شہرت ایسی ہے کہ اس کے ذریعہ اس مخص کو مفتون بعنی فقد میں بڑجا سنے والا ہی میں بار کا سے محفوظ رکھے ۔

اسلے بھی حضرت والاً نے اپنے لئے گوٹر خول ہی کوپند فرایا ورشہرت و تشہیر سے جیشہ دور و نفور ہی رہے اور بہت زیادہ اور حرا د حرا نے جانے کے تو قائل ہی نہیں سے جیشہ دور و نفور ہی رہے اور بہت زیادہ اور تسلیک کیلئے سم قائل سجھتے تھے۔ اور باہر کوگ ہر خید دعوت و سے کیل ہی آپ تشریعت رئیجاتے اور ہم کوگوں سے مجلس میں فرات کو و سیھے ان مدا حب سے نہیں استی کے لوگوں کو و سیھے ان مدا حب سے نہی استی کے لوگوں کی اصلاح تو بدر جزاولی کوئوں کا ایا ہوں تو باہر کے لوگوں کا ایمان ہوں تو باہر کے لوگوں کا ایمان کی احداد کی اصلاح تو بدر جزاولی کوئوں کا ایمان کوئی ہوئے کے لوگوں کی اصلاح تو بدر جزاولی کوئی ہوئے کے لوگوں کی اصلاح تو بدر جزاولی کوئی ہوئے کے لائے ہوئے کہ بدر جزاولی کا سب سے عمدہ موقع بہی ہے تا ہا ور کبھی یو ہا کے لیے لوگوں تو جہل دیں اور دو سری جگڑ ہیلی کوئی کے لیے اسے کہا تی ہی تی مار کی کوئی کی کہتا نہیں تھا گراس سے معارت دالا جوا سے معارت دالا کی خرت اور جبار کی اس سے معارت دالا کی خرت اور جبی احساس کا اندازہ تو ہوتا ہی ہے۔

نیزیبی فرات کیس تواپ متعلق بیمجنا تعاکد مین کام کولئ می بهیں موں اورا صلاح وصلاح کے بارسے می بھی ہوں اورا صلاح وصلاح کے بارسے می بھی بہی بھی اورا مثرات کو موسے می کام لینا ہوگا قد خود لوگوں کو بین محیمے کا ورزا کیلا بیٹھا رمونگا اورا مثرات کروں گاسگرز ایک خوال میں بہی بھی اور مقدر سے فداکی طوف سے مقرر ہے جہاں بھی بھی اور متعدد سے فداکی طوف سے مقرر ہے جہاں بھی بھی استرتعانی عطا سندائی گے و مامن دابت فی الارض الا علی الله ورز قدما زین پر سطنے والی برخلوق کی روزی فداکے و مرسے ۔

وا قَمْ عُوصْ كِتَاسِهِ كَدِيكِسى تْرَعَى مُسُلِكِ بِإِن بَنِين سِهِ كَ الطرين مِي سع كسى

يك كسى دروي عى الكن كامب بنجائ بلك يعفرت قدا مشر تده ك ايك وال كا ذكرسے جونداكى طرفت سے استے فاص بندوں كوالگ الگ الك الك تاسبے اوراسى فداتعالی بی کا انتخاک کارفرا مواکرا ہے - اسلے دومرا نہ تواسکا مکلعت بی بنایا جاسکتا سے اور زووروں کو اس میا حب مال پرا فرامن دانتکال ہی کاکوئی حق بیونچا غرض ير معزت كاتوكل اتفويق ا وراستغنار القاجس في البرآ بكوآ اوه كردكها نقا - فظر ق دار ارز باک رخودی باش لال - تم کا مل نہیں ہومست کھا وًا ورز باک رکھولو خا موشس دہ اسے منے میں وات کا نظ فرا کر صفرت اقدال سے وطن می میں قیام فرالیا - مكاك یں ایک الگ عد محصوص فراکردیں دہنے نے جس کے ایک جروی پائل اور چوک بچی مونی علی، پاس می ایک دوسرے ذرا برے کرے میں مندار نتا واور کتا بول کی الما ر کمی موئی تعییں ، عہا د ت اور احت کے او قات اس پہلے حجرہ میں گذار ہے اور ملوت ومجلس پاکتب بینی کے لئے اس وو مرسے کرویں تشریف لاتے ۔ چنانچراس وو . کے ابتدا یس زیاده تراوقات مضرت دالا کا تنهائی می گذاه درکتب بینی می شغدرمتا او کمیمی ا طراحت میں جانا ہوجا گایا د َوا یک مہان تہی آجاستے توان سے گفتگوفراستے ا کوو**ت**ت سیتے ا کی فاط مادات میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا دیکھتے ۔ مولوی فاروت مساحب ہی سکتے تھے کے تعفر كابيا ندازامتلاح بعنى دارد كير تبنيدوا فراج وغيره توبعدي موكيا متا ورزتو يبيل فرسنهي خوشی ا بساط وانشراح کے ساتھ ہم اوگوں سے گفتگو فرمائے تھے ا ور معنرت والاكومنشر باکر ہم بھی فوسیا حوب ا در سے دھڑک ایس کیا کرستے تھے۔ مانقا وکی عمارت بھی نہ بنی تمی مودی عدالقیوم مداحب مروم کے دالان می شب کوتیام دمتا - اور کیمی کہمی معنرت اقِدس فود ہی ایمنی میں ہمار سے سلے کھا ناسے ہوئے مکال سے تشریف لاستے نظراً ستة وكيدد إوجيو ارسد شرم ك كشامى توجاً اعما اس مفرت موسق اورم دوا طالب ديبي مضرت اقدس كما بتدائ مجلس بوتى تى -

دا قرع مَنَ کا سے امٹرتعالیٰ کی شان پاؤگیمی ہم نوگاں کوایسی فراخت سے ا ما تدخدمت والایں مامزی کا وقت کچا انتخابا بعد میں وگوں کا ایسا رجوم ہما کہ المالیکی الد ن ذانہ کے داروین اور میا درین کی جماعت ہی سے پنظر ہو جہا جاسکت ہے ۔ ہماست .

دست نور خال معاصب پراہ والے بیان کرتے تھے کفتچور میں ایک مرتبہ بڑی کام کر ہو سکے ما تعدیم رہ ہوئی کام کر ہو اور جلدی کرورکی وی برتم بھے کام کر ہو اور جلدی کرورکی ہوت ہوا اور فرایا کہ سب خوال معاصب کھے کام کر ہو اور جلدی کرورکی ہوئی ایک وقت ایسا آنے والاسے کہ تم لوگ مجھ سے معافی کرنے کو بھی ترس جادگے ۔ دورسے دہھو کے اور معافی تاک مذکر می گوٹ میں اموقت یا ایک اندین کو اور معافی کرنے کو بھی میں اموقت یا ایک انہیں جمعا کہ حفرت یہ کیا فرارسے میکن تیام بمبئی نے اسکی تعدیق کو کروہ ہوگا ترکسس کرواقعی ہوم فواص اور از دہم ماس کروہ سے مفرت سے معافی کرنے کو ہم لوگ ترکسس ہی گئے

رد پر بھنانے کی نوسے قلب شوش نہو۔ اسی اور مفرت نے بھی نود کو د مہی تنوی سے بانظم سے بجانے کیلئے پر تراث دکو پھوڑسے تھے۔ افٹراکبرایہ بزرگ لوگ بھی اسسے بانظم ہوستے ہوتے ہیں ۔ بنا نچ آج بھی حضرت اقدس کی کتابوں میں حضرت کے دیکھے ہوسے کا غذات بخرت موجود میں طریقہ مبادک یہ عقا کہ کوئی مفعون مفید اور پہند موالیک کا غذات بخرت موجود میں طریقہ مبادک یہ عقا کہ کوئی مفعون مفید اور پہند موالیک نشان مگادیا اور اس کے بعد جربھی آنے والاآیا یا آگر کوئی اور آگیا تو وہی گئاب منگواکد و مقام نکالا اور اسکو بھی منایا کھرکوئی تر اہل علم آگیا تو ہمی گئاب منگواکد و مقام نکالا اور اسکو بھی منایا کھرکوئی تر اہل علم آگیا تو بنا یہت ذوق ونشاط کے ماقہ بھراسکو منایا اصطرح سے دس دس اور بیس بھی باریمی ایک مفعون منا شاہد اور بسی بھی باریمی ایک مفعون منا شاہد بھی بیٹی نظر بیان فر اضعار اور مسے مفعون ماسے آسے پر نورون کا ب بھی بلکا اسکاصفوا و در مطر بھی بیٹی نظر جو بانا کھا اور کسی بھی پہلے منا کے ہوئے مفعون کو آبرانی و دیارہ نکال لیتے تھے۔ موجونا کھا اور کسی بھی پہلے منا کے ہوئے مفعون کو آبرانی و دیارہ نکال لیتے تھے۔

راتم عن کرتائے کہ ہم جب معزت والا کی فدستیں ما فرہوے تو شدہ شدہ یہ فدرست ہم سے ہمی متعلق ہوئی یعنی کرنفاق کا کوئی مفہون چلا تو فرا یا کہ احداد العلوم لا و ال مولوی معاصب کو دکسی آسنے والے کی طوت اشارہ فرمایا) بھی و مفہون ساؤں۔ یا یفرا یا کہ فردار ورح المعانی تولاد کوما میں روح المعانی نے فلال مفہون کو بہت اجھا بیان کیاہے لاؤان معاصب کومنا وک مجمعی فرایا کہ عجر الحالی نے نے اور سے معمی بیان القرآن معلی تفیر بیلی کے ایک سے المحالی موست میں میں تفیر بیلی کا میں ملب فراتے رسمت سے معلی بیان القرآن معلی بیلی بہت سی کتابوں کا ام بھی بنیں سنا تھا؛ مروت میں بیاں آکہ یہ فرورموا کہ کبھی صفرت نے ان کتب کے مفایین ہمارے سامنے بھی الم کھی میں کیا ہوں کا ام بھی بنیں سنا تھا؛ مروت سائے سے دروا کہ کبھی صفرت نے ان کتب کے مفایین ہمارے سامنے بھی الم کھی میں کیا اسلے اس مرادی طلب پر معنایین کا نکا نکو بدش کونی میں سے معنایین کا نکا نکو بدش کونیا میں میں بیا کہ میں ہوئے کا مدید بن جا نکر بیت والے بھی علی ووق بریدا کریں اور کچر میرے دیا آسانی اعدم میرے یا میں درسمنے معامی ووق بریدا کریں اور کچر میرے دیا آسانی اعدم میرات کا ذریعہ بن جا نکر بیت میں میں گئی ہوں کوئی کا میکن کوئی میں بیا تمثال بن ہی مکتاب کے معروف کوئی کا میکی کہ میرے انتفال بن ہی مکتاب

سیم یہ ہتاکہ مفرے والا خفا موستے اور ہم اوگوں کی خاطر خواہ پٹائی ہوتی ۔ جب دوز دونکی میں بیست دیکی توطبیعت نے آٹرا کی سلک اس سے مغری کال ہی بادہ یہ کا اسکے بعد سے جب بھی اور جرک بھی حفرت والا ساتے تو مجلس کے اندرتوا سکا صنو جما کک کرفر سف کر سینے تھے اور محبل کے بعد اس کا ب کے اوائل میں ایک اپنی ذاتی فرست مرتب کرد سینے کہ فلال صنو پر فلال مفتون ہے ۔ آج بھی حضرت کی اکثر کتب کے شروع میں ہم اوگوں کے انتوں کی بنی جوئی فرست موجود ہے ۔

اب کیا تھا اسے بعد موجب مفرنت کوئی مفعون مراحہ کیا اتبارہ جمی طلب فرآت کی معنون مراحہ کیا اتبارہ جمی دیا ہے جمی کا بری دیا تھا ہے کہ بہی سندا کھائی ہوئی عقل دعرف کا جب بالکا ریاصو تک کھولو حفرت اقد س کے ماسے بیش کو ہی ۔ حقیقت تو اس یہ بیٹ دھرن سے لیکوالہ اورالہ آبا دسے لیک بمبئی تک کو ہی ۔ حقیقت تو اس یہ بیٹلا دیکھے گئے کہ اشار اسٹر فلاں صاحب بڑسے ذہین اور لا تو یہ ای فظ بیں اور واقعی کمال ہی کرتے ہیں کہ حضرت والا کے ابرو سے جہر کا صرف اشارہ بات و کی ای فظ بیں اور واقعی کمال ہی کرتے ہیں کہ حضرت والا کے ابرو سے جہر کا صرف اشارہ بات ہی گال ہی کرتے ہیں ۔ جنا بی بھی کہی اس کا اظہار ہم لوگوں سے بھی لوگ کرتے تھے کہ چلا ہے ہور اس کا صلاعا ما اسکا اس اس خواج و ل کو تسلی دسے سے جو ہی ہو ہوں کا میانہ ما جو ہی ہو ہوں کا میانہ ما جو ہی ہو ہوں کا میانہ ما جو ہی ہو ہوں کی میانہ ما جو ہی ہو ہوں کا میانہ میں کا بین اس فراغت سے خوب کا میانہ اور گیا ہوں کہا ہوں ک

داتم عض کتا ہے کہ ادکم جیسے اُ حقرنتی در ما منہوا تو مفرست والاک کتا ہوں یس نشانات تورکھ ویکھ لیکن مفرت کو بالا ہمام کسی کتا ہد کا مطالعہ کرتے ہیں سنے کہی نہیں دیکھا حفرت کے معمولات یا محل فلا ہرویا ہر تھے وگوں کی آ مدونت بڑھو پی تعلی مئور کو یا ۔ پورو ۔ اورمی رگوسی ۔ بمدوہ مراسئے جمید پور ۔ کوریا یار ۔ کا رمی ماتھ

ك علاوه وركيسور - ولوريا - بليا - بنارس رجون إد - الراباد وكاك اوردراس دفیرمسے لوگ آئے تروع ہو چکے تعے، علاد و میلس کے ہرایک سے فعی ملاقات بى فراسة سق مقارى مبين ماحب وفيره كودرس بلى فودى وسيت سق آسف واسك اورمقيمين الراعلم مفرات كاحدميث يا تغيير كاكوكئ مبت الك جارى عقار تمعي فيال مركياكم وگ نصعت علم یعنی علم المرات سے بالعموم محروم یس تو فارغین کوبھی سسسراجی معد ترتیقیہ نروع فرا دی کیلی دھیان موگیاکہ وہی وگ عوامی است بابد ہوستے ہی تو ایخ اکا آا، کا درس جاری فرا دیاگیا ۔ علاوہ ازیں اہل جتی سے معاملات ، مخالفین کے منّا داشت اوکو کے با ہمی زاعات الگ ایک وہنی انجس کا سبیب بنجاتے شکے ۱ اگرم حعزت ان میں وفل وینا لیسندن فرات تھے) ۔ پعرواسط کے ساتھ طالبین کی اصلاح الگ ماری تھی جيح ليئ كسى وقت كى تعيين بعى زهمى تبجد كا وقت موا تؤكونى فادم كسى كے ياس فا نعت ه پلاآراب اوربیغام سایا که حضرت نے آپ سے یوزا اسے اور و وجو جواب دیتا وہ مفرن سے کہا جالاً اسطرح سے سوال وجواب کا سلسلہ قائم رمتا کسی کے إسس د دیربی می ظرسے پہلے فادم آجا آا در اسکوسوتے سے جگا آا در کہنا کہ حضرت سف فرمایا سبف كرآب يهال موسف يحلي أتست إس يا كجه كام كرسف يجلئ ا وديغرم لسادً كلام فروع رمبتا - حضرت کی اصلاح کاایک اندازیعی تقاجل کا اثریه تفاکه فا نقا و میں شخص بدار ا ورستعدد مِنَا عَمَاكُ درمعلوم مِح سعهمِي كب اوركيا موال موجاست - اس طورير سَعَ مُنَا ماسيك كدوا قتى معرت والأشف سالكين كوسه

اندرس ره می تراش ومی فراش ادم آخر و سے فارخ بها ش ۱۱ س داه بی سلسل کوسٹسٹ یں سے دہو آخر وم کک ایک لوکیك بھی فارخ نہ بیٹوی کامشا دوكرا دیا تقا۔ غرض اس فرع کی اصلاح کی اسقدرجزیات تقیس كرزيم سب بیا كریمتے بیں اور زامكا موقع بی سے علاوہ استح ایک ختم یا بکور کم وبیش الابت قران كا اپنا اول قد معمول و راكزا، منا جاست مقبول پڑھنا ، تبعد، آثرات ، چاست ، اوابین پڑھنا اور فارخ وقت بی تسبیح ليكو فركر كرستے دمنا اور سے

م مرسه یاس موست موگویا جب کوئی و وسسرانیس مقا ملی نمونہ فلا مرفرہانا یمعمولات الگ تھے ۔ پھرو و بسرس کھانا کھا سنے سے بعد فادم مربر ل ركهةا كونُ ادْتُرْخُص إِدُل وبا آتا ٱنحد نينداً مِا تَيْ - السِطرح بعد عثار تقريباً فولاً لهي ً بل رکھ دانتے رکھواتے موجانے کامعول مقاء ہی ویکھا جاتا مقالبذا شب وروزسے وبيس كمفنظ اورمدند كتيس ون توانفيس معمولات يركمذ ما بتح تنف واسب كتب بينى ا موقع می کیا تھا چنا نچہ مصرت والاً نے بعد میں جو کچہ بھی سایا وہ مصرت کے توت مانظہ ، بین دلیل بھی اور یہی وہ منظر مخاسصے دیچے کم مضرت مولا ناعبدالباری مُهاحسب ندویی ہی دنگ رہ سکے اور اسینے مفٹمون " **چارمنعۃ ایک کہع**ٹ میں " حفرت کے اکسس صعب کا تذکرہ کرستے ہوئے ایک ایسا جماہ کھ گئے کہ ہم جبب اس پر ہوکیے ہم توج بک نرور پڑ ستے ہیں۔ ببرمال مقامعا لمدکھیا ہیا ہی کہا مٹرتعا کی کوج*س سے کا*م بینا ہوتا ہے ہے سے اندر کام کے دارم بھی پیدا فرا دسیتے میں ۔ فضرت دالّا خود فرائے تھے کہ میں جوریکتامیں . كها أرم من تووه مفهمون مجع زباني بعي إوم واكسي بيكن اسك وكها ما مول كان يزو ومعى اسكانواب سط اورعلى باتي جوبيان كياكتا مول وه اسط اكمعلماركومحجرج كرسكول سلے کجب تک یہ لوگ کسی کومیرکا موامیرہیں و کی سیلتے املی جا نب توجہیں کرتے یعی برزا دمیں علما رنے وب کسی کواکسینے سکے کا مل ہی ویچھا سے وبسب ہی اسکی میا جمِرع ہُوسے میں ۔ چنا پیزعلمارا ورمثاریخ کے بیٹیماروا قعان ۱ س سیکسلہ میں مفرت مولانا محرقا سم صاحب کا وا قعیمتهوی م مثابوں میں سکھے ہیں ۔ كوگول في سے دريا نت كياك كفرت ماجي ما خيت قدس سسر كو تو عالم ذیتے پھڑپ نے ان سے کس طرح بعیت کی ؛ فرایا کہ بھائی مما رسے مفرستہ حاجی صاحبے عالم : اصطلاحی گود سَعَے مگرعا لم گرشتھے۔ دباب عالم ڈھاسے جاستے تھے اوریعی فراتے تھے کرکوئی توا سے کشعن دراست کی وجسے معتقد موا ہوگا اور میں تو بعائی اٹکا معتقداني علم كوجست موا معلوم مواكر يفطرى جذربي مؤاسبت كايك عالمرسى جابل كيجا نرجرع بنوكا بلك دبب كميكوا بنے سے مواعلم مي بھى ديکھے گا تب ہى ا مكامعتقدم ولحا۔

اے داوی کے مالکو! اسرتعالیٰ کی اطاعیت بقدر حاجتكراليه وعصوه بقدر ظلمه اسقدركروص كتم اسى جانب مخاج مور اور اسكى ايا كم وعمرواالدنيا بقدر كم وتزودوا النانب انن كردمتناكاس في مظركا سعد ديا للة خرة على قدرا لمقام ببليا - العميركرواتنى مقداري بتناكتمين اس مي رمناج، اور عزيزهن إمره موشيار الدكرم من الزير المرا مقدرة شرتيار كد جنائمين وإل تيام كزاس خودرامشغول دنيا ندار وكداز دبيا عزيزمن إعقلندكو بإسئه كايناتمام وقت ويناهلبي مي زمش ممانقدربش کارنیا یدکه بریوسی وتها کردے کونیاسے بس دی مقدار کاراً دبوتی سے جودو مرسے سی که با مدا و بردییز وا ندوه اورا از | کو دیسے بوشخص کرمیج استے اورا سکو دنیا کی نوکک جاسئے ویا اِ شدا ندوه ا و برگز کم نر شود اوا کافی کمی کمنبولادات برسے بعان دنیای بے دولق وای براور إ بی ا بی و نیا را چانب ایکا فریفته مونا و میواجب دم علیاسلام تشریف لاے اور اسک دمم بول برتراً وم در دنیا ار بی افی ب دفق دی دیایس دن تک بیوش را دنیا کجس ک کل ونيا بديهيل روزبهوش بوو . ونيا كا مامل ايك شن فاك سازياده بني سيصامي طلب بي اين كه متما مى اوكك مشت فاك بيس عرو فاك ادربها دبني كرنا جاسية ادر بوبطف يركه المقد محنت به نيست ورطلب اوعمر فووخاكب إمانفتان كرا وجدد اندان متى ونيا ما بتاكيرة تن استع إتدائي نبس ننی با پدکرد طرفه تراینکد و نیا که باچند اس اس سے مجوک آ فرست حبی طلب میں تم سسستی کہتے طلب ينا يُحْمَعُلُوبِ المستشيم ووتمارت التي يكين لگ مائيگى ـ مسنوسنو! ايكرتِه وست نمى أيرعقى كرود طلب آل ايك عيمك ايستحف سے يوجهاكم مرنياكوكس طرح ا ممال ميكن چكون برمست كريد است مالسل كرست بواس ف كاكر مفرت بنايت

ابعاالهامكون اطيعاانت بشنو دبشنو! وتتى عيمى كى دا ما نودى اورك شست تام كدما يوكما اجما يود تما دا برسيدكرة ونادا جرطريق مي علبكه نت اسطارب بواسه وم تكوفها است وكهادنس يحير في إلى امتل بجدتمام گفت آئے مطلوب است ازازه كا وكرب دنياے فاف كرتم إدج وانني كوسش ك

ی یا بی گفت تی چکم گفت ونیا فانی اپنی استے تربیراً فرت جوکہ باتی سے اور اسکی طلب میں اكه إ چندي جبدطلبي مني يا بي عقلي أنم يوم وكشش نيس كست مواسكو كي إمسكوسك إ قی داک و رطلب ا و برگز جمد نکروهٔ جن حفرات نے دین وایان کی ملادت یا ن سے دو یفرا پگویهٔ خوا می یا فت را مل هالاوت می کروشخص کرست دینا کے مرض میں بتلا موا دہ آخرت لونيدمن مرض بحسب الدنيا لا يجد كى ملاد ست كمي نه ياست كا اسلط كريف كوجيزول كى علاوة ذكرالآخرة لان المريض لا يحد علادست نهي الكرتى - احترى شان سبعك آج اس علاوة الانتيار كما موسجان السند لا احذي بربرگذشته مي سيكڙوں مربيق اس نوع كے ا مروزور مرکبنی صدمریف از می بن اور و مین اور ایک بورسے شریس ان بمیارو ل کاکوئی بیش است و دربرشهری کی طبیب طبیب بنیں ہے ۔بس بی سجود انچوں کوا مٹا ایا گیا سے ایں مریفن مم ندگونگ نیکاں را بواشتہ اور روں کو جوڑ دیا گیا ہے۔ اِن اِن منیں سا ہے و مراب رَا بَكُذا شرة آرى قيامت ك قيامت ك قريب دينا سے نيك وگوں كوا ما ايا وأيكا قريب كردوسرم ورونيانيكوست اصرت عدادتدابن عباس فراسته يس كجب آخرى ذانه اً تُرابروار ندابن عباس ميگويد فيان الم موكا وَا منرتعا لي مفرت جريك كيفيمبي سكة اكد زمين عنها ا ذا كان آخرا له مال بيعث أسمان كي طرت يا يَحْ جِيرُونَ كُوا مِمَّالا يُن - وه قرآ ن المترتعالي جبرئيل حتى رفع خمسة انتا موكا - علم بوكا - ركن يمائي موكا - مقام ابراميم موكا من الارض الى السمار القرآن | اور باتكادريا سيون مجيون - وملا - فراف اوزيل والعلم دا اركن الياني ومقامً إليم موسع - يا بير جنت كي نهريس مير السير والا کارا مخستہ بینی السیمون و کلیمون انسیاک ہے رونقی کرایک وقت یہاں یا نی تک

الخسة من ا نِهَادا كِخنة زَبِى بِي آبي | مسنو سنو ! يه دنياته بروتت بي سبع آسب د نیاکدوراً خروقت ا بی م تخار مند سبعدادراسس سے زیاده سبے اسب گذاشت مشنولبندو نام دس اسب میک ده سنعسسه و اسب آب سبع آب است از و بی آب تر اسے دائنی دسیے۔

والدحله والفرات والنيل وبنره مرره ماست كار

* ا مع تشبى تم د نياست ول مذ نكا دُ بہت ہی جیب سے دہ بلبل جرکبی · گل سے اینا تلسیب متعلق کرسے اسلے' که د نیا قرایک فاکی چیز یعنی می کا دهیر سے اور کوئی کشیخص کسی مٹی کے كلون عصابلكونودل مكاسع كا"

سلک تمبراه (رزق ملال)

و حفرات که شهدی طرح شیری بای می ا در زنورها در دنیا را نشورا نیده اند مین کدی وقت بھی اس دنیا والول کوجد کمشل شهد کی و ہمدهال چوں زنبورا نبگیں بر ممد اسکمی کے چھتے کے پریٹیان کرنے میں نہیں گذرتا اور جو کہرو شهدا فشائده اندجنی گویند ان اشهدی محمی ی طرح تمام وگون کوشهدی تقییم کرستے میں النمل مع الختة لما اكل بالهام الحق وه حفرات يه فرات يم كد ديجوشهد كم يحى بالبن خست و صار ایخرج من بطنه شفاء و مفنام ذلت جوکه اسے مامیل ہے جبکه اس نے مق تعامل بیے للناس وأكوم عليدا نسلام مع منعقة المح كرف اورالهام فراف سع خداكارزق كمايا بيا توجوكية لما اكل بغيرالمام الحق مهاد ما يخرج إبيف سے بعلا وہ شفار الناس ہوگی اور وگوں كے كے من بطنہ تنا وعنا ای پاکساتھ پاکھا اسلف اعانے کی چزین گیاد مراد اس سے شہدسے اورتیزا وارد - بزرگی را پرسسيدر فورون آدم علياللام ف بآل كال د بزرگ جوك كومامل مي ملال چىست وكفت آ تكنودندة ابني حكم فدادندى كذم كماليا و وكها عديد سن كلا داد اور ورين جال منامن إشده والت إفار بوكي سي إت ب كاقر ملال مده يكام كاسع جال موافذ تیل ا محلال الذی ایک بنگ سے وک نے بھاک مال مذی کے کہتے یم فرایا قدانقطع حق الغيرهن كاكليلة عقلًا كمعال ده سي ويكا كما غالا زاس دنيا ين ويربيكم ا ور

کسی امست کہ دیں ہے آسیے راهنی گرود ر قطعه سه تختبی دل مبسندبر دنیا طرفه مرغی که دل به محل بنده نیست د نیامگر که فاک دیس کس بخاکے میگویز د ل بندو

سلک نیجاه و دوم

المجين بأنان كرميح وفت

نفس ودرا بمدوقت ازآ رزوى إزاس جاب سسه وافزه بو كما يكاسه كمال ومسط ملال انع بانند بنا براً نح بركنف البسط ق غربا كل مقطع برميا بوجيد ابن منحوم بدى عقلندم خودرااز فوردن ملال ما فع ست رام ده بروتت ا بنانس كوملال ك أرز دسيم ردك مي نفس ا واليج وتمت أرز وسنے حوام اسلے كوش ف اسنے آب كوملال كھاتے ردكا اسكانف بحند. مرك بسيارنورواگرم حال است است است معى حام ى ننابى يجا- ا در چشخص زياره كمها يوالا بوگااگرم كوشت بيار مود برك كوشت او ده ملال مى كمائة ذاسط بدن مي كوشت زياده بوكادد بىيار با تدورو تىروست بىياراتد جى بن يركوشت كى نياد نى بوكى اس بى تىرى دا ده وسركوا شهوت بسيار باشدورد كناه موكى اورجم دس شوت زياده موكى ده مماه مي زياده تركيا بيارً باشده در بركم من و بيار باشد اور حركناه من زياده واقع برگاد سكاندرتها وت اللبي دروتها و ق قلب بيار باست. زياد ه مرى ا در بس بي نما دت تلبي زياده مركى مقلب مقلب القلوب تعالى وتقدس العلوب بعني حق تعابي وتقدس اس يرنظ دحمت زفرأتي درونفار مست بحد - چنیں گوسند بان کستے ہیں کہ صف ایک نفر بھی حوام کا کھ یا بركه كيسلقم موام نوروچيل روز | قرَّباليس دن تكل كد ماكا يرتوليت كنتُ د پرنهي شعَّ كا تیردها را و برنشانهٔ ای مِابت نرسد معوری سی بمی ملال چیزها مسل کرنا برا و شواری م ا و ر و چیری ملال ماصل کردن ۱ ز اببت مشکل عل بهتاب دید در سب کدرول افتر اعظرًا موردا صعب اعمال است صل انترعيه دسل على ملال دوزي كما سف كوجب و وا ذیک جا سبت کرمفنرت درات پناه فرایا ہے۔ چنا نچہ ارشاد سے کہ گذیب انحلالِ جادی صلى الشرطيدة آلدوسلم اورا جها و اليعنى ملال كاطلب كزاجهاء سيد. سنوسنوا كمرتم خوانده است وقال عليداك للم اكب عكر بخت النان مفرس متعبي ومح طُلُبُ الْحُلَالِ جِبَادُ بِسَنِولِتِنْ وَقِيمًا إِسَسِ حِيا المِمْ كِمَا كَمِ عَلَالَ دوزى كَمَاسِ فَي ملیم لقلی رشعبی رفت وگفت منا برتی سے ۔ شعبی سے بعد مزاح کے فرایا راآر زدی طال فورون می کند کر بمائ اگراس ک تما بے قرمسندر کے کہی بي طيبت گفت اگر جميني بخوا اجزيره ين سبط جا دُاورد بن ، جو اور اسبنے إلى

برودر جزيره ازجزا رُوسيا ساكن المحمسل كانتكاركره اور مورج يس سينك كراسك بست فودای می گرو با فاب کهاد ، وه است واقعی می سمع کرسیط سنے اور مى يزومى خود او برفت ووازده اره مال تك ايك بزير سه يس برسه رسه اور اس طرح کھائے ہیتے دسے جب جاج کے فرون سے حفرت تنعی سے اپنا دعل چھواڑا و اتفاقًا اسى جزيس ي جاكرتيا م كيا- اسس تنخف کود بچماک بنایت ہیضیعت دیجیعت مرگبام وخود بنما زمشنول شده شعبي كفنت اور اسكا بدن بالمكل سياه بومي سب مجمعيون كو مرامی شناسی کمن کمیتم توال کسی و حدب می بعیلائے ہوئے نما دین مشغول سے فراغن کے بعد شعبی سے ان سے کھا مجھے بیجانتے موكيس كون مول ؟ كما جي إل آي قد بي يس ى توروى ازيم حجاج كا اي جا اجدد مرول كوملال روزى كمان كاطريقه بتاتي إلى اوزيد اسکو نہیں اختیار فراستے اگرآب بھی ملال روزی کھاستے ہوئے قاً ج جاج کے خوت سے پیاں آ نے کی فرمت د آتی ۔ " استخشى جِها مُنك تمس موسيح ملال دورى طلب كرد متبدوزى الدرببت كاف ركمتى ب لكن شكل يب ك شتىباسىغالى دەزى كېلىلى دەنۇملال دەزىي بى كام ئېاتى جىم^ى

سلك تميراه (نقوفاتس دسى أسالم كماكيا سب كرونياكى كى بى سے آخرىت كى زيادتى ماكيا ادد دنیای زیادتی کیل آخرت کی کی فادم سبع بولا فا بم كا ف ويم مكل موال كالله كاللهي ين اور على بي السيط وكد بيان كست

مال بمچناں کر دیوں تعبی اذبیم حجاج بيروب شدأ تفاقأ ممدرال جزيره انتادا ورا ديرضييف تحييث دياه شدايي درآنتاب انداخة له مرد مال را ملال نور دن يغراق بنودتني نوري اگرتونقرر ملا لَ نی رسیدی انطعهسه تخبّی ا تواں ملال طلب ده و دستبد فاربا دارد نانسيوسشبه داكيا أيند لقمدُ إِک كار با وارو

ملك ينجاه دموم فيل نقصاك الدنيانيا ووالأ ذيا وقالدنيا نقعاك ا لآخرة

ديندا ومي را استعداد كمالات واوماً برك نان مي من تعاسك كمالات ما مبل كسن روردینا ناقعی فرستا و واند تا کمالی کی است مداد رکمی ہے اور دنیا بس اقعی بنار بیجا عاصل كندعب مألتست إزاتع اككال مامل كي عويم كيس بربطف إتسع می توامند کا لی ماصل کندو بعقنی کن تعسے کال کا مطالد کیا مار إسے باتی أن می گویند زمی استعدا و مرد ما ن ایدادد سی استعداد کاک کمتاکه این نقص ان وی کدان بن اقص کما لی فاسل اوگوسنه کال ماصل کرایا اود کمال بھی ویساکد اسی وم كرده اندكه ايشال دا يواسطيرآل سع النيس كالل بكه يمل كها جا آسيد ١٠ نساؤل كا كمال كا مل بلكه محمل مى توامندوكمال اعلى درم يسب كده وك دمرت كا مل بلكمكل مردال ورال است كدايتا ل مرماين يكن يدرم معزات انبيارميكم اسلام كاس مکمُل گروندوا بی ورمبُرا نبیااست | اورکبھی کسی ولی کوبھی ل گیا ہے ۔ عزیز من تماری وور م بعضازا ولياعز فرف مم مركال مي كو زكونقمان ك آيزش رى سها ور كمال تو درنقصان معين مدرج است المتمارا برنقعان كيى كمال معين مِن دا عل مواب وم پنقعان توور کمال معین مدرج | تواست یب ماسنے آئ که آ فرسند کی زیادتی چاہو آرى نقصاك الدنيا زيارة الآخرة | تودنيا كانقعان بوگا در اگر دنيا ما صل كزا ما بيرهم وزياوة الدنيا نعتصان الآخرة - | وَاسى قدراً حَرِيت مِن كَى مِوكُ ـ سنوسنو!جب بستشنو لبنشنو لما ولدمث فاطمئة حضرت فاطرخ يداجونين أودمول امترصلى انشطيروكم کوا نکا نام دیکھنے میں قدرے تو نفٹ ہوا استنے میں مقبر عليه وعلى آلدوسلم فى تسمينتها فهارجرلي جريك عليواسلام تشريفيت لاست اورع من كيايا رول المس ا تكانام فاطرد كيفة كيسف فراياكيون ؟ عرض كيب اممها فاطه فقال البني عليه السلام | كراس سك كرا كنون سف مغوظ ونياسيه قطعي منع لما ذا قال لا بنا فعلت عن مظولا الدنيا موار كماسيد وديسب وس سلخ عمت ك ا ينك جمداي خوام بودكدكرات ارسول المرمل المرمليد وسلم سف إر با فرا إك ميرى معنرت رسالت ینا ملی الروایم فروا تراه رمیرسد منرسکه در میان کا معد جنت سک

دضى انشرعنها توقعت البنى صلى ا مشر علىلانسلام وقال يارسول التشبر

بین قری وبین متری دوشد من یا خ ۱ ایک می اسید اس سل ک فاطر دران موفی د إص أبحة زيراكه فأظم م انفت ابدئ ين د در ابحد سب كالردين بعصان ويا است داوراای سمه کمال زنقها کی وجسے مامیل ہوا بقا - عزیزمن ا یعقوب دنیابود عزیزهن إ بعقوب ا فاریا با جركنعان طربقت ك دا تعی يعقوس بى فاریا می کومیعقوب کنعان طریقیت استے دہ فرائے میں کرایک دانعی زا ہرایک سینے ہوئے یگویدا مری مهان مترتبری بو د | دا برکا جهان بوا میزبان سنے بست پر تکلفت وستروان متزتد ما بُدهٔ با مكلف بيش كه ورو / كراسستدي اس عقيتي ذا دين جب اسع و يحما تو ذا بریول آل بریرگفت ا سے جمعت کماکداسے بعقوب مانتے ہویہ وستر وان يعقوب اليج ميدا في آبا وافى اي كول اتنا بارونق سے ميسف كماكر من اس جانا كماك ما دره از چیست گفنت نمیسدانم صاحب در ترفوان کی مواب کی دیرانی کے سبب دیعنی انکا گفنت ا ذخرا بی محراب صاحب کمه ا دین کارد با رَ سبے رَدُن سبے اسطے دنیوی دِسترُوا

"ا سے تخضی یا نقره فاقه بھی نہایت برمزاج داروہ تا پومبلاکون تخش اس سے محبت کر مکاسے ۔ درویش ی دوفی کونمک می نعیب نبین بوتا - کوچه فقرنام سے ونياواني الدنياك ترك كردسيف كار

سلك تميره (مرةت اورانايت) اد إب مروت فركستيم كذا يك ما بمب سے وجياگيا لم تركت الدنياقال لان تركيامروة كا كرتم ف و نياكيون جوري ؟ اسف كالصلي كرامسس كا بزرگی دا پرمیدند مروث چیست؟ چود دینا بی مروت بینی انیانین کی بات سے - ایک گفت بنل العدى وترك الاذى بزرك مع وكون في جواكم مروت كے كتي براً

فخبى فقشحة است درشت مرکس اوراً چگویز داردودست نان درویش درنمک نرمید فقرترك جبال ست بردروست

ارباب مروت كويزقبل لأمب

عن كدم امرهن في و تفق حن المروة ابنال فري كردينا ور دومرول كوايذارس عجاما جهير عدق الليان واحمال عرات الانوا حرف وكرمرا إخن بى تع زات بس كمن مروت يس و بْرِلْ الْمُعروف لا بْلِ الرِّمَالِ كُلْفِيُّ كُرَّا وَي زَان كَاسِهَا مِنْ ا فُوان كَى بَعْرِشَ كالمُحل كريوالا بو الاذى عن أبيران . ويروا برسيند ادرا بل زاني اسيف اصان كوما م كرسف والا مو مروة بعيست وكفت المروة تركم جعية الوراسينه بردسيون كوايذارس بجان دالا موكسي ووسر التكرقعالى حيارمن الشرواكما فغلة على اررك سعد وكوسف وجياكم و تصريح مي فرايكم وت طاعة الترتعالي وم الشروالفرارم اسمة مي كالشرتعالي كافراني كوالترتعال مي سع شراكفيور فيرامشرتعالى الى الشرع زيزهت مروة اورا مترتعاك كملئ اسك طاعت كابندى كرا او فيراتسك أنست كرتوود نظرا وثناه تعالى تقدك بعاك كالشركطيات أعظيزمن امروت يهدكم وهام بحرو آنچ پندیہ وُ آنحعنرتُ نبیت 👚 وَآنکہ جرحی تعالیٰ کو جکہ اِ د شاہوں کے با د شاویں ناپسند تا موهم كذا ورابره مندكرداني وسط مورا دريك وخفف تميس مودم كرس تم اسكي مودمندك كرتراا زور بخي رمدا وراً راحت رمانی ا د دجس شخص سے تمکه تكلیفت بپونچی جو اس شخص كوتم بزرگی میگویرکسبی که او مروت ندارد را حت پرونجاد ایک زرگ تویه فراتے سفے کہ جس کوئی ہیج نمار دیکھشبی گوچسک اللہ مرا شخص سے اندر سروت بنیں سے اس میں کو بھی نہیں مردت کھے است کرا واز ہے مرد تا] ہے ۔ نخت کی کتا ہے 'ا مٹرامکی مرا د کو بوری فرائے ن رنجد بعضى گویند صاحب مرق ة ا ك ماحب مروت ده مجوب مروتون سع زهراست کرمروة میداردکسی ا سست که ۱ و معن وگ میمتے یں کرمیا صب مروت جوداتی مروست وشمنال را ورنظردوستال بمیند رکهتا سے وہ شخص سے کوہ وشمنوں پر درستوں کی سی ای برادراطائف کرایشال دادشمنا انفرداسد و اسد بهای و کروه ایدا موراسع دسن دوست گرداند کی باشد کردوستال می دوست مول تو یکد می مکن سبے کروه اسیف وسمن كردائد - واي ممسم دوستول كورشن بنا دسيق مول ادريسب اما تُمرُهُ النسبت كذا يس طا كفداز فايرت | بيجرست كريم باحث ا بنى خايت ترافت وا نسايست! مروة باوشمن خود بم مياز ند- ارة تكى دم سايغ شمول كم ما تدبى المل مردة بالمارة

مكتوب نمبراا

حال ، ا وقرین سال موسے ج وزیارت کیلے گیا تھا۔ بعد ج قیام مکمعفل و دورا ایک ون طرب سے چٹا ہوا معروف و عاد تھا کرسیندی یا ئی پتان کے نیچ قلب یں اوراسے اوروف لات میں ایک حرکت بچٹاکن کی طرح محوس ہوئی و و چار یوم سے اندراسیس امنا فرموا یہاں تک کریفیت پیدا ہوگئی کہ جب ذکریا کلاوت کا آوریحوس ہوتا کہ قلب بھی دہی ذکر کررہ ہے ۔ تحقیق ۔ الحرشر ۔ مال ، اور تلاوت کرد ہا ہے جیتی اکو حال ، اور تلاوت کرد ہا ہے جیتی اکو حال ، اواز تو محوس ہوتا کی لیکن حرکت اس طرح ہوتی تھی گویا و ہی کلاا ت

:الحمسدشر.

بخصوصًا اگر فدا دیریک تو برای الترتعالی سے ففلت دمی به امکسی دورکم کام میں مشغولیت زیادہ دیریک رمتی ہے تو یکا یک قلب کی پرحرکت ترقیع موجاتی ہے اور الترتعالیٰ کیطرت توج کی تجدید ہوجاتی ۔ تعفین : امحد شرک المحد شرح موجاتی ۔ تعفین : امحد شرک المحد شرک مقبقت دریات کی تعی عفرت نے فرایا کہ مالت عوش کر سک اسکی حقیقت دریات کی تعی عفرت نے فرایا کہ مالت مود والا سے کو دیا ند دیوات مصلحت سے اسکی حقیقت بنیں بیان فرائی واس مالت کی حقیقت پر دوشن والیں ، حقیقت تو فل مرسب فوالی موقید سنے ذکر سکے مرابت کو تمام برن بی تیا مرب داکریں موقید سنے ذکر سکے مرابت کو تمام برن بی تیا میں بیات و تا مرسب فواکریں موقید سنے ذکر سکے مرابت کو تمام برن بی تری تا ہم برن بی تراب کی تا میں بیات کی تا میا بیات کو تا مرسب فواکریں میں قبل میں بیات کی تا میا ہم بیات کی تا میں بیات کی تا میات کی تا میات کی تا میات کی تا میں بیات کی تا میات کی تا میات کی تا کی تا میات کی تا میات کی تا میات کی تا میات کی تا کی تا کا کی کی تا میات کی تا کیا کی تا ک

ا بروادرالزاور کے مطالعہ سے معلوم مواکد یہ مواضع حرکت مواضع لطالفت قلب د روح نفس من لیکن میر سے اندر یہ وہی چیز ہے انہیں اسے حضور دالا ہی سبعہ سکتے ہیں یمون کی اب سے اطبینان نہیں ہوتا ۔ تحقیق: (دہی) سبعہ ل : یک فیت تو مرنماز میں بیدا ہوتی ہے خصوصاً فرائفن میں لیکن پوری نمازیں جاری نہیں دہتی ہوتی ہے اور سسی میں نہیں بعض ادقات جاری نہیں دہتی ہوتی ہے اور سسی میں نہیں بعض ادقات بوقت ذکر یا تلاوت یا نمازا در مجعن اوقات محض توجرالی الشر سے می تعالی کے انہوں کی جا نب ایک شدیدا نجذاب پیدا ہوجا کا سے ۔ تحقیق: الحدیث لی بادر ایسا محوس ہوتا ہے کہ نشر کے سب احتار می تعالیٰ کیجا نب ل در ایسا محوس ہوتا ہے کہ قلب بلکہ سید کے سب احتار می تعالیٰ کیجا نب

کھینے ہارہے ہیں اور اسطرح کھینچ رہے میں جھیے سیندہے ابر کل مائیں عے بق: خوب ک

ل؛ چند یوم موست و رکت و انجذاب کی ان کیفیتوں میں بہت شدت پدیا ہوگئ تقی جویس برداشت دکر کا یعنی قلب میں ایک قسم کا در دجو دُکھن کے مشاب تقا پدیا ہوگیا تقا اور کمکی ملکی موزش محسوس ہوتی تقی ، اسوقت پذیبال پدا مواکم مادا کوئی تدریم من به پدا موجائے اسلے کم ازگم ایک دن ذکر د الادت موقوت کودی مرفی تدریم من به پدا موجائے اسلے کم ازگم ایک دن ذکر د الادت موقوت کودی و مرفی می گرطبیعت کسی طرح اسر داختی د مرسے محول پودا نه موسکا اور وه تکلیف می د فع موگئی اور اسکے بعد مجدا سرکوئی تکلیفت نہیں موئی - کیفیا من حرکت وانجذا مردی برقرادیں لیکن این اتنی شدت نہیں ہے جس سے تکلیفت مو۔

ما و ت طور پرموس ہوتا ہے کہ جب حفرت والا کی فدمت میں ما منر ہوتا ہو گاہو توان سب کیفیتوں میں اضافہ ہو جا اسے ۔ واپس اسنے سے بعد کچوع صد کاف می کیفنت دمتی ہے مگر کچوع صد کے بعد اسمیں کچو کمی ہو جاتی ہے جس سے صاف ظا ہر سبے کہ یہ صفرتِ والا کاطفیل اور حضور والا کا فیص تربیت ہے تیتی المحشر حال : اپنی اس حالت پرا مشرق الی کانٹکوا داکرتا ہوں لیکن حضور والا با وجودا سکے جب اپنی طرف توجہوتی ہے تو بحثیت مجرعی اپنا وجود بہت می گذہ اور خبس محسوس ہوتا سے ۔ خفیق : یا اور کمال سے ۔

حال: اور ایک فردیمی ایسانظر نہیں آناجس سے اسینے نفن کو بہتراور برتر سمجد سکو ا اپنا دجود مرا باعیب دکھائی دیتا ہے۔

تحقین، آپ کے اس مال پرآپ کو مدیث تربیت کی اس وعا، کیما ب موم کتاموں ارشا و فرات میں کہ الیك دب فحبندی وفی نفسی دے فذ ملنی وفی این الناس فعظمنی امن سبی الاخلاق فحبنبنی ۔

⁽به تحريربهي جواب ميب گئى)

ریمام چیزیں جوآپ نے مکی ہی مالات وکیفیات ہی جواس معنی کو وجود میں کہ میں ہی مقعد دیک رسائی کا در دید بن جاتی ہی مگر میقعود نہیں ہی اسلے نظاکو انفیس پرمقعور نہیں رکھنا چاہم کی لکاان سے متجا در موکر مقعود کک ہونچنے کی سعی کن چاہے اور دہ مقعود ہے افٹر تعالے کے ساتھ نسبت کی تحصیل ہی اصل جریہ

مال سے اور و و مرسے بہت سے کمالات کے حصول کا ذریعہ سے ۔ بعض مرسی سے اور ساری سری اور ساری سے میں اور ساری سی وبط پرد سیتے ہیں اور ساری سی فربط پرد سیتے ہیں ۔

مفرت مولانا محربی قوب مدا حب سنے ایک دفتہ دہلی کہی مسجد میں نماذ می ذکھا کہ ماری مسجد میں نماذ می ذکھا کہ ماری مسجد میں مورسے مسجعے کوئی کا الشخص آ گیاہے۔ وروا زہ باکھ کوئے اور سب سے مصافی کرسنے سطے بالآ فرایک صاحب کا ہاتھ پچوا یا دان سے کھا کہ آپ ہی کی وسے تمام سجر منورسے بتلائیے آپ کون میں ؟ انفول نے ماری ایک مفتہ حضرت مید صاحب (بر بادی) رحمت ایک مند میں ایک مختر کے میں اسکا فورسے۔ ماری موجہ نے میں یہ اسکا فورسے۔ مقانی ویکھ نیم یہ اسکا فورسے۔ ویکھ تم میں اور ماری موجہ سے میں موجہ اسے متعلق ویکھ تا ہے۔ دیا لفت جاری موجہ سے متعلق ب اور نسیرے کیا سمحما اسے متعلق ب اور نسیرے کیا سمحما اسے متعلق ب اور نسیرے کیا سمحما اسے متعلق ب

فریر قراسیے۔
(دا قرع من کرتا سے کہ دیجیے اس خطیں سالک سنے اسپنے کیسے کیسے اوال فعیہ بیان کئے ہیں کہ آج اسکا بھی شکل ہے ایمیں حالات میں انسان عجب وغیرہ میں بتالا ہوجا کا سے جس سے کوئی شی مسلح اور مربی محقق ہی اسکو نکال سکتا ہے بنا بی مصافح اور مربی محقق ہی اسکو نکال سکتا ہے بنا بی مصرت ان حالات کے ذکر میں تو ان محدواد رقوم تعمود کے لیکن آخریس جو تربیبی اس میں تنبید فرادی کرمیال مقعود واربی کو سمحواد رقوم تعمود کے دربیب دربیبی اس میں تنبید فرادی کرمیال مقعود واربی کو سمجھانے اور دربیب دربیبی اس میں تنبید فرادی کے سے موال فرایا کہ آپ سے میراکیا مقعد سمجھا تحریر فراسیے اسی فیرن شیخ کی ضرورت کا حال معلوم ہوجا آ ہے سے میراکیا مقعد سمجھا تحریر فراسیے اسی شیخ کی ضرورت کا حال معلوم ہوجا آ ہے سے

بے رکیتے ہرکہ شد در را وعش عربحدشت ونشداً کا وعشق د بغرفیت کے دست کا کا وعشق د بغرفیت کے دسائ ، ہو سستے کی)

حال المجتور كا عاصل موجانا (ملا المنافئ كاجارى موجانا ياسى مركى دومرى باطنى كيفيتوں كا عاصل موجانا (ملا ملطان الاذكار وغيره كا) اگرجا المرفقائي كى بهت بلى نعتين من موانئى بناپر قودكوكا لل مجناا ورملوك كرتما مهجنا سيح نبين من ل مقصودا س سه نعتين من موانئى بناپر قودكوكا لل مجناا ورملوك كرتما مهجنا سيح ذار نعي من دريقوليت كى اسك بهوني من معاون اوراسك قدار نعي من دريقوليت كى دليل اور ذكال كى دملوك كا اصل مقصد صول نبية بعدي تشريح حفرت ويلام المرك كا اصل مقصد صول نبية بعدي تشريح حفرت الك تعلق فاص كا اس مقوم تعلق مي دانسة نام ب حق تعالى كم ما تقر نبد كى مود ورجة اسع اوريو طاحت المرك كا اصل مقصود ب اسك بعداس نسبت كى بقاد وراسكى ترقى كي توشق بهوني الموك كا اصل مقصود ب اسك بعداس نسبت كى بقاد وراسكى ترقى كي توشق مين يورى عمره و قدر من الماسك عبود المربي بين يورى عمره و قدر مربي المسك طور تسيح كراسي ترقى كي توشق المربي مين ودى عمره و قدر مين المربي المسك للا نعت باري بيجا كي علامت وديل در معول مقعود و مين اور حعول مقعود و كي علامت وديل .

(۲) حفرت دالای تو دالانا مرسے احقرنے ایک امولی بات مجی ہے بیکن خود اپنے متعلق میں محاکز مقرت یہ جایت درائے میں کہ مجھے ابھی نسبت عاصل نہیں ہوئی ہے اسے معلق میں کوشنٹ میں مرحدوت رہ ، باطن کے اس دکون مرت المی سمجوا درا برشری کہ معرف معلی کو است میں کو کوشت المی محمد الله المی محمد المی دور المی محمد المی م

لمآہ اس مظارجہ با وجود گنا ہوں کے یہ چیز جاری رہ کئی ہے اور اس سے نافات فی مقبولیت کافل سے نافات کی مقبولیت اور قرب معاصی کے ساتھ نہیں ما میں اس اللہ مقبولیت اور قرب معاصی کے ساتھ نہیں ما میں تے قوام استدراج کا گمان کرنامیج ہے۔ اگر شیخ کا مل رمیرز موتوسالک عجب المجمن میں موکر الاک ہوسکی ہے۔

اس سے یہ بیج کلاکران معمول کے بعد گنا ہوں سے بیخے کا اہمام اور ذیا دہ اسے نے بینے کا اہمام اور ذیا دہ اسے سے در بینے میں میں ہے اسے حصول کی مثال احقرکے ذہن میں یہ آئی ہے میں کی وضوی احتیاج ہوا ور وہ صاحت باس بیٹر عطر نگائے ایسی صورت میں نظا سے حاصل ہوجائے گی اور عطر کی خوشہوسے و وہرسے لوگ بھی مطعن اعما ئیس کے اور یہ نظیمت جھیں لیکن وہ طاہر بھی نہ ہوگا اور نما زبھی نہ پڑھو سے گا۔

ا حقركم فنم سبع مضور والاسكه استغسار كاجواب آزادى سع ، كلاست كيونك ميعلوم

ے کہ جفلعلی ہوگی حضوروا لا اسکی اصلاح فرا دیں گے

این : آب نے بی ہے کہ سلوک کا اصل مُقصد حصول نسبۃ ہے تویہ اِلک تیجے ہے تماہ ولی اوٹر صاحب بھی ہی فرائے ہیں کہ نسبت صوفیہ سٹینمتے کرئی اسسنت ۱ ما رسوم ایشاں

<u>ین امار</u> به تنه طب ق یې کربات مونیه کی نسبت توغیمت کېری ا وراکسیراحمرہ یم یا تی ایجے دین دیر مدکر مند سیمر در در در میں کا دراکسیراحمرہ اور ایک ایک ایک ایک میں میں ایک ایک میں میں ایک ایک میں میں ا

ہم وغیرہ ابحیس کچر نہیں سمجھتا) ۔۔۔۔۔ اسی کومی بھی کہتا ہوں ا در کو گوں کوسبھھا نا ہتا ہوں ۔ مٹائخ محققین نے ہرزما زمیں اسی پرزور دیا ہے چنانچہ حضرت قاضی تنا الٹر

فادالطالبين مي ولايت كا أبات ك دلائل بيان كرية بوسف فراقي من كمزو

ديل چرام ، آبى جراعت بهايت كانفاق شار دا بكذب عقل محال مى وار دو آن جمطة المقط مت ديل چرام ، آبى جراعت بها متع بقيط مت كه مرر فردايش سبب تقوى وعل مقسط مت كتمت كذب بروسه دوانه باشد بزاج م

وَهُمْ زَان جَرِى دِمِنْدُكُ مَا دَا بِرِسِبِ مِحِست مُشَائِحٌ كُرِسُدَ مِحِت ثَال بِرُولُ كَرَيْمِ فَى الشّرعَلِير وَلَمَ يُرَكِّ در إطن حالت پيدا كُروسولتُ عقا كُرونِدُ كَتِبْل ازْمِحِت ثَابِي اسْتَحَلى بِودُ * واذِي حالت كُروا لَمُنْ

مبت با فداود و سان فداوا عمال صامح و تونيقات حنات يريخ واعتقاد عقد نره شده وايط التكر

البرگال است موجب کمالات است ، ۔ ﴿ تُرِيمُ صِيِّعِ بِرَ لَمَا حَلَمُ مِيمُ ﴾

يهال سے ان والى كى غلطى دافئے ہوگئى جوترتى معاش كے درائع كوعلوم ديني يرترج دسيتے إلى ادراس ترجيح كے بابت كرنے كيليك ان كے نعنا كر قرآن و مديث سعنا بت كرت ميں ميں كِتَا بُول كَأَكُونُ تَخْصَ لَاشْ درْق كِيلِيَّ كُوبَى زبان الْكُوزِى دغيره ماصل كرسے وَ في نفسهما أز سے سو انواہ اسے نفنا کل اسیے شرورسے قرآن ومدست سے بیان کرنا یہ و قرآن کی محرف ہے جیسے بعض اوگوں سنے انگزی زبان کی نوبی قرآن سے ٹابت کی سہے ۔ اصطرح سسے کہ تَزَّن مِن حِهِ رَبَنَا آبْنَا فِي الكُّهُ بِيُاحَسَنَةٌ وَّ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَّ قِنَا عَذَا بَ النَّادِ ۱ سَد ا شریمیں دنیا یس بھی حن دسیجے اور آخرت میں بھی حن دسیجے اور جمیں عذاب دوزخ سے بیاسیے ۔ اب یوگ دعوی کرتے میں کصندیں اعویی زبان عبی وافل سے کوئدا دی بدون استع دنیای الی طرح زندگی بستری کرسکتا ۱۰ س دلیل کا ماراس پرسے کرصندست مرا دکرّ بت بال وا بها ب اور وسوست عیش موتواسیع مقدمرکیبی اسطع را تولمی کرسیخت میں مو يد دعوى مى قرآن كى محف توييت سب - ديكي من قرآن كى تفير قرآن سے كام مول ميں دعوى ك كنا بول كماس سے مرادكتركت ال بني بلك مندسے مراد مالت مندسے عكا ول معدات توصنات وطاعات میں که اسمیں انکی توفیق کی دعار انجی سے اور اگر دنیا میں کی عالب حسب ند مرادسه ای جا دسه تب بهی مرا دونیوی داخت اطمینان سے وه کرت ،ال سے حاصل بنین تی بلكًا عمال مدا كدس مامل موتى مع فينا في ايك مقام برق تعالى فزات من عَلْ عَلَامًا لِما اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا قِنْ ذَكِرا وَالنَّيْ وَهُومُومِنُ فَلَنْ عُرِيسَةً وَحَيَوا فَا خَلِيّبَةً يعنى مِرْفَعَ عَل مَيكرَكُ اور و ومؤمن على مومم وعده كرت بين كرات لذيدا در باكيزه زندگى ديسك - اور فلا برست كر اعمال ما كرست كرّن مال كا دقوع مرورى نبيس يس حيواة طيبرست كرّنت مال كا و توع فور بنیں۔ بس جوٰة طیر کسے کشرت مال برگز مراد نہیں ہوسکتی بلکدو می را مست واطینان کی مالست مرا دسبے اسکاحی تعالی نے اعمال مسامح روعدہ فرایا ہے۔ اور اسی کے لیے وہ وعار محمدال تى كى ب اب آيت كى مى يەموك كاسدا شامى اعمال حدى تونى وسد دىيا مى ادر اسه المرامين جزائ وزدس أخوت مي اورس كا حمال منه و مع اس كے سلااس أيتاي الزوزنك معافراك لادهده فراياكياب ادري دوى كالمول كباكره دعرك

یعنی اطینان درا صب کلب کرت ال سے نعیب بہیں ہوتی ہے ۔ جما ول چاہے انداد مالت الدار عاصی اور ناوار مطبع کی مثابرہ کرکے ۔ مثابرہ تو د بتلا دیکا کہ انجوزی پڑسف سے کو ال کی کرت ہوجائے اگر چرا جکل اسمیں بھی کلام ہے متحوا عال مسامح کی توفیق کم ہوتی ہے معاصلی دلیری زیادہ ہوتی ہے اور دعوسے سے کہا جاسکتا ہے کہ فدا کے نافر ال کورات تعلب ما صل نہیں ہوسکتی بانحقوص اگر و مسلمان بھی ہے۔ بلکریر دا حت تعلب اور جوان طیبہ انمیس میسکتی بانحقوص اگر و مسلمان بھی ہے۔ بلکریر دا حت تعلب اور جوان طیبہ انمیس میس میرانکی یا سے سے دور کو ما مسل ہے جبکو آپ خواس قلاش اور سجد کا پنڈھا ہے میں میرانکی یا ماسے سے سے سے سے سے مساب

شاں بے کرد خروان بے کا اند (گدایان عثن کو مقیرمت سبهداست کریا وگ بغیرتاج و تخست کے با دشتاہ پس) انجی یہ مالت موتی سے کدوہ برون اج وغیرہ سے ادفاء موستے میں باد شامول کو بھی وہ جین نعيسب بني جوائح مامل سے ابح نقيرست مجكود اسى كوعا روب تيرازى كتے مس درسسفا پس کا مدُر زال بخواری منگویه سنگیس حریفال خدّمت جام جبال بیرکوه اند (ر ندوں کے مٹی کے پیاہے کیطرف مقار سے سے نظامت کودکہ و مغوں نے جام جاب ٹیا کھن میں گئی يعنى ان نقيرون كوذلت كى نظرسے مست ديجيوا نكا قلّب ا تناغنى موّاسے كم انفين كسى كى رواونہیں موتی ۔ را زامیں یہ سے کریر صرات اپنی رمنا کورمنا سے حق میں فاکرد سیتے ہی اوریدایسی ترکیب سے کجس سے جب چاسے فقیر بھی غنی مرد بائے وہ یا کتم اپنی را سے سے كوئى تجويز نكودكو نود دارمونا جاسيت بيوي مطبع مونى جاسيئه دان مواقع مين كوستسش تو اصلاح كى كروم كررائ او تجوز كود مجرا كي بن آست كا تاكوارد موكا ورابرغ د موكا - كونك غ کی حقیقت سے ملات توقع مونا جب توقع در می پوغم کیرا ؟ پیراسیے تحص کر بروالت يم فلنحيينه حيوة طيب صادق رسي كاكر إكروا وركي غرز اركي نفيب موكمي - اور یئی مندا مامل علی سے قراب آ کی انجرزی سے پاکیرہ زندگی مامل ہوتی سے یا ہما دی عربیسے - ہماری عربی میں قریر سے کا عمال ما کوکدیس پوچین ہی جین سے اور بیجاؤگ ویت ویت بارت برست بی ده ویت بی مامل اسی سے کہ بم کا ل طور پر فداکی

بندگی کریس سه

گرته و ای مری و ول ز نرگ بندگی کن بندگی کن بسندگی د اگر تم کازادی ا در زنده د لی مطلوب سے قوحی تعالیٰ کی بندگی کرو بندگی) مها جوا دا سراگرتم آ دا دی ما سعة بوتوفداكى غلامى كردكداس فلاى يرتميس دو مرس مجنسوں کی غلامی کسے آزادی ہو جائیگی اور فطری طور پرتوتم غلامی سے نیج نہیں سکتے اور جب بنیں نے سکے تو میر انفیس کی غلامی کیوں رقبول کروجنی غلامی سے باد شاہوں کو بھی فوسے ا بى غلامى كے ميعنى مي كه تربيت سے آزاد نهو۔اب مي اس مفرن كى طرف عود كراموں کہ خدا دندتعالیٰ کی عطاکر و ہنعمیٰت خوش عیثتی ہے ونفنل مرکونفنل غظیم نہیں ہے ۔ نضل عنک بھ مرے امور دینیہ می ۔ البتہ جب کما ئی مطلق فضل ہے توا سیحے م^امیسل ک*رسنے سے سلے* اسی کے مناسب علوم کی بھی منرورت ہوگی بشرطیکہ وہ تمرییت کے اندرموں تواسیسے علوم کا ما مل کنابھی مائز بلک افیروستحن موگا گرائ علوم تربیبت سے اعظم اور اسم سیمجو کیو بحدرز ق کو مطلق ففل فراف اورعكوم شرحيه كوفضل عظيم فراكني اس طرف بعي الثاره سب كعلوم ترميت انفلي ان علوم سے اور رازاسي ير سے كرو إلى على علوم سے خاص اعمال بدا ہوئے یں اور بہال مجی توعلوم واعمال تود وؤل جگرا یک دومرے سے والبستہ یں مگرا سب و بچه او کام م تربیت سے کون سے اعمال بیدا موستے ہیں اورعلوم معابق سے کون سے احما ہ فل برست كعلوم ترفيدست اعمال آخرت بدا موت من اورعلوم معاش سداعال ونيا ا دراعال أخرست يعيناً مقدم بن اعمال وياسع كو يحملان كمه زويك وين يقينًا و نيا سع مقدم سن منزاعمال آفرت كا غره والم اعليمسك ودراعمان نياكا غره فاني اورتقير اوراباب کی نفیلت مبدات کے ا متبارسے علی ہوتی ہے ۔ جب علوم شرعیہ کا مبدیب علم د فيا كاسبب سے انعنل سے تو يقناً علم منسدعيد علوم و نياسے انفنل من فيرونيا واسطرست أخرت كيك ووعفودنبي اورمقعوه واسطرست افعنل مواست ومقعود كاعلميعى داسطاس افعنل بوگا-اوربدالسے يعي معلوم مواكرد ساك علوم وسي بازم و شع ومقصور كسلط مزاحم ذبول اورامى سعديعي نابت بوكي كرحب يطوم انعنل بي قواس علم ك علار

بى افغل بونے اب جودگ على كونظر تھارت سے دیکھتے ہیں وہ دُدا بَلا بُن آو كال بِحادِم نے كيا تعوركيا سے ۽ كھ بنيں بلك وہى بات سے مبكوش تعاسل نے فرا يا ہے وَ مَا فَقَادُواْ الْرَّانُ وَوُ مِنُوا بِا دَنُواْ لَكُونِ وَالْدُرُمِنِ وَاللّٰهُ مُلُكُ السّد بنوا تِ وَالْاَرُمِنِ وَاللّٰهُ عَلَىٰ كُلِ تَسْتَى فَا مِنْ الْعَرِيْ وَاللّٰهُ مِلْكُ السّد بنوا تِ وَالْاَرْمِنِ وَاللّٰهُ عَلَىٰ كُلِ تَسْتَى فَا مِن اللّٰهِ وَمِنْ وَاللّٰهِ اللّٰهِ وَمُ مُواللّٰهِ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ وَمُ مَا اللّٰهِ اللّٰهِ وَمُ مُولِ وَاللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰلِي اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّ

د ان می مواسئه اسطے کوئی عیب نہیں ہے کہ انکی تلواروں کی دھار شمشیر ذنی سے گر گمی سے صا جوا اسی طرح بس علمار کا بھی ترم ہے کہ انفوں نے علم دین حاصل کر کیا ہے اور انجل وكول سفي مل دين كو حقيم محد ركها سبع - افسوس اس تحقيرى ومرسع لوكول ك منفولى علم وين سع سے چوٹ کئی ہے اور کو بیارے اسٹرکے نیک بند کے شغول بھی ہوتے ہیں آوان رواح ارح کے ا فرا صاحت کے جاتے ہیں کروادی تنگ فیال میں علمار کو دسین الخیال مو ا جاہے مِ ان مِعرَ منین سے مهتا ہوں کتم آبی اولاد کو دسیع ابنیال کیوں بنیں بناتے۔ یہ بیجارے اگر کچرکرد سے میں توکیا سب کام بی کریں۔ مماحب جسمف دومن اعلا سکتا سے وہ چارین يول اعلاك آگرتم كوان برا عراص بعد توبراه مراني جارس كا بوجداك بي الله ايش بمن ان غرباً سے مومکا انفول نے کیا اَ درجوان سے رہ گیا اَ سے جا سٹے کہ امراء ہورا کریں ۔ آخرا بر بھی تودین کا بھوٹ ہے یامحض اعتراض ہی کسنے سے سلے سنے میں ببرحاک جولوگ علوم دینے۔ ا دراسط ما لمين يفي على كونظ تحقيرت ويجهة بي وه ذراس أيت كوتو ديكمين حبكومي ف تلاوت کیا ہے ۔ ویچیوا س اسمیں افتر د تعالیے نے علم تما ب وحکمت کوففل مخطیم فرا یا ہے۔ الدوت کیا ہے ۔ ویکچیوا س اسمیں افتر د تعالیے نے علم تما ب وحکمت کوففل مخطیم فرا یا الحاد جسسے مرادیقیناً علوم دینیوی ج تما معلوم دیاسے انفنل یں اوز خل العلوم اورائرونیا ان جی کو کہ سکتے ہیں، اور حن انفاق سے جہال یہ بیان بور اسے اس مدسد کا نام بھی ا تُرون العلوم سب اورا برولا برايدا شكال بوتا سب كدر ركيے ا تُرون العلوم مو مكا سب

كورى مفضل ومفضل عليك منسس مونا جاسي اور مدرم فامرس كعلم بهي سع جوعا كمعفل بن سكے، مواسمیں ہم برا ولي كرشي كرياں ايك معنافت محذوف سے ا بورانام اول سبع مَدُرَمَةُ الشرف العلوم * يعنى بزرك رين علوم ك ورس كى جود علهم شرعیه کی درسگاه ، گواس مورست می تفعلی تطویل قدمومگراس تا ویل کوفنیمست سم کرمی سنے بڑائی ہوئی ہا بڑی کو بنا دیا گونا م دیکھنے والوں سنے تو سے سوسیعے ہی ام ما عقامگر فیریرا ویل اسکی صحت کیلئے کافی سے گرمبعن وجوہ سے یمولوی سالارخس جیسی تا دیل موکمی ۔ بمارے اطرف میں ایک مولوی مالا بخش تھے دہ فن تا دیل نوب ستع اپنی بات کو بہت مبلدی بنا و پاکستے تھے اور لوگوں کی فدا فداسی بات پرا عترافز ک دیا کرتے تھے کہ یہ نام مست دکھواسمیں کفرسے یرٹرک سے کسی سفرا نیرپھی اعتراض ک کرولوی ماحب آب کے امری بھی توٹرک کے ۔ بوجھا وہ کیسے ، کہا مالاز بخش کے س سیدمالارکے دینیے ہوئے ۔ ایسے ٹرک کے نامول سے ٹوآپ لوگوں کومنع کرتے ہیں آپ کانام فوداسی تسم کاسے وانسوس آجکل ایسے ناموں کا بیدرواج ہوگیا ہے ۔ سب نبى بن ، على خش ، رسول خش وفيره - ايسے ايون كوعلما ،سندمنع كياسه و اور أيك شخف توغضب می کیا کراس نے قرآن سے اس قسم کا نام نکا لائینی اس نے حفرت عیسلی علیہ السلا نام جبرئيل تخش متنبط كيا المطرح سے كرو لكن ميں سبے لاَحْت تدفِ عْلاَمًا ذكيّا (الكميّ ا يك ياكيزه لواكا دول) يرمفرنت جرئيل كاقول سے مفرن مرم سے كدي اسك آيا ہوا آ بچوا یک پاکیزه اواکا دول ۔ جب حفرت عیسی علیدانسلام حفرت جرکیل کے د سیمے ہو ۔! جرئيل نخش موسئ مر يهى جرب كدو إلى حفرت مريم الور حفرت جرئيل كاكيا عقيده مقا مَفِرِت جِرِيُل ثود فراتِينَ قَالَ كَنْ يِكِ قَالَ رَبُّكِ كُوعَكَ كَسِينٌ وَلِنَجْعَلَهُ ايت بِلنَّاسِ وَرَحْمَتْ فَمِثَّا وَكَانَ ٱ مُرَّا مَّقُفِيتًا ﴿ يَعَىٰ فَرَشَةٌ فَ كِمَا لِل بِي بُومِا وس كُأْتُم رب نے ارتا و فرایا سے یہ بات مجھ کوآسان سے اور اس طور راسطے بدا کری سے کہ اس فرز د كولوگول سكے سلے ا كفتانى بنادىيا درباعث رحمت بنائيں اور يدا كيسسط شده! سے بکس سے مان معلم موگیا کروہ دونوں اس ولادت کو تعرف المی سیمنے سکھے۔

اس سے بھی قطع نظریکیا وسے تب بھی اسے ناموں کا جماد نہیں بھا۔ یکو بھ و بال جرکیل سنے ا كَمُسْفِعِلْ وَكِمَا مِمَّا يَعَىٰ نَفُتْحٌ فِي الْجَيَبُ (گريان مِي پيوبَيْنَ) وَا مُناذًا لِى السَّبسب دمبب كى طرائت مسوسباپوگئ اور بيال مالار . نبى . دمول نے كون افعل كياسبے حبى وم سے ي ام ركماً كيا . اوروونعل فيركيل كاليني نفع اس أيت من فركور سب فنفَخنا في عاص رُّ وحناد م فاستع كريبان مي پيونك ماري) يبال استطرا دُا ايك كام كى إست إِ دَاكُنُ اكْرُسُجِولِينَا عِاسِبِتُ وه يدكرُكُ مِن احْتَمَنَتُ فَوْجَعَا ﴿ الْمُولِ سَنِ اسْفِ كُو إِكُوامِن ركما) سے سوے تهذیب کا تمکال پیدا ہوتا سے كافس موقع كا صريح نام سے دیا، مركز ایک تغیریرے ذہن میں ہا بت سل آئ ہے دوید کفرج کے معنی کیا ل پر ماک گریان كريس جوتميف مي عمدًا مويا سے جبكوري مي جيب على مجت يك اور فارسي مي كريان كہتے ہي تو احتصنت وُجَعَمَا كَيْعِي مِن كرصَرت مربم في البيني باك ياكر بيان كو إك ومات الدرا حفت بكي ياك ومات الدرا حفت بكي ياك وامني الدرا حفت بكي ياك وامني سعاددابنغ كامحل نفخنا فيها (مُم ف كريان مي ميونك ارى ، بعي يم فررج أعنى مذكورسے بمطلب يومواكم سف استح كريان ميں بيونك اردى اورعوا عادت بنى يى سع کرمینه بی پردم کیا کرتے میں قواب وہ بنار ہی ندر می جس سے مشبد پدا ہوا بقال مال یہاں پیداکرنے والے گووا قع میں تق تعالیٰ میں مگر جریک میان میں مبب تومیں کو بحد فغ فا ہم فعل جريئل يخاكرمبيب الانفخ كاحكم المئ بخاآ سيلة مبدب كيطرف النادمجا زمى كردى كمئ ہے اور بہال سالار کش وغیرہ میں تو سالار سے کوئی فعل ہی نہیں کی جبلی وج سے یہ اسسناو كُنْ سَن الركون سي كرمالار ماحب في ويك نعل كيا عقايعن وعارى تعي و ميس ممتام دن اللي اللي سي كرد عارى تقى أجل قونام إيد وكول كم موسق من عنول سن کمی انحیس دورسی نمی نهیس و کیما تقا عرد عارکنا کیمے معلوم موگیا۔ بعراس زما د یں بی بی ا معبی تورکھا جا آ ہے، حضوصلی الرعکدولم نے ان صاحبرا وسے کے واسطے کس دن وعاکی عنی وراکوئی صاحب ابت توکریں اوراس سے بڑھکریے کبعض کا نام محد نبی ہوتاہے پیقاد بھی بڑا ہے۔ چنا نچ ایک صاحب کا بھی تام تھا ہیں سنے اسے برای محدثبر پرکردیا

بیرے منی ب<u>نی سے تو ی</u>ق خرجب موادی سالازخش معا حب سے بوچھاگیا کہ آ ہے کا نام مالاً دمشر بعى تو بْركى نام سب قده برسك ا در كيف عظ جابل بورعالم براعرا من كراس در الكاليكا عَنَا يَعْرُوا يَا مَا لارسه مالارسعود غازى مرادنبي بي بلكديد فظ به مال أرا اور مال أ سكمعتى بن سال كالاست والا وب وكيولوسال كوكون لا اب كابرب ك خدالا است قرسال فداتعا لیٰ کا وصفت ہوا تو پیرٹرک کماں موا بوای صاحب کی عادت تھی کہ توجیہ بہت کرستے تع ا در فاصر جب سے نارا من مومات تع اسی قرد عفام معی اسی قسمی توجیوں سے وہ برسیے چانچرایک شخص تعے قرالدین مولوی صاحب کمیں ان سے نا را من ہو گئے 'وکھنے سکے د کیواکزاگ کھتے ہیں کم رُو بینی بجو ڈائد اسکے چرو پر رونق بہت کم ہے ، ا ورکو ئی پڑھا ج فم رو کہتا ہے دینی ٹیر معامنہ ۱۱ ورج بہت ہی پڑھا تھا سے وہ کہتا ہے قروحبی اصل ا تُمُ زُدیعنی اُ تھ اور عالم کی مجلس سے جلا جا۔غرض مولوی سالار بخش معاصب کے طریقہ پر توجیہ کا باب بہت دریع سے برگر یہ توجر پولطیعت سے کراٹرف العلوم سے مفاف مذمت کردیا سبت یعنی اسکا پورا تام سبے درسہ ا شرقت العلوم مجھی کھا وراسٹا ہیں مضاحت حذفت کرو إ جا ًا ہے۔ جیسے تغییرمِلاٰلین سے بعضا من گومذمت کرکے مرمت جلالین مشہود موگیا ۔ ببرمال امر بیان کو دردر کے نام سے علی منام دست موکئ کہ ا تروت العلوم یعنی علوم و نید کا بیان مدرم ا ترف العلوم من موا - اور مقصوداس بان سے اسکی تعیین سے کاکون سے علوم افضل ہیں جنائي كرا شرائسى تعيين بوي كوعلوم كاب ومنت بس مؤتعيين بوجاسف كے بعد محفل اعتقاد م تك د د كھنے كان علوم كوانفنل مجوليا بلك عمل سے بھى كام ليسي يعنى ان علوم كوما صل بعى سيسي جسميس اصل توعربي من ماصل كاسب، ليكن جوارك العلم كوعربي من فرير موسكيس وهارد ہی یں بڑھائیں اور اگرا د دومی بھی نہ پڑھ کیں تو پیوعل ای صحبت ہی میں بٹیعکر پوچیر یا چو کر لیا کریں ا دراگرا مکا بھی وقت نہ ہوتو پوعک ا، سے بذریکہ خط وک بست سیسکے مسائل کی چھے لیا کڑ غرض اس سے فیرعلما دکوتو دسیت ایرنا چاہئے ا ور ا کیسسبت علما دکیمی لیزا چاہئے کہ علم کونشسل عظیم سمعکر مامل کری اوراس سے کوئی فرص و نری درکھیں اوربعد تعیل کے اس علم کی دری قدرکیں اسی جفافلت کریں اسکومنا نے بویں اچکل طلباء کی یہ مالت سے کہ علم ماصل کے

نک زکھے نیت ہوتی ہے ز تو ہر رشغل اور حبب فارغ ہوسئے توبعی قوا سعے دنیا کمانے کا وديد باليت مي ١ ويعف اس ستعلق مي مني د كلت كوئ طبيب بن ما تاسے كوئ تاجرب كوئى مناع موكيًا يم كِيسبن كومنع نهيل كم ابومي علوم سعتعلق تويكو اكداسكا نفع متعدى رسعافداس تعديدى ايك فاص مورت سع كرال عائم رسع اورا يك عام مورت سع کہ وعفا کمتا رسے حب کو آجل علی دسنے با نکل چیور دیا اور اسی سلنے اسے جہلاء سنے سلے لیا اوراگران دونوں میں سے کھدر موسلے قركم ازكم مطالعدى كتار سے اكد فرمول مرمواسفادر اگرا تفاق سے کسی کے سائے کسب کا ذریع علی بیلی علم ہوتو وعظاکو ذریعہ معاش د بنا و بلکہ کوئی کا ب تعنیعت کرد تدریس می مشغول مودا دراس کسیمعاش ماصل کرد - بهال کسی کویشه موکه تدریس کی ۱ س صورت میں بھی وین فروشی موگی تو فوب سبھ نوکه علم کو فدر تیمکسیب بناسندگا دين فردشي مونايا مرمونام كاليك ميهارسي وه يكايك توو وشخص سي حبيكا مقصود اصلى درس د بیرہ سے علم کا ا فادہ سبے مگر نع ما جت سے لئے اس سے کچھا جرست ٹھبرای تواسسے كح حربع نهيل سبع اوريقبقت ميں اجرت بنيں بلك نفقة سبن اور فقياء نے ايک كليد يحقا ك نفقه جزاس ا متباس سے جزائے على نہيں سے جواسكوا جرت كما ما وست . چنا ني شهود كا نغقهٔ قامنی کا نفقه پرسب ا جرشت نہیں ہے بکدنغقہہے ایسا ہی ہوی کانفقرا و ر ا یسا ہی پہنخواہ تدریس وا نتا ، کی علمار وفقہار کا نفقہ سبے جرجزا سے احتباس سبے جسکا ذکر اس آیت می سبے اُٹھے کو افی سبیل املہ (داہ فدا می گھرے ہوستے میں) ینفقہ مىپىسلانوں يردا جىپ سے ۔ اگرمقعوداكتيا ب سے تواجرت سيے يجلي بعض اتوال پر وین فروشی کمیا جا سک سبے ۔ ا ب آ گے ا سکا ایک امتحان سبے جس سیے تعصود کا ا ندازہ ہوسکتا سے وہ یہ کہ اگر کسی عالم کوایک جگرا تنی تخواد ملتی سے کرگند ہو ما سے اورا تفاق سے کمیں د و مری جد سے اس سے بڑی نخوا ہ پر بلا یا گیا اب دیکھنے یہ کی جدکہ کوچھوڑ کر ملاکیا یا بنیں اگر مالگیا قوا جرست درنادم دین سے - اس مورت میں بمنک پٹی کرنے کی بھی منرورت میں بمنک پٹی کرنے کی بھی منرورت میں کم افتی کے نزویک اجرت تعلیم کی جا کرنے کو بھا اس تعزیر پرخنفید کے نزویک بھی یہ ا جرت بنیں بلکنفقرے وضفی کے زدگی صرف جا زئی بنیں بلک قوم پر وا جب سے۔

ہرمال عالم کو چاہیے کہ دومعاش کے لئے ایساکام کسے جومباح ہو باتی انکی بری حالت بے جود عظ کو ذریعہ کسب بنارہ میں کیونکہ اسمیں انفیس مامنت کرنا پڑئی کہ و عظ اسی کی مرمنی کے قلافت نہوور نہ نذرا نہ کم ہوجائے گا- اگر کسی نے ایساکیا قومعلوم ہوا اس نے علوم دینی گونفل عظیم ہی بنیں بھا سیسے بچکہ ہزار رد پر کاموتی ایک بسکٹ کے بہت سے علوم دینیا گونفل عظیم ہی بنیں بھا کہ اتنا تو چاہیے کہ وہ اسینے علم کی قدر کریں اور یہ سان

ب زرو گغ بعد حشمت قارون باشی ے دل آن کر خواب ندھنے محلکوں یا بشی (يعنى يم بهزيد كرموب فيقى كى تراب محبت سع مرتبار موكرب ذرو مال كح ممت مي نيا دارد س سع برم ما و) درره منزل میلی کرخطر ارست بجا س تشرط اول قدم آنست که مجنو س باشی (مجوجقیقی کی داه میں جان کیلئے بہت سے تعالت بنی آت میل سلکے اس اومی بیلا کی قدم رکھنے کی ترط ہے کمجنوں بنجا ک یک بزرگ کی حکایت سے جورسالہ القاسم پیٹھی تھی کہ وہ بڑسے علا مرتنے اسیح گھرجیب فاقة بدتا تووه تا نبائى كى دوكان يرعاكروكول كم جوس فرد قرت بيوت سركم كرس كف يا ارتے تھے ایک مرتبہ کے توکی منہیں الما تو تِدُلْکَ إِذَا كُرَّةُ كُنَا سِرَقٌ ﴿ يعنى وا بِسِسى تو بڑے خمارہ کی ہوگی، پڑھنے ہوئے چلے آئے ۔ وا نشریہ بڑسے میش میں بی تم کوانی دائ ک کیا خبر۔ غرض الرعلم کا فاص ت سے کہ اگر انوسنتی بیش آ سے تو وہ اسمیس منگن رس سه اسد دل آل بركزاب اذش كلكول بتى ميد در و كي بعد متمت قارون باشى در ده منزل بیالی که خطر است بجان ترط اول قدم آنست که مجنول باشی ببرلا شعرال كم متعلق سب كرامكي بروا ومرت كروا ورو ومرا شعرما و كم متعلق سب كرمجوب کے راستہ میں اس بھی بروا ہ بورک ہوگ کیا کہیں گے۔ اگریہ مالت ہوگی تواسے اہل علم خدانتهيس اكثرتواتنا مال وجاه ديكاكم تمارسه كمان سيمبى زياده موكا اوربياب مربحي التويدال راحت وطما نيت تويقينى مع رب ايكسجدي فدا يرعم ومركرك بيم ما وا اگراتنی بڑی دولت علی بیکرتم امرار کے دروازہ پرسکے قرتم سے ففل عظیم برا و کردیا بلکامکا شکاهکاس نقیس به دولت عطاک سب - اس سے بڑی و ولت کسی امیرے

س می بسی على رکے لئے علم کا تسکویں سبے کہ وہ است منا تع توین اور عوام کے لئے یہ ب كدوه است مامل كري أراب بي فتم كرا مول عن تعاسل سه و عاليمية كدوه راد على كافيق عطا قرائي - آين - وصلى الله على خير خلف سيد ما و مولاتا هدمن وعلى المدوا صعابه اجمعين واخرد عوا ناات الح لّه دمبالغلمين ر ام*شرفعلى ـ*

(وعظا كا خلاصهانمرتيب)

- فوركرد ي قيدا فوك ميلان معلوم بوكاكرا مطرح - کسی اب میں کوتا میال دو وجه سے جوتی میں یاعسط است مكوائي زبان سے فعاكا ام ليے سے قوروك مي يا یسجناکہ ماری زبان میں کی اڈموٹ دیوں ٹیفائی ہے ا موديد اليني كسي موقع بركيد يرمنا وغيره) مديث ميا ہے بعودوں نے اس بر فیس عاکر اسکو ایک تقل فَنَ بَالِ إِن مِعِفَى الرُّوع بِي جِيدٍ عَلَى مُثلًا يدك فلال على وحدى جموات كوري تطفي رموار موا . آج المين بعض الل كال على بتلا موسحة بن -- ابيعاح ماعزات كاعمل كذا فوقع رسياى كاكشأو كوفياسة يس اوراس عوالات كتيم، يسب بعال ا در فلا من تمرع سي تحف توت في الدكا كوشم سب وركونس ١١- رزق كوبعى فعنل الترزيايا كاكرتجارت مي سي فداك يا داور توست موجود يست - ١ ورُعل و ين كونعنل عظيم فرايا علمنفنل عظيمره يتواسط مالمين بعي انفنل موج ادر مارسس جربنی بی بے سے دو میں قابل احرام بوئي للداان سب ي تحقيرود مخالفت بددي كي م ح آفیز ملی دیچاسکا عدم منیاع دروام

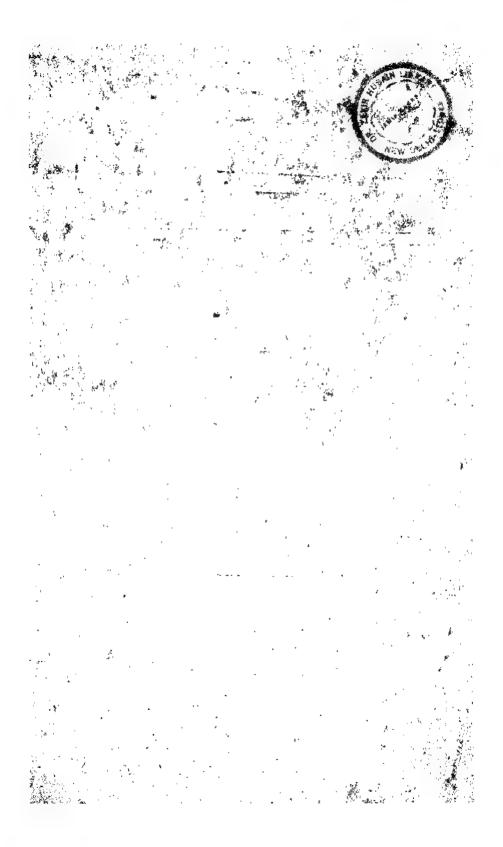
وموسفى ومست إعمروهل برموم دمو-ىنى برخماره كى يى وجرموتى بدي كمايات كا والقائبي الموم مولاً إلى تعليل كالمتمام نبس مولاً. على تعلى سيرا سطئ إس سيطووي بلي حرال عليم بيدي مال يه بنكرات مكور ماآوات كيمسائل كالموسط معالمات كاعلمذا فلاق دمعا نمرت كار ا۔ علم تعومت کی ج بح ٹربیت ہی کے ایک تفر کا نام ہے ہ يهي فغيل فظيم مي وخل ب او رتعوت رموز وامراريان ایں ہے اگرمہ ابنی معی ایک فیٹیت ہے متح دومقا صدی ہے ایں میں رموز کا درومعلوم کرنے کے مطابقین کی مجت دی آئے م - کسی جزر پر دون ا برفن کے بتائے موسے احتاد نہسیس ا در فال بحالنے کیلئے نہیں آج لوگوں نے زاّن کو منگس ۹ - عملیات میں امازت کی شرط مگانا پنی دوکا ن جلانا ے۔ موسے اسی کوا صل نیں۔ ٥- تغويرس مل كات ع ودير مناسب عيم وكا توریس مات و ور رصاب سے سے اس کھیل ہے۔ ارتب جاتی) ، پور کھنے ہے۔ ارتب جاتی) إسبال في فلوموكيا جما منا ومخت عديما كناد وكام وا

لاف اصراف ما وارساله



× rub iles up you

عد الفاقية الأساء





فهرست مضاهب المعنف الم

تُرْسِيلُ زَرِكا بَسَّادُ: مولوى عبدالمجيدصاحب ٧٧ بخشي إدار الأادم

عزازی پبلشود صغیر مسن سفه امتمام جدامی متنا پزار فیج امراد کری پیرل آله در می اگر دفتر اینا مدوّ حیشته العِرفان ۱۷ نکشی از ۱ رسالاً ادر سے شابع کیا

ومسترو ترال ۱۷-۹-۱- دی ۱۱۱

بسانيادن ادم مىشولەظ

ا يك طالب عوفال كا خط فلا عظم و تكفية بي كه:-

" آج ۱۹ مرشی ہوئی ہے ابھی تک سرکا و صیۃ العرفان وصول نہیں ہوا ہی انہ مبرو انتظار لبر نر ہوگیا تب عدم دصولی کی یہ اطلاح تحریرکر ہا ہوں اس خطرہ کے بیش نظر کہ ہیں دسالہ ڈاکٹ کی بدنظمی کی نڈر نہوگیا ہو، تو پھر یوفان کی پیاس کیسے بچھے گی ؟ صورت حال سے مبلہ مطلع فرائی اور دسالہ ادسال کرنے میں مبلہ ک کریں جوں جون تا نیر ہوتی ہجا نظار کی پریٹ نی میں اصافہ ہوتا ہے آ ہے کو کیا معلّد م کہ اس دسالہ سے اور صاحب دسالہ کی دو حایث سے ہمار سے عمّل حوجت کا کیا عالم سے ۔ اللّم ذو فرد ۔ والسلام بحرّاح دعاً بس ابر جمیس ہی کہنا ہے کہ اسٹر تعالی ہم کو بھی عرقان الم العلم سے نواز سے اور صاحب رسالہ حفرت معلی الائر کے دوحانی نیومن و برکاست کی ہم بر موسلاد صار با دش فرا و سے ۔ آ ہین ۔

غرص برگانی اسی سے من حرک اسی وجہ اندیشہ ہے کہ اسی وجہ اندیشہ ہے کہ اسی برطام نبوجائے اور اللہ جام ہے ۔ دوارت اس فی اللہ جام ہے ۔ دوارت اس فی اللہ جام ہے ۔ دوارت اس فی اللہ جام ہے ۔ دوارت کا کیا مرتبہ ہے برطلب بیری کے مقابلہ میں ہوجھا کا حفرت نے فرایا انبہ جاستے نہیں کہ ال کا کیا مرتبہ ہے برطلب حفرت کا اس سے یہ کھاکہ ال اگر فلم کرے تو فرایا کہ جانے نہیں کہ فلم کر اللہ ہے مقالہ میں کیا چہرہ ہے و یکھئے حفرت نے اللہ اگر فلم کرے تو فرایا کہ جانے نہیں کہ فلم کر دیا ہے ۔ میں نے ایک دفعہ ہوجوا میں مفعون بیان کیا تو ایک فیرسلم کو دیکھا کہ پولم کی ایس نے سمجھا کہ یہ بھی اسی میں بہ فلا ہے اور میمنمون اس پر بیان کیا تو ایک فیرسلم کو دیکھا کہ اس پر یہ اثر ہوا ہے ۔ وہ تو کہنا ہو گاکمیرے گھرکے اور میمنمون اس پر بیان کیا تو ایس کے اس بر یہ اثر ہوا ہے ۔ وہ تو کہنا ہو گاکمیرے گھرکے بھا واس کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کو ایس کے گوری فہرہے ۔ دوار میں ، دھکا ہوں اس سے اجمالاً میں کے قرم وگری فہرہے ۔

یس نے جو مدیرٹ ٹرفرع کیس بیان کی تھی ، جیا را تعلیم میں بھی ہے کہ ، فٹرتعا کی نے مسلم سے استے خون ، بال ، اور استے را تہ مو نظن کو حرام فرا یا ہے ۔ اب اگراس عنمون کو سہم لیے گا تو دنیا گا ۔ اب اگراس عنمون کو سہم لیے گا تو دنیا گا ۔ کیونکہ جوشخص سہم لیے گا تو دنیا گا ۔ کیونکہ جوشخص بدگا نی میں رہنے گا ۔ کیونکہ جوشخص بدگا نی میں بمثلار م تاہے وہ پریشان می دمتا ہے ۔

کتا بول میں کھائے کہ حفرت علیی علیہ اسلام نے ایک شخف کو کسی معیدت میں بھلا دیجھا اور جب اس سے دریا قوت کیا تواس نے انکاد کردیا اس برآب نے فرایا کرمیری آنکوں نے خلط دیجھا تو ہے کہتا ہے ۔ انٹرا کر حفرات انبیارعلیم السلام کے اسیعے افلاق تھے ہم اسطرح سے کسی کو اپنی آنکوسے دیکھڑا سے کو کبی نہ جٹملائیں منگوا نبیا رسکے کیسے افلاق تھے کہ اسٹے مشاہدہ کو جنسلادیا وراس سے بڑھکر کے کا تعاد کے بعد پراستے ماتھ معا لمرا یسا فرایا سے کہ کہ اسلام

تعدق اسني فداك جاؤل يدييارا تاسي مجعكوا نتآر

إد مرس اي مناه بيم الدهرس دو دمبدم عايت

ادر اسکامیم اس سے میک موسکتا کے دبعد میں بینی مدق دل سے تا ب مو جائے اور اسٹرتعالی استے گاہ کومعا من فرادیں ید دیکھئے بہاں توسیے کدا تشریعالی کیطرف سے معانی ہوجاتی سے میکو مخلوق اسکو بنیں بھوڈتی ایک شخص اپنی بھیلی عالت سے تا ب بوکرا پنا عال در کرے کہ سر جو سے کھا کہ بلی جلی سے جج کرنے اور لوگ کہے جائینگے کرے تا با در لوگ کہے جائینگے کہ دمی بین ناجنھوں سے فلال کا مرکما نغا۔

بہرمال یہ انٹرتعالیٰ کا نطفل واحمان سے کہ انعوں سنے ممادا سب مال ڈ معسکا چھیا دکھا سے اور اسکی متاری فراد کھی ہے ور نہم توکہیں سکے نہوستے۔ ایک بزرگ کو البام

مواکر بہت دی سنتے پیرستے ہواگر کہوتو تم کورمواکر دیں۔ انھوں نے عرض کی کہ بینک میں مول قوا یہ ابھی کہ اگر آپ کی ساری زبوتو ہم کہیں کے ذریس مگر کئے تو ہم آب کی مغفرت اور جمت کی ثمان بھی لوگوں پر فلا مرکر دیں تو پیرکو کی شخص کھی آپ کی عبا دیت نہ کرے گا۔ الہام ہوا کہ اجھا نہم فلا مرکزیں نہ تم فل مرکر داسی طرح سے رہنے دو۔ دیکھئے کہی ان بزرگوں میں سے کسی کسی سے اس مم کی بھی گفتگو ہو جاتی ہے۔ داقعی انٹر تعالیٰ کو اسپنے بندوں سے جم مجست سے دہ ایسی سے کہ مال کو بھی اپنی اولا دیے ما تقد دیسی مجست بہیں ہوتی بلکہ مال کو بھی جر مجست اسٹے بی سے کہ مال کو بھی افٹر تعالیٰ کی اسی مجست بہیں ہوتی بلکہ مال کو بھی جو

تجسس منع ہے ، وگوں کے خلا ہر کے دیکھے کا حکم ہے اگر کسی کا ظاہرا چھا ہے اور وہ خلا ہری مسلاح سے مقد اسے خلا ہر سے دور اسے خلا ہر سے اور اسے خلا ہر سے اللہ مت دیکھی جاتی ہو اللہ سے اگر ان کے افعال کیوجہ سے برطنی ہوجا کے تو یومن وہنیں ہے اسکے ذمردار نو دوہ لوگ ہیں دوح المعانی میں سے ا

ويشترط فى حرصة هذاات يتوت المغنون به ممن شوهد منه الترة والسنت منه الامانة والمعامن بيتعاطى الربيب والمجاهرة بالحنائث كالدنول والخزوج الحي حانات المخمرو صحبة الغوانى الفاجل واد مان النظرالى المرد فلا غرم ظن السوع فيه - وان كان الظالب لعريرة يشرب المخمرولا يزنى ولا يعيبت بالشهاب -

ا دراس سوسے فن کے فرام ہونے کیلئے یہ بھی سشرط سے کوب کے متعلق برگانی کیجائے اس میں صلاح اور اور کی اما تت بھی دکھی ہاتی ہوا در کی اما تت بھی دکھی جاتی ہو۔ باتی ہوتی کی مشک کے کا موں کا اور تناعت دائے امور کا کھل اور کا اور تناعت دائے امور کا کھل اور کا اور کے ہوا ہا تک شراب فازیں آنا جاتا کیا گھن کھور کھور کے دکھیا کہ آواسکے متعلق موز فن فوام بنیں سبے اگر اسس برگانی کرتے متعلق موز فن فوام بنیں سبے اگر اسس برگانی کرتے دائے دائے سے برق فور اسکی شراب بیتے ، زنا کرستے یا دار دکی می پھرستے دو کھی ہو۔

دروح المعاني عظاجهه)

نیکن ممادامعالمدید سے کا آج محد جربگانی ہوتی ہے قوابیس نیک وگوں سے مالا بی علم دما من عظم میں کہ مدہ

برگرا جامه پارسیا بینی پارمادان و نیک مرد انگاد (جس مضمن کوفا بری مسلاخ کے باسی و کیو ڈاسکو نیک اور پار ساسبھو) وردانی کدور نبالشش میسیت محتسب دا ورون فاند به کا د

(ادراگر تمکو بنیں معسلوم کرا سیح فلا برش باطن کی سبت قدیمی داروف کو گھرکے انرتیفیش کا کی وہے ہے) ا ورسینے ؛ صاحب روح المعانی آیة یّا اکی گھا الّذِ ٹیٹ مَنْ اِلِّجَنَّنِہُوا کَیْنِی مِّنْ اِلْکُیْنِ مِنْ اِلْکُیْنِ سکے تحت شکھتے ہمں کہ :-

ومن النظن ما يحرم كنفن المسوع . اورفن بر تبعن حرام سے سعيے مؤنين كے ماتھ بالمهومندين فعن الحد بيث ان الله مرفئي ركھنا ـ موفئي ركھنا ـ موفئي ركھنا ـ موفئي مرفئ من المسلو وحده وعرضه ملم كنون اكى آبردادريك اسكمتعلن موزلن ركھ الم وال يعلن به نظن المسوء وعن ان مب كورام فرايا ہے - حفرت عاكث وشكم مرفئ عاشر من المسلو و عن ان مب كورام فرايا ہے - حفرت عاكث و من المساء باخيده دوايت سے كرم نے الي بحائى كے ساتھ و المنظن فقد الساء برب ان الله تعلق موزلنى كى است البني ركب ما تو بولنى كى ۔ يعلن المنظن فقد الساء برب ان الله تعلق موزلنى كى است البني ركب ما تو بولنى كى ۔ يعلن المنظن فقد الله عبر بالمن المنظن المنظن

آ مجے فراتے یں کہ بھا فی سلمان کے نعل کوتا عدا مکان مجیم اور مسسن محل پر حمل زنا چاہے ۔

عن سعید بن المسبب قال حفرت میدان المیت عمری می که ابرول کتب الی بعض اخرا نی من اصحاب ملی الرعلید کر می اجرا کی کا اپنی بسول الله صلی الله علیه و سلم بان کے معا لدکو محل حسن بی پر اگار و به جب یک من منع احرا خیل علی احسنه حالم ایسی بات زا جائے جس سے گان خالیب اس منع احرا خیل علی احسنه حالم بی بات زا جائے جس سے گان خالیب الله و لا تظان بیکلمت بی فلات کا بوجائے ۔ اس طرح سے کس سل اس الله و لا تظان بیکلمت کی ذبان سے شکامی کر کی بست محلی رحل در کرد

جب كك كمّم اسطح سائر كوئ محل حن يامكو . .

مخنب ا جاب ہی کے درمیان میں رکھوا درسچا ئی کولا زم

لغافى الخيوم لأ-

ومن عرض نقسه دلمتهسم ادرج تُم ض نزوداسن كرتمت سك موقع ير فلایلومن الانفنسه - ومن کتم سرهٔ پیش کیا ته (برگمان کے جانے ہر) تو دانے ہی کو کما كانت الخيرة في يده وما كافيت كسه - يون فم تخف نزكري كاراز جميا إ وَاسِيح من عصى الله تعالىٰ فيك بمثل ان ﴿ تَوْمِن بَعِلا بَيْ بِيوِيْ اورتم في النَّاسَ فداك تطيع الله تعالى فيه - وعليك باخوات كى افران كاس برهك بدل نبي وياكرايسامعالم البصدق فكن في اكتسابهد فا نبهم كروج نداك اطاعت كا ذريد مورسي دوستولك ذبية في الرخاء وعدة عند عظيم التوادر الخين وعو زوا عط كروه ميش ك زاني المبلاء ولا تعاون بالحلف فيهنيك تمارك ذينت بن ادر لا ومعيبت كذا سفين الله تعالى ولاسّالن عالم يكريحنى بس الداز ديروي قيم كماف علمت كودا لرتعالى تم كو يكون - ولا تضع حد يتاك الاعند يواكدي مي ويزواق نيس بوي بواسك معلى فين طرر من تشته عيد وعليك بالعدد ف موال كود الأكود واقع زم وجائد رايي بات ايف

واعتز ل عدوك و محدر صلك پروار مترتم تل كرفي ماؤد تمول سه دورمود يتوس سعى الا الاصين و كاصين الامن خشى الميادركو بجزاين في سكا دراين ووس عي فداكانون م الله تعالى وشاور في امرك الذين اسف عالمات من اليع وكون معمشوه كروحن كوفداكا ؤن مرغیب کی والت می کلی ۔ يخشون ربيهم بالغيب -

(دورح المعاتى)

د کیجئے اس سےمعلوم بواکداگرکو ئی شخص اسینے رو پر بپید کی حفاظت کرسے ا ورودمتو کو بھی د تبائے تو یہ جا رہے کیونکہ مذر مراکب سے لازم ہے برگان تومنع ہے مگرمذر اور ١ متياط مارسه - چنا ي معدى فرات بس كه : -

جمه واردا و تعنف در كيسه در كيسه در اكيسه بر یعنی اسپینے تعیلی میں موتی کی مفاقلت وہی شخص کرسکتا ہے ہوتمام د نیاکوگر ہ ک مجعقا ہو

آ کے فرائے ہیں کہ: -

وعن الحين كمنا في زمان الفن بالمناس حرام وانت اليوم فى زما إلى واسكت وظن بالناس ماشئت رو اعلمان ظن السوء ان كا اختياريا فالامرواضح واخالعربكن اختيا ريا فالمنهىعته انعل بموجيره ص احتقاد المظنون به وتنقيصه وذكره بعاظن فبدر ولايفترالعل بموجبه بالنسبة الى الظان نفسه كمااذا ظن بشخص انه يريد به سوء فقفظ عن اللحقة منه ا ذی علی وجه لایلحق ذ لك من الحزم سوءا لظن

و في الحديث قال رسول ا مله معدات باس مديث كاكديف التياط بركماني مواكرتي ب من حوفیه قال ۱ ذا حسد مستنب فاستنغفرالله واذا ظننت فلانحقن واذا تطيرت فامعن _

مفرت حن فراقع مي كرم ادا يك ايدا ذا ذكردا بع كالوكول كرماة موزلن وامتنى اكدلاك اسط تع) اور آج کے دن تم ایسے زار می کا تمل کردا ورزبان بدر کھو ١ ورؤگور كم متعلق جوميا بوگمان د كھ سكتے بود (كونسق ونجور عام مود باست، مآنو کرمود طن اگرافتیاری موتب تومعاط بانکل واضح سیص (که افتیاری اسکوروکو) اوراگرافتیاری ز بوتومنع ج ہے دہ اسکے موجب رعمل کرناسے بھلاً یک جس کے متعلق بدائد امح تقربانے اورائی ننقیص کرسے اورا پنے گمان کو دوسرے الوگوں سے کھنے سکے۔ باقی اسکے مومبب پرایسے طوریمل کھیٹا جِلَّان دالے کی ذات مصعل موامیں کئی کھوٹرج نہیں اُلم جب شخف اربيس يتمان مواكره ومجعة كليف مبنيا ومجا توعف المشخص بد نقص وحوه لحبران اس گان كريس ائي هافت ير لگ مائ آكنفعان ينج مؤساته ما تواسم فف ك على نقيف كرسه ١ قديما رُسم ادري

صلى الله عليه وسلم تلات لازمات فانجوديث يحكفوا يرل المرصى المرطي وكم في كتين فير احتى الطيرة والحسب وسوعالفك ميمامت كيك لازمهزي برقالى فمدكزا اوربركماني كاابير فقال دِجل ما بدن هبهن یا دِصول الله ایک محابی بولے یا پول الٹریورینیا لات دِانسان کیے دورہو أبية فرا إكب مدكا نتركس مووّا فترتعا ليسع استغاركم ا دردگانی بوتوار برجزم ذکرے داخال کے کرتا یوا برا نوی الد جب بدفالى كاخطود كذب قامى د مساكسى كام كورك توسه بلك

(دوح المعاني تشطا بيسا) ایناکا) (توکا علی انشر) کرکذرسے۔ دسیکنے اس سےمعلوم ہواک نعن گا ن سے توا دمی کا بینامشکل سیے نیکن اسکی ماسیٹ

ك استع را تدیقین كا را موا لدن كرست نگ جاست

اددیمی معلیم ہودکی پیقظ اور و م احد بیداری کی ممانعت نہیں ہے بلک اسکوتو آدمی اسٹے دوست سے بلک اسکوتو آدمی اسٹے دوست سے مقابل میں بھی کوسکتا ہے آخر ہم اسٹے بحس می فعل مگاستے ہیں یا نہیں باتوار میں ہوتا ہے کہ ہم کو اسٹے قاص فاص عزیدوں پرا عبدا زمہین فوائو اسٹا اس سے دگائی ہے نہیں بلکدا متیا واسے اور امتیا واکرنا اچھا ہے اسلے کسی موقع پڑھی وانہ کوئی انہوں کے اسٹا کے کسی موقع پڑھی جا نہ کوئی براخیال مائے دسک و جہسے اس سے حفاظت دمتی ہے ۔

ایک بزرگ کا وا قد کلی اسے کرجب وہ فلام سے گوشت منگو استے تو بہلے اسکی بوٹی گئے تے تھے کرا سوقت بخل کا طعند مین اللہ وہ فلام سے گوشت بخل کا طعند مین اللہ وہ اور نہدا ہوجا و س کہ شاید اس نے میرے نزدیک آسان سے اس سے کہیں اس سور طن میں بتلا ہوجا و س کہ شاید اس نے پالے میں اس میں سے کھا زیبا ہوا دار گرار درگان دین کتنا نیبال اسپنے نفس کا دیکھتے تھے اور درا ج ہم میں کہ ایکل ان چیزوں میں و وسے ہیں اور ذراا حماس نہیں۔

فرایاکسسل در ایک مدیث سننے معزت ان فرات بی کردول در ملی فرط استی می کاردول در ملی فرط کے استے ہوئے وسٹ کر کر کہ سن می استی سے کہ اور کرداس طرح سے میچ وسٹ کر کر کر کھا رہ دل ہیں کسی کی طوف سے کینہ اور کہٹ نہ موتوکوں۔ استے بعد مجرفرایا بیا بہت یعنی اسے معا جزاوسے ذائدہ میں سنتی دی ہری سنت سے ومن احب سنتی عفد احب فی اور چینی میری سنت کو مجروب دکھا گا اس نے کویا ہے مجروب دکھا ہی احب کی است میں الحب میں المجن اور چینی میری سنت کو مجروب دکھے گا وہ میرسے ساتھ جنت ہیں احب کی کان میں فی المجن اور چینی میں میں الم طیار دی کھے گا وہ میرسے ساتھ جنت ہیں ہوگا۔ بہان انشر مول افٹر میل انٹر طیار دیلم نے کسقد رمجرت آمیز طریق سے مفرت افزین کو فلن کیجا نب متوج وزیایا توکیا ہے مدین اسی وقت سک سنے تھی اب است اسکی نما طب ہیں کو فلن کیجا نب متوج وزیایا توکیا ہے مدین اسی وقت سک سنے تھی اب امت اسکی نما طب ہیں سنتے۔

المدسينة وَإِن مُربِين يرسه كه وَلاَ يَعْمَلُ إِنْ تُعَلِّي إِلَّا لِلَّهِ لِينَ آمَنُوا

در نہیے ہمارے قلوب میں کیذا در کیسٹ ایمان دالوں کی طرحت سے اب لوگ نائے کے بہاں بائی کریں یہ کمیا ہے ؟

نائے کے بہاں بائیں ادرانفیں سے دومروں کی تمکا بت کریں برائی کریں یہ کمیا ہے ؟

دگوں سے اصلاح کی باتی تو نہ کھیں بلک اپنا یہ سب فیش انفیں کو بینچا دیں یہ کمیا سب یہ کمات محضرات سے کی برائی بیان کرنا بہت بری بات سبے کسی کی تعربی اور مرح ان حضرا کے پاس باکر کرنا چا سب کر برائی ؟ مم قوسب لوگوں کیلئے دعا کرتے ہیں اور آپ آگر ممات میک کوس کی طوف سے براکردیں کس قدر الحلم کی بات سبے ۔

ا جاراً لعلوم س سے کر حقوق ملم کی سے ایک حق بیعی سے کہ بلا فات اس کویٹے ن بعض لوگ جو بعضوں کی باتیں تحمار سے پاس بیونچا ئیں تواسی جا نب کان ند و هرو- تو رئے پسب کیوں بھی سے اسی سے ناکہ لوگوں میں یہ عادت ہوتی سے اور اسکی وجہسے داور نقصان واقع ہوتا ہے۔

 کوئی شے اسکو چا ہیں سکتی اور میں اپنے سب ا جباب کی محبت کو اپنے سکے
ویداد نجات جاتا ہوں اور بقین جانو کو مجلکو دیا میں سی سے طال وکدور سن
ہیں ہے قر پورا پینوزنوں سے جو اس گنہگا رکے عقبی کے حامی میں کیونوکردو
د کھوں کا ۔ اول قرمسی کو مقدور مہیں کہ فقیر کے سامنے آپ کے خلاف زبان بلاد
کیونکو اس بارہ میں اسکو سوائے میرے دی و طال کے کیا فائرہ ہوگا ۔ دور سے
جوکوئی فقیر کو دوست ، کھتا ہے وہ صرور آپ سے مجست رکھتا ہے تو اسکے خلاف

عزيزم إ دل مخل ايمان ومع فت دمجت سبط مد محل كينه وكدور سند كي دعا مرائي مع المرتبال الله الله وكدور سند كي دعا مرائي كدا مترتبال الله الله الله والمرائد مع فت الله الله والمرائد والمرائد ومع فت سند فودٌ على فدر فرا وسد و فقط الم

دیکے ایکیاتعلق اور جبت سے بھرا ہوا خطاب اور کس قدرتوا ضع بس ڈوہا جوامفعو سے اس سے حضرت حاجی معاصب کے افلاق کا اندازہ ہوتا ہے یہ خطاتوا س قابل ہے کہ
بطورورد کے اسکوروزا نہ ٹر معاجائے اور اسکے مفنمون کو قلب وزین میں آبارا جا سے
اگرادمی کی سبھے میں بہی ایک بات آجائے اور وہ اسپھل کرنے تواسکی اصلاح کے سائے کافی
سے ۔ یعنی سبھے کہ بزرگان دین نے ہرزا نہ میں کہنا دھیرہ کی بنا یت نشدت کے ساتھ ذمت
فرائی ہے جنانی اسکے متعلق بہت می سخت نفظ استعال فرایا ہے ۔ فرائے میں کہ سه
فرائت در شریعیت ماکیندوا نشتن کے است سینہ چوں آئین وانتنا

ماری ٹربیت میں کیندر کھنا کو سے ممارا آئین اور قانون یہ سے گرمیند کو آئینہ کے انگیں اب یہ سیجیے کو اسپے افلاق و دستی کے سلے۔
اب یہ سیجیے کو اب عافاق و دستی کے لئے موضوع ہیں برسے افلاق وہمنی کے سلے۔
اب افلاق سے دوست بڑھے ہیں برسے افلاق سے دشمن بڑھے ہیں دوست کا بڑھا المحق مقل کے مطابق سے دوست کا بڑھا مقل کے مطابق سے ہا وشمن کا ؟ اسلام ج بھیلاسے وہ افلاق ہی سے بھیلا سے جوالگ مقل سے میں اور شرخ ما تا جہاں ممارا و الله محومت کی اور میں یا مکل فلوا کہتے ہیں۔ تاریخ ما تا جہاں ممارا و الله محومت کی تو وہاں روایا کی خوشی میں اور مین و محمد کو دوسے دو کوں سے تناک کہ مکسس ہی

لوگ مِمَادَ بِي ماكم بوت مسلانوں ك اخلاق ديكيكروه يركف يرجور مو كف كران كا دین ممارسه دین سے اچھااور اسکے افلاق ممارسے افلاق سے عمدہ ہیں - اسلام کی سب سے بڑی تو بی صرف (فلا ت ہی سے ا درجتنی بدا فلا تیال بی دوسب كفركا شعد الله ا ملام ا چھا' ایمان ا پھا' اسلے اسکے سب اخلاق بھی اچھے ہیں ا درکغ فراسے اس سے ا سے اخلاق بی برے ہیں ۔ کل ایک فیرسلم افسر تجوسے سلنے سے سلے آیا تھا' بہلی کا آقا تھی ا برمانے کے بعد میرے ایک دوست سے کہا تھاک اسی دومانیت بہت بڑھی ہوئی سے ۔ یہ دیکھے ایک فیرسلم تو یہ کے اور آپ کوکیا ہوگیا ہے ؟ کی رو ما بنت سے اسکی روما نیت تعور سے ہی زیاد و ہے ، اسکوروما یہت سے کیا کا م مرودہ کتا تھا مقل المناعا ادممس فابرى عقل على نبير - ميرے دوست واسكولا سے سعے الى نسب كُتُ مَاكَدِيدُ مُرْسِهُ مِن اوروه صاحب بِكُنة تقع كرمفرت يمبرسه افسري. وه آوا هنه کتا بھاکر ما تھی تھا مگوتر تی کرکے برسے عبدہ پر ہوگیا تھا مگوان کے ساتھ معالمہ دہی يبط كاما وات كاكرتا مقاء اسى كانام تواضع بعدا وريعقل كاكام سيصب عقل آ دمی تو ذراسی باشت میں بچول جا آ ہے سمجعدار آ دمی جب کوئی اطلاق کی جگرو پھے گا تود بال مجر تعورًا مي كرسك كا توا ضع انتياد كر يكا - ديكية حضرت ماجي مها حبّ سف بھی حضرت مُولانا گنگو می کے خط می کسیسی توا منع افتیار فرائی۔ ایک پیرا در بیر بھی ایسا كه شيخ العرب والعجم ده ابني مرد كو يحفي كاب كى دعاد ميرت عن مي مُقبول بي ميرت سلے دعاء فرایس - برکوئی کا ل بی کرسخاسے اور محفاکہ یقین جا فرمجدکو و نیا بیرکسی سے لال وکدورت نہیں بہان امٹرکس قدر کمال ہے کرا می کو دنیا بر کسی کدورست ۱ در المال نه ژو ۱ درمولانا کوکیرامعلین فر ۱ د یاک بلا غاشت ناس کا مجر پر کچرا تر بوسنے والا نہیں اس سے آپ کی مجست اور تعلق میں کھے فرق بنیں پڑ بگا۔ ان بس اسكاية الرموكاكر محبكوري والل موجائد اسسع زياده كيدنس - اسسعولاً بركتا الربوا بوگا عما بوگاك حضرت ميرسدي واسط وعار فرايش -بزرگوں کے پاس رسمنے کا مقعد بہتج یزکرناکہ دومرد س کی انسب موقع ہمقع

شکایت کیاکری سے نہایت برامع ہت ان مغالت سے پاس تیام کا سے اور تو دا پنے سلے باعث طردا درمبیب بلاکت سے۔

بوستال بی به کا کی مردسند دو درست مردی شراب بین کی نسکایت این برست کی اور یک فلال بی بازاری بیوش پرا بواست افتول سند فرایا که ارست نمسند اسکو د بال جود کیول دیا اس جماعت کی برنامی کا با عن سیت جا دُ اسکو و بال سنت المعالا ذریشی کا حکم مقالک اور این بیشی پرلاد کراسکولا دست شعد کرداسته می وگول سند اس منظر کو دیکر کرنا نشروع کیا که ده تومست سبت اور یه نیم مستسط د انکو بهی نشرا بی مها جمراح الفول سند اسکو کها عقارشیخ سند اس مطیعت طریقه ست اسکا علاج کردیا کیونی برست برای و دیا کو بی برست برای خوبست شیخ سند اسکو کها عقارشیخ سند اس مطیعت طریقه ست اسکا علاج کردیا کیونی

نتنوی میں سے کہ ایک تحفی کے ووفلام تھے ۱۱ن میں ایک نقلام ہمینتہ مولا سے دوسرے کی نتا ہمینتہ مولا سے دوسرے کی نتا بت اور آبائی ہی بیان کرتا اور مالک دوسرے سے پہلے کے متعلق جب کچھ دریا نت کرتا تو وہ اسکی ہمینتہ تعربیت کرتا اس سے مالک نے سجھ لیا کہ یہ ہم انہیں سکتا اس دوسرے میں جنالی کے دارت ہی ہے جس سے دہ مجود سے ۔

یس کہتا ہوں کہ خوعلیار ہا طن ان سب با توں کو کیوں بیان کرستے ہیں ؟ اس معظم پہنیں معلوم ہواکہ بیطرات کا مسلد ہے اسی سلے طریق کی کما بوں میں بیان کیا جا تاہے ۔ پھر لوگ اس پر عمل کیوں نہیں کرستے ۔

بینیت اورمنی دفیره اصلے منع سے کرئنا و کے مترکا حکمسے ، وگ اگراس ایک حکم میں میں دفی اگراس ایک حکم میں کہ میں میں میں کہ گاری میں میں کہ میں توجن وگا وگا رکی بعیث جلدا صلاح موجائے کوئی دو جب یہ دیکھ گاکہ میں اسا تو بڑا ہول اور میرسے ممنا وسعے بیمی واقعت میں میں معالمہ میرسے ساتھ انہا ایسائے گا یا میں سنے کوئی گنا ہ کیا ہی میں اسکی وجہ سے دہ فرمندہ موجائے گا .

جاستے ہیں کہ ہوگ آئ جا دت دینہ توکستے میں اور خیسٹا ہوا کی دفیرہ کو بنین چوکے اسکی کیا دجہ سبے ۹ بات یہ سبے کہ جا دات ویزہ کو تو دین مجھتے ہیں ا ور یہ مجھتے ہیں کہ چھول بڑگ کا ذریعہ سبے ۔ ا ورفیبت وفیرہ کو سکے دیکھتے ہیں کہ بزرگی ہیں تواس سبے کوئی فرق نہیں پڑتاہے اسلے يمنافى بزرگى بني سب والائد انكا يغيال فلطب اسكى و جسس كلى فرق يرتاسب فالق کے تعلق میں بھی اور تغلون کے نزدیک بھی آدمی بے وقعت موجا آہے۔ آ ب مجما کریگ ا دمی ہے وقعت انہیں ہوتا۔

جب آبس مي محبت بوتى ساء تو پورا دى برائ دفيره نبين كرتا تلب س جب نعلق فأ

موجاً است تو بوكية وغيرو بني موا عفرت تعدى فرات بي كرسه

د لم فا ن مهریا را کسنت ولیس که از اک می ند گنجددد دکین کسس برفتن مجازتی می کماکسے ایک شخص اسٹے معتوق سے ملنے جا یاکتا کھا را ستہ می اوگ اسكوادسة تع كسى ف كماكة واياب واست كالوكون كا ترسد ما تذرموا وامكا تحركها ترنبي و البراس في يماك دلم فاز الخ يعني ميرا دل مرف يار ك مجست كا مرسے اس میں مجت مجرب بس جی سے اب کسی اور چیز کی گنجا کش ہی نہیں اسی سائے کسی فَفُ كَ كَيِنهُ ا وَدَ المَامِسَتُ كَا الْهِيرُكُو فَى الْرَبْهِينِ -

اسی سے میں کہتا ہوں کہ بزرگوں کے بیاں بھی اگرا پ کو بفرض کچھ نکلیف اینے جا

قراسی جانب التفات و کیجئے اور پر کم کرا ہے کا م میں سنگے رسیئے کہ سے دروکین کسس و لم خان و کھنے کہ سے دروکین کسس

حضرت ایرالمدمنین عردمنی استرعنه کا او س کسی رعلعلی سے بڑ گیا اس نے پہچا تا بنیں ا ورفقہ سے کہا ا ندیعے ہُو کیا ؟ آپ نے کہا نہیں ا ندھا بنیں ہوں غلعلی ہوئی

٠ معات كردو - ويحف صفرت فريس كراگرا سكويمعلوم بو مائ كراب تعرق الدايك

فرك كري يرا مرايي غلطي كوكتى زمى مستسلم كرايا اوراس سامعا في مانكي . حضرت بایز مربطائ کا وا قد کھاسے کرایک دن عیدگا ہ جانے کے لئے گھر

سے نہا دعوک کیڑے برائر ہے دارت س کسی طازم سے مگوی دا کو بالا فاندسے سیجینی ووسب کی سب آب سے اور بڑی آب باکل خفا بنیں ہوستے اور نفن کو مخاطب کرے كماكداك نفس الوق أك كاستن تغااوراس قابل عقاك تجريزاك برسائي ماتي اب تدير داکو بیسے یا قربستا موداسے امپردا منی ده ۔

ایک شخص کوایاں فروفت کرتا تھاکرایک دانق میں دس فیاد ۔ فیاد مجتے میں کومی کوا در فیاد کے تعنی منتخب ہوئے ہوئے کہ آتے ہیں ۔ ایک بزرگ نے منا اور اسکود دمری طرف نے سے اور مجنے نظر کرمیب دس فیاداشخاص کا مرتبرا یک وانق سے برابرہے تیمیار کیا مشربوکا؟ میں تو فیار بھی بنیں ہول ۔ بائے افسوس ۔ یک کم فیص روسے ۔

ا درسینے ایک عالم نے د درسے عالم سے مناظرہ کیا اور تین دن نک سوالات
کرتے دہے اوروہ دوررے عالم صاحب جواب دیتے دہے استے بعدائی باری سوال
کرنے دہے اوروہ دوررے عالم صاحب جواب دیتے دہے استے بعدائی باری سوال
کرنے کی آئی انفوں نے ایک ایسا سوال کردیا جبکا جواب ان صاحب عد نہیں ہوئے بس پہلا انکی پڑوا می اٹا دکرا یک و مہد دسید کیا اس بریہ عالم مما حب عد نہیں ہوئے بس پہلا کرآ یہ نے تین دن تک مج سے سوال فرائے میں سب کا جواب دیتا دہا ور آپ میرے ایک ہی سوال سے پریٹان ہوگئے۔

ایک نواب ما حب سے کسی زرگ کوان سے کچے ما جت تنی ان بزرگ کوایک دن ایک فوایک دن ایک فوایک دن ایک کوایک دن اپنون نے کھو ماکریہ دن اپنون نے کھو ماکریہ کہا کہ مفروت انٹرنغا سے سے ایک سے ایک مقدمت انٹرنغا سے ایک ایک مقدمت وطا فرایا ہے اور اسکے لئے رعب کی بھی مفرود ت ہے اور آپ کے اسطرح کرنے میں ہے دعبی ہے مہذا جب ایسا جواکر سے تو محدمت نہائی میں مجدمن ایا کہے برمرور باراس قسم کا معالمہ نہ فرایا کہے ۔

فاب تطب الدين فانصاحب مي اورايک اور عالم مي يا بم کو اختلات مي اور عالم مي يا بم کو اختلات مي اور ايک اور دب م موانا کوفاستم ما حب کومولوم بوا تو فرايا کول اختلات کرت بي کوتورد اسا وه دب ما يا اورکونوا ب صاحب ترم بو ما يم ا درمنا لمرونتم کريس وسکي اطلاح مي ان عالم صاحب کوکوی دہ بہت فقا ہوئے اور آواب صاحب کوجب معلوم ہواکہ موالانا قاسم صاحب المسلط الله الله معاصل الله الله الله ا فرائے تع قرصفرت مولانا کے پاس آئے اور ولانا کے قدموں میں گرکر قوب دوستے معنوت سنے جب اٹھا یہ حال دیکھا تو قرایا آواب صاحب میں نے توہیں کہا مقاکس نے آب سے کہد اسکے بعد صفرت فرائے تھے کہ میں نے مادی عمرکوئی جوٹ ہنیں بولا مرت اس موقع پرجب یہ دیماک نواب صاحب کی تسلی کی کوئی صورت می ہنیں توجوٹ کمدیا کی سے نہیں کہا نا

دیکھے تعلیب قلب ہوئ کیلئے علاد نے پہاں تک کیا ہے۔ اور میں کہنا ہوں ا حفرتُ کا اس موقع پرایساکرنا جائز کقاا ورحفرتُ کے اس جوٹ پرسو کیج قربان کہ اسکے فو ایک سلم کی دلداری فرادی رائیس میب باقوں کوا جکل نہیں سمجھا جا گا اسی سئے سمی کی ممِآ قلب میں کوئی عزت نہیں ہے جب کی چا ہی شکا یت کردی جبی چا ہی غیبت کردی ہیں وجرہ کما ہیں ان اتفاقی ہے اور اکی وجہ سے دنیا جمنم کا نوز بنی جوئی ہے ۔

فرا یا کسید صاحب مجمع ا بحاد سنے ایک عدمیت نقل کی سبے کہ الموّم اخوا کموٌ من لاچند لد ولا بچقرہ المقوی طبعنا مطلب یہ کمومن مومن کا بھائی موتاندا ساتھ چیوڑتا ہے اور زاکی مدوکو ترک کرتا ہے اور زائکی تحقیر کرتا ہیں۔ آگے فرا یا کہ ۱ کسقو طبعنا (کلوئی بہاں دولیں ہے) اورا یک و ومری دوا برت میں سبے وا شارا لی صدرہ بینی ا سنے اپنے میندُ مبارک کیجانب ارتبارہ کرکے فرایا کرتقوئی بہاں ہوتا ہے۔

پس ایسے کسی شخف کی تحقیہ جو ٹرک اورمعاصی سے بچتا ہو جائز نہیں اسلے کہ تق محل قلب ہے اوروہ فلا ہری انھوں سے پوشیدہ ہوتاہے النزاکسی کے دل میں اسکے نہ ہو، حکم کیے مگا سکتے ہیں اور جب اسکے عدم کا حکم نہیں مگاسکتے تو پورکسی کی تحقیم بھی نہیں کرسکتے۔ یا یہ طلاب ہے کھل تقویٰ چونکے قلب سے المذاہ کے قلب میں تقویٰ ہوگا تو وہ کسی مسلمان کی تحقیم کرد کوئی متق شخف کہی مسلمان کی تحقیم نہیں کرتا۔

(مکتوب نمبر۲۹)

حال ، الحدث معولات پورے کرتا ہوں اور تلاوت ونماز و وکریں دیجیمی کی کیفیت عود کردہ معولات پورے والا کا خفوسی کرم اپنے خادم پرہے ۔ درالہ کو پڑھتا ہوں اور گھریں دیجی اس سے الاکو پڑھتا ہوں اور گھریں دیجی اجراکو ناتا ہوں۔ یمن چارون ہوئے توش صدیقی میا حب جو کہ نامور شعرایں سے آپ تشریف لائے تھے کتاب تلا وت سے آب میں سے اقتبارات الاحرائے نامے نامی دہے ۔ دئیرالحرث رہیت گرااڑ موا۔ ا

جیم بنیا دعلی صاحب کے دوستوں میں سے سید ڈین العابرین صاحب قاضی شہری سید (سیان) صاحب رندوی) رحمۃ الٹرعیدان کے والد مرح م کے دوستوں میں سے تع اس تعلق کی بنار پرعید کے سلط میں ان کے بیاں با ذوید کے سلط میں ان کے بیاں با ذوید کے سلط میں ان کے بیاں با ذوید کے مطبع ماضر ہوا تقاا کھر سٹر حفرت والا کے تذکرے سے بہت متا تر ہوئے ۔ فری علم اوری میں کل حیکم بنیا دعلی صاحب نے شروہ نایا کہ تو نگیرے والا نے ایکو (بریۃ کھی افریرے اور تفریرے والا نے ایکو (بریۃ کھی افریرے نوایر سے اور ترف بعیت سے سنتفید موسے اور توزیرے میں حکیم صاحب بھی بہت منا تر ہوئے ۔ فعرت والا کو میں ماحب کے داخل سلسلہ ہوئی کا اثر افتار اسٹر تعالیٰ خاری و ساری رکھیں ۔ مولوی لائن علی صاحب کے داخل سلسلہ ہوئی کا اثر افتار اسٹر تعالیٰ شہریدا چھا ہوگا مولوی لائن علی صاحب جو کہ دیکم میں اور تا مولوی لائن علی صاحب میں دوہ کل فرا دہے سے کہ کو میں علی حضرت مولا ہما دن پوری کے جو ازین میں سے بیں دہ کل فرا دہے سے کھی کی میں تو مفرت والا سے نیعن حاصل کرونگا۔

معرت بولان شاہ ولی اسٹر صاحب کے کہ اکر آپ تو خو دخلافت یا فقریم تو اخوں سے کہا میں کہا اس سے کیا ہوتا ہو تا ہو ولی اسٹر صاحب کے دولان میں اور کہا کہا ہی صاحب کے کہی علی ما

مفرت مولانا شاہ ولی استرصافیت کے (وطن) تعبیر پیفلت کے لئی علی ما ا یس اس بقیر فادم سے سلے ان حفرات کے دل س بھی حضرت کی طرف عقیدست بڑھ دہی سے ۔ بعلن حفرات توا نشار اسٹر فید می دوں میں ما عنر فدمت بودیکا تعد د کھتے ہیں۔ ان رب اتوں سے قوی یقین ہے کہ ابھی اسٹر تعالی مفرت اقدس سے بہت کام لیں گے۔ المجم ذو فرو-

تحقیق ؛ ان سب معنامین محررہ سے توش موانقل کرائے لیتا ہوں کر شاریسی کے نفع کا

مبدسنے۔

﴿ رَآ فَم عُرِضَ كُوتَا سِن كَ مَعْرِت اللَّهِ سَفَ يَه جُكِرِي فِرَا يَكُ يَمِعْنا مِن نَقَل كُواسَ يمًا مول ك ثايدكسى كم نفع كاسبب سنة استقيني طورية ننس كما ما سكمًا كم حضرت والا ک مراد نقع سے کیا تھی تا ہم سمجد میں ہی آ آ سب والسرتعالی اعلم کر حضرت اقدس سنے یہ سبحاكة تحريك بعددك ناكر يخناني المح ومرسه النا بل علم مفرات كى مجست وعقيدت كا کا مال بہرمال دومردں مخفی قور ہے گانہیں توعلم کے بعد موسکتا کے کسی اور اسلام بندے کے لیے بھی یہ ذرید توج بن جائے ۔ بعنیٰ وگسمجھ لیں کر حبب ا سیے اسیے ا لم علم وفعنل بھی متنائج سے تعلق پیدا کرنے کے محمّاج ہیں تواور دد مرسے لوگ کس درم مونکے فلا برہے۔ نیز بہت سے عوام کے کئے اسپنے کسی معتقد فیہ نوا ص کاعمل بھی لائق اقتدارا ور مبب اتباع بن مایاک اسے اسلے معی دومروں کے سے ان مفرات کے عمال میں جرنت تقلید موجد د بوسحتی سے چنا نچرا ج دنیا کی اکثر میت سی دا وچل د جی سے کیونکد اسیے كت ويا يرس وجروي جنكاعلم وفهمقيعت تناسى كيك كافي موسك - عام طورس لوگ اسینے کسی بڑے فہیم متدین مالے تم کھی رائے پراعتبار کرکے ہی اسینے لئے کوئی راہم کما تويزكسة مير . غاب افقهائ كرام ن إب الوكالة مي ايك محمت يبلى بيان فرائي ب كر بااد قات ايك ا نسان اسيف كسى معالد كانودكفيل تنبي موسكما بكددوسر عكسى عالل اورتجربه کارک رائے کا محتاج مو تاہے اسلے اسنے کا م کی باک دور کسی وو سرے کے والكردسيفى فرورت برمايا بىك ت بعد

پرمبیاکداس خطی تحریرے کرمولانا قاضی ڈین العا بدین صاحب مطلق مفر منظیرے داہسی میں الآآباد تشریف لاسے اور مفرت والاسے شرف بعیت ما مسل کی اس تست کے مالات کی تعدرے تفعیل خود جناب قاضی صاحب کے ایک مکوب سے بھی ملی سے اور داقم نے صفرت والا کے مکم سے ان سے جو باتیں ہوئیں اسے مکھ لیا تھا وہ تحریر مجلی افا وہ سے فالی تہیں اسلے مجب ذکری آگیا تو دونوں تحریب پٹی کرتا ہوں ، سیسنے قاضی صاحب مظل کا خطا ور اپنی مکی ہوئی یا و داشت ۔

(مکتوب نمبر۱۳)

(نقل خط جناب مولانا قاضی زین العابدین صاحب میرطی) معلم دینیات جامعه ملیة ۔ درلی)

حال: استرتعالی کا لا کھ لا کھ ترجے کواس نے سفر بہار (بینی مویگر اسے لوستے ہوئے ہوئے کا اور جہنا کے سکم پر جمع بحری شریعت وطریقت تک (بیعی حضرت مصلح الا مقر میک درمائی دی فوجد اعبد آ من عباد نا آتینا ہ وحمدة من عند نا وعد میں سے کہ من لد تا علماً (جمیا کر صفرت موسلی اور استح ہما ہی جوان کے واقو میں سے کہ ان دونوں نے ہما دے بندوں میں سے ایک ایسے بند سے کویا یا جے ہم سنے ان دونوں نے ہما دے بندوں میں سے ایک ایسے بند سے کویا یا جے ہم سنے اسے پاس سے فاص رحمت سے نوازا تقاا ورعلی لدتی سے اسے آرا سستہ کیا تھا، اب استرتعالی سے وعا ہے کہ وہ اس چشمہ مرایت سے چند جرعا سے اس مرگ شمر وادی فلی سے دعا ہے کہ وہ اس چشمہ مرایت سے چند جرعا سے اس مرگ شمر وادی فلی در مرگ ال بھر سے دانے درنہ میں کوئی نصیب فرائے درنہ میں کوئی نصیب فرائے درنہ میں کوئی نصیب فرائے درنہ میں

فرایا تفادگی امرض اسدر مبرشوگیا ہے کہ دوابھی مونٹوں تک نہیں جاتی مصرونیا کا عدر برترازگناہ تصور کرتا ہوں اسلے اعراف گناہ کے ساتھ التجابر وعا، کرتا ہوں آجیل بیرت طید کے موضوع پرایک کت ب کی تدوین میں مصروف موں کتا ب تقریبًا مکمل مونچی ہے نظر نانی اور کتا بت کے مراصل مطے مورسے ہیں۔ دعا فرائی کا احتراف کرا مشر تبارک و تعالیٰ جلدا شاعت کا موقع عطافرائے اور اسے میرسے سلے تو ترک فرت بنا و سے برنا ب چیوٹ تقطیع کے چارسوم فعات پرختم موتی ہے۔ حضرت کے رسالہ سے دیدہ و دل دوشن کتار ہتا ہوں اور دوری میں محضوری کا لطفت انتھا ہوں

تعنین: عنایت فراسے بندہ زیر مجد کم ، السلام میکی در حمۃ السّروبر کاتہ اس کے بندہ زیر مجد کم ، السلام کی در حمۃ السّروبر کاتہ اس کا خطاعو صول موا آپ کی محبت و معرفت نصیب فرائے ، نیز آپ کی کنا ب کے انعمثام اور مقبولیت کیلئے دل سے وعاد کرتا ہوں ۔ واسلام مقبولیت کیلئے دل سے وعاد کرتا ہوں ۔ واسلام

وطسى السرعفى عند

(نا قل عوض کرتا ہے کہ طاحظہ فرایا آپ نے قاصنی زین العا پرین ممتا پر پڑی کا سے ان میں نہیں ہوئی کا سے کہ طاحظہ فرایا آپ نے قاصنی زین العا پرین ممتا پر پڑی کا سے معان الشرکیسا مؤدبا نداور کتنا ادیبا نہ سیے حضرت والا کوخوش میں ترکیب ناز کم انسان اسی سے متصنت ہوجائے تب بھی بہت کچھ ماسل اور سلیقہ عجیب شے سیے کم از کم انسان اسی سے متصنت ہوجائے تب بھی بہت کچھ ماسل کرسکتا ہے۔ سے ہے سے

ا دبنا جیست از تطلب اہی ہند برسسر بر و ہر جا کہ خواہی دادب خداک علیت دکرم کا ای سے اسکوسسر پرد کو ہوا درجست ال حیت ہو جا کی ادب خداک علیت دکرم کا ای سے اسکوسسر پرد کو ہوا درجست ال حیت ہو جا کی احتراف کا مقدم کر دیا ہے در نہ تو استر من ماحب کا برع ربیاں سے معمولات وغیرہ حاصل کرکے مکان دا لیسن کو کہ دخوا میں معمولات وغیرہ حاصل کرکے مکان دا لیسن کو کہ دنوں کے بعدقاضی صاحب نے تحریر فرایا تقا۔ باتی الدا با دِتشریف آدری اور بیست کی دووا درا تم کی تحریرسے واضح ہے ۔ دہو ہذا) ۔

د تحریری یا دواشت بوقت تشریف آوری قانی زین لعابدین منا مظلهٔ) (ا زقلم احقر جاتی)

خاب قامنی زین العا بدین صاحب سجا دیر کمی معلم دینیا نت ما معد لمیسه و افو وامدر حمان مونگرك افتاح دورهٔ مديث كى تقريب مي تركت كى دايسى كے بعد ايك دا كيك الآبادا ترسد - نواب ارتادعلى فانفاحب بالجيتي بعي مقيم ته ان سع تعارف يبط سے نفااسك النفيس في مضرت والاسے ملاقات كوائى اوراكينے ساتھ ہى كرو مير تامنی میا حب کوٹھپرایا۔ دومرے وُقت نواب میا حب نے مفرمت والاسے عمض کیساً قاضی میاحب مفرنت والاسے بیت ہونے کا دادہ دکھتے ہیں۔مفرنٹ کے پرمنکرد اقم ست فرایاک ما دُقامنی میاحب سے کھ گفتگو کو ۔ چنا نجہ بعد عثا اسکاموقع آیا اُنا مگفت گویم قامنی مها حب فے فرایا کہ میں تا ہ مها حب کے بعاب عاصر بواکر استا میں۔ نوا مشى كه لين قلب أو يجديًاك كرد ل اس ملاس معترت ثناه صاحب كى قوج ما بى أ بورس فراياكتم وتعنيف واليف كرد بيل توس سفاس سع يهجماك ففل بن فرارس یں بیکن بعدس پیرفزایا کہ بھائی آپ کواس کا مسے مناسبت ذیادہ سے ظاہر سے ک وه بھی دین ہی کا کام سبے مسلانوں کواس سے نفع ہوتا سبے میڈااس کا م کو توجہ سے کر و التدتعالى اسى مين بركت عطافرائي سكه-مين في منارميري ثا إلى اور نألا نقى كى بناريد ا يدا فرايا گياست يعنى مي اس لائق مي نهي مول كه بزرگول كي قو جركا مركز بنول - جع مفرت الله و ما حب کے دمال کے بعد برا برفکے میں ر باکسی سے رجوع موں بینا نیے بیال (الآباء ورّين كى غرض يبى تقى اوركيا كل صبح حفرت مولاناسع طاحّات اورعرض ومعروض كرنيكا موقع ل ما سي الله مماحياكم بال ضرود انشار الشرتعالى -

جنا فی دو در سے دن میے کونا نہ سے فراغت کے بعد حضرت مولا ناسے انھسیں یا دفرایا قاضی صاحب اورا حقر مرتب ما منرفدمت موسکے یا دفرایا قاضی صاحب اورا حقر مرتب ما منرفدمت موسکے معنون سے خرایا کہ میں ایک توام می کو لائے موتا اور آب سے باتیں سکے دو الیسکن

آپ ملے نہیں (قاضی مها حب سے دوست وکیل مها حب سے سلنے چلے گئے تھوای در سے بعد قاضی مها حب نے وض کیا کر حفرت ا بتک توا پنا مشغلہ میں ر، که الفاظ کو کاغذ پر نشقل کرتا رہا ہے اس سلسلہ میں شاہ متنا ۔۔ ۔ سکے پر نشقل کرتا رہا ہے اب شاہ مها حب کا بھی دمها ل ہوگیا ہے ، اسکے بعد نواب مها حب میں کہ اس کے بعد نواب مها حب سے کھا آ میر آ میر کہا کہ میری وکالت آپ فرا دیا ہے) نواب معا حب نے عرض کیا کہ میری وکالت آپ فرا دیا ہے) نواب معا حب نے عرض کیا کہ میری وکالت آپ فرا دیا ہے) نواب معا حب نے عرض کیا کہ میری وکالت آپ فرا دیا ہے کہ آ میر تا جا جا تا ہے ہیں ۔

حفرت کے فرایاکہ قاصی صاحب تو نوداس درج متبرک ا وربرسے تحق میں کہ سمجے ان سے بعیت کی در نواست کرنی چاہیے اسیے لوگ اس ڈا ڈ میں ملے کہاں ہی یہ کہرمفز فاموش مو گئے اورویر بک جانبین عاموشی رہی را تم نے مفرت والا کے چرے بشرے سے ا ندازه لكاياك كيديا سبة بي ليكن يفيسلدن كرسكاك لنبائ ما سبة بي يا ينوا مش سف ك ہم سے کو ٹی موجود وسکار کے گفتگو کرے بنانچرا تم نے ممت کرے عرض کیا (یا سمجھتے موسے کواس وقت بعیت کا فٹا نہیں معلوم موتا) کر حفرت مم نوگ وومرے کرسے یں بیٹھے میں اور کھی ابیس کرتے میں جب گاڑی کا وقت موجائے گا تو قامنی صاحب آک ل بس سے حصرت نے فرایا کہ یہ نہیں کہتا پھر کھید دیرسکوت قائم دیا ۔ بھرا حقر کو یہ خیال موا کہ حضرت المیسے موتع پريسي مِاسِمة مِن كرموقع كي بات كونى دومراا بنى : بان سے محدے يعنى حفرت کوا بن زبان سے در کمنا بیسے اسلے تعوری درا تطار کرنے کے بعد عیر مہت کرکے بول می ا تھا ا ورقاعنی صاحب کومخاطب کرسے کہا کہ آپ نے بعیت کی ورثواست فرا ٹی سبے اس مع مقصداً گرا صلاح نفس من توحفرن والا اسط من بروقت تیاری تعلق موتی عیاسی کام ٹھروع کر دیسے کا مدورفت میں اگرتا حیربھی ہوتوسکا تبسّت مبلد عبلدتو موہی سکتی ہے اور ا گرطریقت کی دوسے بیت مونا چاہتے ہیں توا سے سلئے طریق میں آداب و مشرائط ہیں شلا ا کے خرط یہی ہے کہ سے انان بعیت ہواس سے بودی مناسبت ہو مجست ہو ا و ر عقیدت بوا درظا برسیه کران سب بیزول کا ندازه بیلی طاقات میر ۱ در ایسی مرمری مالت سے نہیں موسکتا۔

ا مپرقاعنی معاصب نے فرایا کہ معنرت مولانا کا اگرین کم ہی ہے ا در معنرت ا 'نا فرا دیں گے تب تومیرسے سے اس پڑل منروری سے لیکن جی تو بہی چا ہتا مخا کہ جیلتے را م حبیشا ارکر ہی جو کچھ ما قبل کرسکوں کروں ۔

حفرت ولاناس پنس د سبے اور فرایا نکارنہیں کرتا اور بھر خطبہ پڑھکر بھت دا قرب جدی خوب جبیتا ادا قرب سے سکا بہت ہی خوب جبیتا ادا قرب سے سکا بہت ہی خواہ اسلے اطبینان نہیں کا سوفت نہایت ہی خواہ اسلے اطبینان نہیں کا سوفت میں جا است اللہ اسلے اطبینان نہیں کا سوفت میں جا است کی حدالا میں جا است بی سے اس میں جا اسلے ہیں سے اس کو منسلہ کو منسلہ میں جا اور یہ نوال کرکے کہ ورکا رفیر ما جست استخارہ نیست فور اُ ہی خود کو نسلک کردینا چا ہا۔ '

(المرقوم الم ارشوال مصديم)

۱۷ ماری سنت، مطابق ما دیقعده سشیج بروز دوستند کویدوین صاع کشنرک مهار می سنت، کویدوین صاع کشنرک مهاره میرود سع مولانا لائن علی مها حب اورموادی میکم عزیز الرحمان مها حسب دمی الدرست معان در محت می ، اور دست

نیا دعلی مهاحب اور نواب ا. شاد علی فال مهاحب ا درایک ما قط مهاحب جو حفرت مولانا تعالی کی سے تعلق رکھتے تھے تشریعیت لاسئے -

حضرت والاک طبیعت اسا ذیل دیم تنی اسسلے اول روز حروب الما قاست موسکی اور مفرت والأسف بعد عصراس داتم سس فرايا كرجرمفاين وكل باك كرد الم مول ان میں سے خاص خاص باتیں ان مفرات کو پھی شاؤ چنانچہ طلب کے متعلق مضمون اور مَثَاكُ مُستقل بَيْنِ مِن مِيرِ رَبْول الشّرصلي الشّرعليه وسلم كي وعار اللّهم آمت نفسي تعويلعا الح ا ن مومنوعات پرمفرت والاکے ارتا واست ان مفرات کو نیا سے سکتے بہت محظوظ مہتے نِرْ قامنی زین الوا برین مها و منطل کی گفتگو حریکیلے صفحات پر درج سے اسے بھی منا یا گیا۔ سبھی حفرات بہت نوش ہوئے اوران میں سے دوبزرگ بعنی محکم بنیا دعلی صاحب اور مولانالائق عَلَى مَا حب توقامنى صاحب ك يارغادس پعربعد ختا احضرت سن فرايا كه تم نے جومقمون اولا انظورصا حب نعمانی کو د کھلایا تھاجس سے وہ بہت متا تر ہوسے تھے اور یر کہا بقا کرا سکے پڑھنے کے بعدمیرے قلب کاعجب مال سے ان حضرات کو بھی سادو چنا کم بعد عتارکا نے سے فراغت کے بعدو مفتون سایگیا سب لوگوں نے دکی نو جسکے ساتھ متا ا ورببہت مسرود ہو سئے بلکھو ہوی لائق علی صاحب تو درمیان درمیان میں و مبرکر سے تھے سنع بعراسك بعدد وسرسه دن مفرت والأسف الماون قرآن كامفهون وكير فرمايك اسلس يس جو كي بيان كياكرًا موك أح اسع بيان كروًا ور بدر مجلس ان حضرات سع وريافت فرايا که یمفنون پسندموا سب نے بہت تحسین فرائی کہ بہت پسندموا اُ ورا ج کیمبلس کی باتیں منکا سلامٹ کا زانہ یا دا یا کہ اکفیں حفرات کی سی با تیں تقیس ۔ ا وربیمبی کہا کہ اب تو الييي مجانس ا ورايس مجتن كميس ميسري نهيك آيس - ايك معاصب في مجاكد حضرت مولانا تقانَّوي مسلط کے وگ ہمادی طرف بھی ہیں میکن ان میں اور حضرت میں کوئی ضبات ہی نہیں - ایک صاحب نے کہاکہ مجھے بڑتے بڑے ہوكوں سے لينے كا تفاق مواليكن یه ۱ عفرت مولانا) دو سری چیزی _

کتا بوں کا کا فی ذخیرہ خود حضرت اقدس کے پاس اپنا ذاتی ہی موجدد نفالیکن الآباد تشریعت آوری کے بعد مزید کتب کا ایک جدیدا تنظام یہ موجیدا کہ ایک مقامی عالم کا سسم کتب فاذ ہی بقیمت عاصل ہوگیا۔ چنا نچ صب موقع و مزورت حضرت والا ان کتب سے بھی معنا بین سناستے تھے۔ اسی ذخیرہ میں ترقیع ابجوا ہرا لمکید بھی لمی تھی جبکو حضرت اقدس سنے عاصر بین فانقاہ میں سبے ا بل الم مضرات کو مبعقاً سبقاً پڑھا یا بھی مقا اور بالآ فردا قم کو امکا ترجم کرسنے کا حکم فرایا۔ چنا نچ وہ ترجم اولاً درال میں مضرت والاکونفظ بلفظ ساسنے سے بعد قرط وارطیع ہوا اور پھرستقل کی جمورت میں بھی نتا ہے ہوا۔

ا تغیس کا بول بی سے جنوص والانجلس میں اکٹرنائے تھے گلتال و بوشال اور اخلاق میں کا بول بی سے جنوص والائم کو انٹرنغائے سے اسپنے دور میں وگو ل اور اخلاق میں منوع نغا اسلے اخلاق کی اصلاح اخلاق کی اصلاح اخلاق کی اصلاح اخلاق کی اصلاح اخلاق کی اسلے اخلاق کی

جوبھی کت بیں بزرگوں کی متداول تھیں صفرت والانے ان سب سے کام لیا چنا نچر شیخ عبد لحق میں تابی ترجمہ اوری سے مدت والان سے مدت والان کا میں برگوں کی متداول المان کی تعدیم اردو میں کئے موسے ترجمہ اوری الناظرین کا جو بامی اورہ اردو ہمی پہلے قور مالد می قطواد اور وہ میں پہلے قور مالد می قطواد اور کی بہت قور مال میں تابیع موال کے بعد طبع موسکی تا ہم اسکی اور میں میں مال کے بعد طبع موسکی تا ہم اسکی بنیاد معنر میں میں اللہ میں قول کے تھے آپ می کی بنیاد پر اسکی تعمیر وجودیں آئی۔

ممل میں گلتاں بورتاں کے نانے پرایک دانعہ یا دا یا ۔جن دنوں مفرت دالا کاتیام دطن کے بعد گر کھیورس مقاتو د بال میاب صاحب سلم انٹر کا لیے د کورکھیوں سے ایک ار و و فارسی کے درس جالب مولوی تیکل احدماً حب جاسی بھی حفرت والاک مجلس پر تشریعت لا یا کرستے تھے ایک دن انخوں سنے خو د متعفرت وا لا سے اینا وا قدعوض کیا کا حب میں بیال حضرت کی مجلس سے واپس مور گرمار با کھا تورا کسستہ میں میرسے ایک و دسست سلے ایخوک نے بوجیاکھوہوی صا حباس فت آ ہے کمال سے تنزیعت لا د ہے ہی میں سنے برجہۃ کما کا گلتا اس بوتناں کا میں پڑھکر اً رہا ہوں وکیماکرا نعُول نے اس مجلہ کو مہبت تعجب سے منا کھنے سکے کہ آ یہ سے تو نجانے کتوں کو گلتاں بوستاں پڑھا دیا ہوگا یہ آپ کیا فرارسے میں کہ اسکامسبت پرهکرار امون ایس نے جب انحو تحیرو کیما تو خود می اسینے تول کی یون شرح کی ا در کهاک بھان میرسے میں اسوقت حفرت کولانا شاہ ومی اسٹرمیا حب کی مجلس سے آر ہاہو ا در مفرنت نے تمام محلس گلتاں بوستاں می سائی اور اس سلساسی ایسی ایسی باتیں مفرت ِنے بیان فرایش کرکیا کہنا سحان اکٹرس سے تواس سے قبل اس انداز سے اسکا مطلب کسی سے نہیں منا تفاحفرت سے سننے کے بعد میں نے مجھاکہ جواب تک اس کو پڑھا پڑھا! وہ کچوہنیں مقا در صل گلتاں بوتاں ان حفرات سے پڑھنے کی کتا بہے ادر روں کے رسے کی کا بی م وگوں نے ویوں کے والد کردیا ہے فت یہ سے کہ یہ سیج معدّی پالم ہے۔ اس کومی نے آپ سے بول کہد یاک میں گلتاں بورتاں کا مبتی پڑھسکو

و آقم عرض کرتا ہے کہ ویکھتے گلتان ہوستاں کے اشعارا ور اسکی مکا یاست کو کو اکثر ختائے ، ورواعفین بیان فراستے ہی کو اکثر ختائے ، ورواعفین بیان فراستے ہیں میکن مصرت اقدس کا ادار اسکی شرح کا اور اس سے تصوف اور طرایت کا ممئل مستنبط کرنے کا کچھ زالا می تفاکر ہولوی صا حب موصوت ہیں اس سے اسدر جدمتاً نرمو گئے

حفرت وآلاً کی متخب کتب اور ایجے بیان کواحقر نے بانقعد قدر سے تفعیل سے ذکرا میلئے کر دیا ہے آکر ٹنا یوکسی محب کوا ہے مجبوب کی پندیدہ کتب سے فاص ذوق اور منابست ہوجائے اور یہ بات ان سے استفادہ کا مبیب بنجائے ۔ سمجھ اور ہے کہ مدر مرمظا برعلوم سے فراغت کے مال مرائقیوں ہی سے کسی نے حفرت اب مرکا ن ماتاذی مولانا محداسعدا منرها حب مظلاالعالی سے وریافت کیا کہ حفرت اب مرکا ن ماکن کتابوں کوا ہے مطالعہ میں رکھوں تا کھلی استعدادتا ذہ رہے ۔ فرایا کتفیر میس ماکن کتابوں کوا ہے مطالعہ میں ماریا ہے اور شرح مدیث میں فتح الباری اور نقی جزئیات کے سامے موالائی کا مطالعہ افتار افتر کا فی وائی وائی اور اضحاب حضرت میں منتا الرائت کا مطالعہ افتار افتر کا فی وائی وائی ارباب شوق اور اصحاب ذوق کے مات کا بھی و بھا اور وی والم اور انتا یہ انتاز افتر کا کمی کواسکی و جسے مطالعہ کی توفیق مطافرا دیں ۔

نظام الاوقات

عنوان غالباً يه تقا" اعلان انفهاها وقاست ا مقرسستاك زميراوقت مناكع بواود مذابل ما جت می کو کوئی وقت پیش آئے اور اسطے نیچے ہر بروقت کے کام توریز مادیے تھے اس سے مرتحف کو برکام کا مثلاً در واست بعیت کا . تعویز طلبی کا ۔ محلس خاص و عام كا ورفا نقاء من قيام كا اصول معلوم موكيا عقا وراسي كم مطابق كام موا تقا بمارے مفری این بہاں ال بی سے بہت سی باقوں کو توبوقت معالم زبانی فرادیاکسته تنه اور میند باتین معمکر فانقاه می آویزان بعبی فرما دی تقیس منشلا كوئى صاحب إبرسے تشريف لاتے دومارون چودن قيام كيتے ١ ورمين مانے كے دن ہنیں بلکہ عین روانگی کے وقت بوقت تمعیا فر پی*ر ریکتے ک*ہ کھرے **وگ**وں نے سسلام ع ن کیا تقا اور ایک تعویدی فرائش کی تنبی البر حضرت عفا ہوئے اور فرائے کہ آب چاریا تخ ون سے مقیم یں اب تک ندآ یہ نے سلام کماا درند انکا پیام کہا اب میلتے سیلتے جو فرائش کے سے تواسی وجرے مجد پر باروان انہیں موا ادریہ مجھے مقید کر نا نہیں ہے کہ یس مجور موماؤں کر ابھی تعوید محمول جاہے مجھے اس سے بڑھکر می کوئی اپنی ڈاتی صرورت روء شلاً اب ا ذاك موكمي سب نمازكو جلناسي الرجي استنفي جانام يا وضوكرنا موتب كياكرو اگرتعوید دون قرآب کوآپ کے اہل فانکوناگواری مواوردیدوں قرآب وگون کی اسلاح ميس ميس بود يرسب إلى قيم في عقل سيم ويرا إمانا جاست ان رعايات كورسم وعم تو فلون كوكيا ع كرد ك اوراسي أداب فاكسموك.

اسی طرح سے مثلاً بین دن تیام کرنے کے بعد جانے کے دن کوئی مها حب کسی کا خطابی کرنے کہ نظال مها حب سے مقلاً بین دن تیام کرنے طوریا تقا امپرزا را من ہوتے اوران مما ب کی خوب ہی خربی جاتی کی خوب ہی خربی جاتی کوئی ہیں ایا نت تھا اسکو آتے ہی دینا چاہئے تھا معلوم نہیں اس نے کیا تھا تھا اور آپ سے اسکور کی لیا اب جاتے دفت یا دایا ۔ جب معلوم نہیں اس نے کیا تھا اور آپ سے اسکور کی لیا اب جاتے دفت یا دایا ۔ جب اسکور کی لیا بی مربی ہے تھا ۔

غرض اس فرع کی ہے اصولیوں کی قرر و تست اصلاح کیجاتی تھی ا وراس میں شک بنیں کر دومرسے وگوں کیجی اس سے فائدہ ہوجا ؟ مقا۔ یاتی بو بحد مم دیگوں میں فلت

ایک مام رض سے اس سے بہت سی باتوں کو بزرید اعلان بھی دہن شین فرا دیا مقا اک دوگوں کو تیام فا فقاء سے نفع ہوا درا بیا نہوکہ بیاں کا تیام اور گھر کا تیام کیاں ہی موکر د مائے ۔

کو بحد چارآ دمی جہاں جمع جرمائیں اس مجع کا محذورات نر عیسے فانی ہونا اس زان سی جندرو شوارسے بالک فا برسے مفرت کو اس سلساری تجربہ نفا اس سلے اسکا اہمام تفاکدوگ بیاں کے تیام کے ایام کو بین از بین بیاں کے مقصدا ور کا میں گذاریں اور فانقاہ کو سه

ہدایا سننہ

4- کوئی تخص کسی دورسے کی چزیدون اسکی صریح ا جا زست کے استعال کوسے ،

در برخص اپنی چزکے تحفظ کا خود در دادہ اگر کسی کی کوئی چیز خانقاہ میں سے چدی ہوگئ و سارق اور مروق مزددولوں کا خواج کردیا جا ویگا کیونکہ جشخص اپنی و نیا کی حفاظت سے قاصر ہوگاوہ بھیا دین کی کیا حفاظت کرسے گا (مطلب یہ تحاکموٹی کو بھولا بھی نہیں ہونا جا ملکہ متیقظ اور موشیاد مونا چا ہے جیرا کر مفرت عرض نے فرایا ہے کہومن ندولوکا ویتا سے او ملک کا کھا تا ہے المومن لائے ترج ولا فین کے ولا فین کے حسالہ کی کھوٹا اور موشیاد مونا ویتا سے او ملکہ کے دولوکا ویتا سے او

۸۔ پیراں کے آسے جانے والے مفرات اُن ارقیام میں مسائل صرف مفرت والا پڑھا سے دریا فت کریں یا مولوی جاتمی صاحب کے دولیس کسی تیمسرے سے دو پیھنے کی اجاتہ نئیں ہے تجربہ سے ارکا مفرمونا تا بت ہواہے ۔ وگ پیراں بھی آکر بھکی د مغود لا مل کمل باتیں) کرستے ہیں ۔

4 - آیوا او آو چاہئے کہ آنے کے ساتھ ہی اگردت مناسب موتوا طلاع کوا کے حضرت اسے طاقات کریں ۔ اگر چندون قیام کا ادا وہ ہو تو جانے کی اطلاع ایک ون قبل ہی کرد اسے طاقات کریں ۔ اگر چندون قیام کا ادا وہ ہو اول کو چاہئے کہ جس سے متعلق یہ کا م ب مام معلوم کرکے اسکواطلاع کرویں انکاکام کرا دیا جائے گا حضرت والا کے پاس کوئی صاحہ براہ داست اس غرض کیلئے نہ جائیں ۔

ا - جوما حب فانقاہ سے ابر بغرض تفریح یا آس پاس کے موضع میں کسی منرورت۔ جانا چاجی توحفرت والا مطلا سے اجازت لیکر جائیں اسی طرح کا دُس میں کسی سے۔ کی منرورٹ موتوعی بغیرا جازت کسی سے نہلیں۔

الارفار المراحين معنى اللهى فتحور ال زماس مفريه الارق المراح الدرق المراح الدرق المراح الدرق المراحين كور المركم المراح الدرق المراحين كور المركم المراح ال

دمول سے محودم میں ۔ اور فرماتے شعے کرتیفوت نہا بہت ہی بانغم اور بااصول شے سبعے ایسا میں انغم اور بااصول شے سبع ایرا نہیں جیراک وگوں نے آج اسکی مجھے دکھا ہے بعنی یوں سمجھے ہیں کہ فکر۔ یہ وہ جا مرسے کہ جبکا نہسسیں اٹا سیدھا

ا مثرتما لی کے راست کر چیلتے والوں کو متیقظا ور بیدار مغربونا چاسیئے یہیں کہ وہ تخفی بھی اس میں واخل ہوسنے کی ہمت کرسے جبی فہم کا یہ حال ہوکہ بھتا ہوکہ گاسے بھی گا کھن ا ور بیل کھی گاکھن ۔

پنانچال فانقاه اب المول کی سختی سے پابندی کرتے تھے اور صفرت اقد سے کھون سے دار دین اور صفرت اقد سے دار دین اور صا درین کی نگوانی کیلئے بھی بیمن حفرات بھی شعین ہوتے چنانچ درگوں کے ہے اصول ہوجائے پراکٹر دہ حفرات نرمی سے بھی اوستے ، یوں کسی سے ایسی کو کئی ہے اصولی ہوجاتی جس کا فررعام ہوتا تو حفرت والا کو بھی اسکی اطلاع کردیجاتی اور بھوا مکا معا ملائے کوگ بڑی احتیاط سے فانقاه میں تیام کرتے تھے اور پوری کو سنت ہوتی کہ کوئی بات کسی سے مقرت والا کے متا اسے فلاف نہونے پاسے .
پوری کو سنت ہوتی کہ کوئی بات کسی سے مقرت والا کے متا اسے فلاف نہونے پاسے .
ایک اعلان تو آپ نے ملا حفار ایا ۔ اسکے علاوہ طلبہ اور طالبین سے متعلق ایک مشترک اعلان کھی آ ویزاں تھا۔ ملاحظ فر المسئے ۔

﴿ نظام الاوقات براسے طالبین وماضرین فانقاه)

بعد نازفير: الاوت قرآن مجيدومنا ماس مقبول وغيرو.

بعد اشواق ، استندوگوا عُ منرودیه -

بعد نا شتنه : معانوتعانیف مغرشه دان دح انترطیه مواعظ و ویچ کتب ـ

اعد مطالعه : مطالعت افذكرده معاين كا إنم ذاكه-

بعدمذاكرة وكما وتيكول

بعد نعاز طعی ، شرکت تغریبدهٔ کادت قرآن دیمیکوئی مساحب مقرّ سک می سی جاری بیان فرائے تغریب مرادیم سیے۔

بعدة ، شركت ملب مفرت والا

بعد عصر: تفريح و مذاكره كمفوفات محلس مفرت والا

بعدمغرب: نوافل دور

بعدنوا قل: طعام

بعدعتاء: الترابت

حدامات

۱۱) طلوع صبح صادق سے تقریباً ایک معتقر قبل آخرشب کومعولات کیلے اٹھ جانا ۲۱) بعدا ذان ظرکوئی صاحب جرکے ماتھ تلاوت بحریں ۔ اور نقرآن تربیت لیکومست میں بیعک پڑھیں (اسسے دو مرول کو انتظار موتا ہے)

رس بعدا ذان فجرز كر جبر كوس دوگون كوسنت كى ادائينى وشوار موجاتى ہے ،

رم ، بعد نما زعثا بات چیت د کیجائے بلک مود منا چاہئے تاکہ آخر شب میں انتھے میں سانی ہو۔
 نیز صدیث تربعی میں بھی اسوقت کلام دنیوی کرنے کی مما نعست آئی سے ۔

ده) اوقات ذريس الاوت يا وقات الادت من ذركر نص كوئي مضائقة نهيس سع

جكوجس سے اس موومي كرسے كي ي مقصود كام يس مكنا سبے ذكركسى خاص كا إينا

د ٧) كچركا بي فانقاه سي موجود س الله فانقاه ان كيرستغيد موسكة بيس- در دار فانقاه الله عليه ما مل كي وي اور النفيس كود البسس كردي اليس المديد المدينة المدارة تغيس كود البسس كردي الميس المدينة المدي

دیکھاآپ نے ان مرایات و راعلانات کوالیا معلوم ہو اسے کہ جیسے سی بانظم مدرمرکاکوئی
اعلان ہومونیوں کے اس محتب کا علان ہے فوتچر زال نرجا برقائم تھا اور تفتیت کے الار اسکے ہتم تھے
مجا ل ہنیں تھی کو کئ شخص اسکے خلاف کوئی کام کرسکے حالائک ہرتسم کے لوگ آتے
سے انیں علی او طلب بھی تھے ایر کیررئیس اور تعلقہ دار بھی ہوتے تھے تا براو د طلاز م بھی تھے میں ما و فقیر
میں تھے پروفیر اور حکومت وقت کے باعزت صاحب مصاب مقارت بھی ہوتے تھے مگر بہاں خانقاء آگر
ان اصول و تواعد کے مرب می مملف تھے سب بطوع و قربت امریکس کرتے تھے اور جوج قدر فہم لافل

ا کے منا نپ سے اوگوں نے پوچھا کہ یہ تو بتا کرجب ماری ترس سوراخ کے یاس جا آ سے اوردمیرے وطیرے و زم دم مى كوير قواد سورا خ جرابروا بين يقيلى دياسي و توسورا خسي كون ابركل آلب مالا توق مى آنى تأاوترا بيرد ـ گفت اس مرة التحكولايتاب مان سن بهاكدابات كوروت ادر ترانت ك خلات مجنتا بول كركوني تخف ميرك معريات احدودواده ككلمسائ كدورا بالرأكي اورس بالمرجى وبملوب "ا من خشی موس بهت کام چلاک تاسد، باتی تمعاری سخى دېرېرى اپنے ساتھيوں كوية توبس تمارا اپنا طريقر موليا ہے . اور میں تم سے اپنے دوستوں کے ساتھ زی کرنے كينبك لم إيول بلكر يكز إبول كان دخلق اسينے وشمت برقر ^

ملک تمبره ۵ (تلب فداک تجلی گا و ہے) تواجع داوا مدجوك واقعى كِمّاسة زا زنتے وہ فراتے یں کے عاقل انسان مبسکسی چیز کا حکم کیا جا گاہے تو ہ وسب اعمل الناس به وا ذا نهى عن شنى كان است زياده اسكاكرنيوالا موتاس و دجب كسى چيزس روكديا من اترك الناس است كم بمروقت ما آئے توسب سے زیادہ اسكو معود نے والا ہوتاہے ۔اسے و نگراب را در صدق ومیت کرده وخود استاطب ترامال یهے که درمروں کو تو برو تت مدق اختیار ودمجست د وسست کا ذ سبب بو د ه کرسنه ک نقیحت کرتاسے ۱ درخود دوست کی مجست می جوانا محب صادت کے با تدکر نا نول اے دما تاہے کرمب مادق کون کہلا اسے وی محب مادق والزفيرد وست فالى وارد وبرم ووب كرم اسفاء ول كوغرد وست سے فالى د كے اورم ورون ۱ و سست ورحجرهٔ با طن گذاره (محست غیرست) کچه اندرست یعی توامیح قلسب کی کونفوی یعنی شویر

بشنوبشنوا ادسه دايرسيدند كرچەل فىول گرېردرسورا خ تونى آيد نبا شدکه سیح برد رفارمن آید و بجو به بروں آئے دمن بروں نیایم قطعہ تخشی نکو کا ر با د ا ر د عنعب وبارنين شيون تسست ر فق با دوستان بمی گو بم د نق کن باکسی که دخمن شست

سلك بنياه وتبج

عبت دانوا حدكه بنده ليكانه يود ميگويد العاقل ا ذا امرنشي كان من اكريك درتوج اصلى متوم أتفاه وكرير الملبيس وداخل موسف دسه داب اكرك كالتحض مت تعالى كم

ا فى وجبت وجى مشرفان كان فى الوم كسف من شفل بهدا وراسف كماكدا فى وجبت وجى مشر كليه في تلك الحالة شي موى الله فهو | يعنى يرف اسبن چرے كوالله كي طوت بھيرا قدا كراسك قلب كذاب داى دومست يول ووى بوق ايس الوتت مواسئ اللرك كوئى اورجيز بوئى توده جواله آوردة روى از بمر بكردال ورخ از الدوست جبتم فابا چره دوست كى طرف كياسي تو ہم بتاب اگرتوازیں تافتن کوفتہ مانی سب سے مخورد واور ہرما نب سے رخ بھیرو بھراسکے من عنا منم أكَّد دريك دل د ومجبت دا بعد اكرتمين اس بعرسف كى وجست كوئى خياره يانقعا جائے دہی و بیک جان دو کس را جوجائے بی اسکا فر دارموں ۔ اگرتم ایک دل میں دو ک د ومست واری از من غیرت مربرانی مجت کو بنگر دوست ادرایک جان سے دو کو دوست رکھو وتتى درويشى كەشىر بىنىد را ، بودىكى را كى توفىرت كى لدارسى تمعارا مراداد يا ماسى كارايك مربم دید که در را بی میرفنت و شیری دردد ایک بزرگ نے جوبنی طراق کے نیکرتھے ایک شخص کود کھاک بناكوش او پرسيداً ي ميدت محفت على جار إسه اوراسط داسه اور بأيش ووشيري انون ایں را بران مو کل کرد ۱ اند فرمود داند اے اس سے وجیاکدیکیا ہے انفوں نے کہاک مفرس برگاه کدای در غیرا آویز و در وسے ان نون کومجدیملط کیا گیاسے اور انفیل حکم دیا گیاسے اً ويزى أرسه مرد بيناكسى است كرجب يه مارس فيركيون درا الل موقواس بعاد والو كرا وجيتم برسونكا يدويلك زوني اورواقى سيمي يك إنك كالمنتحف وبى سع كد ما نب د نیا که غیرادست منگرد و بنی برطرت نفا خرسه ادر بقد بلک جمیان کے کمی دنیا کی الله يند وسقة تخفع وينا رس چندبدد ا باب توبيس كدود يمي غرائدب . بان كست بىك ور دیشی برو در دیش نظر بوشنید ایک مرتبر ایک در دلیش چدا ترفیان ایک دوسرے و می گفست ویر با ذاست گفن دنیا درویش تغدمت می را گیااس فراً اس تعرب در لا ادر کما ا اطلاق دا ده ام و درمطلقه ثلاتُه نظر برادين ومدم اكرس نه ونيا كوطلاق ويديا بيد اويطلق ثلة کردن حرام است - عزیر معن مرک کی نظرکنا بھی حرام ہے - عزیز من ؛ جوشف کرانی آھ جٹم خدد ااز حق بوست دوم نظر حق تعالیٰ کیا نب سے مثالیتا ہے ،ور اطل چزوں کیا باطل كنداء برك ازورواس تيطان انظركديتاب و دركبى بمى شطاق وسوس سع فلاصى

فلاص نیا به . وقتے ۱ حمد صغیراتیج انہیں پائیگا۔ ایک مرتبدا حمد مغیر سنے اپنے شیخ سے کماکہ حصر نو . گفت مرا : مومد شیطا نی زحمت اجمعکودمور شیطانی بهت پریشان کرا سے شیخ نے مسرایک بیادمید برشیخ گفت پنتی ا زبی | ارسے واہ سحان انٹراب سے پیلے تولوگ نتیطان کومسخ برشیطان سخره کروندی ورمیقت ا کر مینے تھے اب اس زمان میں نتیطان صوفیوں پر قابو یا فتہ ہوگیاً مثیطان برصوفیان سخره می کندای سے اے شخ اگر باطن میں کچے روشنی رکھتاہے تو د فیرامتر سے شنج اگربیائ باطن داری بکلی حیثم ایک ایک انکس اندرابل زادس این نظر باکل مراسداور ا ذخل بر بند و نظرا زعا لميا بردار المخلوق ك كُفتكوكي تطعي يرواه بحرا وريناس سے در . كيونكوفاق وا ذکفتگوسے خلت کر سک از یا بہلت کی زبان سے توابہ یزیربطامی جیسے بزرگ بھی نہ بچ سے تو تو ا بویزیربسطامیٌ فلاص کیا فت تق | بعلا یسے بے مکا ہے ۔ سنوسنو ایک د نوا دیزیرِیلمی ے یابی بنتنو بشنو ا متنے کا قدس الله براؤ کران سے بڑھ کرمارے اس دانی کسی ال ا بویز بربسطامی قدس ا منزمره که سنے دجنا مقا آبنا توشاہنے ایک او نٹ پرلا دسے کہیں جارہے عارف ترسد از وسد ما ور نزاره مستع وگوں نے مهادست حضر شاتناز پادود حد غریب اونٹ رالادر کھا زا درا ، برترسه نباده درراس اس اوراتناطویل دامزیط کرنکسی ذرایک مان آکسک میرنت، مرد با س گفتند شیخا چندین اسی بشت کواه در سرے بوجو کود میموجب وگول نے دیجما قد بوجد برشیت شرسے برا نبادہ در راسی اورث کی بیٹھسے ﴿ جارا محل ، اونیا مخااس پر مگا موانیں میردی گفت یک مانب بیت اد اس او سادگ بهت سخیرا در نرمنده بوے . شخ نے فرایاک سویدد بارمن نبر یدچ س مولیتند اسهان اسر عجب کارد بارسے اگراینا مال محلوف سے جہار کو سیع برست با داز پشیت ۱ و بالا | قولگ لماست کری ۱ ورظا برکروں تواسی طاقت نہیں دکھتا بود ہمتیرا ندند بعد و گفت اب سمویں نہیں آتاکا فران کے ساتھ کیا معالمہ کوں مبحان ا طُرْعَجب کا دلیست اگ ا درکس طرح : ندگی بسرکردس ایسوں کے ساتھ۔ ۱ سے نخبی مملوق کی زبان سے کو ت نے مکاسے ۔ زبان آو بخلون کے درمان مور ي چى د يتى سيد عب فال سن

عال نوددا ازفلن ينهاب ميسدارم المامست مى كنندو الحرا نشكا داميكنم طا تت نى أرزر يى نى دائم كربادينا

بيرطرن زنرگاني توان كرد . تطعه تختبى اززبان فلق كدرمت نع*َق ن*وری میان فل*ق ق*گند خانتی کوزیاں خلقی وا د فلق را در ز بان **ف**لق فگند

مخلوق کوزبان تخشی ہے اس سے ایک مخلوق کو و مسری مخلوق کے یا سے یں متلاکد کھا سے دیعنی یہ اُس کی وہ اِسس کی یا ست کرتے دستفسے بادنس رسے گی)

ملک نمیره (نقری نعنیات)

ايك شخص نبئ كريم صلى اشرعليه دسلم كيخدمت ميس ماهر عليه وسلم وقال يا رسول مالفقرقال فراتها مواا ورعض كياكرا رسول اشرد ملى الشرعلي وسلم افقرك بحق مِن آب نے فرا اِکفر ایک فزانے ہے اللہ تعالیٰ کے ا فتروسلا مرعليدكسيك از نبنكا ب انواوسي سے عدرت عيلى مسيح عليا تعداد واسلام وك دریائے فقر بود گفتی الفقر مشقة دریائے نقرے ایک زیر دست تراک تھ دہ فراتے میں کہ فى الدنيا ومسرة فى الاخرة و أكفى فقردنا من مشقّت بداوراً فرت مي مرتبدا ور مسرة في الدنيا ومشقة في الآخرة الفيادين امرى ونيايس مرت بعادرا فرد مي تقت عزیزمن اسمرتے وشقے کو در ذیا ہے ۔عزیری ا دیاک سرت مو اِستقت موجد دونوں است چوں مرد درازدال و محقب کونددال سے تو عداسے بعد رکوئی مرت مسرت رہماتی ہے ارت د مرة دا مرة آدال گِفت | ادرکیی شقت کومشّقت بی کهنا چاسبے ۔ حقیقة مرت وندا ک مشقت را مشقب تواکفت اورشقت قدوه ب جودائی بواور جی كے زوال زمور سے ا ا مرت وشقت آل است که ای نوبی اگردشقت ی ب دیکن ایسی مشقت ب آن لا يران است وا ورا اصلا كرامكانجام مرايامست بعادردرويش كيك اسمايعك زِ وال ورعقب د ، ا بي برا درفقر اوركونسي سرت بوسكي سے كد د نیا ميں زاس بركسي كا منا اگر میشقست است ایشقتی است اورد آخرت می خدا کا اس پرعتاب بور ا بومازم فراستے

من فزائن المرتبعا لى مسيح صلوًات

ستے کہ ہم اپنی دردیشی میں امیروں کے ساتھ دو دن تو كرام مسرت ازي بالاتركدندودنيا برابر برابري البترايك دن مم ي اودان ي فرق كسام مسرت ازي بالاتركدندودنيا برابر برابري البترايك دن مم يوانش مي اود زوائ ياست يرم ادرده دونون برابري، دابر آن دنيا ک و ندگ ین ہم ادر وہ مخلفت میں یک بروزمید ق وه ۱ دریم یون برا بریس که نه ۱ نکی را حست دعیتش کو تراراور نرنمارے فقربی کوبقا ﴿ آج سِ كُلْبُينَ ۱ در کل بردز قیامت مم ا در وه ۱ س سلے برا بر میں که آج کھے نہیں کہا جا سکتا کہ ہما ری اور انکی مشقت و راحت برستور باتی رسع کی بانهی بنداگذشت ا درکل آئدہ کا صاب قوبرا ہرد إيس صرفت آج کا معالمه یا تی ر با اسمیس بلا شبه مهارست اور استی ور میا^ن یں فرق سے (پس واکٹا ندا سے کے راحت می سبے یکی را پرمیدندک ورویشی را روا با شد ا در زنجارے سے مشقت مقدر المذامعا لمدرا برمی مرابرکا کا ذکسی چری بتا ندگفت اگر سے) سنوسنوا وگوں نے سے پوچیا کیادروئیں بدا ذکہ در مال مریکری خامردادمیتاند میلئ مائزے که اپنے کسی ساتھی سے ، کوئی چرچھیں ہے درويشاك است كاورا چيزے انفوا فرايك اگروه يهجنا جوكدايك سے ليكرد ومرس كوديكا بنا شده اگر چیزی با شدیم اورا چیزی اقسید کو محددوش ده سے کراسے پاس کوئی چیز بهوا دراگر است معفرت رسالت بناه کوئی چیز بوجی قده اسکواپنی چیز نسیم دراکت دن مفتر مل الشرطيدولم كربا وجروفزائن أسما الرسالت بناه صلى الشرعيدوسلم باوجود اسط كراسمان و أ وزين خودرا ميان ورويتان تعبيسه الرين ك فزائن أبكوما مسل عفي و دكوب س فقريس بيسية كده بود درجرهٔ ازعره إس ادراج فراكراس مال مي ادواع مطرات ميسد اكت مطرات برسيد وكفت چيز سے گربوني اور فراياكك ئي چيز كفاسن ك سے ١٠ ل فأ

كرنتيه اوم مرمر ترسط - ورويش را کسی را با وصابی وید در آنور فدا دابرد قرا بی . ا پوَمَا زم سسگفتے ا بر در دمینی ویش با تو مگرال د دردند مواقم و در يك روز مخالعت بيني ور وی و فردامواهم و امروز مخالفت در ه می ازا ب موافقهٔ کدامروز زراحت د نیائے ا دبر قرار است و نامحنت دنیات ما و در فردا ازال موافقم که که نیچ معلوم نیست که فردا را حست د محنت من وا دبر قرار فوا مه ما نديا ند. فبقى يوم الذى نخن فيه بنته نودشعو

ا ذ برا سے خورون مست پیڑائے فانا نے عرض کیا یا دسول ا مٹر گھرکے مالک تو آ ب ہی مُفت یا رمول استرفوام و فاندتوئ چزی می آب کوئ چیزلات بھی یں جواس وقت طلب ا دردة كديوا بي سيفا مرطيرانسلام بريك فرارسيم بيد ربول الشرملي الشرعليد وسلم سكواد كيداد دفرايا مخت مبم كرد وكفت مرمها بشعاً رالعدالحين اكبرت نوب حالين كايبى شعاد سي بارك مومكين کایبی نتعاریے مبادک مو۔

" استخشى تم فقرد فا قد مي نوب مست ا درونش مواكرم ونيا والون كايرطرنق سي كوك فى شقت مين نوش بسيل باكراً باتى جودوك كتقيقي نقري ده البض فعرس استدروس مِن كوك أوركل إنى أورك اتنا فوش منس موتا موكا .

سلک نمبر ۵ (برخف دوثِق ک سازنبری کمتا) جو صفرات کما کم عنق کے جفاکسٹس ا درمجست کی سی کا دقان بست طوتی ورگرون ول دارنم طوق اسف ول کردن می دا الے موس من و و فرات چنین گویندمن بری ثواب الشدة می کرجی شخص ف سختی ادر اجر کا نواب جات ایا تو مجروه النستهى المخرج عنبالان الذميب اس سے بملتا نہيں جا بتا اسلے فانص مونے كواك ميں تباكر الخالص يجرب بالنار والرجل لعمالح بركهاجا آب اورانسان كممالح مون كى بيمان بلاو ومعيبت بِمبركرنا سے عزيزمن اِ جستحف كو يمي ديجو و العيبت و بلاسع بجنا إلى المناسع مواعناق ك كرية وم ندا زمطترت و در گریزند و در در منفعیت داین نقعان سے بعائتی سے : دیوی نفع برات کرگرتی خوداً دیزند آری کسی که خودا فامق سده اسلے کوشخص خودکو علا می بیٹے اور فاکر دسے دہ كندادم واندكم مفعت ومطرت كيا ملسف كاسكانع وتعمان كس جيرس سے ور مفس فلام اوچیست فن لایدری معنی انخا ء معنی ہی دمانتا ہودہ کیا مانے کرملا موجد ہے یا مال

مرما بشعارالعمالحين - تطعه نخشی اِل بغقرنوشمی اِش گرویک در قناً مز باست دوش فعرارا نيان نوست ندازنقر کرکسی در غنا نبا مشددوش

سلك ينجاه ومقتم محنت كتان عالم عنق كم ١ از بالبلاء عزيزهن! بركه باشداز بلاا حرّاز كندم عناق كرايس توم

من ایں بدری ان ا خلام موجود او اسبع - برا درمن موش دالا تنخص جربھی كراسي اگرجي ثمار می ل ای برادر موشیار سرمیکندارم مو فرشت اسوعم سیت بس ا در دوان جریمی کرسد جاسه نا داست بوليسندو ديوا د برميكنه مادي كول ديرسط است نبي اكاما ، ماست مو ارد نازاست نولیند ای پیت یکا بات به بات یه سه که جوشنی مقدم کسی بقدم رو د قلم بدورود ا ماکسی سے چلناہے تو قلم اس پر چلناہے اور جرعدم میں چلا ک درعدم دود قلم بروچ دو دعویزهن بائ آتا آس پرکیا ہے عزیزمن ا برمرک اند برمرے را طا نت مداع عنی نباشہ در عنی کے سہاری طاقت ہنیں ہے ایک عافق کو لوگوں عاشق را دید ندر بخورشده گفتند ترا چه اسف د بچها بست رنجیده سے وگوں سف اس سع کما کہ ا فنا و فریاد برا وروا سطبیب امرضنی لیجوری ا فنادیدی اس نے ایک عن اری اورکماک باست ا بطبیب ارضنی بشنوبیشنوکا بت| طبیب ہی نے مجھے دیمن بنا دیاہے ۔ سنو سنوائن آتا قدسی دا تغییر دن ملال است ۱ ا کے کل سے کا تغییر کن اور جائز سے سیکن رموزِعْتَی دا بیان کرون حرام است | رموزعْتی کو بیان کرا حرام سبے ایک بزرگ فراتے بزرگی می کوید و تقی من واتعظیم الله ایک مرتب سی مسین منصور کے وا تعدی منفکر عقا اور سوچ ربا تمثاكه وه جبكه ندم ن صادق ميس متفكر اودم وتوميكوم كرا وبول بندة إو ا ذہر گان صادت باا و ایس سیاست ایک بندہ مخاتر اس کے سائدا بیا معالم کیونکر پٹن آیا؟ ا زچر نفت درمری فروخوا ندند متری میرست تلب میں یہ بات ڈالی گئ کہ ہم سے امراعتی اذا مراعش بااد ورميا ب بناد الأولى بن سي تعور اساحمداس عطاك معااس فرير ٱ زاکشفت کرد وا نا اکل گفتن گفت اس را زکو قاش کردیا اور انا الحق کیف نگا - اور ظا برسبے کہ جشخص ٹا ہی را زکو ا فٹار کرسے گا مرك مرا داثا إل كثفت كسنسدا و و و مشق مزا ہی ہو گا۔ تق دمُستوحب مزا باست در

تخبثى ترعنق كشعن مكن

مردمعن كبره برده نسفت

وعیہ ۱۰ سے نخبنی مختق کے را زکوکسی سے بیان نرکا کیوپوج مرد کا مل ہو تاہے دکائی کے موتی کومیکا۔

نمسيس روياكا . عانت كال دى ب كمبكا أركى مردیا پاسے قددیدے مؤموث کسی سے بان کو

ملک نمیر^ ۵ (توخود حجاب خودی) عالم واسك ماشنة ميں ا در تمام انسان وا كرا وى دري رائ دوور بنزام الم ين كراف ان سرائ فان ين الندم افر است اما فرے کرراہ مملوک | سے ہے۔ پس کون مرا فرہے ہوا پنا فاص داستہ إيمور كرداسي إلى مانب بعاكن بسندكرا بور ای برا در در دنیا فرد آمدهٔ دایس مزل معان برست تم اس دنیایس آسن برج کوانزلداه را فاز تود تعود کردهٔ مسا فراگر بهر کسپ مزل شیر ۱ درتم نے اسکوا پنا حقیقی گھرتھو ر كدر كماس (بال بال ديجيو) اگركوئي مسافرداستي ومدا سے روندہ روندہ برمزرلے ایس گھربنا نے لگ جائے تووہ اپنے کجہ مقدود کو کب فرو وآیہ باید کرمینداں بڑ میرکرفاک آل باسکتاہے اے جانے والے سافرق جس منزل میں بھی ممبر منزل را گل کند اگر گویند که این چیکین پاچا که اس قدر روئے که اس جنگ کی خاک دمشی کیچڑا در كويد فاكب اين مزل دااز غبار قدم على را بجائے اگراس سے نوگ كبير كرير توكياكر البعق ا بو د و خو دمی شویم هاشتی را دید ند ا انوجواب دسه کداس مزل ی فاک کوجو که میرسه بیون ور یادمعشوق آ ساز رو دیده کشاده اس مگ مگئ سے دعود با موں -ایک عالت کووگوں نے دعوا ڈا د ڈا دمی گریست گفتندای کروادیش بی ابن ابھوں سے اٹک جاری کے ہوست میست و گفت فاک کوست ازار وار در اسے وگوں نے اس سے اوجا میوب را ۱ زمنک ا فنک نم کدیمامال سے تواس نے جواب دیا کو سے مى زغم يا ميان من وا ودوزا موب ك فاك كواسف الكسك إن ك دريد في كروا مون المرابع الدميان كبى كردكا برد دبلى زماكل موسك

عاشق کا ل آپ کسی است کراد گرم مردا و مرعش مگفت

سلك ينجاه دمشتم

معلوم عاليباك وسفهوم آومياك ست گذاشة درچپ وراست مي و و د اثنای راه فا د کند بجبه مرا دک



بس_{اش}ارمن ایم پیشرلفظ

ا مُرْقَعَا لُىٰ کا ارتَّادِ سِے کَوَ مَا خَلَقَتُ اِلْحِنَّ وَالْاِسْ َ إِلَّا لِيَعَبُدُ وُنَ ا و يَنِ جَى واس كوا بِي جَالَيْ ديعنى بقول ابن جَائِ ابنى معرفت) بى يك بيدا كيا ہے المديد امرحمان وليل بنيں كدوين كے اس شعبر كيد حفرات موؤير كوام شكوا فرمسا عيهم مى نے فرائ ہے چنا نج حسب ارتّا وحضرت شاہ ولى المُرصا حب ان حفظر منے اس شِهْر ديعن موزن اصال ، سے فود عى بيا اور ووروں كو يكى بالا اور خود ميراب موسلے اور وومر لو كو يمى خوب ميراب فرايا -

پوراد باب فنم ا مدامی اب علم پرید بات بی مخفی نہیں کداس آخری دود میں دین کا یہ اہم باب سیصنے ملوک واحدان جی عوف عام میں تعدون کہا جا آجہ اسکوغل ڈٹن سے پاک کرنے اور میل کچیل کو دود کرکے اسکو صاف کرٹے اور بھی ادر محماد نے ہما دست محکیم الامتہ مجدد الملہ حضرت مولاتا شاہ ارضاعی صافع بہت تعالی میں تعدید میں انٹرنعالی مرف کوعطا فرایا مقاوم معن اللہ نقال کا ایک فعنل ہی تعالیم و و جا بترا ہے اسکواس سے نواز تا ہے ۔

بنا فی صفرت اقدن سندگی بی خدمت فرائی و نطابة اور اصلاما و تربیّ اور توراً و تقریراً و

پونی اسے مغنائن ختر دھزت تھانوئی کے مواعظ ہی سے گئے ہِں اسلے اب اانحتام کتا ہزا دی مواعظ کا ملد بندر ہے گا اور یس کتاب اسے قائم مقام ہوگ ۔۔۔۔۔۔ اس کتاب کا نام الرفیق سے مسواع البطریق

ب جبکا تعارف اب سے بہل ا تا عت میں کمی ان تفظول میں کوایا جا چکا ہے کہ یہ جیم الار واتف کا سے عارف فقیقت ہی اسن مولانا مولوی قاری حاجی حافظ تا ہ جی استرون علی حاصب احدی استرون علی حاصب احدی استرون کی افراط و تعزیجا سے باک سے تعوف کی کی مقیقت پروام و فواص کیلئے ایک بہت مفید ہایت خردری اور جمیب کا ب ہے اگر آب یہ چاہتے ہوں کہ آبی اخلاق وی اور دنیوی حالت درست ہوجائے اور طرب کا ب سے اگر آب یہ چاہتے ہوں کہ آبی اخلاق وی اور دنیوی حالت حاصل ہوا اور آب تا تی برول کہ آبی پر طعت زندگی آب کو حاصل ہوا در آب تا تی ہوں کہ تعوف کے متعلق آب کو جمیب وغرب تحقیقات کا علم و انتخاصت ہو قدان مقاصد کے معول کیلئے اس کو آب کا مطالعہ وہ کام دیگا جو ما لہا مال تک و دری کا بول کے توان مقام حاصل ہوا تا ہے ورب کا بیک مطالعہ سے طربیت میں کہ ایک وایک سے خوان مقام کی تعرف المربی عنی ان مشارخ خوان کی تعرف المربی ہوتی ہی ہوتا ہے کہ ایک کو ایک مطالعہ و تربی ہوتا ہی ہوتا ہے جا ہو ما لہا مال کہ ہوتا ہے ہوتا ہے جا ب می گویا ان مقرات کی نا مُب ہی ہوتی ہی تینی ان مشارخ خطابی کی تقارف کو تقریباً ویرا ہی نفع ہوتا ہے جبیا کہ ان کی ذات سے ہوا کرتا تھا)

ا مشرتعا لی بم سب کی اس پینیکش کوتبول فراست ا دراس سے فلق خدا ا درطالبین را مِمولیٰ کونفع تام و عام عطا فراست و یا توفیق الا با نشر -

گذارات بخاب ازنی فی مواوالطان اگرکس ا جاب کیاس موجود بو تود فتر کومطلع فرایس پیکوامتفاده کالبت کا سدای بی سکه پاس رہے کی --- جانی

٣



بعدا كمدوا تقبلأة منجله رباله الأحسداد كمسلسل مفناين كايك مفعون فامن مجبئورماد ندکوره کی تهیدمی میری اس مجل عبارت سے ذکر کیا گیا سے ایک جزوتعوف کے عام معنا مین میں جرمیرے مواعظ سے نتخب مواکری سے جنکا ام ا مقرمی نے ۱ لرفیق فی سواء ا لطریق رکھاہے اور دواس مفہون المعب برائیت كى تمبيدس انتخاب كنده كى اس فعل عبارت سے ذكركيا گياسے عليم الامة عفرت مولانا ائتىرفت سنطلے صاحب دفیضہم کے ہوا عظائتفرقہ مطبوعہ وغیرمطبوعہ میں بہت سے مفاتین مادك وافلان كم تعلق منت مطراس اسيع موت من كدموا عظ كم مطالع كرسف والول کے اوبان بھی وہاں کے بنیں سکونچے کدان معنامین سے اصلی مقصود کیا ہے اس لئے ا حقرنے صب اد ٹا د حفرت مولانا مدنیومنہم ان معنا میں متفرقہ کو انتخاب کرکے متعل عواماً سے انکومعنون کرد اے کاس صورت سے مقصود اصلی معلوم موسنے کے علاوہ انکی انبیت مفاعف ہوگئ اور نیزمطالعہ کرنیوالوں کو بوم احتصارتفنن و بچپٹی بھی زیاد و موگئ ۔ چنا نجر ا موقت تک رماله ندکورنس بیعنمون سلسل نتا بع مور إسهے جس سے کہ ناظرین کو بیعد نفع مواحتی کدایک بادم بعض معالے سے چا باگیا کہ بجائے اس مفنون سے متعل مواعظ کی المحقی كاسلىد جارى كرديا جائے اور ناظرين سے اس بارہ ميں مشورہ دريافت كياگيا توكسى سقے اس مي موافقت نبي كى اوراس ملدك انداد يا تبديلي كوگوايانيس كيا". اس انتخاب ک ابتدار مواعظ دعوات عبدين معينغم سے تنازلا موستے موست اس سے ا عدصيها م

وموم سے فراعت کے توسے اسوقت معدد دم کے انفار تک اسکی نوبت بہونجی ہے بشروع ععد کا تخاب مولوی عبدا مشرصا حب سے کیا ہے اور اگریس مولوی تنبیر علی سے مبھول نے عنوا ات بالالتزام محبكوبهي وكله سئمس يتعوزا زمانه مواكدا تفات سع مجمع إلا خلات والاوما جناب ماجی محربوسعت صاحب کمپنی مرحنش اسرمیٹ عشہ دبخون کا بہاں گذر مِواتِی النول في مقتون ذكورك نا نعيت كى بنايراً يرير ماك الا وا و سع ابنا خيال ظا بركياك اگرا کومتفرق پرچی سے جمع کرکے مستقلاً بھوریت کتا ب نتا ئع کردیا جائے اور آ کندہ بھی جب مقدا دمغتد برموجا وسے اسی طرح اشاعت موتی ، سبے توتسہیل وتکیل نفع ا قرب سبے اور عالی بمتی سے اسکے مصارت بھی بروا شت کرسنے کوفرایا ایڈیٹر صاحب نے محدس و وكميايس في بسندي اورمنا سبمعلوم مواكد مالاالدادك شروع سيسال سک کےمعنمون مزکور کے حجری کوکہ آنفا قسسے دعوات عید میت حصر سوم کا اُنتخاب بھی ہسی پر فحتم مواسيت ايك حصد بنا وياجاست بعروعوات عبدميت حصدودم اورالسيح ابعدست كرحب التسكلهم كے يرج سے اسكى ابتداسي جب معتدب ذخير ومضمون ذكور كا جمع موما و سے اسکو حصد و دم قرار دیا جا و سے وعلیٰ لنزاالی ماشا را دشرتعالیٰ۔ اور نام اس سلسله کامبیا ا ب تک الفِین عمّااب بھی وہی قرار دیج بقب بر بنائے رعا پرتنفظی ومعنوی کیں ہیستی " ا چھامعلوم ہوتا ہے۔ آ مے اس عطبہ کے بعدمقاصد شروع ہوتے میں۔

كتراشرف على التهانوي عنى عنه المراسطة المراسطة

عه - حفرت یومعن علیہ السلام زمانہ تحاص حاجت مندوں کوکیل ہو پوکوفلاغذا کیلے تقیم فراستے تھے اسی ح اس پومعت نانی سے طابین دین کوروحانی خذاعلی ناندی اموقت تقیم کی ہے یہ ہے رحایت نعلی ومعنوی

بطغ_ادمن ادیم ۱۱) **فقرصا د ق کی علام**ت

اتنی پیاری بیٹی نے جب ایک مزبر جکی میلا نے سے باتھوں میں چھالے پڑجانے کی نرکا ہے جب استی پیاری بیٹی نے جب ایک مزبر جکی میلا نے سے باتھوں میں چھالے پڑجانے کی نرکا ہے جب کو ان بکل اسقدر عیو ہے جو ان بکل استعدت میں مصلحت مصلحت میں داک نورد و ان کا بیاری لازم موسلی ہے کہ اور وجہ اسکی ہیں آرام موسلی ہے اس سے بی مواجی کے پاس محت جبیبی فداکی نفرت نرموا اور وجہ اسکی ہیں آرام طلبی ہے اس سے بیس فدائی میں خوالی میں مال کو ان بیس سے دو مواج کی تاب برور اور میں ان برور کی شان برور گئی ہے کہ اکتر ہورتوں سے برور کا تناتک چھوڑ و با ۔

حکا بیت: ہمارے دطن میں ایک فورت کا تقدیدے کوہ چرفر کات دی تقییں اورائس ذما نہ میں آئی ساس مگی تغییں تو کوئی فورت ہوائن کے بیاں تعزیت کیلئے آئی تو آہٹ پاتے ہی چرفہ کوا تھا اور اقدی یا دلوں کی طرح کوٹھری میں پھینک آگے سے کواڑ بند کرد سیئے آگر مہان کومعلوم نہو ۔۔۔۔ غرض حفرت فاطریش کے باتھ میں چھالے پڑ گئے تھے معزت علی ا سنے کہا کہ معنور مسلی اسٹر علیہ دسلم سے کوئی غلام کونڈی سے آؤتا کہ کچھ مرد د سے ۔ پنانچ دھزت قاطری ا حفور کے پاسگیں اپنی داخت کے لئے یا توہر کے اتمال امر کیلے ۔ جس وقت صفور کے گاری و تعدد معنور سکے گاری و تعدد میں اللہ علیہ اللہ و تعدد تعدد میں اللہ علیہ اللہ و تعدد میں اللہ و تعدد اللہ و تعدد میں اللہ میں اللہ و تعدد میں اللہ میں

۲۱) درویس متقی کے اندرتواضع اور رعیف نوب جمع موتے ہیں

الدیم مناک فرنس و اس کی کیفیت تو یتی اور با وجوداس نری اسک دوس کی مات بوس کی مات بیتی که ایک مرتبه ای بهت سے محالی ایک مرتبه ایست کی مرتب ایست کی مرتب نظر کی توجس بی مرک و برای مرک و برای برای ترسیدا زمن و تولی گزید سر مداز و سے جن وانس و برک دید بعنی جو فدا تعالی سے قرریک اس سے مرب قوریں کے اور اگر کسی سے روسیوی کمی می وجس ور زفر و رمیب موتی به اور اگر کسی سے روسیوی کمی اور اجتاب اور مدم اختلاط کے مرات جو برمیب موتی ہے وہ ایسی ہے جیسے لوگ بھیر نیے اور اجتاب اور عدم اختلاط کے مرات جو برمیب موتی ہے وہ ایسی ہے جیسے لوگ بھیر کیے سے قرات بی ہے بوجا کی مرب کو اور ایسی ہے جو بی مرب کو ایسی ہے جو بی مرب کو سے جو بی مرب کو برس کو برس کا کراس کی مرب کو برس کو برس کی مرب کو برس کا مرب کو برس کی مرب کی مرب کو برس کی مرب کی مرب کو برس کی مرب کو برس کی مرب کو برس کی مرب کی مرب کی مرب کی مرب کی مرب کو برس کی مرب کو برس کی مرب کی مرب کو برس کی مرب کی مرب کو برس کی مرب کو برس کی مرب کی کرب کی مرب کی

(۱۷) اصل درویشی صحبت نیک سے

ا بتدائی سے اپنی اولا دکوکسی بزرگ کی صحبت میں وقتاً فوقت ارکھنے اس کی صحبت میں قدانعالے نظاملا ح کا اثر کھا ہے۔ اس کوفراتے ہیں سہ
قال را بگذار و مرد حال تو بیش مرد کا سلے پا ال شو
اقال کر جوڑ د مال دالے بزرجی مورت یہ کر) کسی مرد کا سلے پا ال ہوا ہ فود کو فنا کردن)
صحبت نیکال اگر یک ماغتست بہترا زصد ما لرز دوطاعت سے بہترا د مد ما لرز دوطاعت سے بہتر کی محبت اگر گوٹ ی بو کے سلے بھی ل جائے تو دو بورال کے ذرد طاعت سے بہتر کی مرک نوا بر ہم نسسینی با فد ا گوٹسیند در حضور او لیاء مرک نوا بر ہم نسسینی با فد ا گوٹسیند در حضور او لیاء موضوت کا ہم دگول میں باعل ہی اہتام نہیں میں نے اسکوایک موقع بہتمال تقریمی بیان ہو اوراب بورک ہواں اورمب طرد ریا ہت ابنی اولا دیکا تجریمی بی میں جند روز کیا اوراب بورک ہواں اورمب طرد ریا ہت ابنی اولا دیکا تجریمی بی میں جند روز کیا اوراب بورک ہواں اورمب طرد ریا ہت ابنی اولا دیکا تجریمی بی میں جند روز کیا اوراب کر کر اوراب کی میں جند روز کیا ہوں کو اس کی مورت کیا ہوں کو اس کی میں جند روز کیا ہوں کو اس کی میں جند روز کیا ہوں کو اس کی میں جند روز کیا ہوں کی میں جند روز کیا ہوں کو اس کی میں جند کر ہوگائی میں جند دوز دکھی اگر کھی کا راس کا بھی نہ داروں کو اس کی میں جند ہوں کو اس کی میں جند اور کر جانے ہی ہو جائے گا ہی میں جند دوز دکھی اور کو ایک کا میں جند کر ہو جائے گئی ہو جائے گئی ۔ اسلام جند دوز رکھی ہو جائے گئی ۔ اسلام جند دوز رکھی ہو جائے گئی ۔ اسلام جند دوز رکھی ہو جائے گئی ۔



الم المراد المرا

العناق العناق





بالنين مصرت مصيلخ الامت

شعبان مقصر مطابق جولائ

فهرست مضامه

ا۔ پیش لفظ

١. تعليمات في الأرة (ومية الاخلاق حمدوم) مصلح الخامة حضرتت موالاتا نثراء ومى المشرقمات

٣- مكتوات اصلاحي

مصب برحالات ع الامر

ه ـ ترغيب الفقرار والملوك

وراليق في موارالطراق

مقبط المامة مغرت بولاناتاه دعى امترميك ازباكي عيمالات مغرش ولانا تعانونى

يتكة مووى عبدا لجيدماحب ١٧١ يقش إدار الأإدا

وتراجا مرة ميتة العرفان وبحتى إذار الآا دسع ناكع كا

11153-4-1-9-12123

يستنفظ

ناظران کوام کورمالده مید العرفان سک مدید جوتفاق اور دیجی سے جمکا افعارا کی مکا تبست سے درا برمو ارمتاب شافی مدال بیونی میں درا کی فیرسے آب حفرات ہے دنکومندا بعد بقرار بوجا نے ہیں کہ آپ کا درا لرسے یقلق جمکواسیے فرائعنی عبی پراہا سے کا ایک مقل محرک اور آپ عفرات سے خاکبا نہ مجست کا فدریو بھی بتار مبتاسے والٹرتھا لی آپ سکواس کھپ مشرفی الشرکو اور بڑھا سے اور بھیں رما لدی خاط فدمت کا داج یا در توق مزیر عطافرائے۔

مهدا انوین کام کورمالداگر ۲ کک دیات وواره مطابر کافطارمال فرایس مدیرد مسلك السلوك فی ایك عبادت فی تشریح

ا مئى سف و كرد الدين ملك بناه و كيم كابتدارى من يعارت من كرد المسالكون اطبيعوالانه بقد رحا جنكداليه وعصوه بقد دم ظلمه اياكم جمين بغابر يمعلواتك كمع اذالته اس يرقابر يمعلواتك كمع اذالته اس توالترتعالى كي المب فلم ك نسبة كياري ب عالان وقيقة اورمنى اون تال سه معلوم بوجا آسب كه اي البين بن المبين في المين في إكراس عنوان كوريد بنده كوتون اور فرمنده كرام تعموو من الدائلة بن المرابع ال

یں کہتا ہوں کہاں مدیث کو بھی پیش فظرد کھیے اور اس سے ساتھ

ایک دور مری مدیث اور اللہ لیے کو وہ یہ سے قال رسول انڈہ صلی الله علیه وسلم اس الله تعاسلا اوجی التی اس تواضعوا حتی الا بدخی الحت اس نواضعوا حتی الا بدخی الحت اس بولی احد علی احد ولا یف خواحد علی احد یعنی ربول الشرمسلی المشر علیہ وسلم فرات میں کہ الله وسلم فرات میں کہ الله وسلم فرات میں کہ الله وسلم فرات میں پر استعالیت اور کوئی شخص کسی پر فرز کرے ۔ اس معلوم ہوا کہ کہ منا یت میں ملان کی تحقی اور استعالیت وار کوئی شخص کسی پر فرز کرے ۔ اس معلوم ہوا کہ بر منا یت ہی ملان کو زیما واست اور کوئی شخص کسی پر فیز و فیرو کی اس میں مرسلمان کو زیما واست کوئی و مدیث میں جمال یا حکم سے کہ تو اصلی انتقار کرد دمیں آگے یہی فراد ہے میں کہ کوئی شخص کسی پر فیز و فیرو کرو کے اور اس مدیث میں قوا منع کا اس سے معلوم اس مدیث میں قوا منع کا اس سے اس میں بر اس کی بھی مرافعت نکی ۔

طرح سیجر سے بہی محما فعت نکی ۔

ادرب واس دوری در بینی ادر فرسے منع فرایا گیاہے اسی طرح بہلی مدین بی تقیرے بھی منع کیا گیاہے اسی طرح بہلی مدین بی تقیرے بھی منع کیا گیاہے استحارا بھی حوام ہے اورا متقاد کے معنی علارت کسی کی الم نت گزااور کسی کو نظرا عبّار سے سا قطاکو دینا بیان فرایا ہے ۔ مدین تربیت بی کا میں مام ابتلا رہے اور وام سے متجاوز موری ما نعمی کے جوز والم سے متجاوز موری ما نواس کے جوز والم سے بی میں انعمی کو بیان کر سے بی مرکز والم کے بات کیا ایس کے جن لوگوں کو نعمیم سے کرد سے بی اور فائد و بیونیا ایا جات ہی انعمی کو نظرا عبارے ما قطابی کے بوسے بی میں انعمی کو نظرا عبارے ما قطابی کے بوسے بی اور مال میں مولوی معا حب سے وجھاکہ بی بیا ہے جب لوگوں کو و فقا کہتے ہیں قوان کے بارسے بی مولوی معا حب سے وجھاکہ بی بیا ہے جب لوگوں کو و فقا کہتے ہیں توان کے بارسے بی مولوی معا حب سے وجھاکہ بی بیا ہی بیا ہی بیا ہی بیان بیا ہی بی

سے ان وگوں کو فائدہ نہوگا کیونوجب آپ انکو نظامتیاری سے گوائے ہوئے میں تو آپی بات کا ان پراٹر بھی د ہوگا۔

بی مال اس زباز سی عوام کاسے کہ یوگ کسی بڑے سے بڑے عالم اور بزرگ کو بھی فاط میں نہیں دائے۔ مراکب کی تحقیداور ہراک کو اپنی نظا عبداد سے گرائی مواسے کہ یہ فاط میں نہیں دائے۔ مراکب کی تحقیداور ہراکی کو اپنی نظا عبداد سے گرائے ہوں کے یہ نہایت ہی برا مرض ہے اور برگوں کے فیفن سے ہمیشہ محودم رکھنے والا ہے ۔ میں خواص سے کہتا ہوں کہ حب تم دو مرف کو نظرا عبدار سے ما قطاکر دو کے قوی کسی کو نفع ہونچا سکو گئے ، تیجریہ ہوگا کہ اپنی بنداد اور عجب میں رہ جاؤ گئے۔ دو مرا اپنے کو کم سمحتا رہے گا اور یہ خیال کرے گا کہ ہم کیا ہیں اور ترجیل میں چیز اسکو کل تم سے بڑھا و رکھی خبر کمجوب داپنے ہیں کوئی حال ہے اور ترجیل میں چیز اسکو کل تم سے بڑھا دیگی تمکو کیا خبر کمجوب حقیقی کا کس کے ما تد کیا معا لمہ ہے گئ

تا إُدكر ا نوا بر وميلش بكد إست

آپ اسی طرح اپنے خیال می میں رہے گا وروہ کہیں سے کہیں بیون عاسے گاسہ زام غودر داشت ملامت نبروراه دنداز ره نیاز بدارالسلام دنت (ناب غود رکھتا بقارات ترسلامتی کے ما تعطیب کرسکا اور زیراه نیاز دارا نسلام میں بیون محیسا)

ر ڈار برفرد رکھتا تھا راستہ سلامتی کے ساتھ معلی ربط ادر تدربراہ بیاد دارا صلام یں ہوں ہوں ہیں۔ اسی مفہون کا ایک شعراد رسننے حضرتُ اسکو بہت پڑھا کرتے شکھے اور حضرت سے مواعظ میں بہت آیا ہے سہ

فافل مروک مرکب مردان مرد راه در مندنگلاخ بادید پیما بریده اسد معنافل مروک مرکب مردان مرد راه در مندنگلاخ بادید پیما بریده اسد معنافل مست ره کدراه فدا کے قطع کرسنے والوں کی سوار اور مندنگلاخ زمین میں اسپنے بیروں کو کاف کرد کھدیا ہے ۱ تب بھی یدراه سطے نہوئی کرتے ہوئی کرتے ہوئی

یعنی البردگی مت بوکونک بمت سے در وروقت بادہ اوشی میں مست رہے سستھ ا چاک بس ایک ہی چیج میں مزل تک بیون کے گئے ہیں ۔

من قاتما نیا؛ تو تکید بطاعات تو دمکن کیس پند بهرد انشس اہل زماد بود داے فاتمانی دکھوتم بی طاعت پرنازاد پرکیسی بخااصلاکی ، اتوابلین آدم الل دانش کے جرت دبعیرت می کیلاد قرع میکا بی دناقل عرض کرتا ہے کہ مصرت والا کے فاتمانی کی اس نظم کے اور اشعار بھی ایک دوسر موقع پرمنائے تھے وطی معذہ ہے

ميمرغ وصل را ول د جال آخياه او د ابليس گفت طاعت من بيرا د بود ‹الجينَ كاكاكِك ووقت مقاكمين وسي رسي برصابواتنا ووق تعاكى ك ومل كسيرة الرول وجان أشياء تما) آدم زفاك يوومن ازنور پاك او گفتم من یگانه و ۱ و خو د یگانه بود (أدم قدمي سط بنا بواعدًا ودمي است فدرك سع بديا بواعدا وسك يرأ فيال تعاكم ين فورق بون موسب من الله : دراوح بدنوشة كدلمعول شودسيح بردم گمال بېركر برنو د گمال ما بد د (اوح محفوظ مي بكما انتكالكِ السالمون موكى چناني س كمان برايك پرك كيدا فوس كراپني تعلق و مم كس ز نقا) کرد آنچه نوا ست آدم خاکی بها ز بود ادخوا مست تا فباز لغنت كذمرا (إت: ٤٠٠ واقد، قرا كم معنت كافاد بنا وسد اعط جما إكيا إلى آدم فاكى (كا واقد، قرا كم سادي مقا) فأقانيا توخيره طاعات خودمكن لیں پند ببروالٹش اہل زماندہد ‹ ا حد طافًّا فِي وَ يَعِيرُمُ إِنْ طاحت بِرَا وَ اوَيُحِيمِي نو الاستفاك يه واقوالمين آدم الله وانش كم عرت وبعيرت بي كيك وقدع من ياسي مامل يكسى تغفى كوين بني سب كسى كو حقر جات كوي كى نبي جا تاككل كاسع ما تذكيا معالم موكار وبال كامعالم كيرزياده طاعت دفيرو يرنبي سب وإل توير سب كسه بطاعت گر بران دیاکاد گذاگرز دندا بي قدح نجا د (ضاعه فاست بي اگرياسي فينزان قراب فتي كن معامت نواغه اصرا كاراي واست دي ما حت ديرانذه فراست)

 تفعیل فرائی ہے اور بیتک یہ حفرات علماری کاحق ہے کہ وہی رسول اسمالی اسر علماری کاحق ہے کہ وہی رسول اسر علما اسر علماری کا علم کامطلب بیجھتے ہیں اور است سے بیان فرات ور مذاکر یہ حفرات رسول اسر علما اسر علم کے کلام کامطلب نیمجھاتے توامت کھ کا مجد سمجھ جاتی اور بڑی و تواری پیش آتی ۔ اب اسی مدین میں و کھ لیکے کہ ظاہر ہی معلوم موالی کوشخص دو مروں کو کھے کہ لوگ بلاک ہوگئے تو مطلقاً ایسا کہنا منع ہے اور یشخص جو کہنے دالا ہے سب سے بڑھک ملاک ہونے والا ہے سیکن علماری تشریح سے معلوم موالی کہنے دالا ہے سب سے بڑھک ملا اس میں فھیبل ہے ۔

پنائچ عیدی فراتے میں کدو شخص اسلے زیادہ ملاک ہے کہ دو سروں کو حقیر سمجھا ہے اورا سیے کہ دو سروں کو حقیر سمجھا ہے اوریاس سے کدوہ اسٹرتعالیٰ کے پوشیرہ معاملات کو جو بندوں کے ساتھ میں بنیں جانتا یعنی کیا خبر کل کو اسٹرتعالیٰ اسکے ساتھ کیا معاملہ فرائے جس کو یعقیر جھور ہا ہے۔ معاملہ فرائے جس کو یعقیر جھور ہا ہے۔

کولانی کیت بی کا سکے معنی بی کافنان برابردگوں میں جیب مگانا رمہت ا سے ادرا بی برایاں بیان کا دم اسے معنی بی کافنان مناہے کہ لوگ فاصد ہوگئے لوگ الماک ہوگئے اور دب دہ اس نئم کے کلات کمتاہے تو دہ خود می سب سے زیادہ ہلاک ہونے دالا موجاتا ہے اور سب سے ذیادہ بد مال ہوجاتا ہے کو تک لوگوں کے جب نکالے سے ادرا بی اسطرح برائی بیان کرنے کی دج سے دہ مبت بڑے گا ہ کا مریحب ہوتا ہے ۔ نیز بیاا وقات میں چیز میں ففنی الی العجب ہوجاتی میں اور خود بہت ہو الی میں اور خود بہت ہوتا تا میں میں اور خود بہت میں اور خود بہت میں اور خود بہت ہوتا تا میں جنا ہلاکت ہوتا تا میں ہے۔

اورا آم الک اسی قرح یں ذرائے ہیں کا یہا ایسا کہنا اسی وقت محوہ اور تعظیم میں کا یہا ایسا کہنا اسی وقت محوہ اور تعظیم میں کا ساتھ ہوئے کے جائیں اور فرق میں میں آجیب دلیل الفالیون سنے محفا ہے کہ اگران کل سے کو دہنی سکے جو لوگوں ہیں و بنی نقعی و کھی سنے جو اور ان پر یا ان کے دین پر عمر کھی سنے جو سے بعلو رہے تعلیم میں اور ان پر یا ان کے دین پر عمر کھی استے جو سے بعلو رہے تعلیم میں اور ان پر یا ان کے دین پر عمر کھی استے جو سے بعلو رہے تعلیم میں کھی استان کے دین پر عمر کھی اسلام سے بھی ا

وگ امردین پرمتوج ہونے اور افلال دین کو ترک کریں گے قدمستحن اورستحب ہے۔ یس کمتا ہوں اگر کوئی عالم اور عملے پیسمجسا ہے کہ اسطرح سے کہنے یس لوگوں سے اندردینی احماص بیدا ہوجائے گا واسکے سائے داجب ہے۔ کیوبکو دین پر مگا تا ہوت کا ہے۔ اوریہ اسکامقد مرہیے ۔

علمادسنه اس مدميت كي تشريح اور توضيح فراستے موسئة اسى جوتغمير ديفعيس بیان فرائی ہے۔ ہڑا یت عدہ سے لیکن انغیس مغرات کی برکت سے میں بھی اسکے متعلق کچھ مهتا بول اسكومى سين يكن بس جركها جابرًا بول وه باست تعد طلب سب استف يبط ايك واتعد مينية بن رؤل ميرانيام أه عظمين مقاؤمعلم صاحب سف مجيع عرم شريعت سبع إلى مكل متعل می ایک عالم کے مجرولیں ٹھرا اِسما ہورم کربھے ہیں درس دیارکستے سے مگریہ ایا م چوہ، داں کی تعطیل کے ہوستے تنعے اسط وہ عالم ما حب کہیں اور رسط تنظ کسی کست ا سینے کرسے میں آ ستے تنظیم علم صا حب سے مجہ سے مجدیا تقاکہ یکہی کمبی تقویری ویرسکیلے كايكريك على من من ما اس من مراكياترج من خيروان عالم صاحب سے كو كيوكفتكو بلى موتى رمتی تعی ا درمیں سے ابی بہت سی بائیں یا دکرد کمی تمیں ۔ تصومت سے بارسے میں سکتے ستھے لانعلم التعدوت مي تعدون نهي ما تا مكر إتير ايسى عمده بيان فرات جير مثا رخ بيان فرائے ہیں سے ایک ون ان سے بوجھاک حضرت یہ فاست تسم کے اوگ جنکا ظا بربھی تربیت کے موافق نہیں بڑیاں بھی نظرا کے میں نفس میں استے متعلق کی خیال گذر تاہے ا سع با رسے میں کچے ترزیکہ اوججب کا نتبہ موتاہے اس سے کیو بکر بچا جکسنے ۔ انفول سنے اس موال كاكساعد، جاب ويا بعان الشرقراياكيس طرح ميك لوكون ك إرب يبر) دِ دَكِيرَيِّنَ دَ احْدِدَ الصَالِحِينَ ولمست منهم الح يعني بم كوالن مغرات سعمست بيخ المدين ودمال نبي مي . اسى طرح طالحين ك بارسيمي الريب كو وابغف مطالحين وانامهم ييني مي طالحين (ان قاس فاجرادكون) سعيفن ركمتا بول ليكن ووجى انفیں سے موں ویہ جا گزے۔

و ينطق كيسى عدد إنت فرائى اوركس طرح سنة اس فلجان كوزاكل فرما ديار بس

جی طرح ان عالم میا حب نے یہ فرایاسی طرح میں پہاں کہتا ہوں کہ جوتحق یوں کے کھدت الناس اورول میں ابنی بڑائی اورا پنا تزکیہ ہوکہ ہم ان میں سے نہیں ہیں اور ووس منب وگ اسیے میں قویہ قویہ اور حرام ہے لیکن اگرک نی فق ھلاے الناس زبان سے تو کے اور ول میں تیمجنا ہے کہ مسب سے ذیا وہ قومی ہی المک ہول اور می ان لوگوں سے جدا بنیں ہوں بلکہ اغیس میں و افل ہوں قویہ جا رہے اس کھنے میں کوئی تبا حسن نہیں۔

میں کھرید را تقاکد رمول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم نے جس طرح سے افلاق کی تعلیم فرائی کیا کوئی کرسکتا ہے ۔ و سیکھئے مسلمان کا کیسا حق بیان فرایا کہ اسٹو میں اخوا لوٹھ من اخوا فوقت انتقافات کی تعلیم اسٹر ہوں تا دیگول کریں تو ایک اسٹو میں مناز میں ان اسٹر کا کوئی کرسکتا ہے ۔ و سیکھئے مسلمان اسی ایک ارشا و پڑول کریں تو آئیں سے کہتے انتقافات کا فائد ہوں کہ ہے تو آئی سے دور کوئی کرسکتا ہے اور یا ہم بغفن و عدا و شافت فراد جو موجود ہے کتے آئی نی سے دور ہوں کہ اسٹر ہوں کتا ہے ۔

 ا فرر کے فضل سے بھائی بھائی ہوگئے ہیا یک و نیوی فائدہ ہے کہ پرانی عداوت جاتی ہی اور بھا اور بھا اسکے الفت وا فوت ہیدا ہوگئی جس طرح اسکے بعد ہیان فراتے ہیں کہ وکئی ہی طرح اسکے بعد ہیان فراتے ہیں کہ وکئی ہی مقل شفا حقار ہی ہی کہ الم ورزخ سے کا لیسے کا ذر بعد میں فرایا ہے ۔ پہلے عداوت کی نظام سے کال یا۔ ووزخ سے نکال یانے کا ذر بعد میں فرایا ہے ۔ پہلے عداوت کے زوال اور اسکے افوت والفت سے بدل جانے کا ذر فرایا ہے کوئی یہ ونموی دنون کی اور و مراا فروی و فوق افوت والفت سے بدل جانے کا ذر فرایا ہے کوئی وافوق مونی اور و مراا فروی و فوق کی دونوں میں اور و مراا فروی و فوق کی دونوں ہی کہ اور و مراا فروی و فوق کوئی اوریا آیت تواس مفرون میں صرح ہے کہی کو اسمیں ذرا بھی کا مرتب ہو سکا جمعی بعد ہوتا جاتا ہے ۔ لوگ بھی تیں کہ حضور صلی اسٹر علیہ و کی تعلیات سے بعد ہوتا جاتا ہے ۔ لوگ بھی تیں کہ حضور صلی اسٹر علیہ و کی تعلیات سے بعد ہوتا جاتا ہے ۔ لوگ بھی تیں کہ حضور صلی اسٹر علیہ و کی تعلیات سے بعد ہوتا جاتا ہے ۔ لوگ بھی تیں کہ حضور صلی اسٹر علیہ و کی تعلیات مرف فلاح افروی سے متعلق میں اس خیال کی تردیہ ہے آیت کرتی ہے ۔ حقائی اور رسوم و و نوں با ہم متعابل میں اور ہمیشہ سے ان و ونوں میں جنگ جاری ہو جاتا ہے اور دسے طاح طرح کی خوا بیاں مختلف جاری سے اندر آجاتی ہیں ۔ اور اسکی و جسے طرح طرح کی خوا بیاں مختلف را ہوں سے اندان کے اندر آجاتی ہیں

یں سیجنتا ہوں کوان تما متر چیزوں کا نشارمبل ہے اور مبسکسی چیزسے انسان عملی طور پر دبدا فیتیار کرسے گا تو اسکا علم بھی ختم ہو جاسے گا اور اسی تسم کی جہالاست اسکی جگر سے لیس کی ۔

وگوں نے یہن ایا ہے کدرول اللہ مسلم اللہ وسلم کے ساتھ کوئی برائی سے بھی بیش آیا آب اس کے ساتھ بہا یہ خندہ پیٹائی سے بیش آتے تھے اور کوئی شخص اوبی کڑا تھا یا آپ کے ایزار رسانی کا سبب بتا تھا تو آپ اسکو معاف فرا دستے تھے۔ اس سے سبے لیا کہ سنوش اخلاتی اسی کا نام ہے اور اس کے خلات کسی کے ساتھ ہو برتا وکیا جا خواہ وہ شریعیت کے موافق کول نہوسب بداخلاتی ہے ۔

مرك خيال بن تربعيت من جوا فلات ميده پرنجت كى كمئى سے دہ باعتبار مقصورت کے سے بین یدک افلان میده تقصووی اور انکی تھیل مطلوب سے اور افلات رویلدیرجو . كت ب وه بضرورت سه و ا خلاق رد يا تودراصل ا خلاق كم عاسف كم محمتى مى نهيين بلکہ ا کا ڈاڈا ارمقعود مواکرتا سے اسی سلے خلت جسپمطلت بولا جا کاسیصے توفلن حَن نبی مرا و موتاب ادرجب برافلق مراد موتاب تواسكو قيدك سأ موبي سنة مي مثلاً فلن سن كية یں۔ بین فلق تو دہی ہوا جسکا ہونا ا نسان کے لئے یا عش کمال سے چنا نی جب کما جا گاہے كرا ضان كاكمال ا فلاق سے سے يا اسلامي اخلاق كا ذكر كيا جا يا ہے تو مرا داس سے افلاق حسنہی ہوستے میں افلاق رؤیلہ در اصل اخلاق ہی بنیں ہیں بلکدہ توعرف یا آبا وا جداد کیے مفنوی طریقه کانا م ہے جبکوا نکے بعد ابھی اولا دیمی افتیار کرلیتی ہے جُواکٹر برسے ہی ہوتے یں کیو بی عودت تبعی تبعی برائی رہمی منعقدم و جا آہے بیٹی اہل عرف تبھی ایک مری سنے کو ا چھی چیز بھے سایتے ہیں ۔ انان کی فطرت میر پر برع فی افلات عادف وطاری ہوجا ستے ہیں ا سیلے جمع کر صحت دمرض عارض ہوجا گاہے تو طبیب کو مرض کے علاج کی موات توج کم ف ہوتی سبے تاکہ یہ عارض ذائل ہوکر اصلی محت عود کوآسے . اسی طرح شریعیت سنے اخلاق مو کی جوکه عادمن بوجاستے میں مورمعا ترست سے اصلاح کرسکے اصلی اظلاَق کی طرف توج دلا فيسب - اصلى اورهيق اخلاق ان مامنى اخلاق مي بعض دند ارعاح تنا موماست

فرایاکہ --- ایک ما دب نے بھے کل ہی تعکودیاکہ بات ہوس آگئ ہے کہ جس طرح سے دنیوی تی اس سے سے بیٹ بات سے سے بیٹ اس نو ہے اس کیا ہے جب بات سمحوس آگئ قریجا ہوا ہا کا دورات کا دوگ قریہ تھک دیے ہیں مگر بہت سے دوگوں کو دیکھا دیے ہیں مگر بہت سے دوگوں کو دیکھا در می دورا ہوا اور اورا سے بھا اور منو سے بھی ایک شخص جمور ایک اور اورا سے بھا اور منو سے بھی ایک ہوا ہوا اور اور اس بوا جا ایک اور منو سے بھی ایک ہوا ہوں اور اس بود ہوا کی ایک شخص میں کا مل مود ہا ہوں اور اسکے بھائی بند بھی سمجھتے تھے کہ اب یہ ہوا اب ید دورا اور اس بود ہوا کہ ایک ہو تھا کہ اس سے بی ایک ہور کا میں اس میں کا میں ہوت ہوا ہوں کہ بھی تھے کہ اب سے بو جھتا ہوں کہ بھی تھی میں کہ یہ ترقی ہے تو یہ کیا ہے ۔ آپ سے بو جھتا ہوں کہ بھی ترقی ہے ۔ آپ سے بو جھتا ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھتا ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کر بھی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کر بھی ترقی ہوں کی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کہ بھی ترقی ہوں کی ترقی ہوں کر بھی ترقی ہوں

د فیلد محدید اوریه جاین که اس پروسی تمرات مرتب مول جوا خلاق محووه پرمرتب موا كرست بي اوراگرز مول تو چو كيو بلى ولت اور صاره مرتب مواس پرنوش اور داهنى ديس بلکہ سیجیں کہ یہی عوشت اور ترقی ہے۔ آب سے پوچھتا ہوں کہ پیکیا ہے ؟ طا ہرسے کہ یه انتها ئی ہے کفلی اُ ور پرنہی سیصا ور وہا غ کا الٹ جا ٹاسپے کہ آ دمی اسیسے مرتبہ رہیونگے مادك دانهاى ولت كى چيزاسكوعودج ادرترقى نظراف ينعود الشرمنها يسايي ات سے كة الوب سن بورك ين اورعقل سلب مودى سبے اسلے يسب مور اسے اور على رف محما سبعه كما مترتعالي كى نافرانى كى وجهست آومى تهرمي بتلا موما أسع اور سب سے بیلی چیز جو رفعست ہوتی ہے وہ اسکا فہم ہوتا سے داب اگر ہم اسکو بیان کرتے یں ۱ ورکسی وقت درا تیز لہج سے بیان کر دستے میں تواکب لوگ کھتے بیل و محصے عمامب تركدرس مي ويعي مما حب قعد كررسي مي و بدا فلا ق مي و ايك تخف آب كو آ بسته سے سوئی چمھو دے کسی کواستے فعل کا حماس نہوا وراسکی دجسے آپ جبل اور ا درزور سے بینے نکل جاسے آویہ آب می کا قصورمو کا کداس موئی چیموسفے والے کا ہوگا؟ يوركم الي سه كدو يحف ما حب يد زورس ول رساس يراي الهايت بدا خلات بي اليريم اوگوں کی برا فلا تیول کی جب سوئی فیمبتی ہے تو میمی زورسے چیخ بکل جاتی سے آپودہ تو نظراً تى بنيس بما را چيخا من سيسة ين ا در بمين كو برا كيمة ين سه

ایک دووی صاحب سے یہ نے کہاکہ دیا یہ جنے فصد انگی ہے۔ انیس ہوتا ایک دووی مسام سے کہا کہ دیا یہ جنے فصد انگی ہے آب انیس سے کسی فعد کو ہا رہ بی در کھتے ہیں ؟ یعنی یرسب فصے جو ہور سے ہیں ان ہیں سے کوئی فعد کو ہا رہ بھی سے اسب فعے جو ہور سے ہیں ان ہیں سے کوئی فعد کا کہنے کئے یرسب فیصے حوام ہیں ۔ مرائے کہنے کہا جار ہا ہے ؟ کھنے گئے یرسب فیصے حوام ہیں قوام میں قوائی کوئی فعد میں دوراگر کہیں کوئی فعد میں دورائی میں اور تر دورائی دورائی دورائی دورائی دورائی میں اور تر دورائی د

اور چوفه درام سے اسکو کہنے والا اور اسکا بتانے والاکوئی ہیں ہے اور اگرکوئی عالم دین استے اس فعد پر فعد کرے کیونکو آج سارے قیا وات اسی کی وجہ ہے ہیں ہیں تو اگر و کھور ا ہوں کہ آج سلانوں کی تباہی اسی روید بعنی فعد کی وجہ سے سے است کو اگر کوئی معلی و اکر کوئی معلی و اکر کا مدا تی کی اصلاح کے لئے کہیں کچھ تیز کہ دسے تو اسی کو حرام فعد بتلاتے ہیں۔ انا لٹروانا ایر راجون ۔

اسی طرح ایک اورصاوب نے مجہ سے کہا کہ غصد حرام سبے میں سنے کہا کہ ان کو اب كس طرح سبكها وُل ايك عنوان سبحه من آگيا مِن في ان سنے بوجها كرسب فعد حرامية کے نگے باک عمد توسب مرام سے ہی مین سے کہا اور یہ جوآپ ہوگوں کودن را سنت بناكتا موں ترى ال كائيرى بلن كا يركيات الكماكبس سجوي أيا. ما نت يس كيا آ تمى جب اسف اور بوجه يراكب فقل آئى بس طرح سے ايك تيلى نے ايک جا سے كماكه مات دست مات ترست مربه كمات استح داب دياكتيلي رسيتيلي ترست مربه كو لهو كُمُا قَانِيةُ وَمُوا النِّي كَيْنَ نُكَا لِلَّهِ عَا لِلَّهِ عَا لَيْنَ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا کھا سے کا وزن ا درکہاں کو لھو کا ۔ تواسی طرح جب ان صاحب پر بوجھ پڑا اور يسمع كك كريه مادس مالات سه وا قعن سه تب كما كسمع من أيا . الترتعال يمل غصد کرنا تواب ا درا برک پیز سے اس سے نور کھیلیا سے مگر نہ کوئی کرنے والاسے اور نہ كوئى بتاسفه والاسب ـ توريخ حرام غصدكوا جما اور ملال كوبرا كما جار إسب اورا خلات زمو یص متصعت موسنے کو کمال اور ترقی سجھا جار با ہے یہ اسی سبب سے سے کہ خدا کے قبر یس بتلا ہو گئے ہیں اور نہم رفعست ہو میلی ہے اسی کومولا ناروم فراتے ہیں سہ انشراب قرود استی د بنی مستها را مورکت شتی و بی (قروفضب ک تراب سے توجی کومست بنا دیگاتواسکونیست اور معددم ستے بعی مست اور موجود معلوم موکی) یمی امپرکہدر ہا ہوں کہ تہرا یہ ا ہوتاہے کہ اس سے دیا غ ہی الط جا آ ہے ۔ جوٹ کے ذرید کفتے آ دمی موشیا رموسے میں اورکٹوں کو ترتی موئی سے درسول احترملی اخترعلیہ وسلم توارثادم عليكم بالصدق فان الصدق ينجى والكذب يعلك مدق نجات

اورترق كا دربعداد دكذب الماكت كا باحث سه ادركوئى يسمع كنبي كذب مى ترقى كاذريدسے اور اسكوكمال سمع يكيسائ ؟ من آب سے يو جيتا مول كركيا يا عديث . مرن عطبری میں یر عضا در سفنے کے سے سے عمل کے سائے نیس ہے تو پیرا می بھل كيوك منين مردا - علم رمول الشرصلي الشرعليه وسلم كى حديث سي ليس مح اورعمل السيف باب دادا ہی کا رکھنے گاہ یہ توا یما ہی ہے جیسے ایک لا کا ایک مولوی ماحب سے پڑ متنا بقا اسیح گھرکے ہوگوں کومولوی صاحب سے مسلک کا اختلا من متماکسی نے اسیح بعا نے کہاکہ تم اسکوان مولوی صاحب سے پڑھوا رہے ہوان سے پڑھکرتو و مجلی اس طرف موجائے گا اور متعاری رسو مات وغیرہ میں شرکت بنیں کر بچا تو کیوں اسکو ما تعہسے کے اتھ کرتے ہواس نے کہاکہ بنیں ایرانہوگا ہمارا کھائی ان مولوی صاحب سے فالى عسلم برمعى عمل ناكرى - يه ناكرى بروزن ماكرى سب بلك تآاس مين افيه ہے یعن طُل بو کیا یعن علم تو ہوگا ان مولوی صاحب کا اور عل ہو کا گرے لوگوں کا د کیماآب سنے امکانام سے ہوٹیاری کہ کچہ جزیں میاں سے لیں اور کچہ و مال سے لیں اور دو نول کو جعع کرلیائنا فقین بھی ایساہی کُستے تھے کہ زبان توسلمان سسے سیستے تع وَإِذَا لَقَوْكُمُ فَالْواا مَنَّا (ادرب وه لوكتم سع طعة يم وكية مِهُم إيَّاليِّي) ورول كافر ست سليلت سقى وإذَا حَلُوا لَىٰ شَيَا طِيْنِهِمْ قَالُوا إِنَّا مُعَكُمُ (ادْرُمِبْ كافرول سك ماته تنابوسة بن ترسكة بن محمل على من يالوك كي كول املام سے سے كيا مقا الله نعل کفرسے۔ یا یوں کہتے کہ فل برسل او سسے سے بیا مقاا ور باطن کا فروں سسے۔ إ در اسكو ہونیا ری شجھتے تھے جیسے یہ معا حب مجتبے تھے كہ ہما دا بھائى پڑھى عُل اكرى ایک مولوی معاحب مجت تع کرم اور مهاری ان دونون ملکر کا مل یس ده امكر كرم من طم معلى نبي اورميرى والدوعمل بهت كرتى من اورعلم بنيسيد اوراسى طبح یں کہنا ہوں کہ آب ہوگ کہیں جا مُل وفائن مروعل اینا ہی رکھیں یہ کیباسے ، جوٹ کی برائ خطبہ میں منیں وعظ میں منیں اور عمل کے وقت اسے بعول جائیں اور اس کی يرائى بمى دل سے كل جاسف لا ول واقرة الا با مثر - ايك مماحب ك واسك

جعرف بہت بولاكرت سقع باب و بندار سقطى مقدر مي انفول نے و كھاكداب يہ محكومي مقدر مي انفول نے و كھاكداب يہ محكومي مدالت مي پيور ديا اور اس كے بعد بعر كورا اور اس كے بعد بعر كھر وا بس مي نہيں آئے معسام بنيں كمال سلے سكة اور اس كے بعد بعر كھر وا بس مي نہيں آئے معسام بنيں كمال سلے سكة اور الله محكم الله والله تا بول يرتم كوكيا ہوگيا ہے ارسول الله صلى الله على الكورين من الله معلى والكن ب يعدك قرآن ميں سے فَنَجْ عَلْ لَا تُعْدَدُ الله على الكورين مرد كھتے ہيں سه ليكن تم اسكة محمد مي نہيں اسى كو مفرت مرد كھتے ہيں سه

معیعت پغبل دیں فربھی وارد یادان مهمدو مین د ور نگی دار ند ﴿ مِلْ عِنْ اللَّهِ وَوَدِي وَيِنْ رَكِينَ إِنْ فِلْ يَنْ وَوَلَانَ لِي مِنْ وَلِيدٌ فَرِينًا وَاللَّهُ مُوسُعُمِ، بهرمال مم دو و العامر كهيس اور باطن كهر واخلاق رؤيله كو إخلاق حميده كى جدّ كرويهم بیادے ایک اوا کے نے تعارے کریہ بات اچھی طرح سبحوی آگئ ہے کریسی افلاق دیماد دنیوی ترتی کے لئے انع مینے اب اگرآپ لوگ بھی تیجائیں تو کھے حرج ہے ۔ ایک یہ مما^{تب} بیٹے ہوئے ہیں اعموں نے بھی کہاہے کہ ہم وعدہ کرتے ہیں کسی کوستا کیں گے ہیں اب اگر کو نی شخص تو دہمی ستا ہے اور و دمر سے کو بھی مجود کوسے کہ وہ بھی ستائے اور کھ وگ استے ماتھ موجائیں ا در کھولوگ استے ماتھ موجائیں یہ کیسا ہے ؟ جب میں یہ کہتا ہو وآب وگ مع ايداد يحت يس جي يركس برالم كرد ايون . يس ويه ما ما مون كرآب وكوں كوا خلاق سكھلاؤں مبكى وجرسے ير و نيابلى لجنت كا بمؤرز موجا كي كيك آپ اسكو ظلم سجمیں یکیاہے ہیں نے ایک معری عالم کوعرب میں دعفا کہتے منا تھا انفول ہ نہایت عده مزان سے ملاؤں کی برا فلاتی کا نقتہ کمینیا کتا یس نے ابی تقریرس کرا سینے ول يم كماكوال يسب وعظاء ريم مماكر ميرايد مفركا يماب موكيا- ان عالم ماحب فيان كا تعاك دىجيودمول المرصلي المرعليدوملماس دئيا يس تشريف لاست الدرآب كى تشريف آدرى كامقصديه عقاكه م كودونول جبال كلى فلاح كاما يقدسكما يُس وينا في آب سف بتأيا اسباجس في البي كا مل تصديق كى وه يبال بعى كايماب موا اوروال بعى كايماب موا اورص في جقد رتصدي مي كمي كي اسي قدر نقعان اور خماره مي برا .

حفرت والأشن اتوارکو بعدالمران حفرات کو بعیت کیلے وقت دیا تفالیسکن فعدت دنقامت اسوقت کیے ذیا دہ محس ہوئی اسلے فرایاک ان حفرات سے محمدیا جائے کہ وگ اس زا ہیں پرے بدن پرگزا چاہتے ہیں دمحت دیکھتے ہیں دہمائی دیکھتے ہیں۔ ان کے بدن پرگرسنے کو جسے اسکواگر کچھ کیلیت بھی پہونچ جاستے ویدوگ اس کے بدن پرگرسنے ہیں کہ بلاسے پرکواگر کیلیفت بھی کہ کئی تو کیا ہوا ہم تو اسکے بدن پرگرسلئے ۔ اور فرایا کہ یہ حضرات بھی اسپنے بہاں بلا نے کو بھی کہتے ہیں اس سلدیں میں جو کھی کرا ہے ان حفرات کو بھی سا دو بلکہ ایک صفرون اس سلدیں میں جو کھا کتا ہوں اسے ان حفرات کو بھی سا دو بلکہ ایک صفرون اس سلدیں میں جو کھا کہ ایک صفرون اسے ان حفرات کو بھی نا دو بلکہ ایک صفرون اس سلدیں میں جو کھا کہ ایک صفرون کے بھی آ ہوں اسکو سابھی در اور فرایا کو کے اس کے لوگوں کو بہونچا دو۔ د ہو ہذا۔ سکور کا کے لوگوں کو بہونچا دو۔ د ہو ہذا۔ سکور کا کے دیکھوا آ ہوں اسکو سابھی دروادا کو کی

دگوں کا اس بارسے میں کیاں مال ہے اور میں توسمحتنا ہوں کہ ابتک دم وں کو جو بر رکوں اس فقع ہنیں ہوئی کیو کو مثار کے سے بررگوں سے نفع ہنیں ہوئی کیو کو مثار کے سے فیعن اسے فیعن اسکے آوا ب کی رعایت کرنے ہی سے ماصل ہوتا ہے اور اگرا س مسم کی ایزار پونچا دی اور ان کے قلب کو محدد کرویا توا یسی مالت میں ان سے فیعن کیسا فاک ہونے گا۔ والسلام میں فاک ہونے گا۔ والسلام میں

اسے نکوان حفرات نے فرایا کہ کہیں کا مفرحفرت والا اسی وقت فر ایس بجرصت عوب اطبیان بخش ہوجائے اور اطبار سفر کی اجازت ویں۔ اس وقت مفرت کا در اور اطبار سفر کی اجازت ویں۔ اس وقت مفرت کے ادر اور اسے سے بربات ہم میں آئی کہ ہم لوگوں کو مفرت والا کا اصول اور طریقہ سمھ میں اور حفرت کا کہ جس وقت بھی حفرت والا اور کا اور اسپنے بیاں لوگوں کو سمجھا اوی اجائے اکہ جس وقت بھی صفرت والا اور حفرت کی بوری دوار دور اور حفرت کی بوری دعا بہت رکھیں۔ حضرت نے فرایا جزاک اس ما حرب نے فرایا ہے کہ شاہ ولی اسٹر ما حرب کا وہ صفرت نے فرایا جزاک اسٹر بہی سمجھانا جا متا تھا۔ بھر بعد بھر اسکا میا دیا ہے کہ شرور ویا اسلام زیرا کہ وسے ورین تھیں۔ مقلد و پسروا بیتان ست (جوشح کے کا مقلد و پسروا بیتان ست (جوشح کی کا مقلد و پسروا بیتان ست (جوشح کی کا کا متال کا متاب کی خدمت دا میں تھیں۔ مقلد و پسروا بیتان ست (جوشح کی کا تو السلام زیرا کہ وسے درین تھیں۔

سيك بنيط ادر وگداسى جا نب متوجهوں تواسك و مى طورافتيارك ا چلهے جوانبيا عليم السلام كا بچاكيونك يشخص اس منصب بيم تقل نهيہ ہے بكدان مفرات كامقلدا وريس دوست - "

ان حضرات کو مناسنے کیلئے فرایا اس سے مولوی لائٹ علی مدا حب بہت ہی متا ٹرہوئے
ایک بینے اری حضرت نے فرایا کہ بھائی یہ بکو وا ور فدام سے فرایا کہ انکوا و حر بھا ہجاؤ
در نریرے قلب پراٹر پڑ جائے گا۔ مولانا چر نک تقل سما ویت کے ٹرکا دمی حضرت والا
کی بات انفوں سنے تو سنی نہیں و گر فدام سنے انفیس اٹھاکو و و مرسے کرسے میں بیونجا ویا
تھوڑی ویرے بعد حب کیفنت فروموئی تومولوی مداحب سنے ایک مداحب سے مجما

كه راهي نبي - تمام رفقاً، اپني اپني جگريا دم مقع كريكيا مظريش آيا -(را قرع من كراسي كراسي اسيم رجان كتف وا تعات بيال بيش استے ہی رہتے تکے دیکن چربحہ بدن میں قرست بھی اسلے حفرسہ واُلا تحل فراستے عقدا وردومرون كوضيط وخمل كى تعليم فراست تعديكن الموقت علالب طويله أور رعا من کے ذریع کیٹرمقدار میں نون انتکنے کی وجہ سسے اب کسی موٹر ما است کاتمل تکلیعت وه موجا تاسید اسل اس امرک کوستسش دیدی که مولوی مها صب اسب حضرت والاست زياده ونهليس ورزيمهى كيعران يرحال طارى موجلك ادروه ازخوونة ہومائیں تومشکل ہوما سئے مباوا مصرت والاگو بھر کھی تکلیفت ہوماسئے ۔ جنا نچہ ایسکے دن بردز دو تننبه شام کوان حفرات کی روانگی کا ون مخام دادی معاصب سنے را قم سے ینوا مش کی کرمفرت والاست وومنٹ کے لئے ملاقات کرا دیجے اسینے ووخواب بیان کرنا چا ہتا ہوں چنا بی حفرت والاسے عوض کیا گیا حفرت نے فرایا ابھی میں نے كه ايس كى مي اورايك شعري هاسع بسس قلب سي تأكر بوعيا ساء معمن تحوس كرد إ بول كرد إ بول أسطئ ذراطبيعت منبعل ا ورقونت آ جائے تو با اول كا اوريكى فراياك آفواب أب مىسے بيان كروس دينا نيرووى صاحب نے اينا فواب بيان ميا ـ و مو مدا -

بهلانواب

مولدی حدا حب سنے فرایا کہ شب بیٹنید کو یہ نواب و کھا کہ مفرت والا کے بمراہ ایک باعظ میں وافل ہوا ہوں جو نہا بت می نوبھورت اور برقتم کی آ رائٹ آ ساکش سے مزین ہے اس میں ایک جگا کوئی بہاڑیا ٹیلہ سے جس پر مفیدا در روشن حمد فست سے مزین ہے وہ کیا ہول مفرت والا سے کی پیم وہ کیا ہول مفرت

والاسف مع آ دازدی مولوی لا نُی علی اد حرآد اور مجدس فرایا کراس باغ کودیکه مویدی مولوی لا نُی علی اد حرآد اور مجدس فرایا کراس باغ کودیکه مویدی مولی بین موسی و تیا مول اور اسکے بعد و میکها کرآ سمان سے مجولوں کی بارش مورمی اور اسس مورمی اور اسس مول کی تیمیان و اور و تیمیل ما کی تیمیان میرخ پنیرتفی اور و تیمیل ما کی بیمولوں میں ایک میرخ پنیرتفی اور و تیمیل ما کی بیمولوں میں ایک میران میروسین میروسی

دونرانوا ب

مولوی ما حب نے فرایاکہ دور افراب کی شب شریع تنبکو دیکھا وہ یہ تفاکن حضرت والا ایک شخص کو مقر دسند ما دیا ہے کہ وہ میرے حالات کا تفقدا و دفعض کرتا رہے اور حضرت والاکو اس سے برا برمطلع کرتا دہ ہے ۔ چنا نچہ ایک ون میں نے و پیکھا کہ ایک ما حب میرے پاس بیٹھے ہوئے کچہ تکو رہے ہیں تو ایک دو مرسے مما حب نے مجھ درًیا فت کیا کہ جانتے ہویہ کون مما حب ہیں اور کی تکورے ہیں ہیں نے کہا نہیں انھوں سنے کہا حضرت مولانا نتاہ وصی انٹر مما حب مذاکہ انعانی سنے انھیس مقرکیا سے کہ متھا دے حالات تھکوان کے یاس بھیجا کریں ۔

حفرت دالان دونوں خواب کوئنگر فرایا کہ دونوں نواب بہت اپھے ہیں مولوی صاحب سے مجدد کہ بہت نوش ہوا ، اب کام کریں ۔ بھرد وا بھی کے دن ان مولوی صاحب نے راقم سے مجا کہ کیا حفرت دالا سے ملاقات موسکتی ہے میں چاہتا ہوں کہ زفصتی ملاقات سے پہلے ایک نظرا در دیجہ لوں ، ہم لوگ انکی را تکی را تکی را تکی میت کی کیفیت سے ڈر سے ہوئے تھے اسلے معنرت دالا سے عمن کرنے کی جمت نہیں بڑی اس بران مولوی صاحب نے ایک پرچ پردوا شعار محکر دیجے اور کہا کہ اسکے معنرت دالا تا محکم دیجے اور کہا کہ اس کے معنرت دالا تک بہونیا دیجے کے دوا شعاریہ تھے سے اسکے معنرت دالا تک بہونیا دیجے کے دوا شعاریہ تھے سے اس کے معنرت دالا تک بہونیا دیجے کے دوا شعاریہ کے مائیں کام اپنا لیکن نظر سے دائیں اس شوخ کل دائیں سے کے مائیں کام اپنا لیکن نظر سے دائیں۔

اک جام آخری تو بیناسے ا درماتی اب دست توق کانے یا اِدُل لُکھڑائیں جنا نج مفرت والانوش موے جنا نج مفرت والانوش موے ادران کے حال کی تعدن فرائی سے بعد فلریہ سب حفرات مفرت والاسے مکروایس ہوگئے۔ مکروایس ہوگئے۔

(مكتوب تباسل)

(ایک وی مناکے طول طویل خط کے واتب یکر بیگی کی)

تحقیق، مصرت والا مظلاسن فرایک مالات زاد کو دیکے ہوئے میں بہاں کے دگوں کو طب کی جا شب متوج کردا مقاآپ میں فرمن میں آگئے اسلے آپی بھی تھیدیا انتخابی ہوگئی اسلے آپی بھی تھیدیا انتخابی ہوگئی اسلے آپی کیا کہ بہتر سیھتے ہیں۔ آپ نے گذر بسر کے النے بھی الآباد میں کہ تجریز فرایا سین مالا تک ویاں آپکی جا کماد ممان مکھیتی سب موج و سین اسکا آسطام

د باں سے ذکر سکیں گئے قو باہر سے کیا کہ یں گے شکل میں سے کہ وگوں کوئی مشورہ ویا ماتھ قوہر چیز کا ذمردار بنا دیں ۔ اسی سئے میں سنے کہا کہ محمد سفاعلی موگئی ۔ آپ لوگوں سے کوئی چیز روسنے والی نہیں سے زوین نا دنیا ہی زیبال ناویاں -

ر سلے اپنی رائے سے کوئی کام کرنا چاہیں گے تو کچھ کر بھی لیں گے دوسرے ا کی رائے سے دہ بھی نہ ہوسکے گا۔ بہر مال اپنے لئے جو ذریعی معاش منا سب جمیں بچویز کریں ادریہ میں کوئی خفگی سے نہیں کہدر ہا ہوں بلکہ اس لئے کہتا ہوں کہ آذادی موگی توکوئی کام کر بھی لیں گے۔ ہاتی کہی کے با بند موکر کام کرنے والا مزاج آپ کا نہیں ہے۔

(مكتوب نيسسر)

حال: معنرت کی زیارت کے منافع اگر چی بمیشہ بہت ہوئے مگر ابکی بارایک عظیم

نفع محوں ہور ہاہے۔ تحقیق: المحد سرعلی اصانہ

حال: وہ یہ کرا یہ انگناہے کہ اب تک ایک بھی عمل خالصةً مشر نہیں ہوا غور کرا ہو

وکسی بھی عمل کو جواب تک کیا ہے خالص نہیں پاتا۔ کوئی مذکوئی غرض صرور

ٹ ل رہی ۔ معنرت والا کی برکت شامل حال نہوتی توعمل کرتا رہا اوراپنے

وکلاس محستار ہتا۔ اب سمجہ میں آیا کہ برعمل نواہ چھوٹا ہو یا بڑا تب ہی نفع بخش ہوگا

جب وہ الشرقعالیٰ کی محف توشنوری اور رمنا رکے سے کیا جائے اور عمل کے

بہلے اسکا جائزہ بھی خروری ہے کہ آیا اس میں کوئی ود سری غرض توشا مل نہیں

ہے ۔ تحقیق: بیشک ۔

حال: حتیٰ کے فاموشی بھی بایں تھورکہ پیھی ایک عمل ہے اور اللہ تعالیٰ اور اس کے دول سکے دول سکے دول سکے دول سکے دول سکے دول سکے دولی سے ۔

تحقين. بيتك

حال، مفرت یا کتابی تھی جومقون اللہ کے اسبی تھی مفرت والاکی برکت

سے اپنا غیر مخلص مونامعلوم موا۔ اسی طرح سے حقوق العباد کے با ب س بیٹمارکو تا میال ہوتی رہیں زا فلاق ورست شمعا شرت ٹھیک، دین سکے ابیے اہم باب کیطرت سے کوتا ہی نجانے کب تک ہوتی رمہتی اور اسکا پڑ پھی نہیں بیلٹا کہ اس باب میں ہم کسقدر فافل ہیں۔

تحفیق: بہت بڑی بات کا علم ہوا انشار دشرتھالے اصلاح تبھی ہومائے گی۔ حال : حضرت جب ابنی ان کوتا ہوں اور غفلوں کا استحفار ہوتا ہے تو حضرت والا کی زیارت کی افا دیت کی عظرت قلب میں محسوس ہوتی ہے۔ تحقیق: اکورشہ حال: اورا سکا اعرّا ب کرنے کا جی چا ہتا ہے کہ جمعہ جمیعے کو حصرت والا جو قدم ہوسی

کا تُرون بِخُتْ بِیَ تویدا مال عظیم فراتے بیں۔ تعقیق: بینیک ۔ حال: مفرت والاکی زیادت ہی سے ان امرامن کا پتہ یا یا ور مزعم راری گذر جاتی در بزعم خود اپنے کونیک و پار ساگان کرتے رہتے۔ محقیق: اور کیا۔

(مكتوب نبسسلر)

حال: صفرت والا ابکی بارک جدائی نهایت ثاق بوربی سنے یقیقیق: یمحبت سے حال: اکثر ابنی ناکارگی ا ور آپ کا قابل فنیمت وجود مسعود سوچتا رم تا بول - تحقیق: الحدد مثر -

حال ، پس نے آپ جیرادا مبر، نا مبر دسول معلی امت پاکر مبروت رسمی حاضی اور اورسی تعلقا شت کوکافی سمجھا۔ کاش میرسے تلب کی کا پی کھک جاتی اور اہلی سسے اپنی زندگی مدعا دنیتا۔

خیتن: آ بحد کھلنے کا یہ مقدر ہے جب ہی پرسب باتیں بھورسے ہو۔ اسٹرتعالی ہم کیم عطاکرسے ۔

حال: سیدی اسیفهمولات ا داکرتا بول ا در مجد استرا داکر سیعے سے بعد می گذار ماکر سیعے سے بعد می گذار میں انشراح ا در نور اینت محسوس کتا بور تحقیق الدیشر

حال: ابنی اصلاح کی فکودل میں پائا ہوں ۔ تعقیق: الحدث نظر فرداکرے سیحی فکودل میں پیدا ہوجائے ۔ حال: آپ سے عامزان ورخواست ہے کومجہ سیاہ کا دیر نظر سطف وکرم فرائی جائے۔ تحقیق: بھائی تم بھی تو تو جدکو صرف میری ہی قوج تو کا فی نہیں ہوسکتی ۔

(مكتوني بيسلر)

حال، وعادفرا ئیں کہ مل نینت قلب نصیب ہو۔ وکر قلبی کیلئے کوئی اُسان طریقہ تجویز فرا دیں کے قلب بمہووقت واکہ ہوجائے سبھے ہوجا تاکہا ما تا سبے ، اور اسکاجی کگٹا ہوں کا خیال اور دجمان ول میں نہیدا ہو۔

متعتی، آب نے بھا ہے گذر تلبی کیلئے کوئ آسان طریقہ تجویز فرا دیں ' امپر کہتا ہو کے پہلے زبان کو ذاکہ بنا دُکھر رفتہ رفتہ اسکا اثر قلب تک پہوٹے گا ادر قلب بھی ذاکر ہو جائے گا۔ یہ کرنے کی چیز سبے بات کرنے کی نہیں ۔ مشائخ سف بہتے ہے کیا ہے تب ایکو ملا ہے سه

کامیابی تو کام سے ہوگ نہ کہ من کلام سے ہوگی نکواور اہما م سے ہوگی وکرے الزام سے ہوگی اور اہما م سے ہوگی اور اہما م سے ہوگی اور اہما م سے ہوگی اور اہمان دل میں نہیدا ہوگا اور ایجان دل میں نہیدا ہوگا ما سیح متعلق کہنا ہوں کا اضاف امرافتیا دمی کا مکلفت سے افتیا رسے برسے نیالات نہ لا و سے اور اگر بلا تعد کوئی نیال آیا ہے تو اسکی طرف اتفاف نہ کرسے ہی اسکا علاج ہے۔ بلا فتیا دمی نیالات پر موافذہ بھی ہیں ہیں سے داور کچھ ذکر کا الرالا اللہ مقر کر لیمجئے اور پا نہدی سے پڑھا کیجئے

یں فانقا ہ میں کچر رتن ٹیلی اور بوای و فیرہ کا بھی انتظام مقابنا کچراس یاس کے غرام د د چارون کے قیام کی نیتسے آئے قوامیا بھی ہوتا تھاکد د منس و فیروکا ا تعَلَام كرست و و د مان و دكامعت لدر كه تواسط سن بكاسف كا برتن ادر موخد و عروكا فانقاه مى سے انتظام تقارينظم قومرور مقاليكن استے ما توسات مضرت مصلح الأرَّة كى البير بعى كواسى نظار أمتى تقى كراً جكل لوگول كا ايك مزاح يايمي موكيا ے کام کرتے کے حب محبرائے و تفریح سے سے مید بعری پدادن می کسی ایک دن کا بان ٹور دونوش مین گوشت ماله وغیرہ لیکرا بنی پوری جما مست کے ما تدكس باغ جنكل دغيره نكل مات من ادروس كمات بكات من اور وب جنن مناستے میں اسکوا جل کی زبان میں یکنگ کما جا آہے اور اطرات کے لوگ اسی فیع ک ایک تغریج انگشی نامی سے بھی عادی رو چکے تھے جبی اصلاح حضرت ہی نے فرا ئ على، تَوْفيال مِوتاك كميں وك يبال آك كمانے بكانے كى مبولت ياكر بياں كے تیام کواسی فوع کی تفریج می دامتعال کریں اسطے برا برختلعت عنوان سے دوک ٹوک بھی رکھے تھے ا در تاریکے بعد کی مجلس عام می جرکسی اسے شخف کو موتا ہوا دیکھتے تو جمع کو کا ماریک نفس کی کا ورسکون نفس کی کو کا طب کرکے فرائے کہ مجائی مونا ولیل سے اطبینات قلیب کی ا ورسکون نفس کی اور یہ ظاہرہے کہ کشیج کی مجلس سے بڑھکرا در کون سی بچہ ایسی ہوسکتی سے میال انسا كوسكون قلب ما صل مواسك سوف ك المري بيرى بيرك بيرك باركون اود سكون كى بير موسى سے ؛ بلذا موتاہے تو پری کی مجلس میں مود ا ور با مكل استح ساستے بیٹھكرا و محوسا كك سنكاور دومرسه لوك تومكوا وسيقراور صاحب معالمه ادم موجا كااور اسكي بيندكافور ہوجاتی جمی یوزائے کھرسے سان لاؤاورسیس بکا واورنوب س کر کھا و اور ملب اکر سودیری غرض رکھوا سینے اس آنے جانے کی اس سے بڑھکرد وسسوا نفع شیخ کی ملسي ما فرى كا اوركيا موسكاسه

اس طرر بروا فذہ قرانے سے وگوں کے دوں میں ایک ڈرسا پیدا ہوجاتا تھا پھر اسی وجہ سے وگ موسنے کی محست کم کستے تھے اور میاں کے کھانے پکانے کے معالم کو

بس بقدر منرودست می دیکھتے تھے تغریح بنانے سے اسکو بچاتے تھے۔ معنریت والا مسکے اسى نغلودا مِتَام كى ومِست فانقاه كا قيام بابرست آسف داول كيل برع مى طما نينست ادرسكون قلب كا ذريع موتا تقا بنا نيروفاترك الازين إا بل تجارت وزرا عست ميس جومفرات میاب چندون قیام کرمائے تھے تواسینے اسینے مکان کی واپسی سے بعد جوخطا ملکھتے ستھے اس سے ایرازہ موتا بقاکداس ماحول میں اورا شکھے اسینے ماحول میں کس قدر زمین وا سمان کا فرق تھا۔ اسی بطعت نے مولانا ندوئی کے قلب میں ڈوالا کہ الغول في اسيف يدال كے مغزاے كاعوان م ارمغة ايك مجمعت من تجوز ذال لوگ فانقاه کے تیام کو دلجعی ا ورسکون قلبی کا ذریعہ سمجھتے تھے ا ور اسپنے قدیمی احول كواسينے سلے ايك بمدين وآ زائش اور بنجال خيال كرتے تھے چنا نچ تماكرتے سقے كم ندا مبلدوه دقت لا سے کہ بعرفانقاہ ٹردھیت کی ما منری نعبیب ہو۔ چنا نچہ ا سی حق ل اور من معا نترت ک تعلیم کایدا أثر مقا كه كاؤل كے د مرف ملم بلك فيرسلم كويمي ابل فانقاه كى كسى فدمت ك انكاراً د عقاء جهال جائے كے الئے كا ساتے مروور ال جاتے اور عام طورست مودا سلف بييخ والول كى فوا مش يى موتى تقى كدمم ابنا سا مان الطانقاه کے اتو فروعت کریں ، اور اہل فا نقاہ کو آپس میں جس من معاثرت کے ساتھ رہنے سِسنے کا حکم نتما اسکا ایدا زِه آپکو حفرت کی جایات سے ہوا ہوگا۔ طا ہرسے کرچے حجات ا پنوں کا استفدر خیال رکھے گی وہ و و مروں کے ساتھ رعایا سے کیوں یہ کموفا رکھیلی اسی کا بتجہ یہ تعاکد محربیٹیے ایک دیبات میں جن جیزوں کے سلنے کی تو تع کیجاسکتی آ ال فانقاه كوده سب مير تغيل ران مفرات كويه تكودا من گير د مبتى كركمين ممسية كونى غلط معالد زمو ماسلے أور مم حصرت كے موا فذك مور و تبيي اور ان بيجينے والو کوی اطینان مخاکہ یرسب مولانا مراحب کی فانقا ہے وگ می بڑے اسم وگ۔ یں اور بڑے سیے لوگ ہیں اسی سلسلیس را قم کو ایک واقعہ یا و آیا فا نقاہ کے أسف باسف والول كركما سف كانظم بن حفرات اسع متعلق تقا ان مي مولوم ا بوا محنات ما حب كو پاتبى بعى تع چنا بخدا يك مراحب كمين با برسے مفرت وأ

ی خدمت می متجدد ما حزیو سے معزت والاحسن بینیال فراک کری بای مجد کے دگ م بادا انغیں بیاں دیرات میں کو تکیعت ہوئے اسلے اسلے کھاسنے کانقسم مولوی ابوا محنات کے میروفرایا اوران سے فرایا کہ فلاں جی سے ایک صاحب تشریف لائے ہیں ان سے ماکہ لموا دران سے کہدوک آپ کے کمانے کا انتاام محدسيمتعلق سے للذا آب ائى مطلوبات ومرفوبات بيان فرادي كمانا ميرسد یہاں سے پک کرآ مائے گانیز نامشتہ اور مائے وغیرہ کے متعلق آ ب سے جرمعمولاً ت مول د و بعی ارشا د فرما دیں افتار اوٹیرسب فیزیں آپ کو د قت پر رق جا ئیں گی ۔ اور اس کے بعدان چیزوں کی ج قیمت تھی وہ بی ان سے بیان کردی شلا یا کا کو شبت یا بر عے قرنی خوراک اتنا جو کا اور وال سبری ما بی عے قراسی قیست اتنی موگی -ایک انڈااسنے کا ہوگا ایک پیالی چائے اسنے کی ہوگی دغیرہ دخیرہ - معالمہ ہوگیا اور وہ مدا حب رسینے منظے اور کھانا و تا شتہ مولوی مداحب کے بدائ سے آسنے نگاجب ان کے جانے کا ون آیا توصاب کی دوسسے ابھی جا نب جر کھوٹنکٹ تقاان مہمان مسا سنے مولوی صاحب کواس سے کھرزیا دہ دیا مولوی صاحب بقیر سیسے واپس کرسنے سکتے تواس پروه برسے کدارسے مب رکھ سیمے واپسی کی مرورت نہیں سے موادی مماحب سنے کماک نہیں یہ تو یا نکل نہیں ہومیکیا اسلے کہ یہ فاصل تم ظاہرہے کہ ہماری شِرح اور ديث سع ذا مُرسِع اسلخ مم المكوكول بي اور زا مُدد سيّع بُوستُ سِيع الرَّا بكي طرنت سے بدیرمں توامکی پہاں کے دسمے والوں کوا جازت نہیں ہے اسطے ممسکو معات دیکھنے ا دریہ بیسے اسپے سپیے۔ اس پران صاحب سنے کہا کہ ا رسے سیمان اکٹھ یہاں پرسب بھی سکتا یا جا کا ہے۔ یعنی صفائی معا لمہ کی تدرکی اورا س سے وش ہوستے يد وا تعدوي سفايي إو واشت سع محائقا بعدي ايك كايي برخو و حضرست كا مفوطابي س گياه سويعي نقل كيتا بول و بوايدا .

فرایا کرسے کل بہاں ایک واقعہ پیش آیا بار باراسکوسوچتا ہوں حرست موتی سے اور مفرست موللنا کا اصول یا و آ کسبے اور سمجتا ہوں کر ہی اسی می فلاح س زازی سے ۔ ال وفرہ کے بارے یں مرید کاجی ا متباریس ۔ ایک صاحب
بنی ہے آئے سے فانقاہ می تعرب تعربی مرید کاجی ا متباریس ۔ ایک صاحب
بن سے ان سے چار دفرہ نی سیلے دقت ان سے حاب بچھا تو چھ آئے ہوئے آتے
انوں نے بتا دیے ان مہان ما حب نے ایک رد بر نکا کو دیا اور کہا کہ یہ بیجے اور سے
بنے دابس کرنے کی مزورت نہیں ہے انفوں نے کہا کہ یہ تو نہیں ہوسک ' زرگوں
کے بیباں ہم وگ دہتے ہی دہ اسلے تعول ہی دہتے ہیں اسلے ہم وگ اسکو
باکل جائز نہیں مجھے ہذا ہم اسکو لے نہیں سکے بالا خرجود موکرا ور نبایت افسوس کے
باکل جائز نہیں مجھے ہذا ہم اسکو سے نہیں سکے بالا خرجود موکرا ور نبایت افسوس کے
ساتھ انفوں نے دہ بینے داہی سائے اور کہا کہ یہ تو عجب بگاہے ہم سے اسے وگ

 د نیا کا کوئی کام درست بنیں بوتا داسی طرح سلوک کوبلی جب تک کوئی شیخ کا الی پی نگانی میں طفہ بیں کرا آ اسوتت تک سالک کوبلی فاطر فواہ فائدہ بنیں بہونچآ اور مرشد کے متعلق حضرت می الدین ابن عوبی فراتے ہی میں کداس میں وین انبیار کا سائ تر براطبار کی سی اور بیاست باوٹا موں کی سی ہونی چاہئے۔

حفرت معلے الامت جسے جولگوں کو استدر نفع ہواا ورا پ کا فیق تیزی کے را تہ جولگوں میں جاری ہوا تو اسکی دج ہیں تھی کہ اشرتعالی نے آپ میں ان اور ما ان کلئے کہ جع فرا دیا تھا۔ تقویٰ اور تدین آپ میں جبیا کچر تھا آپ کے حالات کے مرکو شہیں اسکی جعلکیاں نمایاں طور پر ہوج دہیں، رہا ہم و تدبر تواپ کی ذیر کی کے مرکو شہیں اور دیکی جاسکتی ہے حفرت موالات میں جہاں اسکی منرورت پڑتی تقی سجی اور دیکی جاسکتی ہے حفرت کی معلوں کو ملجعایا ہے اور کس طرح سے خود اپنے کو نیز قوم کو ضرر سے بچایا ہے اسک طرح یہ کرنے ہے اور کس طرح سے خود اپنے کو نیز قوم کو ضرر سے بچایا ہے اس خور اپنے کو نیز قوم کو ضرر سے بچایا ہے در بعد وہ اپنے احکام کولاگوں پر نا فذا در جاری کرسکے اور وگوں کے ما توموا لات ذریعہ اور یہ ہو تا چا ہے ہو گئا ہے ہو گئا ہے ہوگا ہے ہو تا ہو تا چا ہے تو اسکے تعلق در بھی ایک شہورہے کہ حفرت والا آ الحرد نشراس و صفت میں بھی نمایاں مقام در کھتے تھے اور جیساکہ شہورہے کہ جمکا پر ٹرا نہ ہوگا اسکے مردین کی اصلاح سنگل ہے صفرت والاً الحرد شراس و صفت میں بھی نمایاں مقام در کھتے تھے اور جیساکہ شہورہے کہ جمکا پر ٹرا نہ ہوگا اسکے مردین کی اصلاح سے باب میں نہایت اور جیساکہ شہورہے کہ جمکا پر ٹرا نہ ہوگا اسکے مردین کی اصلاح سے باب میں نہایت ہی در بھی اور بقول قائل ہو

کی قرموت میں محبت میں جنوں کے انداز ادر کی اوگ بھی دیوانہ بنا سیسے ہیں ایک قراصلاح فرد میاست کی تعقیٰی موتی ہے استع ساعة سائے وگوں کی کے خلق ادر سے را وروی ایک معلیٰ کومزیم تی کونے بھور کر دیتی ہے جیسا کہ فود حضرت والاً فرات تھے کہ سے میں پہلے ہا مگل میدها ما دوہ تھا اور اب بھی ہوں میکن یہ آئے جانے ہیں جانے ہیں جانے ہیں۔

ك چزيں اس س ك د يكو و تحف متعارے يبال أساء و رتحمارى تعربيت كرسا یا سنکھے تو بی ضروری نہیں کہ وہ ول میں بھی تھیں ایسا ہی جا نتا ہوا س سے موشیار ہو یعنی اسے اسی طرز عمل سے نفاق اور فل مرد یا طن کے تخالفت کا علم ہوا۔ یس نے بھی بعن دگوں سے وجھاک میری سجویں یہ بات نہیں آت کو حب ایک شخص ول سے مرامعقد نہیں ہے قوآ خرز بان و قلم سے میری تعربیت کیوں کرتا سے ، لوگوں سے کما ک اسلے تعربیت کرتا ہے کہ س کے راسے تعربیت کی ہے جب اسکے ذریع تعمیل طلاح سے کی ترتماس تعربیت کرنے والے سے نوش ہوگے ۔ یہ و کھنے وگ چا سہتے ہی كسم وهوكا دي مندك مادي تومي عبى اب اجمى طرح وكول سے وا تعت موكيا بول د مجول کوئی کیسے و موکد دیکر کل سکتا ہے (وصیۃ الاصان مسس) -مغرت مولنا رحمة الشرعليدك ان الفافاي غور فراكي اوريقين جاستے اگرا پے نے مفرّت سے الاقات مذک ہوا ورسلی بارا ب کو حضرت کی ذیار ست ہوتھ حفرت کی وش مکفی اور تواضع کا مشا مره کر کے آب با ور منہیں کریں گے کہ یا کام مقتر سنے ذَرایا ہوگا۔ اِت یہ سے کہ جب کوئی منعدیب فداکی طرفت سے کسی کوعطا کیا جاتا ہے تواستے وازم کوبھی استے اندرموج د کردیا جا تاہیے، ظا برسے کہ اصلاح اِمست کے تربہ برآب فا نُزستَ اورآب ماسنة مِن كم مُلوق مِن كيم يكي يُسع بنفس ا وركع فلق لوكون سے بھی را بقہ پڑنا ناگز پرسے اسلے اسیے وگوں کے راسے اگرٹنان موموی کے ماگھ كونى معلى ذاكيكا قدما دة الثربى سب كداس سب اصلاح كاكام نه بوست كا - ينانيس مضرت مولا با بهی مدیث و برا اسکے طور پر کمیمی کمیں اس شان کی ضرورت کا بیان فراستے رہے تھے۔ بنا بچا کجارزا ایکسی بنی میں کوئی بزرگ تشریعین کے گئے اوگ ات سنے کے سے ماسنے سنگے ایک میا حب تع اغیں بھی دیارت کا نٹوق پریدا ہوا سلنے کے سے سیلے دا مستدیں اسینے ایک ووست سے ابکی ملاقات ہوئی ووست نے ان سے بچ چاکھاں جا رہے ہو ا کنوں سے کہات کو کی بڑگ تشریعت لاسے ہیں ا بھی الاقات كيك يار ما اور وست في كما بس ملووا بس ميكوي و الي ار ما مول

ارسه وه بزرگ وندگ كونس بس وه تواسيخ كوهيرنقيرمرا با تقعير كم يس ان جا س واسلے مباحب نے مودیت مال کو بھولیا اور اسپنے دومیت سے کہاکہ جب گھرسے۔ مِں توسلتے ہی آ دیں چٹا نیے ان بزرگ سے پاس بیوسٹے ا در تنہا ئی جی ا ن سے عوفز کے معرت بہاں بہت سخت فتم کے دگ رسمتے ہیں ہندا آپ اسپنے متعلق بہت ذیا ق ا منع کے کا ت د استعال فراسیے اسمی وج سے لوگ آپ کوفا طربی میں ن^{ولا} بلک آب توان سے یوں کھیے کہ مِسَ بیاب خدا تعالیٰ کی جا نب سے تم ہوگوں کی اصلا کے سے بعیجاگی موں اگر میدسے سے بات نہ انو مجے تو تم کو ار ارکر درست کرو مقعداس تسم کے دا تعات کے مناسف کا یہی ہوتا مقاکد لوگوں کے د ہن تشیس موما کہ باب اصلاح میں تعودی بہت سختی اگزیر مواکرتی سے ۔ خدا کا کر اایماک معفرت بعی کا م کے سائے ہوریدان ملا و و بعی کچرسہل زیخا بلکہ فاصی سخت زمین تھی اس ۔ كمعفرت والاسع ببله مام ويندارى كاياعلم وين كاوبال كوئ فاص برما معااورز یمی وربیه بوتا سبت بیمراینی برا دری می اور استے نوگوں میں کام کرنا جس قدر دمتوا موتاسه على مرسع . دست تا دبادًا ورا بنى برا ئى كانا زبست سے ا نسانوں كواسينے یں سے کسی کے آ سے جھکے نہیں ویتا۔ چنا نے یہی خشا رموا مقاا سکا کہ دمول الشمسلی ۱۱ علیہ وسلم کی انتہائی شفقت اورمجت آمیز تبلین اور بیمد نیزموا پارنصیحت کے جواب الولبب في محديا مقاكرتبا وه عاه عنتد اللهد أجعتنا است ومعمارانام کیا اسی سکے سلنے تم سنے ہمیں جمع کیا تھا۔ دمول ا مٹرصلی ا مٹرطیہ وسلم کی شفقت عا • سکے مقا باریں اولہب کی اس گائی کا جوڑ نگا نامشکل سبے مواسئے اسکے کہ یہ کہا جا۔' ک نؤست غودر و بندار اوردسشت کے لحافاسے اپنی بڑائی کے بیال سنے اسے اس ا بمارا مما ینانی ایسانی بردورس مواسع برایک معلی کوا بنون سے اور پراید سے بھداسی ذرح سے معا فاست کا سا بقہ پڑا ہے میر بھالا تھا دسے مفرت معلی الامد اس سے کیوں تشیٰ د سیتے چنا بی اصلاح نعش میں کوشاق گذری اسے برروا ے مفرقت کو بدنا م کرتا چاہا۔

آپ نو د فیال فرائے کسی کام کرنے واسلے کہ وہ مین استے جب فعنا ایسی موجود ہو قواب استے سئے طریقہ رکا داستے ہوا کیا ہے کہ وہ محف استی وقاب کے سئے مشکوات مردم پر بحیر کرسے اور منزلین کی مقیقت انئی وکات کے مناشی اور ثنا عست او انئی نغا نیت کو کھول کھول کو گوں سے بتا سئے اور اس میں کسی طامت کو نے والے انئی نغا نیت کو کھول کھول کو گوں سے بتا سئے اور اس میں کسی طامت کی کوئی میں تا کہ مارم کر انتیاں میں اگر مرجد نیر میں کام کرسنے کی کوئی میں تا ہوا میں کام کرسنے کی کوئی میں تا ہوں ہیں ۔ اگر مرجد نیر میں کامی خالم می والے تی اور انتیاں ہو می مغید موتی قور حمست ما لم خلق مجم جنا بدنوں اور میں ما ورائی کی فریت ہی نڈاتی اور ان کے ماتہ معا لم کرسنے میں ذوان کے ماتہ معا لم کرسنے می ذوان کے ماتہ معا لم کرسنے میں ذوان کے ماتہ معا لم کرسنے میں ذوان کی بی ترزی کی جگو نوی اور میں کام سیخے ۔ ہم حال برتقا ضاسنے اصلاح است حفرت والے میں بہرزی کی جگو نوی اور می کی جو میں انتیار فرائی چنا نی اسی طریقہ کو میں انتیار فرائی چنا نی اسی طریقہ کو میں انتیار فرائی چنا نی اسی میں بہرزی ایا ہم میں ترزی کی بی بہرزی ایا ہم میں ترزی کی بی بہرزی ایا ہم میں تھا کہ در استی میں ہم انتیار فرائی چنا نی اسی طریقہ کو میں انتیار فرائی چنا نی اسی طریقہ کو میں انتیار فرائی چنا نی اسی طریقہ کو میں انتیار فرائی جنا نی اسی میں ترزی کی بی ترزی ایا ہم میں کو کھول کے اسی اسالے اسلام سے بھی بہرزی آیا ہم میں کے در اسال میں کو کھول کے اسال میں کو کھول کی کھول کے اسال میں کو کھول کے اسال میں کے کھول کی کھول کے کھول ک

درشی و نرمی ہم در بر است پوفا صدکہ جراح و مرم مزاست یعنی سی خی فا صدکہ جراح و مرم مزاست یعنی سی کا ہے یعنی سی کی در میں کا ہم موقع پر نری کا است اور خی در میں کی دکھتا ہے ۔ اب یہ کہ کو نسا موقع سی کا ہے اور کس موقع پر نری کا اور ذخم پر مرب کے متورہ کی ایک میا ہے اس میں کسی و و مرسے کے متورہ کی ایک ما جست بنیں کو بحد مان کی مشائ کے کے متعلق یہ بھی آگا ہے کہ اسکو مستبد مونا چاہے یعنی اپنی ما است پروائق اور نودا عما و۔ اس مسلم مین فود معنزت اقدمی شیف ایک موقع پراد شا

" یم توسیحتا موں کہ کوئی کہنے والا ہو تو آج بھی لوگوں پر اثر مو کیو بحد مورح فلا ہو تو آج بھی لوگوں پر اثر مو کیو بحد مورح فلا ہری (دین کی) باتیں کمی سنی جاتی ہیں اور انکا کھی نہ کچرا ثربا یا جا کہ ہے اسی طرح اگرا تا باطن کوبی کہا جائے گا تو کچر اسٹرے بندسے مرود سنیں سکے باتی اسکے لیا تا اسٹروری سنے کہ کے والا نہا بہت تو ست کے ساتھ کچھے اور دل میں یعین دیکھ میں وگول اپنی باست (جو کرمی کھالان سے باتی میں افراد رسول کی باست) موالوں گا۔

عزيزهن إدري داه كرقوت دم عزيزمن الدياه يرج مي كتمسف قدم دكاب در د بنا ده مي فبارست تروزادي كوئ فباراس تن فاك سے زيا ده تيره وتا ريك نهيج فاسك تونيست اگرم ور را ومعتا و اوداس داه ك دستداود قاعده كموافق ويي مناسب ا من نیکوکه ایس غبار از میاند برخیز و اکاس خارکویل درمیان سے مادیا جائے جس دفت کہ بیخ اندرا كي شيخ او يوموي تاب كيوى او يومية تاب كيها بالبال كام ين ما موا عسا درموی نود کاری و اشت ا زیم لم اس مالم فاق سے اس مالم جادوا فی کورملت فرانے سطے درال عالم فوا برخوا ميد نبده بعيادت التربنده ملى ايى عادت كوي (ديمياك) دوب اسى ايك ا درفت ا در برز بال این تطسم که خود و که مد برادا مرادای اندر کمتامید بر مدیم مدر بزار مرور ومنتظرا ست مى دا ندسه يعنى يمادا قالب ديمن عمر فاكى ، جري مارس ادر آب ك قالب جول عَباراست ميان من قر ادريان مع علب ادر خارب وه وقت قريب آيكا الدكرا كالمرازميسان برفيرد إسه كريه مادسه دديان سع مث ماسة . الجرتير وقتى فثيخ المشّاكخ عبدا مشخفيعت قدم ك مثلٍ مشيخ المشّائخ جدا مشرخيعت قدس ا مشردون بميار يهتّ رومہ بیار ترطبیبی برمروقت اور سید ایک طبیب ان کے پاس کیا ادر پوچماک معفرت آپ کو كفنت ايهاا لشيخ باالعلة قال الوجود إيا كليعت سيء فراياك ميرى تكيعت ميرايبي دج دست ا ذا زال الوجو د زالت العلة قطعه ا وجود زائل بروائ قرماري يما يعن كا ما ترم وماسة -١٠ اسے کُشی اسنے جم کو اندروح کے تعلیعت بنا وہ ج تمسك أخديستى سبت رنتمارى كأفت كالمرميص ويوى عالت (تعلقات) كوقط كرسف كيك بوامرا نعب ووتحارا اینا د چودسے (اس سان است بی فتم کرد)

تخشى مبركن جوروح تعليف اذكأنت ميشببى تست ببرقطع عسلائق ونيسا پای بدید کیمیت میتی تست

عكوم حكم ايشال ستيوني كويندا ككسى كم بعد ان معرات كا يمناك " الركون منسكسى بى مكوم كرب باشد بركمكوم نفن ود باشد بى كالحكوم بوقيد سط الدسي نفس كم مكوم بوسف والمذايى ارسماده نشينان برجعه كاز بهرسه ١٠س سائلك فانقاه كرماد ونشين جيد فانقاه برون الدسه يادال دا يرسيكم كوفانقاس بالرشريف استداددا جاب سعايه جعة ويسجد جيوا ذكدام راه يباير رنت في كذو يتوان فان جعوا واكرف كيك واع معرك الت روزے سیکے باا وگفت مالماکت سے میں جاہیے ؛ ایک دن ٹیج سے کسی شنخص نے كة درسجد ميروى دا ونى وانى بأكفنت وفري كاكتب كوما مع معدمات بوت مالهاسال ى دائيم المراسب كم ما در وقدم نهادة كا كذر كي كا أي ابني تك اسكارات نبي معلوم موا بوآب ورد محكوم إودن بهرازال كرماكم إودن مرموركواسكودريا فت كرست يمن ان زرك في جات يا ارى نودراطنيل ديج سے والتن كر برادين جا معمورك رائة سے مي بوبي واقعت بو کادی است بشنوبیننوومهمنب کی بات به کادی ارزی ممسفقدم رکھاہے ہی يىگو يكورش ا جارد رسيريس بمرهدي المون اطن ،اميس محكوم بنور مناماكم بنورسط سے كيون بر بایتادی اورا پرسیدندوری چراس است اسك مي دومرسه سع د جيتا مون تب جا امون محفست من ورتورميت نوانده ام كدورانش اوروانى ابنے كركسى ووٹرسے كائمت اور تا بع بنا وينا ايك بڑا محديول الشرصلى الشرعليدو والمردال كامهد دنف والاينس كرسكت صنوسنو إحزرت ومنظاب بالتندج ل ييحاذ يثال مرسجده نبد أند فرات م ك معزت كعبش جاد مرس تمام مغول كريعي الاسحدة نيكوسر بدار وكرحفرة عوزت المرسه بوقة تع وكول فان سع وجاكد المس كاداديده ه يد مركه دربس ا د با شدا مرز يده بودن اخوج كها كري وريت بي دعاست كري ول ارزم لي ارزوا يها كمات نيزيس ممه بأيستم التدكدوي ميال مركوا يعددك على مبده وك مجيس مركمين واسجده كے الله كا بلغيك ل مور و مرا و مرافل في بلغي في تعالى يوائيكا كرووك عربيم كَ فَتَنْ رُوى البيائي متب ي كل الرام المول كم ومكاب نشی در میا ل مبسیس نود را ان می بی کانتخفل بیا برک انتظام کر استی انتها می ایام تول تعرة دا يرسيل مي فواني المجدة ول موائة ... الفيتي المفاول ك دريان

کارنامرو ایم مروگرد د ـ تطعه

كي تيمواكيسة وكومياب بمناكه ال كالقلب تمام لكول كالمراكم طيل بيل برمكة بدبشر ويرتم عي اسفة كريم النبي مجومي فدوستعل ما

ملک نمیر ۹ (متقی اور تا سُر) افرق)

جاننا بابي كمطاعت دوتسمى مرتى سعايك توده نيك برود نوع است یکی داکد لا زمر کویند جولازم جوادد دومری ده طاحت جوتندی بولازم ده سب ودمها طاعت متعديروا تدا زمرانست كوبكا نفع اسك كرسف واسك محدد وسعيف فازبده كمنفعت آل ممدبعا حب آكم تحركه وفيوا درطاحت تعديه وهسب كرجها نفع ددمرد لكري بيجج كالعيلأة والعوم وفيرذلكب وطاعت إجيرال نونة كناا درشفقت وزمى كنا وفيره - اب ييجوك متعدية نست كمنفعت أل بغيرال ائب اوتنق دونوں برابری بنتی دو سے جس نے سرایت کندکا لانفاق والاثغاق وفیرکها کمناه دیما بو ۱ورتائب و ه سبت کوم سندگناه کرست اكوْلُ بدا بحدًا مُب وسَقَى را برا بر مِتْقَى ﴿ وَرِكُولِ إِبِوا سِلِحُ ابِ اسكابِي كُنَا هِ إِ قَى خرر وكيب بو آن است کداوگنا چی کوده یا شد و | پس می مکنوسفی اب دونوس بی برا برم د میاکد تا بُ أن است كرا وراكن بى نمازه مديث تربين يه الله كامي وسي وبرنوالا ما ندعن و باشديس درمدم مخناه برد وبرابر باشند الحرف واكسك بعث الروبين وكوسف منى وتابب اگرم بعضی تنقی را برتا مُب دا ع میداند برترجی دی سے امدیر کہا سے کستی وہ سے می سک وميكم يندكمتنى آل است كريشته احقادكا اكاكسى دقت بني وثانه بوا دروا بواساكا اكم ا فتقادا دائیج وقت جسسة ايست اجزا با مكاسے دين زوسة بوسے كى طرح وم كمال وكسست أكري إذ يوندد العول بالم المركسات عزيزهن إايك دفع بني امرائيل نا شد عویر من وروقت انبیای کے کسی نی کے پاس وا دی گفتگو کے جوکت ينى ا مراكل دوكس كفتكوكا ل ريفير برياع اوران سے يو موال كياك معرست مقى رامام طرال المام الدقت دفتند وكفتت المتائد المراك في روى أل كراك الكول سع محدد

مركس ورطعيب ل تو كنده كرتذخو دراطفنيك لكس داني

بها يدوانست كم طاعست

متقى ما ج است و يا تا مُب أن بيغام إ كا ما كى دات تم دونون معبدين د جواود مي دا جردما نید ورکدایتان دا بگوامشب سورے اٹھواور جوآ دی سب سے سیالتھیں شما بردود رسید طا زست كنيد يگاه ترك انظراك سئ است ايناسوال مل كرد. ان وونو ا بخيريد مركد ورنظ شماة يداز ومسكل فودرا سف ايها بى كيا، چنانچه ميع ايك شعف سس استفارکید بینال کرد مردی بیش الماقات بوئی اس سے ساسنے انخوں سنے اپنا این اس آرا زوسکانود را پرسسید در اسوال پش کیا- انفون سن کماکه یس تو ایک اوگفت من مرو سے جولام امازینبا مجرفخص موں کرا بنتا ہوں اس بات کونسیں نی دائم ۱ ما جِابی عم از علم فور لوامم ما تالیکن بان است مرزادد فن سے تمعادی است کا گفت فیمن فی گفت ای طریز ان جراب دے سکتا موں سیمنے مووسمولوا در ای مماک وروقت إفتن لبعضى ارا دا الماست عزيزان من ابنائى كے وقت كبعى كبى كوئى الكا توابيا ك وقتى نى كملدومرائى دى ائدوبعنى موتاب كبس واتا ادر بع كوكى كليف نبي بيزيا ا ذا بنا است كرى كسلد ومرار نجاند و اوران ين كوئ تا كانوث بى جائسي عبى وم سع ميك نزويك من اين اركه مي ككسكرميترازال الميليف بوتى سيه كالم معب بوما أسيءاه راس جورا بيما آب وَيْخِرُونِكُ دَعِاكُا جِوْلًا بِي بُوامِنْ عَاكِمَ عِي بَيْرِ وَوْتُ مِاكُ (وُجُرِ بِي مَا) ___ المُحَنِّى الينه احقاد كذا بت أو يُحكم إلواس يبط كم تذفال موجاد يي رُنتُ احتقاد تحقاء كردن من والأكياب قو و كيونوال دكوك يرثرة اعتفا دلوشنه زياسته (معلىب يركني الامكان افية أب كوما وي بياتي كلااكر ومعيست واينا الكاتك ني مواكراً)

سلک نمبرا (خول دستوری) وه ابل باطن مغرات جرك استفالب كى روشنى سع مالم خفايا، عالم به بيندچنين كويسنداگر كاف ايناركود يدييني يون فرات مي كافترتها لله فاي

تا دی است گرمی گرلد. قطعه نخثني اعتقادنا ببت دار پیشتر بودنی است درنه رگل گرم رمشة بگوه ن وکنند دسشته اعتقادرا مگل

ملك تمصيت دلجم روشن باطنا ل که از عنو منم

ا فروخته الذمى باید کرا ز ۱ ا ز | چاسط که سخامی الامکان ا محروب سند محفی می دکارد اگرچ نا محرًاك بنهال دارى اگر چشمع اشمع پشده دست دالى چيز نبي سهد اشروالوس فقد كو بنهال نما ندم دان غیب بم وس استر پشیده ی رکھنے کا کوشش کی سے لیکن می تعاکے نوفرا بنمال داستنسهٔ اندفل سط ایمن او خاامری فرا دیاسد اس د بندارون کومل ممه وقت ايشال را فلا مركروانيده المحكة داسه آنا بسس زياده مي روستس مجوالدرين ا مست ۔ آری مردان دیں از آفتا کا براہ ہے دیادہ حمکدا ر جا نو ۔ ادرفل برہے طا لع كا لع رّا نروا زامرًا لك مع كرچك واسك ادر دوشن آنتاب و ا متاب كوكوك چيز لا مع تر و آفتاب طالع واكر والمية بعباسكتي بعد ديوارا بيم ادم وحمة الشرمليد بوك و ما متماب لا مع راكرمستورتوا ندول الكيدة في أناب باطن تعريمني برو بندون سلسل ا برا میم ا دیم رحمة ا منزعلید که آفتایی تیام نزایت تعصن اس نومن سے کہیں کوئی ينمال كود ورا مي مرمله فيدروزيكيا المنفس ايوبيجان دسه (كيونك عرام بودی از بیم آنکو نباید که او را علیم ایس کالون پریری ماتی می زیاست کی ، بشنا مديوا برأبو الحن نوراد لممفيئ اس مارح سے معرت او الحن نوری الشرتعالی آی قرومور وقتی درمنا ماست نویش می گفیت فرائد ایک مرتد این منامات س که سیفے کم اللی استری فی بلادک بین عبارک اسے استرجے اسیے شروں میں اسینے بندوں سے ا وازى شنيديا بالكن الحق لايستره دريان جباسيم ابك أوازسى كراسد ابوالحسسن شى بشنوبشنو وتتى در ديشى دا من كوك ئ سنة جيا بني سكى . سنوسنوا ايك دفع ایک دردیش سے دگوں سے برجما کیابات

سبع كديعش ا منروا وسكا انتقال بوجا كاسب قراسك بعد

شمع توفیق طاعمی درصفهٔ باطن تو | طاعت کی قیق کی شمع تمعادسے باطن میں دوش فرا دی ہے تو رميد رج نست كر بعفني دروييا نقلمى ميكنندبعدا ذنقل يحكي ام ایشال نی شنا مدوبعفنی ا ز کرئ شخل کا نشان بی نی جاندا در بعض ایسے سوستے ی نقل مشبور مرد جال می گرد دکفت کوانقال کے بعد تمام عالم عی مشبور بووات برا ، انفرا كسى كرود مال علاة مداشتهار فرو سفرا إكرو تعف اين زرك على اين شهرت كم الخ

كومشيدة است وعيدمات جال كونان ربتاب وهمرن ك بعدايا برجاكات ی شود که نام او مندرس می گردود آنک اسانام دفتان می مشیعالیت ادر ج شخص کرا پیندر ورمال مياة ورخول كرستيده است إس افرل دكتاى عدورتان وماسع ووانقال او بعداز ممات چال می شود کرمنبور کے بعد تمام دنیا عدمنبور موما کہد میں واتخری مرجال گرد وفطو فی لمن بعرف الناص سے اس منعف کے سط جو کرتمام وگوں سے واقعت بواوراسكوكوئى رجانا بور

بنخشى كاذكرا ورجرجا مخلوق كى زبان پر عام موديا بخواندان کے سے ما نیست خول ا در کمنامی بی بی برتفف مفى ادرگنام زرگ گذارى توده كجرم كياسي اس دا و باطن میں خول نستوری (بینی عدم شہرت) پھی نام ج

سلك تمبر ۲ الست طعام ، وه وک کر بزرگوں کے اس ارتا دیے در توان العديقين وجه باشت إيثا نست كيوك مايين كاكما اسع بن كامبح كاكمانا مقرب چنیں گویند کہ زخمت کرمنگی ا ز ا بنا یوں زاستے ہیں کہ بعائی بیوک کی تکلیعت تواہمی ہوتی است که بدانگی و فع شِودا با زحمست اسبے کایک معمولی سکے ذرید دورم وجاتی ہے لیکٹ کم میر میری ازا بنا است کر تخبی عم و نع کی معیبت ایسی بوتی سے کہ ایک بڑا نوزاز بھی اسکوداد کرنے کیلئے کا فی بنی ہوتا۔ جنانچہ اس طرایی کے معرات ا حلام جونے کو ایک مزا قراد دستے میں اسلے کہ احتلام ملامت دیری است برکد بیرفور د منا ملامت نکم دیری کی سے اور ج تحف خوب تکم میروکی ملاوت مبادت نیا بروحفظ ا دگذشود کماسے وه مبادت کی ملادت سے محوم رہتا ہے نیز ا ودا برخلی شفقت نبا شد بنا برا نکه ا ما نظریی اسکا ضیعت بوجا کسیے اور استیمنی کوکلوق پر

نخشی در زبان ملق ا مُتا د مرورا ما فیت بمبتوری است برگر حکمنا م ذیست چیزے شد اندرس راخمول متتورى است

ملكرتعرت ودوم طائغة كماز إنوَّا بُوع طعسام بچرد واصحاب ایں داہ ا خالم را مقوبت نوا نندبر بنابراً بحدا مثلام

بمردا بيج تو دميروا ندوهيا وست اشلقت بي نبي ده باتى اسطة كد دوسب كوا بى طرح كم روگال نماید. و باما و بو سممتاه بزار شف رمادت کرا بمی تا ق مرماه مومثال گردشما جدگروند ا وگر و ادر می می جب ابل ایان مسجدی طرف ما ستے پس مرا بل كروو . چني كويد يول أويا فاد ماسف والول كى لا أن ين مكا مواجه بان آ ومى ميرشود اعمناء اوبشوت كياما كبع كانان جينكم يرداب تواسع تمام عناد الرسن شودا واعضارا ولوقت كرسنه اشهوت كيجوك مرجات بي اورجل وقت وواليوكاموا نردن ا زشہوت میرگرود شب جهاں اسے قواسے تمام اصفارشہوت کی جا نب سے تم کم میر وقتی در آید که آفتاب فروشو و اثب ابوت میں ۔ چنا بچرو نیاکی رات توا موقت آقی ہے مبک دل دقتی درآید که معد و پرگر د و را آفتاب ما لما بغردب بوجا اسے ادر ملب کی داشت عزيزمن ؛ د نيا د ميس زر و اسونت بوتى ب مجانبان كامعده يربوماته عزيزمن مال داسب وفدم است بلك يزرك وتيا كواس ال در اوراسب وفدم كانام بنيسب بك م كويربطنك دنياك برميركم وورند ايك بزرك وي فرات بس كمتمادا لحكم بى عمارى ونيا ا ذار كان ونيا باشدو برم منيترو دم است خان وفض كمكما آب ده الك الدفياب ادر مكم دما اذ اركال نبا تند. شيطال عويد اده ارك دنيانس بع بنيطان كاكمناه كم وتكم يرفض كانساد میری کدور نماز با شدمن با او معانقتم إر مورا بوقوه و آناموسی کی اس سے معانقة کا مول اور وكرسندك ورخواب باشدمن ادوا وبويكاكمودبا بواسدكناروكش ربتا مول اسى سيهجول الأكون تمتح ميكلي بوا ورنمازم يعجى زموقه شيطا ك كاام ركس ورجم تسلطا بوكا أدرج شخس عوكا جواحدتماز يرحدم جواله شيطال ك شِطان را بروم به مدتسلط اشدو اس سعكيس نفرت بوگ - مسنومسنو! ايك مرته و گرمسیند کدور نماز باشد فایمیت ایکشمن ایک درویش سے پاس کیا اور اس سے کیا نغرت ر بشنوبشنو وقتی موسع کرهزت و مجعیمی جا دست کا محلاد سیم - اسس رود ويشى دفت وكفت مراجاوت ورديش ني بيماكة كماناكس مقداري كمات بو كون با مود درويش كفت وظما مشكم بروكرا ادمابي ، ١ س سف كم

برول شوم بس توال دا نسست میری کردر فارج ملاة باست.

است اول توبروطَعام وين بيا موز تختبی معبده پرینی باید ماء درو کیشش خار با دارد ثنكرير نثتان برنغيان استت قلبت قومت کا ر با دار د

بي نه ميؤدى ميرويانيم كالكفت مسير انس معرست كمانا تومشكم ميرى كما تا جو ل ورويش گفت ميروردن دم متورال درديش سنهاك بعان وب بيت وكا اكمااة بانورول كاطريقب للذاتم ابلى قرباوا وريط كمانا بعدة بياتا من تراعما وت كردن بيايوز) كما أي كوي بلات بعدت إن اا درمباوت كرا يكعنا -استخشبي معده , ومني كرنا جاسه . وديشي کے ارم کا ٹا ہی کا ٹاہے تم بری الم نفس بکہ بن وگوں کی نشانی سے اور کم کھاٹا اس راویس ببت کام آتاہے۔

سلك تمير ۲ (إن الحكم الاستر) الل تحرب فرات مي كدير اسيد ايام يس كرم سنعن دن مي كوئى نيكى كراسے وشب كوا مكا برلد يا جا ياسے اور وتعف شب مي كوك برى كتاسيد توون مي اسى مزا إ جا يا سے عزيزمن ؛ جرشمنس فلوص ول عضوت سے ازامادسے قوق تعالی سبت زیادہ رهيم وكريم من بعيسدسه كراسكو عذاب وي اگرائل ففلت مان يس كران ست كيا چيز فدت ہود ہی ہے توسب کے مسب ا چا تک موست سے مرجا بُش مكرًا بل فغلست سك سعة البي نظركها سك ج سے معرفت کی صورت وہ ویک مکیں ور زومونت ايى ئے ہے كا اگرديا ميں اسك الله كائي بوريت جوتی قربرعیک اور دشنی استحکار کے اندیا تی بر

ملك شھىت دىوم امتحاب تجربه گویندای ایامی ا مرکه و د روزنیکی می گندشب بز است آك مي يا بدو مركه ورشب بري مي كند روز مزای آل می بنید عزیزمن هرکه بفدق ازمرتبوت برخيروص تعالى ازال كرم تراست كه اورا ازال عذا بخداگر فا فلا ل بدا نندکه ایشال را پرنونت می نئود ب*هر برگ م*فاجا ت بميرندا اغافلان ماآل نظر كجاكمورت معفت تواندد ياكمعفت دابيزى صورت كندم رومشنا ي ورو آيا است بیش او تیرو نماید-

م. المانع في الدين قلب ليم سب

افع فی الدین واقع یس کوئی دو سری چیز سبے اور و قلب سلیم ہے یہ اگر قلب سلیم ہے قدد پر کا نہا اللہ قلب سلیم ہے قدد و پر کا نہا اللہ قلب سلیم ہیں ہے قدد و پر کا نہا اللہ قاراد و پر کا برا اور الرفان ہے ۔ دو پر اور قلب سلیم کی مثال باکل اللہ الاور و کا قرار کا تی ہے کہ الور اور اللہ بی ہوا دراسی تو ت بیلی تو نری کھوارکیا کا م دے سکتی ہے بلک بعض او قات تو دا سیے می زخم لگ جاتا ہے ۔ اسی طرح الرفل ہی میں نہر تو قرار دو برکیا کا م دے سکتا ہے۔ اصل جز قلب سلیم ہے اگرا سیے تو فعص کے باس اللہ اللہ تو تو ہوئیک مدیث نصر المال العمال عند الرجد العمال و نیک آ دی کے باس الجمال عدد و برز ہے کا معدات ہے ۔ مولانا علیا الرحمة فر استے ہیں سہ باس اللہ اللہ دو برز ہے کا معدات ہے ۔ مولانا علیا الرحمة فر استے ہیں سه باس داگر ہمردیں با شد حمول نعم مال مسالح گفت آل سول مال داگر ہمردیں با شد حمول نعم مال مسالح گفت آل سول

١٠١١ د ين يحط بي و روي إلى معالمة والمروق و المروق المروق المروق المروق المروق المروق المروق المروق المروق الم

ادر فرائے ہیں سہ آب در کشتی طاکب شت است آب زیکشتی آئر الینتی است است است است است کی تر الینتی است است است این اگر کشتی کے در الینتی کے در این معروائے گزاستے الاک کا سبب ہوتا ہے احد اگر کشتی کے نیچ د ہے قراستے کے معین ہوتا ہے اور یاسی وقت ہوتا ہے جب صاحب تعلیم کے اس دو پر ہو ۔ فوض ایسے شخص کے سئے رو پر کا برنا نہ ہوتا دو فول ہی برا ہر ہمست کے پاس دو پر ہو ۔ فوض ایسے شخص کے سئے رو پر کا برنا نہ ہوتا دو فول ہی برا ہر ہمست

ه دنیا دادس کی بریشان اوردرونشوس کی دولت اطینان کاراز

مروران خرو كند شيرين كمن

حكايت ، مفرت فوث اعظم كا واقعرت كدا ككسى ف ايك أينيين بنايت بین تیمت لاکردیاآب نے فادم کے میروکردیا اور کماکر جب مم انگاکری ممکو دیدیاکرد ایک دوزانفاق سے فادم کے باتوسے گرکر وش میا فادم قدرا در ما صربوکرع من کیا . ع اذ تعناآ بَيْدَ فِينِي تُسكستُ (مقدسه آج وهمين آئيذ آب كالأث عيما) آب سف مياخة نها يت وْشْ مور زايا كه ع وْب شدا ساب ودبين شكست (كيا وْب بواكه ودبين كا جُندتما و ہی علم ہوگیا، اور مال توکیا چیزے اولا دے مرجانے پر بھی محضرات پر شیان نيس موسته يه دومرى بات سے كطبى ريخ موسوركوئى خرموم نيس. انبيار عكيهم اسلام کہ بھی ہوا سے ۔غومن وین کے ساتھ اگرونیا بھی ہوگی تووہ و نیا بھی مزسے وارمولی بلکہ اگرزا دین مواور رئیان موتب عبی انکی زندگی نبایت مزے دارسے اسلے که وعدی مُنْعَلِكَ مَالِمًا مِنْ وَكُوا أُنْتَى وَجُومُ وَمُنْ فَلَضِيدًا عَجَوة طَيّبةً (جوم وإعورت نيك عمل كي اوروہ مون موتومم اسکوا چلی زندگی سے زنرہ رکھیں گئے ، ان حفرات و بیج نداروس ملی سطف آتا، حکامیت ، حفرت ثاه الوالمعانی کی حکامت سے کوایک مرتبر آپ گربرموجود نت کے کہ آپ کے مرتز کتٹریعت لائے۔ اتفاق سے اس روز گھریں فاقہ متا ایل فانے سے د يكما ك مفرت تشريف لاسَيُ بِن آبِ كيلة كوئ ا تنظام بونا ما سنة را فرفا دم كمحله يس بيم كاكر قرض كمجاسئة توكيدساء آسئ وخادم ووتين لجي ماكروابس ملى آئى اور كيد د لا . دوتین مرتبه کی آ مدورفت سے معرّمت کوشر جوا ا درآ ب سنے مالت دریا فت فرائی معلوم مواکد آج فا قرب آپ کوبست مستدم موا اور آپ نے ایک روپر نکا محر و کیا كراسكاناج لاؤ جنا فيهاناج آياآب في ايك تعويد معكراسيس ركلديا اور قراياكداس اناج کو مع تعوید کے کسی برتن میں رکھدوا در اسی میں سے فرتح کیا کرو۔ چنانچ ایا ہی کیا گیا اور اس اناج میں خوب برکت موئی ۔ چند روز کے بعد جوٹنا و ابوا لمعالی صاحب م آسے توکی وتستاک کھا نے کو برا بر لا آپ نے ایک دوزتعجبسے ہے چھاک کمی روسے فا تہنیں ہوامعلوم ہواکہ اسطاح سے مقرت ایک تعویز دسے سکتے تھے، ا ب اس موقع پر

الافظ فرا سیے مفرت شاہ معائی کے اوب کا در آپ کی فدادا دسمیرکا کہ اوب توکل کو بھی ہا تھ سے در جانے دیا درا وب برکو بی کموفا دکھا۔ فرایاکاس اناج کو مہائے ہاس الا دُجنا نج لایا گیا آپ نے اس میں سے تعویٰ کو کا اور اسٹ مر پر با ندھا اور فرایاکھر کا تو دیا ہور کے الا بھا اور فرایاکھر کا تو دیا ہوگیا۔ ان مفرار کو تقدیم کر دیا جا ہے اور اناج کی با بت ملم دیا کرسب فقرار کو تقدیم کر دیا جا اس فرات کا فاقہ بنا پڑسب فقرار کو تقدیم کر دیا گیا اور اس وقت سے بھرفا قر تر وع ہوگیا۔ ان مفرات کا فاقہ افتیادی فاقہ تھا کہ ویک اسکو سنت میں جرفات شیخ جدالقدوس رحمۃ الشرعلیہ پڑس بن وان فاقہ کے گذر جائے تھوڑا مہرا ور کر و جنت میں جمار سے سے عمد وعمدہ کھا نے تیا ہوئی بن بنی رہی ۔ فرات کی بخت می مقام اور آگر تجب سے قریر ایس برکریش ۔ صاحب ایس نوش سے امپر مبرکریش ۔ صاحب این مالات پر آپ کو تجب بے بھیے اور اگر تجب سے بھیے اور اگر تجب سے بھی ایس کو مؤل کر درا سابھی اور اک کو فرات کا کی مجت کا کیا مالم ہوتا ہے ۔ کو نکو اگر درا سابھی اور اک مجب سے میں معلمت ہوتا ہے ۔ کو نکو اگر درا سابھی اور اگر تو بست می میں معلمت میں معلی معلمت ہوتا ہے ۔ کو نکو اگر درا سابھی اور اکسی میں تو مطلقا یہ مالم ہوتا ہے ۔ کو نکو اگر درا سابھی اور اکسی میں میں ہوتا ہے ۔ کو نکو اگر درا سابھی اور اگر سے میں میں تو مطلقا یہ مالم ہوتا ہے میں میں میں تو مطلقا یہ مالم ہوتا ہے ۔ کو نکو اگر درا سابھی اور اگر ہوت کا کہا مالم ہوتا ہے میں تو مطلقا یہ مالم ہوتا ہے ۔ کو نکو اگر درا سابھی اور اگر ہوت کا کہا مالم ہوتا ہے میں تو میں میں تو مطلقا یہ مالم ہوتا ہے ہوت سے میں تو میں

بودرمیشم تا به نیا پرزرت زر و فاک یکال نما پربرت (بب تحارسه کمی مجرب کی نفرسے تحارا موا گواسهٔ قریم تحارب نزدیک ده موااد درق ورادری دونوں برادی ا دیکوا گرمیوب کو ایک بزادرو برید و داعدوه لات کاردے تو تحارب دل میں بھی النارو بو کی قدر نہیں دہتی ا درمجست مجازی میں جب یہ عالمت سے قومقیقی کا کیا پومینا اسسی کو فراستے میں سه

ترامش بی نوشد زاب و کل دباید بهد مبروا در ام ول دم میرود کرد ام ول دم میرود کرد اور آب و ل در می میرود کرد در ا دم سے جب تم میری کا وقت دیدی برگانی اور تا می میرکود و در تا میرکود و تا ایک در تا می میرکود و تا میرکود و در می مین عزارات

(قر برخیس ان را قان دان استان این که مالی دکول تعییم و کافتیت اور وی کست در این در میان می کنداک در این در میان می کنداک در میکند اگر کوئی مجرب استان این کنداک در میان می کنداک در می می کنداک در میان می کنداک در می می کنداک در می می کنداک در می می کنداک در می این می کنداک در می می کنداک در می می کنداک در می در می این می کنداک در می این می کنداک در می کنداک در می این می کنداک در می می کنداک در می کنداک در می در می این می کنداک در می کنداک در می می کنداک در

گفت معشوستے بر عاش کے فتا تہ بغریت دید کا کیسس شہر ہا پس کدامی شہراز ۱۱ نہا فوٹسراست گفت آل شہرے کہ دریک و لیاست (ایک ٹوٹ نے بنے مائٹ سے بغرائمان کے دِیھاکٹوزِن آپنے ڈاپن سافرتایں بہتے نہوں کی میرکی مگاییٹنگا انہی کون ٹہرا پوسٹے وُٹنا نغراً اِی مائٹ نے کہاکہ کھاتو دی شہر فوب دِمعلوم ہوا جس میں میرا مجوب دہا ہے آگے مولانا فرائے ہیں سہ

٧- ممكواللح ا فلاق كى كجومت كرنهسيس

اکٹر و نیدارادگوں کو اسکی تونو ہوتی سے کہ واڈھی بھی ہوا ور شخفے سے اوپر یاجا مربھی ہولیاس سارا ٹربعیت کے موافق ہولیکن اخلاق کو دیکھے توا مقد دخراب کرکھیا کہ بھی ٹربعیت کی ہوا بھی نہیں بھی جس سے وہ حالت ہوتی ہے کہ سے اڈ ہر وں چوں گور کا خریرمعلل وائد وں قبر خداستے عز وجل البرسے کا فرک تبرک طرح نوب جگدار آدامث الدبرات الدا سے اند خداستے عز وجل کا عذا سب) اذ ہروں طعمت ذنی ہر بایزئی وز درونت ننگ میدار ویزید اتم فا ہرمال کودکھکرا نے دیلمنہ نی اوا و آمن کرتے ہوا درمال ہے کتھا دے ہوئی فرای پرنے دی کھی مادا تھے ا بہت وگ ہماری پارسایا نہ صورت کو و بچھ کو معوکہ میں آجا ستے ہیں اور سیھتے ہیں کہ یہ خدا کے خاص مقبولین میں میں حالا تک ہم میں جرزا خلاقی کا جو کہ شعب دین سسے ایس عظیم انتان شعبہ ہے نشان تک نہیں ہوتا ۔ ہماری سادی مرکتیں تکلیف پر منی اور سارسے افعال بنا وٹ سے ناشی ہوتے ہیں ۔

، نظا ہر کی درستی علی بہت صروری م

یادر کورک فلا مرکی درستی بھی بیکا دنہیں ہے اسکا بھی یا طن پربہت زیادہ اثر موتا ہے مفرت موسی جب راحوان فرطون کے مقابلہ کیلے تشریعت بیلے تو مقابلہ کے بعد سب راح تو مسلمان ہوگئے شعریکن فرطون نہیں ہوا تقا حضرت موسی سنے فدا تعالی سب راح تو مسلمان ہوگئے شعریک فرطون ایس وقت محمادا را بالسس سع ربیب پوچیا ار ثناد ہوا کہ اسے موسی راحوان فرطون اسوقت محمادا را بالسس بہنکرا آئے تھے ہماری دھمت نے گوارا نہ کیا کہ متعاد سے ہم باس ووزخ ہیں جا بی اسلام ہم نے ایکوالیان کی توفیق دیدی اور فرطون محروم رہا۔ بس فلا صدید تکا کہ فلا ہر استے ساتھ کی درستی ہی اچی چیز ہے موصف اسکی درستی براکتھا نہیں کرنا چا ہے بلکہ استے ساتھ باطن کو بھی ورست وال ستر بنا نے کی نوجونا چا ہے۔

٨ - مثائخ كوماسهة كدوه غيبت مسنيس

سکتے ہی۔

حکایت ، حدرت بردد بوتی کوسماع سفت کی دفیت تعی آئی نسبت مفار مرا مفلر جان جان جان سنت برا آیسے فرایا کہ جان کوئی کا ول جان جان جانات سے گرکسی نے کھا کہ حفرت میرود وسماع سنتے ہیں آسنے فرایا کہ جانکہ کوئی کا ول کا بیماد سبے کوئی آنھوں کا مرزا صاحب بوج حن پرست تھے مالا بحر الزام بائکل فلط اور متنان ہے۔ اصل بیہ ہے کہ مرزا صاحب بوج معانی نہراج برصورت آدی کو نہ دیکھ سکتے تھے اور مرزا صاحب کے بجین کے واقعات اسکی تاکید کرتے ہیں بینی مرزا صاحب کی نسبت بیشہور با سب کے کمیزا کی کے ذبائے ہیں آپ تاکید کرتے ہیں بینی مرزا صاحب کی نسبت بیشہور با سب ہے کہ شیرخوادگی کے ذبائے ہیں آپ محمودتی کا دراک بھی نہ تھا ایک نظام کو با عنت آپ کو برصورت آدمی سے اسی وقت میکھیں ہوتی تھی اور اسکا اثر بڑے ہوکہ بی تھا۔ خوش اس قسم کے حضرات ایسے لوگوں کا منہا منہ اسی وقت منہ اس وقت بند کر دسیتے ہیں اور جلگ احتیاط نہیں کرتے وہ وار آئیولوں کی بدولت اکر منہا میں متل ہوجا ہے ہیں مالا تکھا تو ہمنیا جا ہے کہ س

مرک حیب و گرال بیش تو آ ورد کوشسر و بینگیان عیب تو بیش و گرا ن فوا مر برد (بوشفی که درمرون کا عیب تمارسد ماست الله او بدیان کید و نین به نوکه بیارات محدا عیب بدوری کتا) استان س نے کماک مقدا، لوگ باستنا رمحتا طین اور تعین کے ذیاد و اس آ نست میں مبتلا بروجاتے ہیں ۔

ه نتاق فبارى الح كاطريقها ورائى عيني نى سعمانعت

اسكابېرطريقه يه سے كراگرواقعى ان لوگول كى اصلاح كرنى منظورسے اول ان سے ميل جول پر السام كرنى منظورسے اول ان سے ميل جول چوائے قروقاً فرقتاً زمى سے ابجو سمحایا جائے اور ج تدبيري مفيد ابت اس محایا جائے اور ج تدبيري مفيد ابت اس سمحایا جائے اور جو تدبيري مفيد ابت ہوں ابوعل ميں لا يا جائے ۔ فرض وہ برتا ؤكيا جائے جوكر اپنى اولا وسع كيا جاتا ہے كرا بكى نما ابت كسى دومرسے سے كيما سے كي اسكى تواسينے دومتوں سے كيما بيكى جرك ابكى

اصلاح کرسیس یا بزرگوں سے کیجا کیٹی کدوہ اسکے سفتے وہا کرس علیٰ بڑا بن سے درشی
کی امید ہوگی انفیں سے کہا جا سے گا در جہاں یہ بات نہ ہوگی و باس ذیان پر بھی ابنی
ا دلاد کے جوب کو زلا یا جاسے گا در شال مجدا مشرایسی عمدہ سے کہ اسکے بیش نظر سکھنے
کے بعداصلاح کے تمام ا داب معلوم ہو جائیں گے بینی جن سلمان کی اصلاح کرنی چا ہو
یہ فرکر کرکر کا گریہ مالت ہماری اولا دکی ہوتی قریم کیا برتا دُاسکے ما تھ کرتے ۔ بس جو بڑا و مسلمی سے اسکے ما تھ کرتے ۔ بس جو بڑا و مسلمی سے اسکے ما تھ کرتے ۔ بس جو بڑا و مسلمی سے اسکے ما تھ کرتے ۔ بس جو بڑا و اس معدیث میں مارے کرا گری کا فاصر ہے کہ تھا رہے ہوں ہور کو تم سسے چھپا تا ہمیں اور و دمرو پر فل ہز ہو ہے ہوں کہ میں ملمان کے جوب کو اس سے پھپا سے بھی اس کرتا اسی طرح مسلمان کو بھی ہو تا چا ہے کہ کسی مسلمان کے جوب کو اس سے پھپا سے بلک گری ہوں جا ہوں جا ہوں ہوں کہ بھی ہو تا چا ہے کہ مالمان کی طوت سے دل میں کینہ پھپا ہو تو اسکوا طلاح کرد و اور اگر کرا گری تو تو فدا تعالے سے و عاکر و یوفن و دو مداگر پر کا گری تو تو فدا تعالے سے و عاکر و یوفن دو مرسے کی جیسے ہو گی اور چیس گری ان مصالح سے قرجا ٹنہ ہے ۔

۹ ییب گوئی کے جوا ز کا موقعیہ

وه موتع بر سب کرمنلوم شخص نا المی عیب گوئی کرسے کیونکی منطلوم کوفا الم پڑھ مہ ہوت ہوں کا در وہ فعد حق ہوتا ہے۔ بوتا ہے کا در وہ فعد حق ہوتا ہے ۔ پس تربیت نے منطلوم کوا جا ذہت ویدی ہے کہ وہ ہا۔ اسپنے فعد کو نکال نے ۔ مبحان اسٹر تربیت اسلام کی تعلیم بھی عجب پاکیزہ تعلیم ہے کہ کرکسی ایک قابل دھا بہت پہلوکونلی نہیں چھوڑ اسجھے تو اسلام کی تعلیم ویکو ویکھ کر وشعر یا دا تا ہے ہ

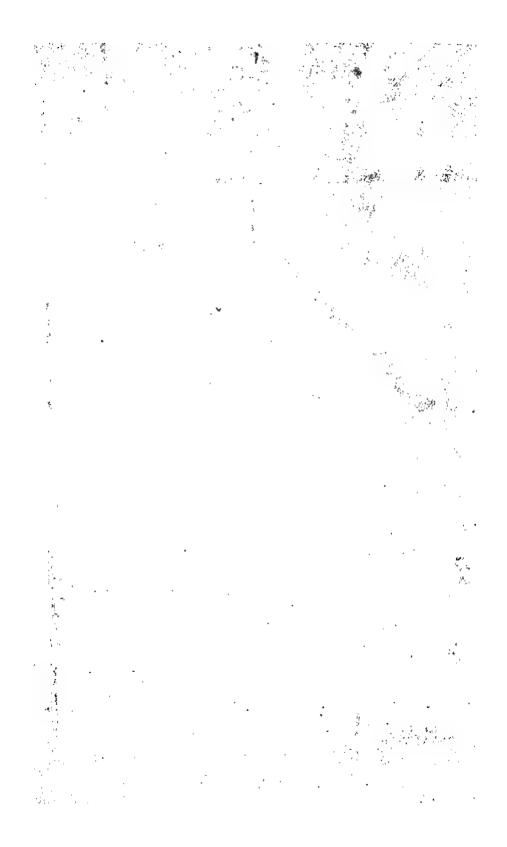
ز فرق تا به مستدم برکیا کرمی نگیم کرشمد دامن دل می کندک جا انجاست «به صبیرتک بهال کیم بی نفالکا بود می نفاله به به قدل کا دادن امکادش پی کویه که بست که در بیشی که جزری بود» د بینچند مقالیم چهی اسینے جا کر خصد کو کا نگاسیت ا در بطیعی ا مرسیت که است کے فیسط سے کلفت

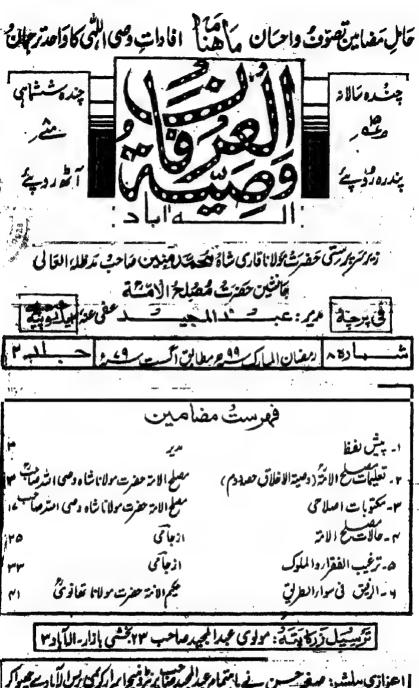
مینی اصلاحی ما بهوار رساله



المام ألست وعالية جلدا

محسر وطيية والمستحد





اعزازی ببلشد مسفیرسسن سف امتمام برانجی منا برنزنی برا الکه استعبراک دفتر اسا مرومیت العرفان ۱۷ کشی بازار داد آبا دست شاکع کیا

رحيسترد مرايل ١٠-٩- اسه وي ١١١

بسمالترادمن الرحم پیشر لفظ

نفس کی مشلاح، رومانی غذا، ول کا سکوں اس کی مطلوب بیزیں سالسی عوفان میں ہیں ا

الحرشرعلی ا میآذر اس فی مفس اسنے ففنل وکرم سے توفیق بخشی کہ ہم افرین کی فدرت میں درمفان المبارک فید موس موسان ماہ اگرت سی میں المبارک فید موس موسان ماہ اگرت سی میں نزل اسلے مونا میں کررہے میں یہ اسلے موس کے کہ رسالہ کی تیاری کی سرب سے بہلی نزل اسلے مونا میں کی ترب مواکر تی ہے وہ بہت پہلے سے کی جاتی ہے اکدا سکے بعد کی منزل میں سے سی منزل میں ربین کی برائی رسالہ دیون کی برت ہوں کہ افران کی وہ اسے وہ برت تمام برز بڑے۔ لیکن گذشتہ دو ماہ سے عبی مولوی جاتمی صاحب کی علالت کیو وہ سے برقت تمام بون اور جولائی کے شماروں کامسودہ مرتب ہوں کا اب الحدث ان کی طبیعت ٹیسک ہے جانچہ جوگذارش کی جولائی کے شماروں کامسودہ مرتب ہوں کا اب الحدث میں بیش خدمت ہے جوگذارش کی جولائی کے شماروں کی جانی چاہیے وہ اب اگرت میں بیش خدمت ہے جوگذارش کی جولائی کے شماروں کی جانی چاہیے وہ اب اگرت میں بیش خدمت ہے

(حضرت الائمةُ ك ايك امانت يه رسّاله بهي سبيم)

ہمارے معلے الار خفرت اقدس کی یہ ایک کرامت ہی ہے کہ مفرت ہے بعدی است طول طویل ع صریک حفرت والا کے ارتادات آپی اصلا مات اور ملفو ظا ت کا مسل مبدون تکوارا تاعت مل رہا ہے یوں مفرت فورات رقدہ می کسی مفہون کو مکرر رکر ر مال دون دو المفوظ میں نقل موگیا ہویہ اور بات ہے مگریہ تکوار دیمل موئی دیمل اور مون دوملول مونا قد بجائے تو در ہاد مجھا یہ جار ہا ہے کہ لوگوں کا استبقا وہ حضرت اقدر سن کے اور مالی مفاین سے جدر الا تو معیة العرفان میں فانقاہ والا تنان سے تا نع مور ہے ہیں دوز افرد سی سے دیمانی نواز دوں ہی ہے۔ جنانچ در الا توات ہے امراب کا تعلق ان کا انتظار اتا فیر سے کلفت اور اسکے ساتھ انکا قلی ملا داد محبت کا ذکرہ ہم وقتا فوقاً ہے ہو کہ اسکوں اسوت

مرف دوا حباب کے مطوط پیش ہیں انکا تا ٹر الا صفاع و ایک عربی مدرمہ کے ہتم مدا صب اللہ بهارسے تحریر فرائے ہیں کہ

الانغد فردیا آپ یر نمطالندن سے بنیں آباہے بلکہ بہاد کے ایک تہرسے آباہے اور عربی مدرسے آباہے اور اسکے بہتم کا آباہے مطلب یہ سے کسی اہل کی توصیف و توثیق ہی نیاد و معتبر بواکرتی سے - اب اسکے بعدا یک اور خلص کا خطا ورائکی دلی دایک دطائیں لاحظ فراکیے ۔ لکھتے ہیں کہ و۔

" وهیمة العرفان طا - ابهی جراب" ترخیب الفقرا، و الملوک" جاری کیا ده ما تا داملوک المون کیا که ده ما تا داملوک العرف کا الله ده ما تا داملوک کا میرون کا کا ده ما تا داملا سلطت در قائم دم تا الداملا سلطت در قائم دم تا الد فان واقعی الوقت می ایک بهترین فالق دین در آلی فدا و ندود می ایک بهترین فالق دین در آلی فدا و ندود می در الدور تی در الدور تا می ترف و در می در الدور تو می مورس دور می در الدور تا می مرف می مرف می مرف می مرف می مرف می مرف می در در می در در می در در می برف می می در در می برای می در در می بری فدر می این می در در می برای می در در می بری فدر می این می در می برای می در در می برای می برای می در می برای می برای می در می برای می در می برای می برای

جائز مقعدی کامیاب بودر به رسال میری دومانی خذاہے۔ اگر رسالہ کیک طرف موا در ا دی خذاا کیک طرف توسیلے اس رومانی غذاکی طرف ماکل موتا موں - والسلام میٹی کی توسیے پر نوطا گجرات سے آیا ہے -ان نمطوط سے اندازہ مواکہ المحدث شررسالہ مند کے شرق وغرب میں قبول اشرتعالیٰ اسکے نفع مزیدکو عام دتا م فرما و سے -

یر حفرت اقدس کی اس امانة کی قدر سیفھیں کس سے جواشکل رسالا مفترت والا رح پر حفرت اقدس کی اس امانة کی قدر سیفھیں کس سے جواشکل رسالا مفترت والا رح

ہم او کوں کے درمیان جعور گئے ہیں ۔۔۔۔ باتی رسال سے تعلق ایک سکدالبتہ باعث نتویش بنام واسب كاس دوزا فزول كراتي مين رمال الإاكاسي چنده يرميلنا اسال الرمكن رباتوا كنده سال دِثُوارِی نظراً اسے۔ یہ سیج سے کواہل تعدون کوکل کا معالم الله تعدا کے حوالکرا اللہ كيا فركل كوكيا مالأت ربي اورج فداف اسال مدوفرائى سبع وه اسكف سال يعبى فرائيكا امرتراكيان سيدلين الفيضعف توكل كومس نيزمالات ك بن سه انمازه كواياكي موراك كيكران ملدمان والى نبي خداكرت يزيال خلط موم ورا بقد ميندرال س ل خربسن خطوه کی منتی تو بای دی سے اسلے اس سلدی کی کو موس بين أراب - چنده مي صرف ايك آده روبركا اضاف كروينا تواوس جاك مياس مجر مات کے تعورکے مرادف سے اور مار اپنے روپر کا افا و ہمارے منمیرکے باکل فلا منہے اسلئے کہمارے خریدارزیادہ تر علمارادرطلبرم یا اوسط ورجہ کے وہ لوگ مکن بھی مجوری کا اصا ممكوان سے كم نہيں ہے۔ را رمال مي التهار سے لينا ير مفرت كى مايت كے فلا ف سے بروال مارسدسائ يرايك ريتان كن مرواسد فيعومى ينده كالسيف يبال كوفى وسور نېيں اسكے بھی كوئى اعلان اسكانېيں كياگياً يون بعض مخلص احبات سمبنى اعزازي اهلاده جندہ کے مزیبا عانت دفتر کی فرائ ہے میرو قلیل اہم ایسے بہت ہی کم اور گئے چناط کے ایکسٹ کل از دیا دخر بداران می کی رہ ماتی ہے سے دے کے دہی سامنے آتی سہدے ا محدلاً کربہت سے مفرات نے بڑی مانغثانی سے اس سلدمی کام کیاسے دوڑ دھوپ سع على اور وعار سع على جنائي ذكوره بالاخطوط يرسع يبيل مي اول كى (يعنى اتاعت کی) اوروورس مین ان کی دین وعادی) تفرت موفووس این اس وف سے

غرض یہے کہ آب ہی اسی ما تب سے خافل دریں۔ ہم سب کو مضرت مسلح الامتر کی تعلیمات اوراکب کے ان افا واسے تفیعن موناسے جوا بتک منعد شہود پرنہیں آئی میں اور ان کو امت کے ماسے پیش کرنے کی کوششش کرنی ہے۔ اسٹر تعالی تو فیق بخشیں۔

(دوسسری ۱ مانت مدرسه سیم)

میری مرادیبال حضرت کے مدرر اسے مدرسہ ومید العلم وا قصر حدامال ‹معرو منهسي مولانًا شأه ومي اكترمها حديث محارجيتي بازار - الآبا دسن - كيوبح يي وه مدرسه صع مع مرسين كوشا مرهم يشر حفرت اقدش كيما نب سع توسط جنا س قارى محرمبين مما حب مغلالا يا برست احقرد عبدالمجيد، الأكتابيّا اوراسي إيك اعلى جماعت كالبت حفرت والأبنف تغيس وياكرت تتطحب عي علاوه طلبارك خود مرسين مرسه بعي تُركِ رسعة تع اوكبلى بعض رالكين بلى - چنانچه آج بلى گوده طلبه اب بنيں ره سكے جو حضربت اقدال محك زبازي تع اورببت سے دريين جي تبديل موسك يوس ام جي ومقام ا درنظم دا منام اسی نہج پرقائم سبے میساک حضرت والا کے سامنے مقاء آورین طا سرسے کہ سى طالب علم ايسى مدس كے ذرہ مانے سے مرسر بنين حتم موجا اور رو كى طالب علم يا ا متا د کہیں اور ننتقل موکر درمہ کوہی اسپنے ما تو آیجا تا ہے کیعنی کسی کا یہ کہنا اسمحناکا اِس چنکه حضرت مولاناکے مرسمیں پڑھتا بھا اور انکا شاگر دیمتا یا پڑھا ایمقا ا دراب میں جہاں آگیا ہوں آؤاب میری وجرسے یہ بھی مفرت ہی کا درمدسے ۔ اوداکپ اس پرتعجب شیجے؛ یهاں اس تشرت ا دیفعیں کیفرورت ہوک محوس ہوئی کامتفریش کا مدرمہ ' اس عنوان کو أب بحرزت سيني كاا درا تناسيف كاكر برشيان موماسيه كا- اسلي كم مفرت اقدال كي تتهرت ا درمقبولیت سے فائدہ اعمائے موسئے استع مغرم میں آج بڑی دمعت دیدی فنی سے یعنی یک اگر مفزت اقدی سنے کسی سے یک دیا مقاکد دین کام کرواس زاری اسکی ببست ضرورت سے اوراس سفا بی بستی میں کوئی مدرمد قائم کولیا سے قودہ کلی تعفرت کا مدیمہ موكيًا سع - ياكسى سف مدرم قائم كرك معرب والاسع استح سف دعاء كوا لىسع قربس

بعركيات وه ملى مفرت كا مرسر تهدر إكوني تعلى مفرت ك ذا زمي مفرت كرين یں ترکیب موگیاسے اور کمذکا ترت اسے ماصل موگیا توج درسہ وہ قائم کرسے وہ بھی نعفرت کا درمر شہے۔ یا معرب کے کسی درمدوالے کواگرچندہ دید یاسے تو یہ اس امرکیلئے كانى مندست كرده مدرر مى حفرت بى كامد سه ب ميرسداس بان كرأب بالغ دتصور فرائي بلدير سعظي سع كراس عوان سف وكول كويرينياني مين وال دكها سع چنا پُدایک مقام کے مقال اور مفرت کا مدرمہ ہے ، جب بعض اوگوں نے مغیروں سے منا قربعفوں کو پڑاا وران سے کہاکہ م کومعلوم ہے ک معنرت مولانا کے مدرمہ میں توکو فی مفرر تنہیں سے بھرتم یہ کیسے کر رہے ہوکتم حفرت کے مدرکہ سے آئے ہواس پراس كِورًا يُن إين شائي كرك جراب ويناما إجل سع ووطئن نهي موا (وويمي كوني تربيت ای تخص مقا) اس نے کچ چندہ دسے قود امگراس سے برکھاکہ تم عرب مدرسہ کھوا دینی مدر مركود اين رودا و د كلا و كير حرج نيس سب مب وك چنده كاست م مي جنده كرد بیکن جرداد اب سے یکناک<u>ر آوان کا درسہ سے معلط بیا</u>نی سے کام نو ۔ بیعال ہجاناللہ بمادامقعداس سع مرت يسع كآب بردين دررك الدا وفرائي ا درايى صوا بديد كم مطالق فوب فرايُس، باقى الدّابًا ومِن مفرّست ا قدينٌ كا توهرف أيك بحا درمه ہے ۔ " مدمد وجسیت العدلوم بخشی بازار۔ الدا آباد " جس کا ذکوئی مفیرہے مذاہلی رىيدسى اوروه إ جى بحدا مشرقائم سد من حفرات كوحفرت اقدى سع تعلى و مجست وہ پیلے کی طرح آج بھی فا ٹوشی کے ساتھ اسٹی بھی فدرکست کرست رسمت ج بن چنانچانید می معنوات کے تعاون سے مدرسد علی می راسے اور الحدیثرا سال مجی و طلبہ سے بیال سیے عربی ورم اعلی سے فراغت مامل کی ہے اور اُندهمال وه ديد بندوفيره سع ايئ تميل كريسك- سوط البعلول سف حفظ عنم كيا- كل اما دى طلباري تعداداس مال على ١٩٠٠م و زي جكومال بعر مدرمد مسي طعام ديا كيا- او متروري دیگرا ما د وغره کیمی ـ امال ددري اك مجاره مرمين مفرات سنقليم كاكام انجام ديا -

٣ يمولاتا اعجاز احمد صلاعظي مزطلهُ مدس درمُ وبي ١- مولانا ارشا واحمد وطله مدس ورمع في بر مولاناع دارحمان صاحب جامي وللاً " م. مولاناانوارا حمدما حدث ظلاً ، ه مولانا عرفال احمد ملا مظلا ، ، به بديودي نعمان منامعوفي ، رمولوى نورالهدى مداحث فلا مرين موااس ٨ عافظ فيعزل لرحمان فعا المختلى مرين مرحفظ ٩ ـ ما فظ تيم الحق مداحب عظمى مديث مرحفظ ١٠ وفاعبدالقادرماحب مين مُابدائ ١١- الطراشفاق احمدصاحب مدرسس ورجرا برسيدائ اورسالاندامتحان كيك حسف يل حفرات على دا درمفا فاكرام كوز حست دى كمى _ اب مولانا عدالوجيد معاحب مزفلا (صدرالمديسين مدرمة عربيرا سلامية تتيور) ب چنا سب ولاتا قاری جبیب احمدمدا صبی خلا (صدر درس مردر نعما نیرال کاپاد) ٣ جِنَامِحُ لا نامحِدِ فاروق صاحب ارّا نوى وكليُلاصد دُيهُم مديمةُ عربيه فاروقبِ ارّا دُل الرّابا د) به بناب ولان محرصيف صاحب منطلة (مدر درس درر ومية العلوم كو يا حجنج اعظم كذه) ه ببناب ولاناع داله ب معاصب على ذلك (درس درس و ينبي غازى يور) و بينا ب مولانا مقبول احدمها حدث طلا (فاصل ديو بندميم مروى - الدآباد) ه رجناب مولوی عزیزال حمان مما اعظی ۸ - جناب ما فظ محد تنمیر مهاحب اعلی که ۱۱ دونون مغرات نه درم مغفا کا استمال یا) ۹ - جناب قاری فظ کا استمال یا) ۹ - جناب قاری فظ عبد الکبر میا الدا بادی که درم مغفل کا استمال یا) ۱۰ جناب دولوی دخمت (منگرمها حب ﴿ درس درم و عربه مدمن مزل - الداً با ه) ۱ لحد تشرکه تابخ تقریباً سب می و دجات کے فوش این درسے جیسا که مطرات متحنین ترماس نائ پر محے ہوئے وکشسے فاہرہے ۔ یہ مالات مفرت اقدمن کی دوری ایک

(مصرف کے الام کی تیسری ا ما نست) حضرت اقدی کی خانقا و اور بیان سے دیا مانے والا بیغام سے دینانے۔ مفرت قارى مومبين صاحب وظلا جب فودالد آبادي تشريف فرا موت مرفي فودي ور زِكسى اوركومكم فرا دسيقين اسط ذريعه الحمد للربرا بمجلس يأ بندى كم ما توروزا ند ایک محنط موتی سے حسی قارغ طلبا ور درسین کے علاوہ تنبر کے عتلات محلول سے حفرات تركت فرات مي ورجو كوعلمارا ورطلبارى وجرست اوراتواركو دكاني اور وفا رُندموك كيومبس زياده ولوك كوثركت كاموقع في جا اسد وديه إلك ميح سے کرمفرت قاری معاصب دہلا یا دو مرسے لوگ بھی اس مجلی میں مرمت مفرسٹ کا رسالہ یا دوسری کتب ہی زیادہ ترساتے ہیں، بہا بہعض لوگوں نے تواسکو کہارا عیسب سمّارکرتے موسے اور نغیر کے طور پراوگوں سے اسکو مبان کیا لیکن انحمد دنٹر ہم کواس پر فخر سبے اور بیبی دلیل ہے اُسکی کو فحیلس میں صرف تحقیقی اور بیٹیر حضرت مصلح الارثة می کسی باتین بواکرتی میں اوراو مرا و مرک واعظانہ فوینگ اور عامیا نہ گفتگوسے میملیل لحمد مثیر محفوظ رمہتی ہے ۔ چنا بخ ما صَرینَ فا موتنی کے ساتھ دلی توجے سنتے ہی اور طالبیل س سے اسپے لئے رومانی غذا اور قبلی سکون یا تے ہیں اگرا میں نہوتا تو لاگ کب سے منتظر ہوگئے موستے اور یم نے تومنا ہے کر حفرت تھا فری کے بہت سے علفار اور اس زمانہ میں نو و معنرت شیخ اکدیث میاحب مظلاکیمجلس میں بھی کوئی زکوئی کمّا سب ہی سانی جاتی ہے وكفي بم قدوةً - الحديثركم معترفيين ك اس اعتراف كوبلي فروغ يز موسكا اورملسي لوگ اللَّى طرح آتے رہے مِن طرح پیلے آتے کتھے ۔ فلنَّدا کھر۔

کے لئے کتب کا مطالعہ افتار کے لئے ورومری کچھ آمان دیھی اس سے سبتعبوں کو ترک کرکے آج عام مزاج درمین کا ہر میگریسی ہو گیا ہے کہ بسس می ۔ می ۔ انہے بنکر میٹھ جاؤڈٹ کے قوالی سنو

تلوب كوبعى منور فرما وسية - أيين ـ

رسی بھی نہیں برغے بھی نہیں۔ اب کیا صورت موبس جن مطاب کے علم میں یہ بات آتی ماتی ہیں بہت ہوت مطابق کے بھی اس مصرف فیر ماتی ہے وہ ترکیک مورسے ہیں مگر کام جوٹکہ لمباہے اسلے آپ کو بھی اس مصرف فیر کی اموقت اطلاع دیجاتی ہے۔ اب جو صاحب مطرت مسلح الاری کے تعلق سے اور مما دیسے اعتما دیراس کا دخیر میں ترکت کرتا جا ہیں قدوہ اسکی رقم اس تصریح کے ساتھ کی میں ہوری کو سے ساتھ کے ساتھ کی توسیع سکے لئے ہے کہ بناب قاری محربین صاحب سر بخشی بازار۔ الدآبا و سے نام ادرال فرادیں۔

رمفان ٹربیت میں بھی تراہ سے سے موقع پر نیچے پوری سجد بھر جاتی ہے اندازہ ہوتا ہے کہ اگر سجد بڑھ ہا دسے تو شا یداور بھی نمازی آویں ۔ مسجد کا نظم دست بھی جنا تاری محرمین میا دب ہی ہے تعلق ہے اشار انٹراسکی صفائی میا دگی نمازیوں کے تاری میں کہ سے تعلق ہے اشار انٹراسکی صفائی میا دگی نمازیوں کے تاری کے انظم اور گربیوں میں وس بارہ نبچھوں کا انتظام - بہترین مؤون کا تقرر اور خود قاری صاحب کا اسپنے مکان سے انتہائی پا بندی کے ساتھ تھے تھے تھے تا ہوں کی با بندی کے ساتھ تھے کہ قت پر بسطے پر آجا نا اور کھر صحیح قرات کے ساتھ اور ایک نماز ایمی سب وہ امور میں حنجوں نے تین تین چارچار فراد گل سے بانچوں وقت بہاں آکو لوگوں کو نماز بڑھنا آسان کرویا ہے۔ الحد دشریباں کی جماعت اور نماز کا میکن قرشہ میں ضرب المثل اور ذبان زوخاص کے افرار کا انہ ہے ۔ والشرا محد سیمی مقدمت اقدار کی تعلیات اور اسمے جرایات کے افوار سے جمات اور اسمے جمالے النہ تھا کے جدایات کے افوار سے جمالے النہ تو تا تا تاری کی تعلیات اور اسمے جدایات کے افوار سے جمالے

ہم اسپنے افرین کام سے اس او برارک کے موقع پرلینے گئے نیز لینے تعلقین کیلئے تصوی طور اس د مارک و زواست کرتے ہیں اور تعاہم مبکو اس برکون معدد دافر عطافرائے عمار جنا قباری مخترین ما دب کوتیمری کی شکا بت عرصہ سے علی آرہی مجملی مبلی در دکا دورہ ہوجا کا ہے اسکے سلے بھی نیز محب محرم مولوی جاتمی معاصلی کی دعام محت و عافیت فرا ویں اور یک اور تعالی حن فلق اور افلاص سے انکوفوان سے یہ میں انکی درخواست برع من کرد ا موں۔ والسلام

(یا درنشگال)

اسپنے فاص آکابر اور بزرگوں اور آجا ہے۔ بی سے ان وقبن مہینوں سے اندرا ذر چاد پانخ مضرات کا ما یمرسے اٹھ گیا اور ان سے دائمی مفار^ت موگئی۔ انالٹروانا الیدرا جعون ۔

سب سے پہلے ہمیں میں حفرت واگا کی مجوب ترین ہتی ملیم محرسبود ملا معون برخیج البحری ہی مدر رمنطا ہو ہے ناظم معنوت برخیج البحری ہی سے جدا ہوئے۔ پھرسہاران پورس مدر رمنطا ہو مو ناظم معنوت بولانا محراست خدا البحری الب

دگ کھتے ہیں مطہب مرگیا ۔ درمقیقت مظہر اسپے گھر کیا ا انٹر تعالیٰ ان سب مفرات کی مغفرت فراسے احدان کے اقربار کومبرجیل آبید ر اجرکٹیرمطا فرا دسے اور اس موقع پر یہ کہنا ہے محل نہ ہوگا کہ سہ

أصبرتكن بك ما برين فاحد مبرالرعية بعد مبرالراس

خيرمن العاس اجرك بعلى والله خير مناه للعباس مد

(إرشاد مُصُلح الامَّةُ)

رسول افترسلی افترطید وسلم نے تدبیر سزل کے اصول تعلیم فرا سئے۔
آپ سنے صندرایک والد کے اولا دیراولا و کے والدی، میاں کے بیری پر، بیری کے
میاں پر، بھائی کے بھائی پر، پڑوسی سے پڑوسی پر بیعقوق ہیں۔ چنا نچر جب وگوں نے
ان سب کوا واکیا تو یہ دنیوی دندگی نہا بہت چین وارام کے را تدگذاری اور دب سے
م نے ان چیزوں کو چپوڑا تو ہما رایہ حال ہے کہ بھائی بھائی سے منو بھیلائے ہوئے ہے
اں بیٹی سے نا راف سے میاں بیوی تعلقات نا فوشگواری ، ووست کو دوست
کو دوست کو دوست کہ دوست کے د

اس کے بعد انفول نے یعبی فرایاکہ یرمزا تواس و نیایں ہے ا در اسی بومزا آخرے میں سلے گی دہ اس سے کہیں سخت سے استے سلئے تیار موجاؤ۔

مجے ان کے اس دعقاسے ہمت فائدہ ہونچا میں نے کہا اسٹ خف بہت بڑی متیقت کی معرفت کا دی۔ اور ج درا صل وہی ہے جس میں انٹرتعاسلے کی ذات کی معرفت ہو۔ کمی سنے تو ب کہا ہے کہ سه

ج زیارت کر و ن فائه بو و ج ترب ابسیت مردانه بو و در ج ترب ابسیت مردانه بو و در می می به بو د؛ در به افلاتیون می بتلا مون ادر به افلاتیون می بتلا مون ادر با فلاتیون کوک اسم میس و ترقی معکوس شی سے قدا در کیا ہے ؟

فرایک سے میں ایک مولوی ما حب نے میری ایک نقرید کا فلامسہ کھکردیا بعنی کل جس نے میری ایک نقرید کا فلامسہ کھکردیا بعنی کل جس نے طبیق پر کلام کیا مقات انعوں نے بھی اسکواپنی مالت پر طبق کیا ہے مان سے اچھاا در میرسے مقعد سے زیادہ قریب توایک اور کے سے اس مقعد سے زیادہ قریب توایک اور اس معنمون کو اواکیا مقاجے میں نے آپ کو سایا مقامالا بحد املی ابتدائی طالب علم سے مگر میرسے مثار کوان مولوی مماحب سے ذیادہ مجمعا اور اچھاا واکیا سے بہرمال جو کی مولوی مماحب نے محاسے بہلے اسکو ساتا ہوں اور میرجویں کہنا جا ہتا ہوں اسکی دا فی تقریر کرتا جوں ۔

مولوی صاحب نے کھا گرآپ سنے ایکدن ادشا دفرایا تھاکہ یہی کبرہے کہ احکام ترعیہ بتانے کے بعدا گرکوئی عمل بحرے تواس پرغمد آسئے ادر بایں وجہ آسئے کہ ہم نے بتایا احداس نے عمل نہیں کیا تواس مورت کویں نے اسپنے اوپرنطبت کیا تھا تومنطبت ہوگیا تھا اسلئے کہ وہی احکام کوئی دو مرابتا تاہے توا مہر عمل کرنے سے خصہ نہیں آتا، جس و مرابتا تاہے تواسکے کہ یہ علامت کرہے "

یس کہتا ہوں کرمیں نے کر قونہیں کہا تھا یوں ممکن ہے کہ اسمیں کر بھی ہوتا ہولیکن یس نے یہ کہا تھا کہ جو فیر چیزا س میں مل جاتی ہے وہ کیا ہے اسکا اقبیا زوا ہے نہیں ہوتا۔ اوراسی مضمون کو اسپنے ایک خلجان اور استے جواب سے شروع کیا تھا اب اسکو کھر کہتا ہوں سنسنے ، -

بمحکوع مددرازسے ایک ملجان تقاد کسی طرح با دجود تو جد بلیغ کے حل نہوتا تھا ایکدن ایک سالک کے سکتے سے اسپنے حالات شیخ کی فدست میں بیش کئے تھے اسکے تحویر دبیان سے حل ہوگیا ۔ پہلے اس شبہ کو بیش کرتا ہوں اسکے بعد حل عرض کر و بگا سنتے تحویر دبیان سے حل ہوگیا ۔ پہلے اس شبہ کو بیش کرتا ہوں اسکے بعد حل عرض کر و بگا کہ تا دیب دیساست و ذجرو تو بخ جو شیخ اسپنے سردوں پر استاد اسپنے شاگر دوں پر باپ ابنا ولا دیرا ورحاکم اسپنے محکوم پر کرتا ہے قواگرا دیا م الہید میں تا دیب و سیاست کیجائے کہا اسمیں بھی نفسانیت کا دخل ہوگیا ہ جبکہ محل انھا ایسا فیرسے ۔ پس بنا ہرتو یسسرا ہر کیا اسمیں بھی نفسانی خومدا ورغیفا دفھنے وائل ہوجا کہا ہے۔ بھی نفسانی خومدا ورغیفا دفھنے وائل ہوجا کہا ہے۔

امکی مزیرتوفیج یہ سے کہ پراسی مریکو اتا واسین شاگروکو یا باب اپنی اولادکو
یا مالم عوام کو تادیب کرسنے اور انکی اصلاح کرسنے کے مکلفت میں تواگرکوئی شخص کسی سے
مثلاً نماز کے سائے کہ دہا سے اور فراز ورسے کہ دہا سے یا باپ اسپنے لوٹ کو ترمیت
سے باب میں ڈانٹ دہا ہے یا شخ کسی مرید سے اصلاح سے سلسلمی سخت لہج میں اور
ذرا تیز کلام کردہا ہے توج بحد یوسب وین ہے اس سائے بنا ہرتو یمعلوم ہوتا ہے کہ اسکے

اگردا جسب نہیں قرکم از کم متحن قربوناہی چاہیئے یہ ہوسکتاہے کہ آدمی کسی جذبہ سے ماتحت کسی جذبہ سے ماتحت کسی دفت ورا تیز لہج میں کلام کرسے اسکوا فتیا دست کے ممیشہ نرمی سے کہ تا اس میں کیا حرج سے اور نعنا زست کا اس میں کیا و فل ہے ہوائیں فرانی کیا ہے ؟

اس انتکال کا جواب سنے سے پہلے ایک بات اور سمجھ لیکے وہ یہ کہ جیدا ابھی میں عون کردیا ہوں مجملواس میں شبہ پہنیں تھا کہ امردین میں نغنا نی فعد وغیرہ وا فل ہی نہیں ہوں کہ کہ اسے کہ بارگان دین نے اسکی تقریح فرائی سے اور کتا برائی میں معاون میا اس کھ دیا ہے اسلے ہوتا ہے اور مزود موتا ہے ۔ یکن اثرال یہ تعاکداس چور کو بڑا اسکے افرائی اور اسکا معدات کن امور کو بنایا جاسے اشکال یہ تعاکداس چور کو بڑا دیا جائے اور اسکا معدات کن امور کو بنایا جاسے نوط سے معلوم ہوتا ہے کہ علا ان الک خطاسے معلوم ہوئی کتا ہوں سے نہوئی تھی ۔ لہٰذا منا سب معلوم ہوتا ہے کہ علا ان اس مندی تبیر برن الفاظ میں فرائی ہے پہلے وہ بھی آپ کے ماسے پیش کردوں بھر اسیح میں موبا تا ہے وابلہ کے ماسے پیش کردوں بھر اسیح میں موبات کا بھرا اپنا مل ساسے دکھوں تاکہ مِسْلَدوا ضح طور پر و من شین ہو ما کیونو تا عدہ سے کرمقا بدسے بات کا بھمنا ذیا وہ آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تبین الا شیا ر۔ کیونو تا عدہ سے کرمقا بدسے بات کا بھمنا ذیا وہ آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تبین الا شیا ر۔ کیونو تا عدہ سے کرمقا بدسے بات کا بھمنا ذیا وہ آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تبین الا شیا ر۔ کیونو تا عدہ سے کرمقا بدسے بات کا بھمنا ذیا وہ آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تبین الا شیا ر۔ کیونو تا عدہ سے کرمقا بدسے بات کا بھمنا ذیا وہ آسان ہوجا تا ہے وبعند ہا تبین الا شیا د

آور اگرتم کموک ___ پھریں ایک بتدخ سے کیو پی بنفن فی اسٹر رکھوں اور کسس طرح فامت کومبغوض جانوں حالا بحر سمجے ان سب سے بغفن رکھنے کا حکم سبے اوراسکے ماقوما تے ان سے تواضع سے بھی پیش آوں نے جمع بین المتا تغیین قواستے متعلق یہ سبجھوکہ یہ معا لم کچوتم پر ہی نہسیں بلک اکثر ہوگوں پر مستشہر ہو ا

فان قلت فكيف ابغض المبتدع في الله والغضل نفاسق وقد امرت ببغضها تسمم ولا اتواضع لهما والجمع بينهما متناقض

فاعدان حددًا مر مشتبه یلتبس علی اکثر الخلق ا نه پهتزج غضبك

لله في انكار البدعة والفسق بكيرانيفس والاد لال بالعبلم والورع فكرمن عابدجاهل وعالم مغرورا ذاراى فاسقا جلس بجنبه ازع من عنده وتنزوعنه بكبرياطن فىنفسه وهوظات انه قدغضب لأح معخليعهم

ا در فعنب منَّه، كبرنفس ا در اسبِّ علم د تعوَّىٰ پر اذكرف كم منابه وما أب فياني ببتس عابر جا ہل اورعا لم مغرور جسٹ کسی فا*سق ک*و اسینے يبلويس بيمنا بوا وسيكفين وترمشده وبيط میں اور اس سے دوری افتیار کرستے ہیں لینے كرإمن كيوم سے اور اسكو سجھتے ہے ہى كريہ غفب مٹرہے مبیاکہ بنی اسسرائیل کے کماوقع نعابنی اسرا برک که ایک عابد کا واقعداسیے ایک ماتھی کے ساتمە پیش آیا بھا۔

د یکھنے اس میں ایا م تصریح فرا رہے میں ک^یمبعی بنفض فی اللّرمیں کرنفسس يعني اپني براني كاخيال اور السيفَ علم وتكوي برآ ولال بعتى نا زيتا مل موجا تكسي حبيي وجه اسكاينبف بغف في الدين نهل ره جامًا بلكه نغمًا في بغف موجا مسع جوكرا م ہے۔ فائن اور بتدع کے مقابل میں ہے مگر سبسب گنا و ہے جیبا کہ معنرت سَنَيْخ احمد رفاعی کے کلام میں اسکے معقیت ہونے کی تصریح سے فراتے ہیں کہ : ۔ ا متراب ترعی کی بنیادد و چزین بس ایک موشاری دوررسد زمی کربست زمی کیسا تونفیحت کرنا ٹروخ کرسے مختی سے کام دیے در اُسنے کا وعنگ افتیارکے کو کا اس مخاطب کے نفش کا جوئش بڑھتا ہے اورگنہ گا را دمی ناصح کی بایت کو توڑنے اور اسنے ایزار بیونیانے کے دریے موما آسے اور جب ناصح برزبان کے ملق موگا توا بنی حماقت كيوجست تخاطب كى كاس قرر اور ما فعست ركستك كا اكيون عفد كرسن والاتميمي مناظرهي كاميا بهبيس موتاك زبات بجرسخت الفافاكونى معقول باستنكلتى مي نهيس ده سيف نغس كيل عُعد كريكاا درانتدع ومل كيل كناموك برا تكاريح سد كاده توم المت البي الميف عقرى بعراس كالنابر رميكًا اصلاح كا تعدد كويكا اسبلغ (امربا لمعروف اورشي عن النكرس أسحدة اسبق كيا لمث الل عمن كارم وماسئ كارأنهى - ﴿ مِسْلَا البنيان المشيِّد ﴾

(مكتوب تمبره ۱۲۷)

مال : یں مفرت سے زمعت ہور بعا نیت نگل کو ، ا بے میرٹو بہون کی اسر ما یہ ہے۔

نبیں اب مجھے ضرورت کہوں کچھ بھی پا سال سے

كرحجاب الماسكة بين مرسد استح ودميسا ل سسير

مع پائمال کرکے مری فاک بھی اڑا وسے

ترسے نام پرمٹا ہوں بھے کیاغ فن نتاں سے معولات کو ہزاد کو اپنے مقوا یہ معولات کو ہے ہزاد کو اپنے مقوا یو ہراد کو اپنے مقوا یو ہریں نا کدر لیا ہوں ہے اور بقیرسب پہلے سے اکھر لٹند بالا لتر ام میرسے محول برس وار دات کیا تھوں اور رؤیا کا کمال کے تذکرہ کروں مرف است کد مفول عرض ہے کو فیعنان الہی کا ٹرکر گذار موں اور حفرت کی توجہات کا ممنول مزید توجہات کی درخوا سبت ہے ۔ مزاج اقدس کی کیفیا ت معلوم کرسنے کا مثنات ہوں ۔

تحقیق ، عنایت فراس نده السلام لیکم ورحمة الشروبوکات که یکا خطاموه ول مهوا آپکی مجست ده قیدت سے بهت خول موار ول سے د عادک الموں الشر تعالیٰ گزاگوں ترقیات سے نواز سے اور نمارتام عطاکر سے راکسید فی شونوب یکی افتار الشرتعالیٰ بهت جلد یا گئے۔ الحدیث کطبیعت انجمی سے اور روز برون صحت و قوت میں ترقی مورمی سے ۔ والسلام ۔

(مُكتوب نمبر ١٣٧)

تحقیق: حضرت کا بتلایا ہوا وظیفہ لا الدالا الله مرتبدا ور آنے وس مرتبد کے بعد محدرسول الله مشرعلید وسلم برا برار مور ما ہوں خدا کا تکر سبے کہ اب کس

كونى اغرنيس موامى تعقيق : الحداثر

حال: لیکن کمبمی تبھی ایسا ہوا ہے کہ مغرب کے بعد وقت نہیں ملتا توعشاریس پورا کرلیما ہوں ۔ محقیق : کی حرج نہیں ۔

حال: حفرت دالاا موتت ایک ذہنی انجعن میں بتلاموں جسسے مجٹنکا رہے کیلئے دعار کی درخواست سے ۔ مختقیق: دعارکتا مول

حال ، (و و یہ سے) کہ اب نمدا جانے یہ بات کول ہوگئی ہے کہ ثنام کو اس باست کی نیت کر کے سوتا ہوں کہ تہجد میں اٹھ عاؤں گا مگراکٹر ایسا ہوتا ہے کہ مجر کی ا ذات کے ساتھ ہی بیدار ہوتا ہوں ، کہمی ہی کہمی تہجد کی نقمت سے ہمکنار ہوتا ہو تحقیق : ون میں کامول میں زیا وہ مصرونیت وشنولیت اسکا سبب ہوگی ایسی موت میں بعد نما زعتار چندر کعتیں (بزیت تہجد پڑھولینی چاہئے۔

حال: ایک بات بنیا بیت ا دب سے کہنا چاہتا ہوں کو کیا کوئی مریدا سینے شفق مرشہ سے اگری کی اور دونوں کی بنا اپنی تحقیق مرشہ سے اگر کسی بات میں قدر سے اختلاف رکھے اور دونوں کی بنا اپنی تحقیق موت اور دونوں بات پڑمل کرسے اس بات کے کہنے کی جرائت صرف آپ سے شیفقانہ برتا و سے ہوئی ۔

تحقیق: اگرکوئی اختلات نترعی ہے جس پرکدونی اسلام کی بقار ہے تواس مورست
میں توخودشج کواپنی تعیق سے رجوع کرکے مرید کی تعیق سے موافقت کرنی

پاسٹے بدیا کہ اسپنے اکا برصرات کا سنسیوہ رہا ہے۔ اوراگر اسکے برخلات

کسی علی سکری اختلاف ہے تو ہوں کہا ہے کہ دریا ہے علم نا پرداک ارسے برخلات

کسی ایک شخص کا حصر نہیں لا عِلْم کمنا الاَّمَا عَلَّمُتَنَا و مگریہ بات بھی طریق کا ایک

اہم جزوا ورایک اہم مسکر ہے کہشنے سے استفاضہ اور استفادہ کا مرار کا محبت
وعقیدت ہی ہے اگر مرید کی شخ کے ساتھ عقیدت تا م ہے تو استفادہ اور استفادہ اور استفادہ اور استفادہ اور استفادہ اور استفادہ اور استفادہ وارستفادہ بھی تا م مجما جائے ہوں دریوں دی بھی تا مہم جا جائے ہوں دریوں دی بی اسی قدریق ہے جون دریو

ي تحل بني سه

دورنگی چپور و سے یک بگ موجا مرامرموم ہویا سنگ ہو جا المراموم تو من قدمی من قدمی من تدمی من تدمی من تدمی من در یکو می المراموری من در یکو می اسی میں تمام چیزیں مراد ہیں۔ واسلام۔

(مکتوب نمبر۱۳)

حال ، احق نیروعافیت دطن سے حفرت والا کی الا قات کی تمنا بیکو نکل بمبئی اترکر اسٹیشن پر دریافت کرنے پرمعلوم ہواکہ الداآباد کیلئے سیٹ نہیں سلے گی بہت می رنجیدہ اور مایوس ہوکر ۔ ۔ ۔ ۔ قاری صاحب کی قیام گاہ پر بہون کے گیا نماؤ الم سکے بعد بند ولاکہ حفرت والا بمبئی تشریف لائے ہوئے ہی یہ جان کر فوتسی ہوئی اور خوشی کے کو فسونکل اسئے ۔ می تعالیٰ کا تمکرا واکرتے موسے آب سے بہا ایکیا ۔ تحقیق ، ما شارا میں تعالیٰ ۔ خوب ۔

حال ، انجرشریلانا غدمعمولات کی یا بندی مورسی ہے۔ بغضلہ تعالیٰ اور حضرت والا کی دعاؤں کے تمرات میں میٹمارا خروی فائرے بہم ہونی خفین، انحد شاتین حال : ذکرسے جوا ترات بریا ہوئے ہیں حضرت والا کی فدمت میں پیش کرتا ہوں -۱۱) قرآن فیم کی تلا دست جب کرتا ہوں قلب پرا بیا انٹر ہوتا ہے کہ جب وجب دس یا بندرہ کمنٹ بحس شوق میں میں سے جاری ہوجاتے ہیں ضبط کرنے کی کسٹسٹ کرتا ہوں ۔ اسی شوق میں میں سے پہلے پارہ کے رہا ت رکوع حفظ کرنے کی کرسٹسٹ کرتا ہوں ۔ اسی شوق میں میں سے پہلے پارہ کے رہا ت رکوع حفظ کرنے کی کرسٹسٹ کرتا ہوں ۔ اسی شوق میں میں سے پہلے پارہ کے رہا ت رکوع حفظ کرسٹان کرسٹسٹ کرتا ہوں ، اسی شوق میں میں سے پہلے پارہ سے رہا ت

مال ، عاجزى كتا بول كر دعاكري خدا إكب مجع حفظ قرآن مجي ركمل نفيسب كرك تحقيق ، أين حال ، ۱۷ ، ترآن مجید معیمے نہیں پڑھ پا ا ، بکہ غلطیاں ہیں حضرت والا اگرا جا دہ۔ دیں تو دفتر سے مجیٹی ماصل کرکے الا آباد اکر کیونی کے ساتھ اپنا قرآن مجید میمے کروں یہ جنفین ، بہتر سے ۔

حال: دعا فرایش کررپ العزق میری زبان کی گره کو کھولدیں یتحقیق ۔ آیین حال: مهارے ویہا تین کا رہ کو کھولدیں یتحقیق ۔ آیین حال: مهارے ویہا تشمیں وینی تعلیم کا ملاختم ہو دیکا ہے جیلے ہمارے اگراد و شوق آبادہ اوراکرنے کا مذبہ و شوق پیدا ہوا ہے ۔ اس کام کے لئے میری والدہ محترمہ ا درمیری المید و و نوس تیار ہوئی ہیں چھوٹے ہوں کو گھر پر قرآن مجیسد پڑھا نے کے لئے ۔ معتمدی ایسی بات ہے ضرور کیے ہے۔ کے تعقیدی: بہت ایسی بات ہے ضرور کیے ہے۔

حال: عضرت والاسے ایک نواب بیان کرتا ہوں۔ بغضار تعالیٰ رمفنان تربیت
ہست احمینان وسکون سے اور ترام نفل عباد توں کے ساتھ گذرا حسب ہمول
داخت میں ہم بنجے نیندسے بیداری ہوئی بھر دو المورکے سئے سوگیا دبھینا ہول کر حقر
داخت میں ہم بنجے نیندسے بیداری ہوئی بھر دو المورکے سئے سوگیا دبھینا ہول کر حقر
دالانشریف لاسئے میں اور کہر دسے میں کرسنو سے مورت والا سئے فرایک ہیں،
مادی کرد کوراک دوما وت کود آتنا کہنا تھا کہ بھرسے خورت والا سئے فرایا کہ بھائی
جلدی کرد کوراک دوما وت کود آتنا کہنا تھا کہ بھرسے مقرت تاکید کردہ ہے ہیں
ایک ویکوتھا ہے مار دنے ہم ارسے دوروازہ پر تھا درے دشمن کو کھراک دیا ہے
انھولا وراس کو اسنے ہاتھ سے قتل کرو میں متھا دسے دشمن کو کھراک دیا ہے
موروز تھے ہوگی کو نیزگان دین اور شیوخ اسپنے مریدین کی اسی طرح
موروز تھے ہوگی مورک دین اور شیوخ اسپنے مریدین کی اسی طرح
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا ور اسٹے روجانی تھروت کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا ور اسٹے دوجانی تھروت کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا ور اسٹے دوجانی تھروت کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں (یعنی آئی دعارا ور اسٹے دوجانی تھروت کیوجہ سے
مفاظت کرستے ہیں) خیال کرتا ہوا وروازہ پر ہونچا آئی مترسے دروازہ کھونکو دیکھا کوئی

نہیں تھا اندر آیا پھر تشویش ہوئی سوچا کہ یعن نیال ہوسکا ہے۔ دو ہو کے بعد
دل میں یہ فیال پیدا ہوا کہ فرور کوئی گر برسط جن پر یہ تبدیک گئی ہے) یہی سوچا ہو ا باہر حیار و دسینے کی غرض سے آیا اور در دازہ کے باہر جن بھی قدم رکھتا ہو ل ہاں جھار د نگایا تو ایک بہت بڑاں نب پایا سنے میں گھراکرا بلید کو المائع دی اور ای میکور اور اسپنے تبعنہ میں لیکرا سکا سر کول دیا۔ اسٹر رب العزة نے میری جان حصرت والا اور اسپنے تبعنہ میں لیکرا سکا سر کول دیا۔ اسٹر رب العزة نے میری جان حصرت والا کے ذریعہ سے بی بی اور گھر باہر کی حفاظت ہوئی ۔ یہ معا ملاحتم ہو سے پر دور کوت نفل نماز پڑھکرا و شرتعالی کا شرکا دا میا اور مصرت والا کے لئے دعار کی۔ در خواست کو ا ہوں کہ مصرت والا اسکی تبدیر سے مطلع فرا دیں۔
کرتا ہوں کہ مصرت والا اسکی تبدیر سے مطلع فرا دیں۔
کرتا ہوں کہ مصرت والا اس تبدیر طالم میں آپ انشارا مشرا سینے نفس سے مار کی سرکوبی ایس کے دار کی سرکوبی کردے دیں گرے دیں سے دالا کی رہنمائی میں آپ انشارا مشرا سینے نفس سے مار کی سرکوبی کردے دیں گرکے دیں گرے دیں۔

(منحتوب نمبرس۱)

بَق و خطست مالات كا عَلَم بواليك إسة أبؤ كلها بول كرمي مثابره كرتا مول ك

انحریزی دال تر بخرت دین کی طوف ماکل نظار ستے بیں اور دین اختیاد کرستے ہارا ہے بی دار میں اختیاد کرستے مارسے بی دا میں۔ یورپ سے دنیداری کے خطوط محد دسے بیں اور ممارسے عربی دا طلبہ جدید تمذیب اور آزادی کواپانے کو باعث ترقی اور نخر کیول تصور کرسنے سطح میں ۔

اسی سے میں اسپنے یہاں آنے جانے والوں ا و ر طلباد سے کماکرتا ہو کرسب ا داروں کو توفا مدکر ہی ویا ہے اب میری جھ کو بھی فا مدکر دو۔ آب خود فیال کیجے کہ آپ حافظ قرآن ہیں ا درتفیہ و حد رہٹ پڑھ دہے ہیں اور ا ہیں جگ ہیں جہاں سے اسپنے املاحت نے دین کی کیسی کیسی خدمت کی ہے ا ور آ پ ابھی مک نماذ کے بھی پا بندنہ ہوسکے اور نمی ہنڈیب پسندکر ستے ہیں۔ ظر۔ پوس کفراز کعبہ برخیز دکیا یا ندمسلمانی

امیدکرتا ہوں کہ بیری اس تحریر کا آپ اگریس گے اور اسپنے کو برئیس گے اگر ہوسکے تو پیجم عزیرال حمٰن صاحب اور تکیم محر عمر صاحب اور فقی نظام الدین صاحب سسے ملا کیمجئے افثارا فٹر تعالیٰ فائرہ ہوگا۔

(مکتوب نمبر ۱۳۹)

(الدا با وسسے ایک مولوی میا صب کا نعاج تقرافد کے اس کینی گیا) حال : حالت مزاج والامعلوم ہوئی موت کی خرسے بہت اطبینان ہوا اسٹرتعالیٰ کا فتکرسے وہ مزیمے حت کا مرعطا فرائیں ہروقت یہی دعارکتا ہوں ا درسول بستگان وامن وست بردعادیں۔

حفرت والاسے دوری کی صورت میں ہم ایسے ناتھین کے قلب کیمالت میں جوزت آ جا گاہے اس پر ہروقت تا معت دہم اسے دوزانہ فانقاہ میں فرموتا ہو دہ وقت کی کا ہوتا ہے۔ وہ وقت کی کا ہوتا ہے۔ وہ وقت کی کا ہوتا ہے۔ وہ وقت کی کا ہوتا ہے۔ کا مرت کے مرت ودگھنٹ کے بعدالد آباد ہونیا اسی و

سے کاموں سے بھٹکا را ا ور کھیوئی ما مسل کرکے ماصری کا جلدا ز جلدا را وہ کررہا ہو وعا، فرائی که مبلد قدم دسی جوا در بیال سکے معا لماشت تجاریت جرکی و الجد سگفتھ یکو م وجائیں ۔ قبلی مالت بہت خواب ہے مفرت توجہ فرائیں معمولات کے ناغہ کی گڑ کی ٹنکا پنٹ ذیار ' قیام میں زبا نی عرض کی تھی اسی ولنسسے اسمیں دیستی محوسس مونے نگی تھی اور ابھی کے فنیمت ماکت سے مفرت کے تعرف سے ۔ . ما وب سيمعلم بوت، سه وإل ا فالكرى تحقین: آپ کے مالات ... زیاد و رائے نگی تھی اسلے ڈراکہیں اسکی تندست سے رعامت رکا مرض ، دعود كُ سن اسلخ نوراً يبال ميلاً يأكب سع القات مرمون كا افوس را والترتعالي آب کواکھنوں سے ملدحیث کا را نفیسب ٹر اسے ۔۱ در دوانع مفرزاکل فر اسے -یبال اکمدنٹر مبہت اچھا بول الآیا دسے زیادہ توشن اسپنے اندرمحس كتا بول عبوك نوب بكتي سي نيد بهي نوب آتي سيد - يدهي دم المقيم مو العين كلا) شہربیک سے زیادہ فاصلہ پرسٹے اسلے سکون رمبّا سے تاہم آسنے جانے والوں کا منسلكيمي قائم سبع وتوت كالمتفاركرو إمول كجوا ورآ ماسك وكجوكا مكروب کلمونیٰ عبدالرحمٰن مهاحب سنے بڑا یاکہ مریز نتربعیت میں مولانا نشیر محدمات كانتقال بوگيا منا توقلب يرببت ا ژبوا - پيرانغيس سے معلوم مواكمونوى ابرارمنا علی گڑھ استال میں وافل بی آنتوں کے آیریش کیلئے اس خبر کا بھی اثر ہوا کہ ایک منیں كوتوجمقيا عقار جوان أوى بي كام كسينط مكود وبمبى ايسے مريف نكلے - اسرتعالى الموص کا دوطاکسے ۔ رہے تو ہوا ہی کامولانا ٹیرموصا حب مجسے بہت مجست فراسے ستھ ستب كم الهيجة تع كانس (يعن مجست) سلغ كوبهت جي ما بتاسب وكيف كمده كرايك وفعدا آجاستے و طاقات موجاتى يتمامى كرتے كرستے بلدسيے يكن مزيد رنج كا مبب بنعال ہواکاسی طرحسے نیک وگ ایک ایک کے اٹھے چلے جائی سے اوراف عدو في الحي جو كام كنوالانظر نبيس الله ميم يبان مبئي يس بعى و يحدم مون کرولانا بباری مداصب تعے ببہت سے وگ ان سے نا را من رسینے تھے مگرمعلوم مواک

اس موب سے مراس مفتی وہی تھے اب کوئی اس کا م کا کر غوا لا نہیں ہے -اسی خیال میمغرم و لول پڑا تھاکہ مولوی بلال صاحب ابن میاں میدا مستحیون خا د اوبندى تشريعين لاست ادران سے مكرببت كي غ غلط موا - بھراسكے بعد قارى ما حَسِكم ‹ یعی جناب کاری محدمین صاحب مظار العالی ، دور مآسی صاحب کو بلاکردیک سمعانار اکتم اوگول کوررے یاس رستے موسئے تعودانا د بنیں گذرا کھ مامیل كرور كيمنفس كونهجانو كية قلب مِن نور پداكرور الشرتعاليٰ سے نسبة مامسل كرو بم لوگوں نے مفرت مولا أُ مى موجود كى ميں معرت سے كوسيكم يا عقاا درمعرت سن اسنے ماسنے بی ہم لوگوں کو کام پرنگا دیا مکتارسی سلے تم لوگوں سے کہتا ہوں ك توسع كي ما صل كوار ويزم على حفرت سع لى سب المؤمي اسين ما توي سك ملا جا دك يه احماسه إيركم وسه كورك اسكوما مسل كريس يه احماسه إ یں اب برصا ہوا اس دفور مفال میں میں کیا بما رمو گیا مقااس لئے تم و گول کو باسبئے کہ جھے اسکی طرفت سے بغکرا و رمعکن کرد دمیں دبچہ اوں کہ لاگ سجھ سکے بِن اور كام يرلك عَلَيْ بِن آكه بحص مرت مواور مي اسبين آسب كو فا ربغ . ﴿ يَهِ سَبِ بِا تَيْنَ مِن سَغَ دِ وَلُولَ مِيكِ

آب وگ و بہاں ساسے مقے نہیں کا آب سے زبانی کہ اس سائے جو اتیں ہوئی تعیم اسک اطلاع آب کو بھی کتا ہوں تاکہ آب بھی کسی تیجہ پہنچی ادر کوئی طریقہ اسٹے سائے تجویز کریں۔ ادر کوئی طریقہ اسٹے سائے تجویز کریں۔

آپ کا جی چاسہتے تو ا در ہوگوں کوبھی پرمفتمون سسٹا وسیجے بینی جوابل ہوں ۔

وابسلام فيرنتام

کونواگھین دومروں کو وعظ مجھے وقت ول میں بنجال کرے گاکہ یہ وگ میری بات
مانیں گے نہیں تو دافعی لوگ نائیں گے اور یہ تو اس سجھنے والے کا کھلانفا ت ہوا کہ زبان
سے انکودعوت بھی ویر باہے اور دل میں اسکے غیر قبول ہونے کا فیال لئے ہوئے ہے
ہم ایساکیوں کریں ؟ اسٹر تعالیٰ کے لئے بات بہو نجا ویں نفع و ہرایت فربانے والے
اسٹر تعالیٰ میں اور انکی قدرت سے کچھ بھی بعید نہیں بھر ایوسی کی کیا بات ہے ؟ اسل
پور کھنے والوں ہی میں ہوتا ہے کہ اسی وقت یہ دل میں لئے رہتے ہیں کہ ہماری بات
کا اڑ ہوگا نہیں قوایدا ہی ہوجا آ ہے۔ ور ذاگر عزم ویقین کے ساتھ انٹر تعالیٰ کے بھر وسے
کا مرکن تی تونام مکن ہے کہ اثر نہو۔

دسول الترصلى الترعليد وسلم ايك بورسط مفى عيادت كوتشريف مي كا اسكوتيز بخاري ها بوا تقاآب في اسكاس بريانيا وست مبادك دكها اور فرايا لاباش طهورً انشاء الله تقالى (يعني كيونس كنابول كاكفاره ب انشارا للرتعالى جاآم كا) اسكاده بولاكنس يرببت شديدا ورجش ارف والابخار سع جوبور سط كوتبرك ذيارت كاك رسب كارات من فرايك ويرايرا براسي سهى - چنانچ وه بود ها بعرم بري كيا-

الغرض کردید ما تعاکہ شیخ کو باب اصلاح یں اپنی رائے میں سیقل ہونا جا ہے اور اس کے مطابق علی کرنا جا ہے ۔ اب اگر شیخ ہی مریدین کی اصلاح لوگوں کے صلا وشورسے سے کرنے سکے تو پھروہ شیخ ہی کیا ہوا ، اصل صلح تو وہ کمیٹی ہوئی ۔ پھریہ کو ب نماز میں لوگ ایسے ہوں کہ نفشا بیت کا شکار ہو ہے ہوں اور دین و تدین سے آنکو دور کا دار دین و تدین سے آنکو دور کا دار دین و تدین سے آنکو دور کا دار دی ہوت ایس سے انکو دور کا دار دی ہوت ایس سے انکو دور کا دار دی ہوت و تو میں کی دور کا دار دی ہوت و تو سے انکو دور کا دار دی ہوت و تو میں کی دور کا دار دی ہوت کی دور میں کی دور کا دار دی کرنا میں کی دور کا دار دی کرنا میں کی دور کا در می کی دور کا در میں کی دور کی دور کا در دی دور کو میں بی دور کو میں بی دور کو میں ہوت کو دور کی دور کرنا ہوت کی دور کرنا ہوت کی دور کی دور ہوت کی دو

ے بعدا ورآب کے افلاق عالیہ کا مشاہدہ کرنے کے بعد بھرتودہ آپ کا عاشق وشیدا ہی ہوجاآ کھا۔ اذارا ہ ھابہ واذا اختلط بعد احبد ۔

بهرمال عرض کرسنے کا مقعد یہ ہے کہ اصلاح است کیلئے مصلح میں جس ہوب وشوکت ا در و دبہ کی عفرور شدم مواکرتی ہے اسٹرتفائے اسے صفرت والا کوعطا فرایا تفا چنا پُوایک مولوی صاحب لینے ایک خون میں اسی نوع کا تاکژ ظاہر کیا ہے۔ ملا حظہ ہو فراتے ہیں کہ : ۔

"ايك مرد كامِل في شاكب

حفزت مولانا نثاه وصی ا مترصاحب نورا مترمرقدهٔ مها رسے زبار میں بہت بزرگ صاحبُ مال گذرسے مِں حَبٰی بزرگا نہ مِلالت ٹٹان کے ساسمے زا یہ کے جیدعلمار ومكمارا وروزرائ وولت وابل ثروت متوا فنع اور جيك جيهكے رسنتے تھے اور مارسے ایجے رعب د مبلال کے ہم تھر کا منبع تھے ۔ ایسے بزرگ اس طلمت کے عبد میں بندہ سنے کہیں ہنیں دیجاً وں تو بہنت کے انٹر کے بندے اور انٹروالے ہم نیکن میری بعیرت کے اعتبارسے ایاب فرورس ایک دندکا ذکرسے کہ آب بسب علاج محفور تشریف لانے دالے تھے تواہل شہر کے موزینیں خوشی کی ایک برد وڈگئی تھی آبچہ اسنے گاریجا کے کیلے سب ہی اوگ کوشاں تھے لیکن آ پ سنے سی کے گھرمانے سے تعلی ا کارکردیا بالا ‹ بید) مظفر خین صاحب جو بنارسی باغ بس رستے تھے اُن کے گھرکے سامنے بہت بڑا میدان سبے وہیں پرقیام فرانے پردامنی موسکے محیموں نے کسی سے زیادہ سلے جلے سے رِ مِیزَدِسنے کا حکم دیدیا تھا لیگن مفرت سلنے برعوام سے مخاطب موتے تھے اسلنے تکیموں نے تماکر اَلَ قاتی (یک ایک منٹ الما قات کرکے بیلے وائیں (چنانچے) آپ سے سلنے کے لئے موسوكى لائنيس محتى تقيس ا ور بزارول كى تعدا ومين معلوم نهين كهال كمال سي سلمان أكر اسی وسیع میدان میں نماز آپ کے ساتھ اوار ستے تھے اگر حضرت ایک یا ہ اور وہاں تعمر حالج تومسى وتووال منرورتعمير موواتي .

یہ سے ٹاک مرداں جہاں بیتانی رکھدی وہاں کی سرزمین سجدہ گاہ اللی بجائے

(آئیز، نفیوت و هر می می مراز این احمد رستیدی رحمانی)

و کیماآپ نے محد رسیم میں کہ ۔۔۔ آزانہ کے جیدعلی و محکار اور وزرائے دو
والی ٹروٹ متواضع اور جھکے جھکے رہتے تھے اور جھٹرت کے رعب و جلال کیوجہ سے
تو تعرکا نیئے تھ ایبا بزرگ بندہ نے اس و ویظلت میں کہیں نہیں دیکھا تھا گا۔ اور خود
حضرت والاً بھی فرایا کرتے تھے کہ بھائی اوگ اس ذانہ میں نہیں نہیں دیکھا تھا گا۔ اور خود
مورت والاً بھی فرایا کرتے تھے کہ بھائی اوگ اس ذانہ میں نہیں نہیں اور کا کیال
مورکئے میں۔ اگریس ڈانٹ ویٹ کا طریقہ روانہ رکھوں اور آئی بدا فلا قیوں کا آئینہ اسے بیش نظر نکروں تو یہ لوگ کسی کو فاطریس لانے والے نہیں میں اس سے نفع کیا اٹھا کھنگے
نفع کیلئے قلب میں عظمت واحرام کا مونا فرددی ہے۔

برمعالمگی کرے۔ کسی کا بال بڑپ کرسلے بکسی کو تکلیفت بہونیائے وغیرہ وغیرہ -اسکی یہ است حضرت کو بھی بیون کم گئی ۔ چوٹواس نے مجمع عام میں بازار کے موثل میں میں کریہ بات کهی تقی جومرا مرغلط اید استع قلبی بغص وعنا دکی ترحمان تقی اس کے حضرت اقدمین کو ناگوارموئی کد دیکھوتو استخف سنے اسپنے اس مقابل کے ساتھ ساتھ مجھے بھی برنا مرکیا اور پہا کی تعلیمات کو بھی برنام کیا اگراسی طرح سے اوگوں کے حوصلے برسفے رہے تو بھر توغیب ا دِر مِرْکُو نَک کُرُم با زار کی ہوجائیگی ا وَریہ جاہل عوام علمار کی شان میں مند کھیٹ موجائیں سمح جوتحف جس كي تعلق جو جا ب كاسخه سے كال ديكا اسطرح توكسى عالم كى على عزت وترست محفوظ نرسیے گی آج اس نے مجھے کہا ہے توکل کسی ووسرے عالم کو بھی کہد سے گا۔ بنذا يسلسل بندمونا ماسعة - ينيال فراكر حفرت والاسف تين مار الوميون كا ايك وفد بن مي ايك صاحب رئيس اعظم تع ايك صاحب ير دنير شع ادريه را قم الحروت بهي تفا ًا س بستی کے ایک بڑے عرفی مدرمہ میں بمبیجا اور و فدسے فر مایا کہ وہاں کہا سکے اور فلال الراعلم معزات اور فلال قلال سيتمواور با الرحفرات كوجمع كرك كي كرا بي اس بست کے ازاریل موکل می بھی کوال شخص نے الیسی ایکی است کمی سے سیلے تراكب وك يه تاكي كرميرك بيال بدا خلاتيول كي اصلاح كيما تى سدى يا بدا خلاتي اور برمعاً للك كملائ ما تى سے ؟ اگراك وك يسجية موں كريبال آف ماسف والول كو حن فلق ا ورمن معا لم ك تعليم دى جاتى سے قدا س خص كو جبال على برتلاش كركے الواسيك ا دراسپنے ماسنے پرچھنے کتم لئے ایساکیوں کہا ؛ حصرت والا فراستے تھے کہ جا وُ مگر و م اِ ترادنہیں کریگا انکارکر دیگا کیو بحد منافق کیلے مخروری سبے کہ وہ ایگ یاست سرمے ا درمکر جائے يكنُ فيراسكا نفع يه مو كاكراً منده استعمى باتوك كا انسدا د موجاً سنه كا- چنا نجدا يهامي موا وگول نے بازار میں اسے تلاش کیا بڑی شکل سے مااور مدرمیں لایا گیا بہاں بدری جماعت موجودتی اس میں جب اسکی پیٹی ہوئی قدلب ختک تھے چرسے پرموا ئیاں اڑدی تقیں کیا ہوا برم استے چرے پر پڑھا جاستا تھا لیکن جب اس سے پوچھا گیا تواس نے صاف انکارکردیاکیں کے نہیں کہاہے۔ اور کھنے نگاکہ بعلایں ایسی یات کریکی ہو

یں تو مولنامها حب کو اتا ہوں گونتجور نہیں جا آلیکن مولئنا مها حب کا ول سے احتراکی کتا ہوں۔ بہر حال اس نے گوا قرار نہیں کیا لیکن اس موافذہ کا فاکہ ہ یہ دیجھا گیا کہ اس قسم کی یا تیں تھیں تھوڑی رہتی ہیں جس بنی کے ایک ہوٹل میں تیمک کل اس نے بیجلہ کما تھا ہے اس کے ہر ہر ہوٹل میں یہ چرچا ہونے دگا کہ فلان شخص نے مولئنا صاحب کے ہماں سے لوگ آئے ہیں اور اس سے پوچھ گھیہ متعلق یہ بات کہی تھی مولانا صاحب کے بہاں سے لوگ آئے ہیں اور اس سے پوچھ گھیہ ہور ہی سے غرضک منافق کی جو مزا ہونی چاسے لینی رسوائی وہ اسکو مل گئی اور عام طور بروگ کسی عالم اور بزرگ کی ثنان میں زبان کھولے سے دک گئے۔ یہ تھی وہ توکت بروگ کی اس خور بندہ سے نو دونا یہ دور ایک میں بنیں بلکداس قسم حضرت کی اسٹے منلع میں جو بندہ سے نو دونا یہ وکیا۔ اور ایک میں بنیں بلکداس قسم میں بیات آئے دستے تھے۔

معنے عملے الامت رحمۃ اللہ علیہ کے تدرا ورتیقظ کے سلط میں ایک دومراواتھ اسینے نو و فرات تھے کو ایک اوکا میرے پاس آ انقاا مکا باب اسکی و جسے اس بہ بہت نارا من ہوتا خا مگر وہ جب جباکر میرے پاآتا ہی رہا ور اسپنے والدکا یہ حال بیان کیا کہ میرے بہاں آ نے پر بہت خفا ہوتے ہیں انحو میرا بہاں آ نا پسند نہ بیس میں نے اسپنے ول میں موجا کہ یا افتر کیا بات ہے ہیں توکسی برائی کی تعلیم کرتا ہمیں میں نے اسپنے ول میں موجا کہ یا افتر کیا بات ہے ہیں توکسی برائی کی تعلیم کرتا ہمیں کے میں کا طوفیوں بڑا وات بھر قود ہی ہمی میں آ گئی تو میں نے بات مجھ میں آگئی تو میں نے بات مجھ میں آگئی تو میں نے بات مجھ میں آگئی تو میں نے اس وہ کی کہ دیا وار بی کی دوجی آ کہ میال آ نا چا ہے ہوتے کہ کہ وہ سے و نیا کے کام میں اس وہ کی کہ دیا وہ بیا ہے کہ میں اس وہ کہ کہ دیا ہوئے ہو تھا تو تو تم کو دوج سے و نیا کے کام میں دیں بھی کہ دوجی اور کہ کا کا میں بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ دیا تو تو تم ہوگیا اور اپنی کھی تا دہ ہوتے ایک کا میں بھی کہ دوجی اور کہ کا کہ میں بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ میں اس بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ میں بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ میں بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ ہوتے ہوتے کہ میں بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کے اس بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ میں بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ میں بھی کہ دوجی ہوتے ہوتے ہی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ ہوتے ہوتے کہ میں ہمی کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ میں ہے کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے ہوتے ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ کہ دوجی ہی کہ دوجی ہوتے ہیں کہ کہ دوجی ہوتے ہوتے ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے ہوتے ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ کہ دوجی ہوتے کی کہ دوجی ہوتے کی کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کی کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ دوجی ہوتے کہ دوجی ہوتے کہ کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی ہوتے کہ کہ دوجی کہ کہ دوجی کہ دوجی کہ کہ دوجی کہ کہ دوجی کہ دوجی کہ کہ دوجی کہ کہ دوجی کہ

اور کمتا تھاکہ (ارسے بابوا سنے دن ہوگئل اور توں مولانا صاحبے یہاں ناگیلا) لینی استے روز ہوگئے اور تم مولانا صاحب کے یہاں نہیں گئے ۔ یں نے اسپنے ول یں کہا کہ سب کھی ان دنیا واروں کی رگ بہچاتا ہوں اصل یہ سبے کہ انکو دین کے مقابلہ میں دنیا مجبوب ہے ابحے دنیا کا نقصان نہ مو بھرا نکا لوگا تہر پڑھے ولی ہو جائے ان کا کیا نقصان نہ مو بھرا نکا لوگا تہر پڑھے ولی ہو جائے ان کا کیا نقصان نہ مو بھرا نکا لوگا تہد پڑھے دلی ہو جائے ان کا کیا نقصان نہ مو بھرا نکا لوگا تہد پڑھے دلی ہو جائے ان کا کیا نقصان میں واقع ہو۔

و کیماآ ب نے ابسا مسلاح میں ایک مسلے کوکس قدر کا وش کرنی پڑتی ہے مون کا مرضہ اور اسکا خلاج تجویز کرنا پڑتا ہے اور بواسکا علاج تجویز کرنا پڑتا ہے اور اسطرح معا لمد فرد آفرد آفرا اسکا مسلام کونا پڑتا ہے اس میں اسے اور اسطرح معا لمد فرد آفرد آفرا ایک شخص کے ساتھ علادہ علی کہ کرنا پڑتا ہے اس میں اسے کس قدر نہیں اور انجمن پیش آئی ہے اسکا اندازہ دو مراشخص نہیں کر سک اور انجر اس داور مردی برفار میں قدم بھی نہیں دکھ سکتا ۔ وحدیث والا فود فرائے تھے کہ اس ذائی میں المنفس کی اصلاح کرنا ہوئے جھتے کہ چھیڑ ناہے کو اگر مسلح ہی پراعتر احض کرنا شروع کر دیں گے اور المنفس کا ساتھ ویکو ایک منا ہوئی کہ بھی کہ بھی کہ بھی فرائے تھے گڑا ہا اس زاد میں رکھی ہے امسلاح کرد میں گے اور المنفس کا مرکز ویکو اسکا اور وحدے میں مسلح کی میان فرائے تھے گڑا ہا اس زاد میں رکھی ہے امسلاح کرد تھے گڑا ہا اس زاد میں کے دوروں کو در در کی فاطر خود کو جمیار ڈال سے اور اس پریشعر ٹر معاکرتے تھے کہ اور ا

خون دل پینے کو اور لوخت جرگھانے کو یہ غذا ہتی ہے جاناں ترسے دیوا نے کو حفرت مھلے الام میں سے موا فذات اور دار وگیرکا تذکرہ فرات فعیسل سے ہمنے اسلے بھی کردیا ہے کہ و نیا میں ظاہر بیں ہی لوگوں کی گڑت ہے مقیقت تناس کینے لوگ ہوں کی کڑت ہے مقیقت تناس کینے لوگ ہوں کے دنیا میں ظاہر بیں ہی اسٹے اسکے ایسے لوگوں کا دیقا بل ہوکر سائے اُوگ ہوں ۔ نیز فیطان بھی مع اسپے لٹکر کے اسپے لوگوں کا دیقا بل ہوکر سائے اُوگ ہوں ہونے سے طرح طرح سے بہکا ہے منجلہ انسے منجلہ انسے انکا اسکے منظا بی ہوتا ہے کہ بزرگ بڑے فعد ورمی خلق محری سے مطابق ان کے اخلاق نہیں بی اسطرح سے انہی سادی اصلاحات ان کے اخلاق نہیں بی اسطرح سے انہی سادی اصلاحات

وعین الرصا من کل عیب کلیله کو مکن عین السخط تبدی المساویا العقاد و مجت کی آنکوتو الی جوتی ہے العقاد و عبت کی آنکوتو اگر کوئی عیب بھی ہوتواس سے چشم پوشی کرنے والی جوتی ہے اور نارافنگی کی نظر غلطی سے بھی کوئی عیب دیکھ سے تھے معدی تو یہاں تک فرات ہیں مہد تو یہاں تک فرات ہیں مہد تو یہاں تک فرات ہیں ہے اللے عیب سے سلنے کی بھی مزورت نہیں ہے ہمنر بچشم عدا ویت بزرگ ترعیب است سے کل است استحدی ورثیثم وشمناں فارات

عدادت ا در مخالفنت کی آنکو ایسی ہوتی ہے کہ برائی تو بجائے نو در ہی منر بھی استے نزدیک عیب ہی معلوم ہوتا ہے ۔ چنا نچر اسپنے ہی ساتھ کرم فرا دُس کا یہ معا لمدد کھ رہا ہو کرستعدی کی کوئی بات جو اند معول کے بھی ہوتی ہے تو وہ معاندین کوفار ۱ ور کا نظا معلوم ہوتی ہے اب اسکو کیا کیسے ۔ آج و نیا کا یہی حال ہے ، اعراض اور نقید کی بھرارہے اور عداوت کی عینک ریمی نہیں و چھنے ویتی کہ یہ بات تا بل قبول و توفیق ہے یا لائق دروا نکار ۔ مقدمی ہوں کہ قامی سب کواسی داہ گذرتا بڑا ہے ۔

بہرمال عرض یہ کرد ہا تھاکہ یہ طوالت بایان عوام سے انکی غلط فہمی کے ادالہ کیلے کرنا پڑا درنہ جو مصرات کرمجب معادق اوردا ہ اصلاح کے معالقے دہ مصرت ما لاکی ہر شاک ماشق

ا ا چنیں وانم کدایں ووشنائی از مراتویہ خیال ہے کداس نوری کو د نیاسے اٹھا ایا گیا ہ عالم بروه اند واگرز عا لميال مست ورز و الل د نيامست و فا فل سكيم رست ا دمايي ورادى چراز يند پيل ازي اندگى كيه كذارة - اب سے بيط كے انان مرد بال ممدواد و بوده انداز و ود مرست تع ده سدایا دوا بوت تع (دورمرو ا يتال اصلابكسي ورونمي رسيد كوان سے نفع بيونچا تقا) اوران كے وجرو سيقطعي اگرچہ ورورا داروی کہ مسسنت کسی کو تکلیف بنیں پیونجتی تعی اگرچہ بیاں کے مد دکی وا ا زُعاً لم و ير است د بنتنو ببتنو با كاتعلق دو مرس مالم سے سے - سنوسنو ا كمرتب وقتی یکی از خلفا بسرزالے دامیس کسی خلیفنے ایک بڑھیا کے اوکے کو تیسد کرایا كرده بو د زال برو رُفت وگفت ا و مورت فليغ كے پاس بيوني اوركهاك ميرے اراكے يسربرا آزادكن گفت من مح كرده ام كو جود دسيج - اس ف كها ارس داه مي سفة تامن فليف باشم بسرتو ازمحلس من إيم ديدياسه كو جَنك مِن فليد رمون (زنده رمون) ترا بردن نیابددال یوس ایس فن بشیند (۷ فیدفازیس رسے بعوران مائے . برمعیان جبت سا با دروتهام روی مبوی آسمال کرد ا و انهائ رخ وقلت کے ساتھ اپناچ واکسان کیون اٹھایا گفت، اے سلطانی کر عبس و اور کماکداے دہ إداثاه کودنیا داوں کا کسی کوتیدکرایا رماکا اطلاق عالميال ورقبفهُ تست اسب يرس قبط قدرت بيسب آب كفلف في والما فليفه توارس فكم كرد كرسشتنيدى فيعدي البعاري المعاده توآب سفيلى مناجو كااب بحص معساؤم نميدانم توچه ديم خوا بي كرد؟ ايل انس كراس إرسيمي آب كاي فيعله وكا؟ اسكى يا سخن وردا ندوز ورگوش فليفاقاد درد برى فريد بادشاه كى كانون كى بهوني اسكامل ول ا دبغایت نرم شد . فرمو و ا عل زم دیگا عم دیک اس بے او کے کونید فاند تا بسرادا زصب بأرند وملعبت سے سے آیا جائے لوگ سے آست اسکویٹ بہاست فاخر بيوكثا نندو برانسب تيمتى إبهاإا ورايك تمين كمورسه يرموار كاا ووبنداو موارکشده در کوچماسے بغدا و کی سرکوں پر کھایا اور یہ ا علان کردیاک یہ اسرتعالی بكروا ندواين ندامي كنست كالمنسس ب اسط م ين باسه فليدى

ناك فاك آلودى كيول بنوا مطلب كريرا أس ا فاذ كافيعد منجران تقاادر فعاكا يابا فالبكتاب انسان عاجروتا صرب " اے تخشی تلوق کا فیصل کوئی چیز نہیں جولیکن اس داوے واقعت اور استے جاسنے واسے د نیا یم کمال یم ، سجو دکر دنیا یم کسی کی با ا در مح جلا منیں کرتا بس خدا ہی کا حکم ہے جوام کام میں

سلک نمیرو (سفاد ب ، ل) جاننا جا سي كرزكواة تين طرح كى مواكرتى سب برسدنوع است اول زكواة تربعيت ايك توزكاة تربيت كملاتى سے إدر وہ اسے مجت است وآل آنست كازوديسيك إسكرمايس درم على ايك درم وى ماسك ورم بنج درم برمندو قوم زكاة قل دوري زكاة طريقت موتى سے اور ده اسے سكتے ا سنت داک آنست که از دوسیت می که چاکیس در یم می سے مهرت پایخ در یم اسپنے ورم بنج ورم نكاه دارند - سوم ا باعث درسب ديرس - يرسى زكوة مقيفت موتى نكال فقيقت است وآل أنت إسد ادره العامة من كرم كو اسفى إس موسب که مهر برمنده وجرا فطار برائی خو و | دیرسے حتی کرا فطارکے لئے بھی اسیفے یاس کچر ذرویکے فنیره بخننده للذا بزرگی دا پرمیدند اسی سئ تولگوں نے جب ایک دروکیش سے وچھا محم دگورة چيست گفت برديگال كرزاه الا ترماي درجد و فرايك دومرس وكر ب والجب گفتند برتو واجب نيست او واجب او كون نے كها ور مفرت كيا آب بر گفت اگر مالی درست من افت د اوجب بنیں سے توفرایاک اگرمیرے پاس مال اتا بھی ہ من آنا آن دوزگارنگا و زارم اواسواس وقت تک کے لئے بی بیس رکھتا کہ جدید كين ذكواة واجب كرودم كويم الكاة داجب بوسفى فربت آسة ادر جسنم

فشي فكم فلق چرزسے نيست روای ده کماست و رعالم درمبال گفنت بهی کس نشود فكم فبح فدا سست ورعالم

بهایدوا نسست که زکوا ة

بعسی بدمداز سر چیز برول نباشد مس کو کودیتا سے ود وتین مورت سے با برنسی ایک یکی را زکوای گویند و وم را وقای کانام ذکراه به دوری کانام وقایدادد بادسه ادد موم راصدة ١١١٠ زر اكتبول اور ميرى كامدة سب برمال مدة كتول كسف صدقه بنج شرط است وویش از کیا نج نرمین دو نرمین دسینے سے بہلے یں اور عطا است و وودرهالت عطاء دو ترطيس الكودسية وتت كيين ا درا يكست و و کی بعدازاں ۔ ووک پیش از صدقہ وسے چکے کے بعدی سے بیط کی و ترطوں عطااست كي آنست آنجيم إس ايك يسب كروكيدونيا ماست ملال ال مي خوابردا دمی با بدکه از وجه ملال کے اسے دسے ، دوبری پر کرفرد یونیت کرسے کر اسیسے إشدوم است كرنيت كمن التخص كود _ كاجرامكونيك راوي فوت كر_ كا کاک کیکی د مرکد او آ زا دروه ال دیرکنس د نورس ر ۱ در د سینے دنست کی دو ترطوب خرج كنيد زوروج فياد و آل كيرسي ايك يهيك كال وَاضْع سكي ما توديب دو که در حالت عطار است یکی دو رسی یک نفیدو سے علائیہ زوسے اور جوشرط کر آل کربوا منع تمام درو د وم ایم عطارے بعدی سے ده یہے کو کم بھی وسے تواسکو ففيدو مدواي يك مرط كربعداز زان يرد لا دست - سنوستو ؛ جس دن كرادكم عصامت آنست كَايُود مِلِي أنارزا مدبي شف اسين كوديا سے فارغ كما اورونيات نیار و بشنودشنو آب و درس که سط قربایس بزاردیاردبول امترملی امتیعلیه سلم بو بحرصدیق رمنی انشرعنزودرا تجریم کیخدمت میں سے آئے اور خود ایک سب كرد و بهل مزاره نيار بحضرست ابهن الاادر الكوكانون سيمانك ليااسي ر سالت ا در د گلیمی پوشیده بود ا مغرت جرئیل تشریب لائے معدا ای باس بھی وہی مقا وينى درودرزوه بمدرال مال عومنرت مدين كا منا (ككيل بيخ بوسف تعامد جرئيل عليدا نسلام ازل شديمدرا كانون كسه اسوا كاكت كما مناه رمول انشميل اشرطير الم باس بغيرملى الخرطيدة الدوسلم الفديافية فوا اكرجريل يدائ تمادا باس كيسا عوم پرمیده فرموداً می بهای است کیا درول دار در مرت می بلدته م فرستون که مرادی

کم ہوا سیے کہ ابو بکوٹھ کا لیامسس بہنیں ا در المیں كا نمَّا مُكَا يُل إسمان الشَّر عفرت مدليّ كى يدادا باركا النَّ اس خبی سفاوت مین ال کے فرت کرے

یں مرارقفع ٹی نفعہے کیا کوئیسے جوامی بات کے خلاف کے۔ جاں تک تم سے بوسے وگوں کو ال مطاکرد كيونى كاوت كومس كمى كسئ كانقعان شي بواس

سلک نمیره ۲ (فلوم بعنی ترک تهوت)

استسیاراً فرت کے جرمراید داراوگ میں وہ كويندا مرايدا يان إ تست بركم ين المات مركب كدب ك ايان كا مرايات الماد إلى زیاں نخرا ہی کرودبشنوبشنو! وتتی ہے تمہم بھی صارے میں د بڑو گے ۔ سنوسسنو اذیاد ثابان برممنی رامعاوره کوا ایک مربر باد نابون می سے سی اد ناه سے ایک وبرم بر دبود مرب تدروزی اه برجن کو پراادر (بطرمزا) کے جو کو کرا دغرہ اسے را دُوسَنَى پرميدهِ في گفت نيك وش إس عاسب بين يا اس بين كاس دوست سن گفیت مرجرے از توبستدواند اسے دی اکربھائ کیامال ہے کہا برے مرسے میں نوشئي تراز چيست گفشت زنا رمن إيول ادرببت نوش بول است كها داه بعائى واه تمام ساگا منوز بامن است ۱۰ می در دلیش حی کربینے کے کراسے تم سے چین کے لائم کے دعیرتھادی بڑی جا نیکه زنا ر داری زنار و درا مرائه کی و بس مجرسکاس بمن نے جاب دیا بیال مراز نار و دیم نودميدا دمسح ا دسيع فو دسك مير إس وود در اس مب يب وسب كاس زيال كذا اكارمدق باطن و ارو اي وديش ديج جيب ايك زناروالا اسبف زناركو اينامرابير

كفت يارمول امتدامره زمر ولا كا دا فران اسست تا بموافقست الجهج ليمي بون ندوميخ بروزند قطعه مي مي پندزان کمي . فحقبى درسخاا سست موونهم كيست كواي سخن بيال بحت د اتوانی بره بحس چیز سے بهيج کس درسخا زيا ٽ مُحت

ملك ثبيت وينجم

سریایه واران سودای آخر^ت ومرد ان فدا مرم وزراى فداكنند سمتاب واكترى برصف والا ا بن سبع عد العمال

ونيت ايتال عمه برفق إستد الماسكاب إت يهككام جوبالب وه باطنى مدق نهدون وق د بلذا وقتى در وليشى اوتبلى افتقادى سع بلتاب دوا مرا المروال ج كوكرت م به و بغا بهندمعتبر برکرا نه ایم بی صوحه مداکیلے کرتے ہیں اورا بی نیت بامکل می پینی ہوتی ہے برد موانفست و دری طعامی جیا کرو و حق تعالی کے دوکون کام بنی کرتے بنا پایک سے درو دن نود راگفت این طعام مدا کا تعدمے کدریا کے کارسے پراسی مبادت کا متی ایک برو درگذرا ب در ولیشی منسسته کوئی کهانا متمام سے بجایا درابی بیری سے کماکد اس کما اسنت ا ورابده ذن گفت آتب كوليجاكدرياكه اس بارايك درويش ميماس اسكوديه غرقاب است وآل رگزشتن دمن عورت نها إن قدآدم سے زاده سے کوئی وربیدای ا نوًا نم كَذ شت گفت بروآب دا | ماسن كانبي سے ميں كينے ما دُل فرا ياكدديا كے كارم بكوًا في آب بحرست المبحد شومرمن إ جاؤاور درياسي بموكة تعكواس إت كا واسطدويتي مول ابيح وقدت با من منجست بحرده امست كريرس نوبرسن كمبى محدسي مجست نهيركي سي ليميكو کمرا دانها دی زن برگرا در آب راسته دیست مورت دریا ک منارسی می اورا یمانی رفت واین محن مجفت آب بنت که درایمت گیا در استرس گیا مورت گذرگی ا درکها، وراسی یدید آبدآن زن گذارشد بیاران بزرگ کی فدمت سی بیش کیا انفول نے اسکے دا س طعام بدال درولی د ا و است سب کمان ادر کها که جا دُوا پس ملی جا درست آس دردين مريش اوبزردكفت في ماكرتق وقت دمير عضوم في ايك ات بالادى اكنول ته بازگر د زن گفت مرا انتی شخصیب میں ملی آئ اب دریا کِس طرح سے یا دکا شو برمن من كفت إو ومن از بركت اس درويش في كماكدد ياك كنادس ماكمهاكدا آ ل از آسب محدشتم اكول بكدام درياس درويش كا داسط دير تجرس داستهامي مول استغلاد باذگردم در دیش گفت است کسی مال موستے میں کھانا ہیں کھایا سے ز برداب دا مجوی کرای آب وست عورت نے ایسامی کیا دریامی راسته بن محاده ملی افت أنحداي ورديش سال است كالكراك اسفتوبرست كهاك د جناب من يك الليغ کرطعام نور دہ است مرالا ہی دی سے درامجھ بنی اسکو بھا دیکئے) سالماسال سے آگئ

زن مجناب كرومور مال رادى يديماً وجيت مي داخل مون كتن باراب سن محسب نن ورفا دا مدولعنت ای حواج محامعت کی ہے اسی طرح سے اس درویش نے سالبا است ک تو با من مجدت میکی میرے ہی راسے مب کھانا کھایا میں نے ددنوں مقرّ واین درویش بیش من طعام تورد کی خکابات کودریا سے کھا' اِن نے کس طرح سے دس مرد و دروغ بال اسب جھنم سیحق ماسستد دیا دکیا جوسط بریح بی کوامست آب مرا چگونه را و داد نوبرگفت ا ما مل موجا تهسی نوبرسن کما توسنے خلط ا و ر تودرد ع بحفته امن برار كراقو اجوث استبي كهاتمي سي مب بماكرترس نزدیکی کرده ام ا زبرای ا داکی ق تو پاس می ای تومرت تیرای ا داکرے (اودیکم مَدا کرده ام زاز رای میوای شهوت را نی کرده ام زاز رای میوای شهوت را نی نفن نودوآل درویش نیز سی مال کے سلے کبی نہیں گیا۔ اسی طرح سے اس درویش است كطعام ببوائ نفس نوَ ونخوروه إن ببي تيس رال سب كما مًا ذ كما سن كوج كها وه نفت ك است مكراز أرائي المحرقوت طاعت او فراش نفنانى كيلة كما امراد عقاداس في مبايي كمايا عبادت كى توت مامىل موسف كيك كمايا تما.

" استخشی انگلے زمانہ ہے ہوگ وہ لوگ کہ جننے اجزا ہ بزيعی انجی بوميده زموست موجعے اسينے و تست یں جو بھی کیا کہتے ستھے و وقعف رضا سے حق اور فوستنودي مولى تعالى كے لئے كرستے ستھ "

سلک نمیر ۹۲ نغردامتیاج اور دعویی ماننا ماسے کے فدا اور بندہ کے درمیان کوئی راہ ومیان مذاوند نیج را بی نزدیک ز افغروانقارے قریب زنہیں الدکوئی مجاب و وی انداه افتقار نيست واليع مجاني زياده مخت رنبي وتخفى كدى بركاده فوسس

ما مىل شود تىلغە

. نختبی مرد ا ن پیشنین آ بحاج نبلئے شاں نفر مودہ ا هرم دروقت نونش می کردند همه ببردمنای مق بوده است

ملك تنفيت وسث ببايدوانست كميان بنده

ورشت ترازد وای د مرکه مرکی باشا فالی موگا و رمی سکه اندروست د موگا ص می الماشت ما نعب نبالشد و برکه فانعت مناشد و دانند نهوگی ا و دجواین و متدین نبی موتا اسکو ه ا مین نیا شدو برکه این نبا شداه خزادست می برطلع نبی کرتے۔ من تعالی وتقدی برخراء باد ثان اطلاع ندمت بروت بندے كوفان ت دستے من جناني سب مفرت بے علمت تعالیٰ و تقدس سے بڑا عطیہ یہ سے کاس نے گن۔ و سندہ کواپنا برساعت بنده دا عطامی و م و ا ذکرانها م زایا اس سے ککوئ میبست اسدتا سے کو بزرگ ترین عطا با آست که اورا بول بان سے برمکرنس سے و الرتعاسا سے وَكُوو انعام كذكه إلي معيبتي إلا مخفوص بندست اكركسي وتست حبشس زون سك سلط ا ذ فرا موشى حلى فيست بدكان فالم يعى يادِح سع فافل بوطلة بن توا سمانون ا ورزين حق اگروتنی وم زونی از یاد حق می استع سرطانه کاست بهره مام بوما آسب کر تاید غا فل شوندا وازه موت ایشال اللال مرکیا سے یمی وم سے کہ ہماری یا دسسے در ملکوت اسان وزین انگذند فاوش کے سے آوا سے ہمائی مرسے اگر كآن فلان مروك اذياد ما فافل ترتمام وتت يا داللي من ما وست توتيرس م نيا كت تداى برا در اگر قويم و قت اس بال ك وقت تمكواس معادست عروم دریا وحق باشی و قت رفتن تراازی از نوائی سے (یعن فرسفتے بھی تھارسے مرسنے پر معادست مودم محودا ند كماتينون ا نوس كريسك، با في تم ص طرح كى زندكى كذا روم تمولون و كما تمولون معتون خالد اس يرتمعارا ما نر موكا ورمياما زَموكا ويهامي تحارا الك كويدا زود كسهل در ديا حروكا فالدافك كية م كرمفرت سهل تسري مون اً مر وزه دار إدوان روزكم ونيائي تشريب لاسع قروزه ركم بوسع سق در د نیا برفت جم روزه دار بود (۱۱ ادر توقعی نیس یا) درجی دن دنیاسے تشریعت إكرود جال كارى است جميل المكامدن عى روزه سي تع وبعائى ميرسد وناي ذكر حق المست وذكر عن كرون الكون كام سعة بس بي يادى سع سرا الترتعا لى كو كارزره ولان اسست انفس ي إدكرا زره دون كاكام سے - اور مبتك كسى كانفسس

س جیواة از رجاستهٔ اسکاد ل کبعی بیی زندگی که ب س نبس مستخا ت و یکی را پرسیدند کسی مادمت سے دگوں نے بوجماک سب سے سفرسخت تر به گفت و شوار کون ما مغرب انوب سف فرایا که اسیف نفسس نو وسف فركرون روي نغب سي سي فركناديعن اسكو ترك كنا ، يسب وقت مِنْعنی مِرکس که مست سی تکل مفریت و اس زان می بروقت یجی ازیں سے صحیت فالی نبیت استخص تین محبتوں سے فالی نہیں ہے یا کا فرہے یا کا فرا سنت یا منافق یا مرائی | امنائق یاد یا کار- وَعزیرهن !کوسشسش کرد که عزیے زمن إجد سے کن ان تیزل معبتوں سے بھاکد دوسسری تم مجست ما ازیں صحبت سد صحبتی و بگر اسمیں بسر و ماسے داور وہ بہی کہ مومن موجاز تخلص موما وُا ورا تُدرِتعا ك ك كياكم كربيلًا د وزی یکی پرور ویشی رفست مربوبا و) سنوسنو؛ ایک مربرایک شخص ایک وگفت می خوا ہم حیث رروز ورویش کے پاس مجا اور کھا کہ میں جند و لول مفرت كيخدمت ميس رمنا مامتا مول درويش چوں من تخوا مم بود کہ خوامی بود اے کماکہ بسی درہ ماد نگا تب تم کسکی سحبت محفت یا خدا و ندتعالیٰ گفت میں موسے ؛ اس نے کہا پراسٹرتنا کی مجست ہمچنیں سین دارکہ من مذام انتیار کروٹگاس درویش نے یک سنکر کھاک بہت ہوب تَهُ بَهِينَ مَا عست إخدا بأسشل ا جِعادَ بِعِربِين سجه دوك مِي الوقت بعي نبي بولَ بن تم الله تعالى مى كے ساتھ موجاد اوراسى كے ساتھ رمو ا سفننی بس تم تواسینے فداکے ساتھ دم دوقتی استعمدا موده عامل نهيس عدامترتعالي كرماته ج وتت گذر جائے ووسب اچھائی اچھلے بی جو فداسك مائة مومات وتت فرش وبراس كاب

نميرو ول او سركز ببانسه برست آری ۔ بشنوبیتنو باتز اسشىم درويش گعنىت

نخشی ما فد اسئے خو دمی اش مخشی ما فد اسئے خو دمی اش نیست عاقل کن**د مدا یا شد** نوشیٰ وتت با خداست ہمہ وقت اوخوش کہ با غدا باشد سوائے جاس کے کہ وہ شرکی رائے نہ تھے اکد مکا فات ہوجائے اور یہ لوگ قبر خدا وندی یں جتلانہوں ۔

حفرت مرزام طرحان جانات اکثر لوگوں کواسینے پاس آسنے کی اجازت نددسیتے شع کسی نے اسکا سبب پو چھا تو آپ نے فرایا کو لوک کی اکثر حرکات سے مجھے تکلیفت ہوتیت ہوتیت اور میں سنے ہوجیت کم وقت ہوتیت اور میں اور میں سنے ہوجیت فدا تعالیٰ سے دعاء کی کمیری وجرسے لوگوں کو تکلیفت نہو پنے لیکن میری یہ دعاء تبول نہیں ہوئی۔ ما قط فراستے میں سه موئی۔ ما قط فراستے میں سه

بس تجربه کُردیم دری ویرمکافات با دُرد کتاب هر که در انقا و برا فها د (اس بدله دانی دنیایی بار با تجربه کیاکداشر دانوں سے سب تعربر بھوا و و رگر ۱) اور سه

ہیچ توسے را فدا رسو ا ندکر د تا دل صاحبہ سے المد بر ر رفداتعالی نے کسی توم کوالوت ہواا درولیل نہیں کیا ہے جبتک کرکسی الٹرو لئے کا دل دکھ نہیں ہا آ) تو چ بجد بعف کے معا من کرنے سے بھی پورا معا مت نہیں ہوتا اس سئے وہاں کچد کہ لینا ہی مصلحت سے غرض مطلوم کوا فہا زطلم کی بدون کسی مصلحت کے بھی اجازت سے اور اگر و بال کے مل جانے یا ہلیا ہو ماسنے کی نیت موتودہ تحن سے رئیل فیر مطلوم کو مصالح سابقہ کے بغیرا جازت نہ ہوگی ۔

۱۱ چرعلم کی ففیلت آئی ہے وہ کون کم ہے وراستے کی آآنا رہیں جرعلم کی ففیلت آئی ہے وہ کون کم ہے وراستے کی آآنا رہیں جرعلم کی نفیلت آئی ہے اس سے مرا در ہنیں گرقال دراصل قول بود جا تنا مو بلک علم ایک فررسے جبی نسبت فدا تعالی فراتے ہی وَجَعَلْنَا لَهُ فُودًا بَيْنَ فِينَ بِهِ فِي النّا اِس دا در ہم نے ابحو فرد دیا کہ چلتے پرتے ہی اسی دج سے دگوں میں نا دراس فررسے ہوتے تا لیکی یہ مالت ہوتی ہے کہ مدہ تعلیم کر است مورد پر بائے دیزی ذرست می فولاد مندی نہی برسسست

(کسی مومدسکے قدموں پرتم سونالا والو توکیا؟ اور مبندی تلوا د استعے سسسر پر رکھو تو کیا؟) اميدوبراسسش نبا تدركس مين است بنيا وتوجدونسس (اسکوا میداور براس کسی سے نہیں مواکرتا بسس اسی پر قوحیث دکی بنیا و سے) اگریاروں طرف سے اسکو الواروں میں مگھیرلیا جائے تب بھی اس کے دل مراس نہیں ہوا حكاميت: ايك مرتبه كاوا قدمه ك عضوصلى الترعليه والم كسى مفريس تع ووكيرك ويت ایک درخت سے نیچ آدام فرانے کے لئے اترسے اتفاق سے محابدگرام دخوان انٹرعلیم اجمین میں بھی کوئی اسوقت قریب موجود نامخا آپ سنے اپنی الموار درخت میں لطکا دی ا ور د دفت کے نیچے مو گئے۔ امیوقت آپ کے ایک ڈیمن کو خرموئی کرآپ اموقت تن تہا فلال درنست کے نیچے مورسے میں اس نے موقع کوغنیرت سمجما اور نوراً وہاں آیا اگر دیجما توواقعی مفیوصلی انشرعلیہ وسلم تن تنها مورسے شعے اور الوار درخت سے لٹک دہی تعی اس اول دسیے پاؤں اکر کلوار یرقبعنہ کیا اس کے بعد اسکو نہایت آ مہتگی سے میام سے نکالا اور آب کے پاس آک کورا ہوگیا' جب باسل تیار ہوگیا تو آپ کو بیدا دکیا اور پولیما مکٹ یَعْمِیں کے مِنْی ا موقت آپ کومجہ سے کون بچا مکتا ہے۔ آپ نے اسکی یمٹییت و کیجکر اینی بی سے خبش میں بنیں فرائی اور اسے موال کے جواب میں نہایت اطینان سے فرایا ك الله يعنى مجع الشري است كا بعلاكونى ايساك تود كلا وسع . بدون فدا سك تعلق كم کوئی ایسا بنیں کرسکا۔ توعلم اسکانا م سے ور نہ زے الفاظ توستے پیطان معی فوب جا تا ہے اس ارشاد کا اثریه مواکده وارز نے الگا اور الوار جوٹ کرزین برگر گئی آب سف فررا لیک کر الداراتمانی اور فرایاک اب تحفکو مجدسے کون بچاسے گا وہ حفر دملی استرعلیہ وسلم کی اسس عالت کود کھکر نمایت گرایا ور کھنے نگا کہ جھے اسب ہی بچائیں گے آخرآ ہے ^کنے اس پر كرم فرايا وراسى كتاشي كومعاف فراكا سوجيوا ديارتويه سب علماودا سكااترص كوسكيت بين موه د پاسے ٔ دیزی زِرشس می فوالا دمن کی بنی بریرشس اميده برائسن بالتدزكس بميست بنيادة ويدوبسس ا در ا زا سکایہ سبے کام کا ال سے معرفت کا ال ہوتی ہے۔ وہ جا نتاہے کوعکسیٰ اکث

حکایت بین برنس ورے کرایک خص بوی پر توج نوا افغاد درکسی بازاری عورت سے مسل بیدا کرایا تھا بیوی کو یہ نیال ہوا کہ تاید وہ بازاری مجھ سے زیادہ حین ہولیکن تحقیق کیا تو معلی ہوا کہ ہا کہ ان ان ہوگئے سخت تعجب ہوا اور اب وہ اس نوکوس بھی کرا فواس میلان کا بسب کیا ہے وہ دورہی سے دیکھ کرا فواس میلان کا بسب کیا ہے وہ دورہی سے دیکھ کرا ہوا ہوا کہ بازی ہوا ہوا ہوا ہو ہوں سے بازی ہوا ہو دورہی سے دیکھ کا م ہے ہوا ہوا کہ نا ترق کو دین سے اور غوب جو تیوں سے فرلیتی ہے کہتے تھی یہ کیا مشکل کا م ہے اس بی جہی میں وطیرہ افتیار کرو بھی بہنا نجو برب تو ہرایا تواس نے دروا ذرے ہی سے دسی فررینی تروی کی اور خوب جو تیوں سے بیٹا ہے نگا بس اب میں کہیں نہ جا کو نگا اجلک انگا اجلک بھو میں کر میں نہ جا کو نگا آجنگ کی اور خوب جو تیوں سے بیٹا ہے نگا بس اب میں کہیں نہ جا کو کھوب کی میں مواب وہ پوری ہوگئی۔ اس حکا بت سے معلوم ہوا کہ میت میں اگر مجوب کی جو وہ ہوجب فرح ہوا کہ تی ہے ۔ مالا تک یہ مجبت می اگر مجوب کی ہونی ہونگا ہ

عشقهائے کز سینے رسنگے ہو و مختق ہو و حاقبست، سننگے ہو د (جوشق کر نگ ورد پکرم سے ہواک تاہے وہ کوئی حشق نہیں ہے اسکا انجام سب جا تی ہے ،

البتہ فدا تعالیٰ سے جو مجبت ہو دہ قابل اعتبار ہوتی ہے۔ مولمننا فرماتے ہیں کرسہ
عشق بامردہ نباسٹ یا کہ استعمار موتی ہے دیا جی دیا تیتوم دا در
دوفن کسی مردہ دفانی کے ساتہ ہو وہ پا کدا دیا گاڑا سائے ہمش اس کی دو با تیتوم ہوں ہوگا کہ فدا تعالیٰ کو ہم سے محبت ہے اور کوئی محب
تیسرے اس معرفت سے پیجی معلوم ہوگا کہ فدا تعالیٰ کو ہم سے محبت ہے اور کوئی محب
مجبوب کو تکلیف ہنیں دیا کہ المبندا ہم پر جوفلا ہرا تکلیف آئی ہے یہ ایسی ہی ہے جوپے کہ ماں باپ
کسی بچ کے دنبل میں جس نے اسکو بھی تکلیف وسے رکھی ہویا آگندہ تکلیف ہونے کا الدیشہ مونشہ مگواتے میں کہ دہ فالم الو تکلیف ہوتی ہے لیکن داقع میں کا مل را حت کا ساتہ مرتا ہے۔ اس تکلیف کی دہ والت موتی ہے کہ ب

ہوتا ہے۔ اس تعلیقت کی وہ حالت ہوتی ہے کہ ب
طفل می لرز د زنیش احتجام ادر بربان ال اس کی وجہ سے توش ہوتی ہے)

﴿ بِحِ وَٰ اکرا کے نُشرِکو دَ کھیکڑ دِ تا ہو ہو اب اور ہربان ال اس کی وجہ سے توش ہوتی ہے)

کر بچر و و در تاہے لرز تاہے اور مال خوش ہور ہی ہے ۔ حتی کہ نشتر نگا سے والے کو انعام دیتے ہیں ۔ سواگر کوئی امبنی تعجب کرنے سکے اور کیے کہ یہ انعام کس بات کا دیاہے اس شخص سے تو تکلیعت ہوئی فی ہے اسکو تو مزادی پاسٹے تو مال باپ کہیں گے کہ احمق یہ تو تعلیمت ہوئی کی امید میں موا بیت کرجاتا اور اس کا ذیر کی کی امید ہوئی ور نہ یہ دولت لڑکے کی زندگی کی امید ہوئی ور نہ یہ دنبل بڑھتا اور اس کا ذیر لا اور اس کی تعلیمت ہوئی در نہ یہ دولت لڑکے کی زندگی کی امید ہوئی ور نہ یہ دولت کر اور دولوں کا جا کہ اسکا کہ دولا ہوئی ہوئی کہ دولا ہوئی کہ دولا ہوئی کے دولا کہ تو خوا کی اور اس کا دولا کی کا کوئی ان کوئی دونا قر فوا کی ایک کوئی اور کر کی تعلیمت اپنے بدر دول سے ہے بھراگر مونا فرد فاقہ فوالیں یا کسی اور معید بیست میں گرفتار کردیں تو اسکو نشر کے قائم مقام کموں نہیں سیما جاتا۔ سیما جاتا۔

۱۲- بربینی ۱ ورخو و بینی سسے تحث زیر

اکٹرنوگوں کو دیکھا ہوگا کوگوں کو تمارا ور زنایں جتلا دیکھکر کہا کہتے میں کہ اس بہت است است کا کہ اس کہ اس کے ا سے تو تحطا ٹوٹ رہا ہے مرکز جمعی کسی کوند دیکھا ہوگا کو اس نے استے اعمال کوامکامب

بتلایا ہوھالانکہ زیادہ هنرورت اسی کی ہے۔

حکایت؛ حفرت و داکن مهری سے دگوں نے قعطی تکایت کی فرمایا کہ قعط درمونے کی سوائے اسکے اور کوئی ترکیب نہیں ہے کہ محکوشہرسے نکالدو کیونکو میرسے حما ہوں کی وجہ سے دگ معینبت میں متلا ہور سے میں اور میں نہیں کے محف زبان سے کہنے پرس کیا ہو بلک آپ اس شہرکو جوار کر سے کھی گئے

حکا بین ؛ ایک بزرگ مجتے ہیں کہ حب ریل میں بیٹھتا ہوں توفداتعالے سے دعارکتام کہ اسے الٹرمیرے مگنا ہوں کے مبیب بیمب لوگ ہلاک مذہوجا ئیں میں امراحن میں جبکا علاج بزرگوں نے کیا ہے مجتے ہیں کہ سے

سینے آئک برخیر بربی باش دوم آئک برخیش خوری باش ایک یک دوسی خوری بربی باش اور دوسی کا ایسی برخوبی (عجب کرنوالا نه اموا) یهال دان دن مهادالبی یہ سبے کہ مها یہ اور مهد و یہا اور و وسرا ایسا اور و یہا اماغ الی مخت میں کہ اسے برزیری ایسی مثال مے کہ تیرسے برن پرمانپ کیولمپیل دسے ہیں اور ایک دوسر سے تحف سے برن پرایک کھی بیٹھی ہے تواسکو تھی بیٹھ پرملا کر دہاسے لیکن اسپنے سا نہ اور کیوک کی فرم میں تجھے فنا کے والسی کا دوسر سے برن کا ایک دوسر سے برگ کے ایک کا ترکوہ کر رہے ہیں مالانکہ اول قوی و و فول مستقل عیب اور دوسر سے کی آئکھ کا ترکوہ کر رہے ہیں مالانکہ اول قوی و و فول مستقل عیب ہیں کہ بی مالانکہ اول قوی و و فول مستقل عیب ہیں کہ بی کا کہ کا ترکوہ کر رہے ہیں مالانکہ اول قوی و و فول مستقل عیب ہیں کہ بی گئاہ اور دوسر سے کے عوب کو برجینے ورش و کھتا یہ کھیا گئاہ اور دیس کے موب کو برجینے ورش و کھتا ہوگئاہ اور دیس کے موب کو برجینے ورش و کھتا ہوگئاہ اور دیس کے موب کو برجینے ورش و کھتا ہوگئاہ اور دوس کی گئاہ اور دیس کے موب کو برجینے ورش و کھتا کے معنی یہ ہیں کہ اس میں موب کی مرورت ترکی کو موب کو برجینے ورشت و کھتا

١١٠ فضوليات اورالعني كاترك ضروري ب

اید افعال بوشرها مفیدادر ضروری نهون عبت اورکایین کهلات می تخد شرایین می استی ترک کا مرسبت اور بزدگان نے اسکا بڑا انتہام فر ایاست -حکامیت، ایک بزدگ کا واقع انتہاہے کو وہشی تخص کے شکان پرسکتے اور در وا زسے پر جاکراً دازدی گرمیسے جواب آیا کدو نہیں ہیں انفوں نے بوجھاکہ وہ کہاں گئے ہیں جواب آیا کر معلوم نہیں مکھاہے کہ اپنے اس موال پر کہ کہاں گئے ہیں تیس برس کے روتے رہنے کہ میں نے ایک لاقینی موال کیوں کیا -

حكايت ، مولانا رفيع الدين معاحب مروم بهتم درمه ديو بندك والدمولانا فريرالدين صاِ دیے کی نسبیت متاہیے کہ وہ ہہت ہی کم بولنے تھے اور بلاکسی ٹندیدہ فرورست کے نگاه مجمی ناور الماتے بعثیٰ کان سے اگر کوئی بات یو چیتاتوزبان سے جواب ویدیتے ليكن منعدندا تعاني تعصرف اسط كدبلا فنرورت كيول مكاه كومرت كيا ماسك يزوَّآن تْربِيت مِي حَمِ بَلِي حَيْلُ بِدُمُوْمِنِ يَنْ يَغُضُوا مِنْ ٱبْكَمَادِهِ مِهُ وَكَيْغَظُوا و و کرے مرکز کردیکے ایما زاروں سے کنیمی رکھیں اپنی آنکھوں کوا ورحفا طت کریں اپنی ترما موں کی) اور دورری جدار شاوے اکتیا یون کی مشورے کو الا رفی حوالاً بعن عَاضِبْنَ اَبْعِياً دَحْمُ (دِولً زم مِال سے جِلتے مِن مطلب یدکنچی آبچیں کرہے) اہل بطائعے نے تکاہے کہ تبیعان نے بنی آ دم کو برکانے کی مارستیں بان کی برس تُم لایس بھی مِنْ بَكِنِ آيُدِ يهُمُهُونُ خَلُفَهُمُ وَعَنَ آيُمَا نِهِمْ وَعَنُ شَكَا يَتَلِهِمُ (مِهِ آوَكُمُ ين اشكے إس آگے سے اور دیم سے اور دا سے سے اور بائيں سے ، اور وسمتوں كو بان نہيں ي يعنى نوق اورتحت اس معلوم واكريدوول سمتيس محفوظ بي ليكن او يرسع مراو ولى ك يانن وك كاكويمًا نبي بلك اسمأن مرادم ليكن مروقت او يروي عنا بهت وشوا رعف اسلط سبسے اسلم سمت تحت سے إتى جارمتيں قدام فلعت تمين شمال انكى يا مالت سے کوائی طوت دیکھنے میں اکثر اضال فتنہ میں متلا موجاً اسے اسی سبب سے بعض اکا بر سن بال مك كياسي كشركو ميور كويكل مي بودو باش اختيارك -حكايت: شيخ معدى أفي ايك بزرگ كى مكايت كلى بعد

بزرگے دیرم اندرکومهارسے سمسته از جہاں در کنج غارسے دایک پہاڑیں نے ایک بزرگ کو دیجا دنیا سے منہ واکدا سکے ایک غارب دستے تھے) براگفتم بشہر اندرنیسائی کے باربست دانہ ول برکتا کی

(یں نے ان سے کہا کہ حفرت آپ بھی شہرس کیوں تشدید نہیں آف دا تفریح کرکے اپنے قلیسے نہیں کا دور کرایا کیے) بگفت آئی ار پر ویان نغز ند ہوگل بسیار شد پیلاں بلغز ند (انعول کہا کہ بعائی شہری بری صورت میں دار کرسے میں اور حب کیچڑزیادہ ہوجاتی ہوتھا تھی بھی جسل جا آہے) اسی حالت کو ایک شاعوٹے ان الفاظ میں بیان کیا سے سے

ذا بدند داشت اب ممال رى دفال كين كن كن وترس فدا را بهاد ما فت

(دادری چرفینوں کے دیدی تاب دا سکا اسلیک شنینی اختیاری اورنون فدا تو محف ایک بهاد مقا) بهرمال ایبا بوتا ہے اورا سکا علاج بہم ہے کدان چاروں سمتوں کی طرف دیجینا بہت کم کردیا جائے۔ اورا و پرکے دیکھنے میں گرنے کا اندیشہ ہے جیا کہ بہلے بیان ہوا بس مجسد بہ عقل ونقل سیسے معلوم ہوگیا کہ مفاظت اورامن کی سمت سمت تحت ہے۔

بعض احمقوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ تمام وقت فعنولیات ہی ہیں بریا دکرتے میں مثلاً اکتر لوگ پوچھاکرتے ہیں کہ جناب معنرت معاویہ منی اللہ عندے معالد میں آپ کی کیا تحقیق ہے ہوئی اس مقلمت سے پوچھے کہ تجھکو صفرت معادید سے معالمہ کی کیا پڑی تواینامعالمہ درست کر۔

حکا بیت : مولانا مونعیم صاحب محمنوی فرنگی محلی کے پاس ایک دیگریز آیا کہنے مگا کہ معنر معادیق معادی ایک دی کا کہ معنر معادیق معادیق معادی ایک معادی ایک معادی ایک معادی ایک معادی معادی معادی کا توسیلے سے انکارکردیا اور کہدینا کو برائے معادی کا توسیلے سے انکارکردیا اور کہدینا کو برائے اسکی تحقیق نہیں کا تعلی می محکمی نے تبلائ بھی نہیں ۔

حکا بہت : ایک اور ما حب ایک بولوی ما حب کے پاس مغوصلی الشرطیر وسلم کے والدین کی بابت دریافت کرتے ہوئے اسے کہ وہ ایمان وارستھ یا نہیں ؟ انفوں نے فرایا کہ تم کونما ذھی ما حب نے مند مایا کہ فرایا کہ تم کونما ذھیں معلوم میں یا نہیں کہنے مگا کہ نہیں یہولوی مما حب نے مند بایک مفنب کی بات ہے کہ نماز جس کا موال سبسسے اول قیامت میں ہوگا سکے وہ وانفن من سے ون میں یا بیخ مرتبہ کا م ایم تا ہے اور جن کے دمعلوم ہونے سے احتمال سے کہ وہ فرانین اور حضور میلی احتمال سے کہ والدین دہ فرت ہوجا بی تر نماز ہی نہ ہوا بی تم کو فرانین اور حضور میلی احتمال میں دالدین

کا یمان مبکی إبت بقینًا ہم سے زقیامت میں سوال ہوگا ند دنیا کا کوئی کام اس علم بیرتون کراسی تحقیق کیجاتی ہے۔ صاحود اگر کوئی فراسے تو تمکو کیا غوض اور اچھاسے تو تمسکو کیامطلب تعمیں اپنی اچھائی بڑائی کی نکر ہوئی چاس بئے۔

یہ سب یں برق فی برق فی سراری ہوئی۔ حکا بیت ، معرت دا بعد بھری کے مالات میں کھا ہے کہ آب مجمی شیطان کو بھی برائیتی تقییں اور فرایا کرتی تقیس کہ جننی ویراس نفول کا میں صرف کیجائے آئنی ویر کس اگر مجرب کے ذکریں شغول رہیں توکس قدر فائدہ ہے۔ اُنتی معدی شیران معلیہ الرحمسة فرائے میں کہ سہ

چنوش گفت بهب اول فرخده توسی جو بگذشت برعار میت بنگ جرد (کیا فرب بات مهی مبلول نے وہادکی فعلت والے تعیمی دقت کا نکاگذدایک بزرگ پرجوا بوکسی گارہے تھے) مع اس عرود دمیت دفتا ہے "حتر میر مرکل دشمن شدر و استختے

گرای دی دوست بشنا سنتے بہتار دشمن ند پر دا سنتے دی اورا) کارگر دی دوست بشنا سنتے دی کا ہوتا) دورا کارگر دی دوست دینی می تعالی کو بہا تاہوتا وشمن سرجگ دجدال میں ند نکا ہوتا) دیکو دارکسی کا مجوب بغل میں میٹھا یا تیں کر دیا ہوا درا می حالت میں ایک شخص آکر اس حاشت کو مال کی معرمی ہوئی گالی دست تو کیا عاشت کی طبیعت اسکوگرا داکرے گی کہ گھوب کو جموز کرانتھا م شخص کے در ہے ہوجائے اوراگرا می نے ایساکیا تو کہا جا دیگا کہ اسکا عشق نہایت خام اور ناتما م سبے راسی طرح سمجھدا دلوگ اسیسے موقع پر سمجھ جائے میں کہ شغول کر کے بہارا فاص دشمن سے وہ اس شخص کو بہکا کرلایا ہے کہ اسکو وہ مری طرف مشغول کرکے بہکا گئے اسکے وہ پرواہ بھی بنیں کرتے اور محبوب کی طرف متوجہ دسمنے میں اورجینی اب میں کمی ہوتی ہے۔

ایک شخص نے ایک بڑرگ سے پہ چیا گر بڑگوں کی شان اوران کے مالات
کس طرح مختلف ہوستے میں المغول نے جواب دیا کہ فلال مسجد میں بین بزرگ بیٹے میں
ان کے پاس جا دُمعلوم ہوجا نے گا کہ بزرگوں کے مالات میں کیا فرق ہوتا ہے۔ چنا نچہ
وہ شخص گیا اور جا کرد کی کہ کوئی ہے اوب آیا اوران بزرگوں میں سے اول ایک سکے
لیک چہت دمید کی المغول نے اٹھ کو استے ہی ڈورسے ایک چہت استے بھی کا روس اور



مكت وصيد في المحاك

The state of the s .

مَالِ مَضايرتَ فَوف واحرًان مَ هَذَ افاداتِ صِي اللَّي كاوَاحدرجانُ



زررتر رستى حفرت ولاناقارى شاه محمة والميندن ماحب مرفلا العالى

مَانَيْن مَعَرُثُ مُصَلِحُ الْامْثِيَة في بَرَحَيِهُ مرير: عبر حسد المجير وسيد عفى عدَ الدَّوْبِيَةِ

شـــاده ٩ شوال المكرم وورة مطابق ستمبر وكريم حبلد ٢

فهرست مضاه برا من المراق فقط مري المن فقط مري المن فقط مري المراق فقط مري المراق فقط مري المراق فقط المراق فق

تَرْسِيلَ وَرِكَا يَتَ وَ عُولُ ي عبد المجيدهاحب ٢٧ بخشي بازار الأباد٢

اعزازی پبلشرد صغیر سن بامتمام عرالم یومتا پرنژهٔ پرامرارکمی پریل لآبادس چپراک دنتر امنام و صینته العرفان ۳ نکشی بازار - الدآبا دسے شابع کیا

رحب طرو مرال ۲-۹-اسه وی ۱۱۱

بسية الفرار من الرمن الرمي بسيتر لفيظ

لا خیل عندک تهدیم و لا ، ل فلیسعد النطق ان لم یسعد المال ی ای کم یسعد المال ی با کار تمارے پاس و سے کے لئے ال نیں ہے گوڑا نہیں سے آواگراس نوع کا سا ان نہیں ہے تو کا دیا ہے تاکہ یمعلوم کئے فی انجمدا المینان موجائے کہ سے توکم از کم کچو کل نیر بی ابنی زبان سے نکالدیجے تاکہ یمعلوم کئے فی انجمدا المینان موجائے کے سے مراب کیسے کیے

دمال کے ایک ویریز کرمفرانے یوبی کے مشرقی ایک منطعے مکاکہ:" اگست مصد کا پرچ کل الا تنکویہ - میرافیال ہے کہ میرے ومر پرچ کی کا فیارتم باتی ہوگ الدا و د ما ارکا ہو کا فیارتم باتی ہوگ المندا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ د ویریاس مدمی ادرال کرد با موں اور و ما ارکا ہو کہ پرچ کی افا ویت دومانی طورسے ہرفاص و مام کو ہمیشہ جاری دراری ہے آین اسی کے مانت در دومانی طورسے ہرفاق درمد ومیر العلم کیلے جو بقید مراج پولا مراج کے اللہ میں کے مانت در ۔ ۔ ۔ د ویر برد زکوا قدر مدر ومیر العلم کیلے جو بقید مراج پولا مراج کے

دیکھے فراتے میں کرنف ہی غصر کرنے والا بڑائی کا ڈھنگ افتیار کرتا ہے اسکا
مقصود نصح اورا صلاح نہیں ہوتا بلکہ صرف اپنی بڑائی تفوق ، ترقع ، تصدر کی خوا ہش اسکو
مطلوب ہوتی ہے ، اسی سے بجائے نفع کے ضردا در ضا دکا مثمر ہوتا ہے ۔ حضرت رفاعی
اس عبارت میں حضرت المتح کے ارشاد کبنفس کی تا پُدمو جو دہمے ۔ نیزاس سے بیمی معلوم
ہواکداس کے ساتھ ساتھ نبخف نی اسٹر بالمعروف عبا و ست نہیں بلکم معیست ہوجا ہے
ہواکداس کے ساتھ ساتھ نبخف نی اسٹر بالمعروف عبا و ست نہیں بلکم معیست ہوجا ہے
مگر کرنفس کیا ہے ، شلا جس سے دو مرول کو بھی بجھایا جا سکے اسکی تبییرواضح نہیں ہوتی ۔ یفرور
فرایا کہ عالم جاہل سے نفرت کتا ہے اور اسکواسے پاس سے شاد یتا ہے یفعل اسکا کبنفس ہی
دو مرسے کے فعل کو حمیاً ایک محمل برحمل کرنا کہ سان نہیں ۔ بانحصوص سی سے کہنا کہ تھا دے اندر
کرموجو د ہے اور اسکواس سے منوالین اس زانہیں ٹرا دشوار ہے ۔ اسلے کلاش نفی کہ ایسی
کرموجو د ہے اور اسکواس سے منوالین اس زانہیں ٹرا دشوا د ہے ۔ اسلے کلاش نفی کہ ایسی
کرموجو د ہے اور اسکواس سے منوالین اس زانہیں ٹرا دشوا د ہے ۔ اسلے کلاش نفی کہ ایسی
کرموجو د ہے اور اسکواس سے منوالین اس زانہیں ٹرا دشوا د ہی ۔ اسکوس سے ہا کہ بالیہ مرض ہے ۔ اسکوس سے اس سالک کے خطاسے استباط کیا۔ ب آ ہے بھی سنے انشاراسی اسکار اسکار اسکول سے استباط کیا۔ ب آ ہے بھی سنے انشاراسی اسکار اسکار اسکار اسکار اسکول سے استباط کیا۔ ب آ ہے بھی سنے انشاراسی کی کوسے انشاراسی کرنا ہو سکے گا

بان یا مکل کمات سے تاہم مزیر توضیے کیلئے یوسی محفے کوجب کسی نے وعظ دہند کیا یعنی قال امٹرکذا و قال الرسول کذا کیرکسی کو دین کی باست محمائی اور بتائی توفل ہواسکا یہی سے کہ امکا یفعل محود سے لیکن حب لوگوں نے اسکی بانت پھل نہیں کیا تو اسکوال پر

غصداً إورَيْ فيال كرك آياك إئي بمادا كماس فنهي ماناسي قول ف استع إطلى جدكو بكرا ويا الم مغزالي بص كرنفس اورس حبكو نفناني غصه ، غيرا خلاص ، يغض للنفس وغيره كهتا تقيا ا مكامصدا تى كھل كياد داييا وا منح مواكداب اس سے مجال أبكار نہيں آ وى سے فعل يرقوا حمالا موسكة بين مركا بين قول سع آدمى برا جامات المريو فذه إقراره اوردل مين جوبات رمتی سے وہ خواجی نواجی زبان پراکر مہتی ہے ابتک اگر کسی شیخ کا مل کے مجمعے سے مبی اپنے اندركرو نغيا نيت وغيره كاا تكاريعي را موقوا بتوآب كےسلئے انكارك كمنائش نهيں خود اسن کیے انکارکیجے گا۔ بس اس سے آئجی سمجد س بھی اسکا غیرا خلاص ہونا آگیاا ور د ومسروں کو سجھا آآ سان ہوگیا کونکہ یہ ایسا کلیہ ہے کہ جزئیا تن کواس پُرٹطبق کیا جا سکتا ہے اوراکیے تخص کو بلاترو د فیرمخلص با ورکیا جا سکتاسہے۔ ویکھنے نا ابتدار کلام میں تو ہے قال اسٹرکذا وقال الرسول كذاً ____مكر انتبايه بي كرمهارا كما نبيس مانا السيس آخر كلام اول كلام كور دكرتاسب كدا ول سن اس إست كاا مترورسول كا بونامعلوم بوتاسب اورآ فرمي اسكوميرا مماكمدوا بعد وه آپ كاكما نفاكب قال استرقال السول كے يمعنى يس كرم في كما ؟ معلوم ہواکہ ناگواری اسپرنہیں ہوئی کہ اس نے عکم ترعی کونہیں انا احتدو سول کی یا سے نیس ان بلکاس جہت سے موئ کہ ممسنے کہا اور کھر بھی نہیں انا ۔ بنا نج یہ وجہدے کالیا تتخص جب کسی اسیے بے عمل کو دسیکھے گاجس کو دو مرسے عالم نے نقیعت کی ہے تواسکے نه اسنفي داسخوعفد نهبي آو بيگا كيونچه و بال اسكو دخل من نهبيل سبط - ورنه جوشخص انشرورمول ا کی مخالفت کیوجہ سے اگوار ما نے اسکوا سینے مجمع کے فلات پر اور و دمرسے کے مجمع کے فلات يكيال عفد أنا چاسيك. يمي مدم للبيت اور فلا من افلاص سبعد اوراس سع يعمي معلو) موكياكدوا قعى يد چورس قدر نفوس مي إيا جا آسع اوركتنا بغوا ورمهل بلككس فدرمنا فقا نديمذب سے کرامٹرورول کی قوبات ظاہر کرسے اور خودول میں بنجال لئے ہوکہ یمیں کہدرہا ہوں۔ اسى كومي في مقابل سع تعير كياسي كرية تو الترويول كايورا مقابلسه-

یں دنیا بینی طلب جاہ کرر ترفع ۔ تفوق ۔ تقدم ففنب النفس ، ریا اورا سرورسول استان میں دنیا بینی طلب جاہ ، کرر ان

یہیں ایک بات یہ کہتا ہوں کدان مولوسی صاحب سنے جواسکو کرفرا دیا وہ بھی غلطین سے واسکو کرفرا دیا وہ بھی غلطین سے وایک دویلہ سے دو مرے کا جوافوب طام واسے جب نفیا نیت آگئی تو یہ کر بھی ہوا رہا ہی ہوا و رہ نیادار بھی ہوا ۔ دیا بھی ہوئی کو یک ریا کی تعربیت ہی یہ ہے طلب انجا ہ جواسطة العبادات اوردنیادار بھی ہوئی ۔ اظلام بھی ہوئی ۔ اظلام بھی نار ہا ۔۔۔۔۔ یس یہ کہتا ہوں کا اب جاکریسسکلد و اضح ہوگیسا فالحد سٹر۔

وانما اکا مل من یمیز برای نیت کال و متخف ہے جوزی کے مواقع الموفق عن مواقع العنف مواقع کا مواقع کو عند اور مختی کے موتع سے تیز کرسے اور فیعطی کل ا مرع حقد فان فاصرالمجنی برشخف کوا سکائی دسے اسلے کو متخف قام البعیرة اشکل علید حکم واقعت من ہوتا ہے اس پر دا قعات یں سے کہی مرتع کا

اس سے معلوم ہواکہ کا مل کو چاہے کہ مواقع عندن میں حندن کرسے اور مواقع دفت میں اس سے معلوم ہواکہ کا مل کو چاہے کہ مواقع عندن میں حندن کو دہ تو ہوئی الدائمیر اور کرنے کا قدالبھیر اور کئی واقد میں امر شرم مرشترہ ہوگیا ہو کہ سختی کروں یا زمی قو چاہئے کہ دہ تری ہی افتدار کرسے میں استے کہ دہ تری ہی افتدا میں تو مزر کا میں استے کہ اور عندن میں قو مزر کا میں ادر شرم ہے ۔

صفات سِ صالح

فرایاکہ ۔۔۔۔ ۱۱ عزالی رحمۃ اصّرطید نے مکھا ہے کہ جن شخص کی صبحت افتیاد کی اسے اس میں چندا و مما من کا ہو تا فروری ہے ۔ چنا کی فراتے ہیں کہ:۔
فیدنفی ان یکون فیمن خیس کسی تفلی کی مجت کے و ترہونے کے نے اسمیں اِنچ خصال ان یکون عاقلاً حسی الخالی مقات کا پایام امروری ہے ۱۱ داول پر کر وہ ما قل ہو (دوم میک) فائل نہ ہو (جہام میل) فائل نہ ہو (جہام میل) فائل نہ ہو ایسال و حسو یک ہنری منوز نجم یک و نیاکی و می نہو ہم المال و حسو یک ہنری منوز نجم یک و نیاکی و می نہو ہم المال المال می ہے ہیں اور کی محت میں کو وہ تو اصل ادر اس المال ہی ہے ہیں اور کی محت میں کو وہ تو اس المال میں موتا ہم اسکا فروری ہو ان مال المت والقطعید ترجع عابی فلاب و شیاع میں اور کی محت میں اور کی وہ تعلی کی وہ تو ہیں اور چروں کی محت میں موت میں اور چروں کی موت میں اور کی دور کی موت میں اور کی دور کی موت میں اور کی دور کی کی موت میں اور کی دور کی اس میں موت میں اور کی دور ک

کا خلہ ہو ّاہے تو لینے نوا ہٹاست کی اتبارح کرسیٹھتے ہیں دا بی

قباعت كي منعلق ، جو كجوالومعلوم موتاب، اسكى محالفت كرا

يراورامك كروه ليضعفات دمومركومقوره مفلوب كرف ور

ليفا فلاق كى درگىسے عاج بوستىم بولىيىتى كى محستى كى

بعی فیرنیں اور بیرمال وہ فاتق جرانی شن پرمعرمو تو اسی بھی جست

كوئى فائد انبى بعد ادر مبدع قرائى مجتمى بعت عفوداسك

اندربرابيت كرماسف كاخطوم سعادراسي كوست كاسى ما نبعتد

بومانيكا ارنتيسب المذاجع تخض وَ رَك ادر مقاطور عن جوا به جائيك

مرسکے وئی) میں ایک معرت بھی کیا اور کئی ﴿ اُسْتُ فِيدُ مُواسِكُ مِعِدُونِي)

ادربهمال وتبخش نياكا ويعس موقوا كلم معمت وسم فاتل بب ساسط كعبات

بجول ومفطوص ودموسى اقتزاد وتنا بافتيادكسف يرطك يكطبعت

دورى الميدت سطامفاتك اسطرح جدى كرق دمتى ميكاسك

صاحب كواسكام واحاس ككنبي بوالمذاويص كى مجالسست تو

ومن نيابى پيداكر في اورزام كى مجت زون الدميا بيداكرا كى

اعطئ طابين دنياكى مجست ذموم سبنے ۱ درج وگ كرطا لپ

أخرست بيمان كي مجست محودا در ليسنديد و

اوشهی اوجن اوجبن اطاع هوا او وخالف ما هوا لمعاوم عند العجز وخالف ما هوالمعلوم عند العجز وخالف من قهرصفا ته و ققویم اخلاقه فلاخیر فی صحبته و اما المبتدع فی معالیه فا لمبتدی شو مها الیه فا لمبتدی سی شو مها الیه فا لمبتدی سی توشی مها الیه فا لمبتدی سی الم المعد المعد اسطر):-

واما الحريص على الدنيا فصعبته مم قاتل لان الطباع بجبولة على التشبه والاقتداء بل الطبع بيسرق مرابط ع من حيث لايدرى صاحبه فمجالسة المربص على الدنيا قرك الحرص و وجما السدة الزاهد تزهد في الدنيا فلذ لك تكوضح بنة طلاب الدنيا و يستعب صحبة الراغبين واللغرة

(ا جارالعلم حسفاج م)

الم مدا من کا بیمنمون بہت عدو ہے لیکن سیھے بہت دنوں سے یہ نیال ہوتا کھا کہ جا دت کی تکلیف ہوگا ہوتا کھا کہ جا دت کی تکلیف ہوگ برات کا بردا شت کر سیتے ہیں مالا ان جا دت ہیں سہولت بہیں ہے شکا رات کا جا گانا اور من فلق میں کوئی صعوبت بہیں ہے اسے ہوگ افتیا رنہیں کرتے اسکا حل الم مؤالی مراد من فلق میں کے سے معالی سے تکل آیا ۔ چنا نچرا الم معا حب سنے مدا حب میت نیک کے سے ماقل ہوسنے کے را تو من انحل ہونے کی شرط لگائی ہے جسے دینی جا دت وا ما حن الحقاق الم

میں بیان فرایا سے اس عبارت سے معلوم ہواکہ افلاق کے دشوار ہونے کی وجہ یہ سے کہ کہ انسان پراسکانفس غالب ہوجا آ ہے اور بدافلاقیال داسخ ہوجاتی ہیں جبی وجہ سے اسپنے روائل کو مقبور کرنے اور اسپنے افلاق کی درستگی پراسکو قدرت باقی نہیں رہتی ۔ یہ اس سے موراستعال کا پیجر ہے کسمل چیز کو اسپنے سور استعال سے دشواد کریں ۔ یں وشوار اصلی میں فلا کو کمر دہا ہول ورز نمائشی اور کمیع رازی تو آجبکل عام سبے ۔ یہ تو وہ جواب ہے جوالم کی اس عبارت و لکن اذا غلبہ غصب او شہوئا او بجنل او جبن اطاع حوالا و خالفت ما هوا لمعلوم عند کا سے مفہوم ہوتا ہے ۔

یں سنے یہی کہا تقاکہ ام ما دیگ کی اس عبارت سے (جوا کفول نے من فلق کے متعلق کہا ہے) چند فوا مُرجی کہ اس عبارت سے (جوا کفول نے من فلق کہ متعلق کہا ہے) چند فوا مُرجی متنبط ہوئے ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ اس سے حتن فلق کہا جا گیگا اور کس کوسی انحلق کی تعریف معلوم ہوا کہ کم شخص کو منا قصیبے حتن انحلق ہونے کا طریقہ نیز یہ کہ کسی خص کا طریقہ کی اس میں مناب نہ مورک مقبور کرسنے اور اضلاق کی ورسنگی اور اسنے علم کے کسی اور اسنے علم کے کسی مناب نہ مورک مقبور کرسنے اور اضلاق کی ورسنگی اور اسنے علم سے

مقتصّا دپرعمل کرسنے اورمِواسئے نفس کی اتباع نئوسنے کا نام سبے اورمودخلق اسکی بانکل فند یعنی اپنی صفّات پذمومرکؤم تقورنہ کرسکتے اور افلاق کی تقویم پتّا ورنہو سنے اور مواسسےُ نفسانی کی اطاعیت کرسنے اور اسپنے علم کے تقتعنی پرعمل بحرسنے کا نام سبھے۔

ا در بوشخص ایسا بوکرمفات ندموم کے مقبور کرنے سے عاجز ہوا ورا فلات کی تقویم پرقادر نہ ہو ہوا سے نفس کا تنبع ہوا ور با وجو دجاسنے کے علم کے مطابق عمل نہ کتا ہو وہ سئی اکلت ہے ادر اسکے بالمقابل جوشخص ایسا ہوکہ اسپے صفات ندموم کو مقبور کئے ہوئے ہوا ورا فلاق کی تقویم پرقا ور مو علم کے مطابق عمل کتا ہوا ور بوا سے نفس کی اتباع بڑا ہوا ور بوان کے سی اتباع بڑا ہوا ور بوتی سے کہ وہ موائے نفس ہو وہ وہ ن انحلق ہے۔ انسان کے سی المحت کو ارتباع اور با ہوا لمحت ہو اسے نفس کی اتباع ہوا سے موات کہ موات نفس کی اتباع اور ما ہوا لمحد موات کو الفت کرتا رہتا ہے بیال کک یوصفات براس میں راسخ ہوجا تی بی اور وہ میں اور وہ میں انحلق ہوجا آ ہے۔ اور اسے حن المحلق ہونے کا طریقہ میں راسخ ہوجا تی بی اور وہ میں اور وہ کی جا الفت نکو سے اور اسے حن المحلق ہو الفت نکو سے اور اسے معلوم ہے اسی خاص کی خالفت نکو سے اور موائے نفس کی مخالفت نکو سے اور موائے نسک کی خالفت کرے اطاعت نکو سے داسی طرح کرتے کرتے کو وہ نامحل ہوجا آ ہے۔ اور موائے کی خالفت کرے اطاعت نکو سے دوس کا کسے دوس کا کہ ہوجا آ ہے۔ اور موائے نفس کی مخالفت کرے اطاعت نکو سے داسی طرح کرتے کرتے کرتے کو وہ نامحل ہوجا آ ہیں جوجا آ ہے۔

ا دیرا ام عزائی نے مها حب مجرت کے منجلا در تراکط کے امکا عاقل ہو تا بھی بیان فرایا ہے اور اسکی وجریہ فرائی ہے کہ ایسا ہوتا ہوں ہوتا ہیں ایسا ہوتا ہوتا ہیں ایسا ہوتا ہے اور اسکی وجریہ فرائی سے کہ ایسا ہوتا ہے اور اشیار کو میچے میسا کہ وہ ہیں سبحتا ہے مگر دب اس پرفضی یا شہوت یا بخل یا جبن کا غلبہ ہوتا ہے تو وہ اس کی اطاعت کر لیا ہے اور اسپنے علم کے فلاف کر بیٹھتا ہے اسلے کہ وہ اپنی صفات کو مقبور اطاعت کر لیا ہے اور اسپنے افلاق کی تقویم سے یا نکل عاجز ہوتا ہے (یعنی وہ حن فلن کر سنے سے قامرا و را سپنے افلاق کی تقویم سے یا نکل عاجز ہوتا ہے (یعنی وہ حن فلن سے گویا متصف نہیں ہوتا) لمنذا اسکی محبت ہیں کھی تی رنہیں ہے۔

ا ام کے اس بیان سے معلوم ہواکہ و تخف ایسا مداکسی صحبت نہیں افتیار کرنی و اسبے کیونکہ دو من فل سے ماری سے معالا کو معجمت والے کے استے ساتھ اتصاف فردری ہے۔ استے معلوم جواکہ ہی خصنب یا شہوت ، بخل اور جبن دغیرہ اور اس کے فردری ہے۔ نیز ریملی معلوم جواکہ ہی خصنب یا شہوت ، بخل اور جبن دغیرہ اور اس کے

جب ام کی اس عبارت سے حن فلن اور سوفلن کے معا دین معلوم ہو سکنے قو پولگ کے معادین معلوم ہو سکنے تو پولگ اس زماز میں صرحت فل ہری اور محف کسی سے مہاراول و سینے ہی کو کیول خوش اخلاقی میں محقة ہیں۔ امام کی تقریح سے تومعلوم ہوا کہ فقسب، شہوت ، بخل اور جبن وغیرہ صعفات مذمور کو مقبور کرنے اور افلاق کی تقویم کرکے حلم وعفیت، سخاویت وشجات وغیرہ سے متعدمت موسنے کا نام حسن الخلق ہوتا ہے۔

باتی یو میم سے کسی سے زمی کے ساتھ لمنا اور خندہ بیتیانی سے گفتگو کرلینا بھی من افلاق میں سے سے گفتگو کرلینا بھی من افلاق میں سے ہے جبکہ اسکا منتارتواضع مورد ذاگردل میں توا عنع نام کو نہ مواور اور فلام سے یہ باتیں کی جائیں توائلی حیثیت تملق اور فلام داری سے زیادہ کچونہیں سے اور فوش افلاقی سے توائکودور کا بھی تعلق نہیں ہے۔

یہاں پرایک بات اور سمجھ لیج کرا ہام نے بہاں جس غفد کو سور فلت فرایا ہے وہ فضنب مفوط ہو ایک اندر سے وہ فضنب مفوط ہے دار وہ سکے اندر رہتے موسک اور اسکوا سینے محل پر مقصور رکھتے ہوئے غفد مذافروت بدکر ایک امر محمود بلکہ طلوب بھی ہے ۔

جنا نچرا ام غزالی نے احیار العلوم میں مکھا ہے کہ جس طرح سے عقد ایک رذیکہ ہے اور قابل اصلاح ہے اسی طریقہ سے غصر کا انسان میں مطلقاً مذہ و تا بھی کوئی اچھی چر بہنیں ہے بلکدایک مرض ہے جوفا بل علاج ہے اوریہ اسلے کو غصر کی شال شکا دی سکتے کی سی سے جنف کو ترکا رکتا ہے بس جن خصر میں فصر مذہود و مرد س کی احملاح کر سکتا ہے اور مذاتود و مرد س کی احملاح کر سکتا ہے اور مذاتود و مرد س کی احملاح کر سکتا ہے اور مذاتود و مرد س کی احملاح کر سکتا ہے اور مدن فود این اس سے معلوم ہوا کونفن کی اصلاح میں فصد کس درج معین سے۔

دیکھے اام می میں ج عدم خدد کو بھی مرص فرارسے میں اگرا ام اسکو نہ بیان فراتے تو لگے۔ تو کہ بھی بھی اسکو مرص شمار نہ کرتے بلکہ یہ سمجھے رہتے کہ جن خص میں جتنا خدد کم ہے اتنا ہی وہ بزرگ سے یعتی کرچیمیں مطلقاً خدد نہیں اسکو توسیھے ہیں کہ یہ اخلاق کے اسطار مقام پرفائز ہے گریانفس خدد ہی کوحن فلق اور ولا بہت کے منافی سیجھتے ہیں حالانک یہ سیجے نہیں سے ۔ اب آپ فود فور فرا سیے کہ آج اس بات کو شاید ہی کوئی بیان کرتا ہو۔

(بعض وه رذائل جن مين ابتلاء عام سع)

فرایاکہ ۔۔۔۔۔قران تربیت میں احتر نعا سے منافقین کی بعض صفات کا ذكر فراياسي النامي سيدا يك اكا فرواللها نين ، فروا لوجهين (وورويه مونا) اورمتلوك بکونین (یعنی مختلف رنگ برلنے والا) مونا بھی سیے اوراس صفت کواس عنوان سے بیان فرا إست كروًا ذَا تَقُوا لَذِ يُنَ آمُنُوا قَالُوا أمنًا يعنى جب طع بِ منافقين ان اوگول سس جوا يمان لائے بيس تو كھتے بيس كر ہم ايمان سے آسے بيس وَإِ ذَا خَلُوا إِ لَى شَيَا طِينُنهُمُ قَالُوا ا نّا مَعَكُورُ اوردب فلوت مي بيونية بي اسب ترير بردادول كم باس تو كيت بي كرم مِینک متھارے ساتھ میں اِندا الحَیْ مُسَدَّمَهُ رُون مِم مرف استہزادی اکرتے میں۔ الم مغزالی نے اجبار العلوم میں محماسے کہ جو شخص دواللہ نین ہوا وردووشمنوں کے درمیان اُتا جایا ہوا در سرایک سے استے موافق کلا م کرتا ہوتوا سکا فیفل عین نفات ہے ادر مبشخف کا تعلق اسطرے کے دوشخصوں سے موبگا وہ اس سے نیج نہیں سے ا رمول الترصلي الترعليه وسلم سن فرمايا سب كه وشخص و نيايس و ورويه موكا توقيا يس استحسائ آگ كى دوز بايس مولى يتيز فرايك الله تعالى ك بندول مي كا بدرين تنجف دہ ہے جوتیا مت کے دن ذوالوجہین ﴿ دورُویی ہوکر آسے گا بینی جِتَحَف کہ ا یک جماعت سے ایک بات کہتا بھا اور دومری جماعت سے و و مری بات - حفرت ابن سود المن فراياتم ميس كوئي تحف امد ، مولوگون سف يوجيا امد كيا سع و فراياك

جو ہر موا کے ساتھ چلے علمار کا اس اسربراتفات سے کدو وادمیوں سے وورخ سے اتیں کنا نفاق ہے اورگونفاق کی بہت سی علا مات ہیں مگوان میں سے ایک یہ بھی سے۔ رسی یہ اِت کرکتنی بات سے آومی ذور الله انین ہوجا آ سے اور اسکی مدکیا ہے تواگرکوئی دو تشمنوں سے ملاسے اور ہرایب کے ساتھ اچھا برتا و کرتا ہے اورسپائی کے سا قد پیش آ تاہے تو محصٰ ا رکا نام ذواللہا نین ہونا نہیں ہے اور نہ بیت منافق ہے کیونکھ ساتھ ہیش آ تاہے کی فیصر اسکانام فواللہا نین ہونا نہیں ہے اور نہیتی منافق ہے کیونکھ یہ موسکتا ہے کہ ایک شخص کی ورسٹی دو ۱ سیسے شخصوں کے ساتھ موجو با ہم وسمن موں بھ يه دوستى منعيف مى موكى مدا فوة تك بني بيوت مكتى كيو كوقاعده كى إن سے كد دوست کا وشمن ا پنا بھی وشمن ہوتا سے۔ پھرا یک شخص سے دوستی مواور اسکے وشمن سے بھی دوستی موید کیسے موسکاسے ۔ بال اگر مرا یک کی بات ووسرے تک بیونیاسے گا توبنیک ذواللما نین موماً سئے گا اور اسکا در و جنگ سے بھی بڑھکرسٹے کیو بحر جنگ میں نقل کلا م صرفت ا بک جا نب سے مواکر تاہیے ا ور پیاں د وقوں جا نئب سے ہیے ۔ اسی طرح اگ ایک وومرے کی بات تو منین فقل کی مگڑ مراکب سے اینے مقابل کی وسمنی کی سین کی تو پیجمی و و کسان سیے ۔ اسی طرح اگر ہرا کی سے مرد دسینے کا وعدہ کریا یعنی یہ کہا منلاً كرتم اس سے ورنامت ہم تمعارے ساتھ ہیں تو یہ بھی ذولسان موناہے۔ انتیارے اگر مراک کی استے مقابل کی عداوت پرتعربیت کی توریمی ذوران سے ۔ اوراگر مراکب سے کی تب بھی ۔ اسی طرح جبکہ ایک کے سے رتواسکی تعربیت کی بیکن جب اس کے پاس سے بٹا تو ندمت کی تو یتخص و واللہ انین تملا نے گا۔ بلذا ما سے کو یا توخاموشی اختیار کرسے یاان و ونول میں سے جوحق پر ہوصرت اسکی تعربیت کرسے اور تعربیت کرے قرمامنے تھی اور میٹھ میکھی تھی ملی اور دشمن کے بالمقابل مجی۔

حفرت ابن عرض کے کہا گیا کہ ہم امراد کے پاس جاتے ہیں اور وہال کوئی بات کہتے ہیں لیکن جب استھے ہمال سے باہرا سقیمی تواسیح فلات کہتے ہیں انھوں نے فرایا کہ رسول انٹر صلی انٹر علیہ وسلم کے زمان مبارک میں ہم لوگ اس تسم کی باتوں کو نفاق شمار کرتے تھے۔ ا ا مغزائی نے اس سکامی کوتفعیل بیان کی ہے جبکا ماہسل یہ ہے کہ دیجھنا یہ ہے کہ ایسے لوگوں کے پاس جا اور انکی دح و ثناء کرنے سے تغنی ہے یا اسکی جا نے مفاو محبورہ ہے۔ اگران کے پاس جانے سے اور انکی دح و ثناء کرنے سے تغنی ہے گا ور تعربیت کی خواہ تعربیت ہی شمار ہو گا کیو تکہ وہ فودا بنی خوشی سے گیا اور قلیل پر قانع مزر با بلکرنفا ق نے اسکے نفاق ہی شمار ہو گا کیو تکہ وہ فودا بنی خوشی سے گیا اور قلیل پر قانع مزر با بلکرنفاق سے اسکے قلب ہیں حب ال وجا ہ کا داعیہ بھاراج بی بنا پراس نے تعربیت وغیرہ کی ہیں اس سے منافق ہوائے میں کی سنب ہے میں کہ حب ال وجاہ قلب میل اس سے منافق ہوائے میں کی سنب ہے ان میزہ کو اگا ہے۔

ا تی اگسی منرودت کی بنا پراسنے یہاں جا سنے پرمجبرہوااودتعربیت وغیرہ کوسنے پرتکلیعت دنقعہان کاا نریٹر کیا تو پیخف مجبود ومعذورسنے کیزبی مثرسسے بچنا جا ہزسنے ۔

. محفرنت ابوالدردگار فراستے میں کہم بعض ہوگوں کے سخد پراٹ سنے خوب مس کرسلتے تھے لیکن ہمادسے قلو ب ان پرلعنت کرستے سنتے ۔

حفزت صدیقہ مسے مروی سے کرایک تفق نے حضوصلی اللہ علیہ دسلم کے پاس ما فنر ہونا چا ہا آ ب نے فرایا بلالو ، فیسس اخوالعشہ و یعنی تبیلہ کا برتر بین تفل ہے پوریب وہ آپ کے پاس آگیا تو آپ نے اس ساتھ نرمی سے گفتگو فرائی جب چلاگیا تو حضرت صدیقہ نے پوچھا کہ یا رسول اسٹر آپ نے اس کے بارسے میں فرایا وہ اور معا لمرکیا ایسا ؟ کہ ہے سنے فرایا اسے عائشہ ان شوالناس الذی یکرم اقعاء شہوہ یعنی توگوں میں سے برترین شخص وہ ہے کوگ اس کے ترسے بچنے کے لئے اسی تعظیم کریں ۔

یکن مدیت سے مرف ظاہری فوش افلاقی۔ نس کر بات کرلینا معلوم ہوتا ہے باتی تعربیت کرنا قریر قرم تھ کذب سے جو جائز نہیں الابات یکون مضطراً وجاز ہالشرع پس تعربیت قکسی طرح جائز نہیں اور نہ تصدیق کرنا جائز نسبے اور نہ مر بلانا جائز جبح کلام بالل جو۔ اگریسب باتیں کیں تومنا فق ہوگا۔ چاسیئے یک انکارکردسے اور اگر تفا ور نہوتوز بان سے فاموشی افتیارکرسے اورول سے انکارکرسے ۔

كتيب تعوف شيخ كيك سعمريك كي المنهب

_ صرا ما منتقیم یں حضرت مولان مشهید کے ایکھا سے کسلف مه الح را بتوفیق ایزدی ورتز کیدنفس ازرهٔ الله افلاق جمیں اعمال صالح اسسلامیہ و معاحبت بامقتدایان نودکاتی بود - داد باب ایس فن علا است و ا براب و معا لجاست آ زابط دطب تحقیق و تنقیح که ده کتب ساخته اندلیکن آب بیان با د جود شدت وضوح کفامی^ت نمیکرہ بلک ارباب مم قاصرہ بطالعه آل صحف متطاوله می بنداد ندکدایں مال رجا سے است كد گذشتندو لبخطيرة القدس بوسستند دهيفتي دير دا شتندكه باين اعمال كثيره و مشاق عميره قيام ورزيد ندو نود دا بحل بعيدا زال من الكارند - (يعنى سلف صالحين ك سلے قوحی تعاکی کی توفیق کے مبدیب سے اسینے اخلاق رؤیا سے اسپیفنفس کا تزکیہ کہ سنے کے سلساد میں صرفت ہیں اعمال صائحۂ اسلامیہ (نماز دوزہ) اور اسینے بزرگو ب کی صحبت اختیارکر تا کا ئی ہوتا کفا۔ اور ﴿ بعد میں ﴾ اس فن کے لوگوں نے رُ ذا کل کی تناہ کے سلے علامات اور اب ایس اور ان کے معالجات دغیرہ کی تحقیق رسمتے کہ کے ماندطب کے بہت سی کتا ہیں تصنیف فرا دیں لیکن اُن عفرا سند کا یہ بیان پھی با دجود واضح ہونے ے د بعدد الوں کے سفے کا فی مر مواد ملک اسکا میتجہ یہ مواکی جن وگو ل کی ہمتیں قا صر تھیں ان وگوں سنے المنتیم منیم کتا ہوں کا مطالعہ کرے یسجعا کہ یہ مالات تو اسیے ہوگوں سکے ہیں جو گذر چیچ یس ۱ در ۱ مند تعالیٰ سے ل چیچ یس ۱ در انکی حقیقت ہی و د مری تھی کہ استفے کثیر ا ور د شوار كام انجام دسيق تمه - يغيال كرك خودكوا فيح مقامس بهت دوسم عقية بيس) -و یکھے؛ ۱۱مغزائی وغیرہ نے افلاق پر جوگ بیں تقنیفت فرمائیں اور ر ذا کل پر طول طولي گفتگوفرا نئ تواسیح متعلق ا یک تومولانا اسمییل صاحب شهید کا ارزا د و سیجھئے فراتے بی کا سی وج سے اوگوں کے قلوب معبرا کے اور اوگ تشتہت میں پڑگئے ۔ ایک با يمامن ريكي اوراسي كامتعلق دو مرى بات وه بين نظر كيم وكيم الاست حضرست مولاناتھاؤی قدس مرؤ فے ادا تا دفرائ بے فراتے میں " تعدون کی کتابی شیخ کیلئے میں مرید

کے لئے نہیں میں جب طرح سے طب کی کتا ہیں طبیب کے لئے ہیں مریف کیلئے نہیں "مریف ا اگرطب کی کتب دیکھے گا آد تشتنت میں پڑ جائے گا اور استح پھی سمحد میں نہیں آ سے گا کون ما نسخ استعال کروں لیکن ایک طبیب انھیں کتا ہوں سے فرڈ نسخ تجویز کر دیگا اسی طرح مرید جیب ان کتا ہوں کو دیکھے گا آدیقیٹا الحصادی پڑ جائے گا ۔۔۔۔۔۔ مگر شیخ انھیں کتا ہوں کو دیکھ ویکھ کر ہرایک کے مناسب مال اسکی اصلاح کرسکت ہے اسکو بکھ مجی دقت نہ ہوگی بلکہ یہ کتا ہیں اسکے لئے ممد ومعاون ثابت ہونگی آ۔

دسیکینے؛ معنرت منے کیسی عدہ تقریر فرائی کسی کے کلام ہی سے معلوم ہوجا آہے کا مشخص کوفن سے کتنی منا مبدت ہے اورشی کی حقیقت کس طح سے سمجھ ہوسے ہیں ہے بچے ہے کہ انبان کا درجہ اسکے کلام ہی سے معلوم ہوتا ہے -

ایک استفتاء اوراسکاجواب

نو ط ؛ - اس سوال فی نقل کا غذات میں با وجود تلاش کے ند ال سی تاہم جوا کے اندر آگے میل کو تقریبًا بورسے سوال می کا ذکر سے اسلے اسکا ذکر ند مونا معنمون کے مسمعے میں قادح ند ہوگا ۔ (مرتب) ۔

آپ نے اٹارا شرنها یت طروری استفقا رفرایا۔ اس مبل کے ذیا نہ میں عام اوگوں تمیمہ ۔ غیبت سودخن تحب ورطعن وغیرہ امود محرمہ کاعلم تک نہیں ہیں۔ وگ ان کی تعربیت سے بھی ناآ ثنا ہیں پھر بمبلا اپنی مجانس ومحافل میں ان کا کھا تا رکھیں اوران محرات سے ارتکاب سے بچیں یہ درجہ توخواص کو بھی حاصل مہیں الا با شارا نشد۔

اگر پر ٹرعی محکم سبے کہ الناّ م فاسق ، نما م فاسق سبے۔ المغتاب فاسق ، غیبت کرنیوالا فاسق سبے ۔ سو، طن کرنے والا فاسق سبے اور سو، طن حوام سبے ۔ اسی طرح المتجسس فاسس ک تجسس کرنے والا بھی فاسق سبے ۔ لیکن فی زمانہ الن امورسے فردا احتیاط نہیں برتی جا تی اجتناب اور مذر تو ورکنار حوام سنے توایک و و مرسے کی حکایت شکایت کونقل محلمی قراً د دے رکھاہے۔ اسی کے فدیعہ اپنی مجالس کوگرم کرتے ہیں اور اس سے اتنا تعجب نہیں بتنا تعجب نہیں بتنا تعجب اس سے سے کرخواص کے بہاں بھی نمیرہ اور فیبت کی کھیٹ ہے رچنا نجہ و کی جا جا آ ہے کہ مثاری کے بہاں جو شخ ساس میں ما ہرا ور بیش بیش ہوتا ہے وہی مقرب ہوجا آ ہے اولائ کا مثاری کے بہاں جو شخ ساس میں ما ہرا ور بیش بیش ہوتا ہے وہی مقرب ہوجا آ ہے اولائکا ود وازہ اسطرح سے کھلا ہوا ہے کہ اسکو توکوئی جمعتا ہی بنیں کو اگر سب دسہی تو بعن افراد اسکے حام بھی ہیں ۔

آپ کواس سلد میں جو فلجان ہوا تواسی تک نہیں کھین دیا نت اسکا نشاہ ہے اور معن میں تا کہ نہیں کھین دیا نت اسک ہوسے ہیں اس دور اور معن میں آپ کا اسکی طرف سے کھٹلک ہیدا ہوئی کے دولت ان سب باتوں کا نہیں رہ گیا ہے ہہست مشکل ہے کہ لوگ اپنی اور لذین نے کو آسانی کے ساتھ چوڑ دیں تاہم یہ فیال مشکل ہے کہ لوگ اپنی اور لذین نے کو آسانی کے ساتھ چوڑ دیں تاہم یہ فیال کرے کہ ابھی کچھ دنچو اور نی مورو وقیو دکونہایت واضح طریسے بال کردیا جا ہما کہ ان چیز دن پر ذرا مفصل کلام کردیا جا سے اور انی مدود وقیو دکونہایت واضح طریسے بال کردیا جا مشکل سے دان چیز دن پر ذرا مفصل کلام کردیا جا سے اور انی مدود وقیو دکونہایت واضح طریسے بال کردیا جا کہ تاب شاید میں ہماری سے علی کو بھی شاید کی دفل ہماری سے علی میں ہماری سے علی کو بھی سے دان چیز دن کا علم ہم نہیں ہے اور نکون اس ذیا نہیں اسکو بیان ہی کرتا ہے دالا اتار اسک سے دان چیز کہ جا سائے دالے کئی ایس نکا ہیں ہے کہ کہ نہیں ہے کہ میں ہے تا تکو بتلایا ہی کب علی ہم تواس باب ہی جیم ہے ان کو بتلایا ہی کہ سے پھڑے جا نکی بیان کی شکا بیت کیوں کرتے ہیں۔

و د تری و جربط کے ساتھ اسکے میان کرنے کی یہ سے کہ یفعال بدان چیزوں بی سے کے بیٹھال بدان چیزوں بی سے کے بیٹھال سے اجتماب کیا جائے گا تو بی براست کے من جرف الامة فنا و د بقار کا دا دسے اگران فعال سے اجتماب کیا جائے گا اور اگر تو باہم اتفاق و اتحادا و دسیل دلیے بحث معاشرت اور د طفت ذرگی عاصر سے کا اور اگر ان فعال بدی ابتلاء رجیگا د میں کہ اور اس ڈیا ذی ہم لوگ ہیں) توامت میں باہم فیا و فلامت و زراح یہ ما فردا فتال میں مقیم ہوجا کے گیا و دامت کا سند براز و انکل مشت رم والے گا اور وگر بہم بیت کا شکار ہوکرا جماعی زندگی ا پندا و برختم کویس سے اور دیا ہی نمود دوز خ بن جائے گا ۔

دبقید مورسی الاحظ فرایا آپ نے معنرت اقدس کوعل اسے کس قدر مجت نعی جاستے تھے کے دیا گئی الاحظ فرایا آپ نے معنرت اقدس کو علی بیار و محبت سے اور در د کھرے ول سے خطا ب فرایا ۔ باتی بمبئی میں جوقاری مدا حب منطلا اورا حقر کو بلاکر دیر بک بھی ارتفاد فرائے رہتے تواس میں اصل مقصود توجنا ب قاری مدا حب بی تھے اور دوسرے کی حیثیت تور دلیت کی سی تھی ۔ جنا بخرجولگ معنرت والا کے قریب رہ جی میں وہ جانتے میں کہ معنرت کو روستے تھے اس می میں کہ معنرت کو روستے تھے اس وہ جانتے ایک کو کہتے تھے اور وہ کو بیس کہ کھنے تھے اور کو میں میں کہ کہتے تھے اور کی مدا حب کی توجہ کو ایک کو کہتے تھے اور کی مدا حب کی توجہ کو ایک کو کہتے تھے اور کی مدا حب کی توجہ کو ایک کو کہتے تھے اور کا می کرنا ہوتا تھا ۔ یہاں حضرت قاری مدا حب کی توجہ کو ذرا تیز کرنا منطور تھا یوں تا مل د بال را تم کو بھی کرایا گیا ۔ اور یہاں ان مولوی مدا حب کو تھی اسکی اطلاع فر بائی اور اہل خانقا ہ میں سے جولوگ اہل موں انکواس صفحون سے آگا ہ کرتے کا اسکی اطلاع فر بائی کہ آپ کا جی جا سے قال کو گول کو بھی منا دیکئے۔

ا بل فہم کیلے فہم مرا تب کے سلدیں اس خطیس فاصی دوشنی موجود ہے۔ باقی دا تم کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے اس فوع کے معاملات پر مبیا خد یشعرز بان پر اللے کہ دوتی ہے فال میری تباہی کو و پھیکہ دوتا جول بن کہ اے مری جیٹم اپنیں استدر تعالیٰ سے دعا رہے کہ مجھے حصرت کے خشار کے مطابق بنائے) آین ۔ استدر تعالیٰ سے دعا رہے کہ مجھے حصرت کے خشار کے مطابق بنائے) آین ۔

(مكتوب نميزهما)

حال: الحمد مشرکہ حفرت اقدس سے غیر عمولی مجست سے اور میں سمجھ رہا ہوں کہ جس قدر کلی سمجھ اللہ وردول سے تعلق بدا ہور ہا ہے دیوی تزکر بنغس کی توفیق اور ذکرا تسرسے انس سے یہ مفرت ہی کی توجہ تعلیم و تبدیہات کی برکت ہے ۔ مجھے اسوقت سب سے زیا دو تکل حصول افلاص معلوم ہوتا ہے ۔ کوششش کر دہا ہوں کہ ہرکام افٹر سکے سلنے کردن لیکن ایمیں بھی کچے د کچونوش شائل ہو جاتی ہے ۔ ختلا یہ حال ہے کہ تمام دوا سل کے دن ایک وقت ہو جائیں اس نیت سے کہ افٹر تعالی فوش ہو جائیں اس نیت سے کہ افٹر تعالی فوش ہو جائیں اس دکھون کا مشرقعالی فوش ہو جائیں اس نیت سے کہ افٹر تعالی فوش ہو جائیں اس دکھون کی دن و جاہ فی درکہ و جائیں اس نیت سے کہ افٹر تعالی فوش مو جائیں اورکہ کے توالی فال نعمت شائل کرئے درت و جاہ فی درکہ و جاہ فی درکہ و جاہ فی درکہ و جاہ فی درکہ و جاہ فوٹر مو جائیں اس نیت سے کہ انٹر تعالی فوش مو جائیں اورکہ درکہ و جاہ فی درکہ و جاہ فی درکہ و جاہ فوٹر مو جائیں کے توالی فوٹر موجائیں کے توالی فوٹر کے دو جاہ فوٹر موجائیں کی درکہ درکہ درکہ کا میں درکہ و جاہ فوٹر موجائیں کہ درکہ کے توالی فوٹر کی درکہ کے توالی کرکہ درکہ کی درکہ کی درکہ کی درکہ کے توالی فوٹر کی درکہ کی دو تا میں درکہ کی در

عطافریس کے ۔ اب میں حال وسٹسندردہجاتا ہوں کدا مشرکیلے عمل کرکے بھی کھے دنیوی اغراض وریردہ شامل ہوجاتی میں اورا خلاص افلاص نہیں دہ جاتا اسوجہ سسے یا ملاص کا حصول بہت شاق گذر تاہے ، التجاہے کہ مقرت دعا فرائیس کر میچے معنی میں اشرکی مرضی حاصل ہو۔ اور سرغرض سے یاک ہو۔

تحقیق : آبوا فلا ص کے سمجھنے میں مفالکھ ہوگیا ہے اور دوگوں کو بھی ہوتا ہے بہذا اسکی حقیقت نکھ دیتا ہوں اور ویکا اگر کوئی عمل کیا جائے اور اسکے تمرات کے مرتب مونے کی توقع مخلوق سے در کھے بلکا تنہ تعالیٰ سے موا ور افٹہ تفالیٰ اسکے تمرات وبرکا ت خواہ از قسم جا ہوں یا بال عطاکریں تو یہا فلاص کے با نکل منانی نہیں ہے یہ تو ہونا ہی چاہسے مثلاً بزرگوں نے فرایا ہے کہ سورہ واقعہ کی خاصیت ہے کہ اسکے بڑھنے والے کوفقر نہیں ہوتارزق میں برکت اور درسوت موتی ہے تواسکا پڑھنے والا اگر نظامخلوق پر نہ رسکھے کہ یوگ دیں گے بلکران لوگوں سے قبطع نظاکر کے فالق پر کرے تو یہ عین افلا ص ہے یہ کہ عنی میں شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی کے کے اس شعر کے سه نان از برائے کہ عباوت کرفتہ اند ما حبدلال نہ کہنے عباوت برائے نان ان از برائے کہنے عباوت کرفتہ اند ما حبدلال نہ کہنے عباوت برائے نان اگرائے ہوں تو اسکوا سے نظوں میں کھکر تھیجئے ۔ دعار بھی کرتا موں ۔ اگرائے ہم کے اس فوں یہ دعار کھی کہا موں ۔

(مکتوب نمبراس)

حال: صفور دالا القركاة جكل يه مال ہے كد ذوق وَشُوق اور مجست اللي كى كيفيتين فقود
ميں مجبت ميں ایک تبعض اور مجبود كى سى كيفيت ہے
تحقيق: مالک كوقب فل و ببط دونوں ماليس بين آئى ميں يقبض ہے اس ميں گھبرانا نہيں
چاہئے بلكا دير ستعدى سے كام كرنا چاہئے اور استے ساتھ ساتھ تو بو واستغفاركى
كرت كرنى چاہئے بزرگوں نے بحما ہے كديمالت قبض بسط سے المجبی ہے اس میں
مالک كى ترقی ہوتی ہے
ديطريقيت ہر ج بيني سالک آيد خياوت برمراط تقيم لے دل كے گرا فرميت

اطریقت میں قدم رکھنے والے کو سیمجود کھنا چاہئے کداس راہ میں سالک کو جھی بیش آئے اسکے لئے فیری نیرہے کیو بھر میر صاطاعتیقیم ہے اور صراط تقیم بر ہوتے کوئی گراہ نہیں ہوتا)

(مكتوب نميراله ۱)

حال ؛ حضرت والای دعارا در توجری برکت سے دل کوسکون ا دراطینان سے نشاط کے ساتھ اسے کام میں نگا ہوں ما تھا اسے ساتھ اسے استعمال کام میں نگا ہوں استعمال کا میں نکا میں نکا ہوں استعمال کا نماز کا میں نکا ہوں استعمال کا نکا ہوں کا نماز کا نکا کا میں نکا ہوں کا نکا ہوں کا نکا ہوں کا نکا ہوں کا نکا کا نکا ہوں کا نکا کا نکا کا نکا ہوں کا نکا کا نکا کا نکا تھا تھا کا نکا کا نکا کا نکا کا نکا کا نکا کا نکا تھا تھا کا نکا کا نک

تحقیق: سرے (و بال سے) یہاں آجائے کیوج سے آپ کوسکون ونٹا طاہے! یہ تو وصل کی بابس میں ۔ شیخ سے فراق وجدا کی وصل کی بابس میں برسب بابس میں ہاتیں یہ سب بابس میں ہاتیں ہوں ہے۔

کی والت میں برسب بابی بہیں میں جاتیں ۔ مولانا صاحب با ابھی اتنا بھی بہیں میں ہے۔

(آ آ تم عوض کر تا ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت والا کسی جگہ سے متقل موگئے تھے اسے بعد کسی مولوی صاحب کا یہ بہلا خطا گیا جما منفون کی تمقیقی مال کے مطابق نہ تھا بیعنی حضرت سے دوری اور عبدائی ہوئی تھی تو کچھ اسکی وجہ سے قلبی قلت کا اظہار کیا جاتا وغیرہ کا تروی معا حب نے اپنے سکون ونشاط وغیرہ کا تذکرہ کر دیا اس پر حضرت اقدی کو خیال گذراکہ یہ صاحب ابھی محبت سے با تکل کورے وفیرہ کی معلوم ہوتا ہے ایک کورے اور خطاب والیس معلوم ہوتا ہے ہوتا ہے اسکے ابتدائی آئین وا دا سے بھی دا قعت نہیں یہ آئی تو ایسے ہوئی ہوتا ہے اس سلے کہ یہ راستہ تو محبت ہی سے سے ہوئی سے اس مامی کی جا نب ان مولوی صاحب کو تو حت می اوٹریک یہ کیسے بہوئی ہوتا ہی اس سلے اس خاص کی جا نب ان مولوی صاحب کو تو حت می اوٹریک یہ کیسے بہوئی ہوتا ہی اس سلے اس خاص کی جا نب ان مولوی صاحب کو تو حت می اوٹریک یہ کیسے بہوئی ہوتا ہوتا اس سلے اس خاص کی جا نب ان مولوی صاحب کو تو حق میں اوٹریک یہ بیار سے فرایا کو انجی اتنا بھی نہیں ہوتا ہوں ان اس خاص کی جا نب ان مولوی صاحب کو تو حق میں اوٹریک یہ بیار سے فرایا کو انجی اتنا بھی نہیں ہوتا ہوتا ہوتا ہا اس خاص کی جا نب ان مولوی صاحب کو تو حق میں اوٹریک یہ بیار سے فرایا کو انجی اتنا بھی نہیں ہوتا ہا اور خوالوں اس خاص کی جا نب ان مولوی صاحب اور تر بیا اور ترب) ۔

(مکتوب نمبرا۱۲)

حال: دالانامه دمتیاب مواپره موکیف د مروری لبرس تمام اعضایس سرایت کرگیس س

تماوت قلبی سے می حدد کین بغض سے دل برزد ما سے اور قرآن کی تلاوٹ کرتے وقت علاوٹ اکٹراوقات ہوتی سے سیکن مجھی مجھی محبوس ہندیو تی سے کیا کروں ول جا مماسے کر حضرت والا بتلا و سیتے کوئی دعارق اوت قلبی کے منع کے سنے اور توب ما فظر کے سائے۔ اور وعار کریں جس کا م کو شروع کیا سے اللہ تعالی ا سکتے اندر استقامت عطافر مایش علم نافع اورغمل صالح کے کئے وعار قرائیں فالب کو سیر کی نبین کی کروں ۔ زیادہ گفتگو کرنے کی عادت سے لوگوں سے کی اکرول ، لتحقیق : قدا وت قلبی و بجرجد وغیره کے معلق ج آپ نے معلیہ اس امپرکتا ہوں کہ ایک مقولسنے کہ " کے آ مری و کے سرشدی " ابھی توا ب اس طرف متوجہ موسے میں اور كو ذكر د غيرو نتروع كياسه اب ماست يس كرسالها سال كى نزل ايك مى و ك سيس سطے ہو جائے ، توجن چیزوں کو بزرگوں نے بہت بہت مجا بدات وریا صاحت کے بعد ماصل مياسية وه بيكيدم كيمية ما صل بوگى كيد منت ما سيئ - جوزكرلا الرآسيات ترت کیا ہے اسی کو یا بندی اور دلیعی سے کیے اسی سے تما وست قلبی بھی وورموگ انشارا تلريعالى اوراطينان قلب على ميسر موكا اور مبلدر واكل كأقلع قمع على أكر زمست مِولُواسكى تعدِاوا وربُرها ديجئ - اودلانعين باتوسسه اورزياده وكوسه اخلاط سے پرمیز کیمجئے اور منا جات مقبول روزانہ ایک منزل بڑھا کیجئے اس میں قبرم کی دعایش میں۔

علم افع اوعل ما لح کے منے دعارکتا ہوں ۔

(مکتوب نمبر ۱۳/۲) ایڈ خط کا جواجے حضرت اقدس کے تاکثر اور تاسعت کا مظھر کے

تحقیق: آپ کا خط طامفرت والاے آپ کا سلام و پیام عرض کردیا اسوقت تو کچو نہیں فرایا
بعد میں فرایا کہ اسل بات یہ سے کہ ولانا تھانو ک سے تو ان ہوگوں کو عقید ست متی لیکن
اسوقت عرکم تھی نہم کی کمی تھی اس سے معارت کی باتوں کو سجھتے دیتھے اسلے تو دہاں فع نہیں ہوا اور مفرت کے بعد دو مری جگر جرگئے تو بدر جرمجوری کئے کچھ عقیدت کے ساتھ نہیں گئے اسلے دہاں بھی فقع نہیں ہوا۔

یں نے طرفی سمجھ اسنے کی بہت کو سٹسٹ کی اور سمجھاکد اب سے ہمجھ گئے اید بند و گئی تھی مگر مالات نے تبلایا کہ نہیں سمجھے اسید کے فلا من موسنے سے بہت دیج ہوا اور سے ۔ یں نے یعی سمحھاکہ حب اسیے اسیعے لوگ طربی میں نہیں میل رہے میں تواس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب اسکا وقت ہی نہیں رہا اور شایدا ب یوا تھا ہی یہا گیا ہے ، اسلے مزید ریخ ہوا۔ اسٹر تعالیٰ رقم فرا سے ۔

(مڪتوب نمبرهها)٠٠

حال ؛ ﴿ حضرت والاسك ﴾ رساله كا فاده اورا فا مذ بفعند تعالى اس ویاری بهت بی تام
اور تقریباً عام مور است ایک صاحب دیاوس می طازم می بهرای کے باشند سے
میں چندون پہلے تہذیب مدید کے شکاد اسکے بحر میں غربی تنے انکوکسی طرح اسکے
مطالعہ کی توفیق نفید بہوئی اب جوا بحو کھا تو بہجان میں نہیں آ سے بہر مرد واڑ علی
انگی تقی الموں نے بتلا یا کہ مفرت کے اسی رسال سنے مجملو دین بتایا اور یس بہا
مک بہونیا اور اسپنے احباب کو بھی برابراسکے مطالعہ کی ترفیب ویاکتا موں اور بو
صاحب بھی در بھتے بی اثر پذیر موسے بغیر نہیں دستے ۔

ادروه صاحب بنده سے ایک پرچ مطافعہ کے گئے سے گئے بنا کوتو فاص مقتر کی مجلس مقدس کا مزو آتا ہے جب پڑھنے بیٹھتا مول قرمعلوم ہوتا ہے کہ مفتوت سے ماسنے اور واجہ میں مفترت کی باتوں کوس رہا مول ۔ اس مہینہ میں ایک مفتون میں یا نعظام موتا کھا کہ باوا سطہ یا نعظام موتا کھا کہ باوا سطہ کان تک حضرت کی یہ واد آر ہی جی اللّم ذو فزد۔

تحقیق، درادسے ہوگوں کو نفع ہور ہا ہے یہ معلوم کرکے مسرت ہوئی ، مشرتعالی معرفت می کا اسسس کو فدیعہ بنائیں۔ دیکھ تو دہا ہوں کہ اب ان معنا مین کی جا نب علما متوجہ ہودہ ہوں کہ اب ان معنا مین کی جا نب علما متوجہ ہودہ ہے ہیں۔ مولانا منطورا حمد میا دب اراد کا اس کے ستھے جاتمی سنے ان کو کھی یہی معنمون دکھ یا پڑھ کو انخوں نے کہا کہ قلب کی جو حالت ہے بیان بنیں کرمک دب مورت تر در وں تک بہونچایا ۔ اسی لئے کہا کہ اموں کہ علما رکو نو د مورت تر ہے تب ہی کا م ہوگا اسی طرح سے علی میاں ند دمی نے بھی منا تر مونے کی صورت ہے تب ہی کا م ہوگا اسی طرح سے علی میاں ند دمی نے بھی اسکومنا اور بہت لیدند کیا بلکہ انغیس کی فرائش پر " فسبت صوفیہ " ایک کم آبی شکل میں اسکومنا اور بہت لیدند کیا بلکہ انغیس کی فرائش پر " فسبت صوفیہ " ایک کم آبی شکل میں

طیع کیجاری ہے اکد اسکی عام امتاعت ہو سکتے۔ یہاں بمبئی میں بھی اوگوں کومتو جہ
دیکھ رہا موں مصحت اور قوت کے سئے وعلیہ کے آیا مول تو کھی کام بھی کردوں - دالملا)

(را آتم عرف کرتا ہے کہ طافظ فرایا آپ نے یخطاوہ اس کا جواب سالک نے جنس عقیدت اور فرط مجست میں آکر حضرت والاکی فرانی مجانس اور مضرت والاکی تصافیف سے ایمانی اثرات کے متعلق کیا کیا مکھا یعنی یہ مکھاکہ

ممکن منیں کہ دل اسکا اٹر قبول نوے جینے دل میں ذرہ برا بر بھی ایمان کا حصتہ موگادہ یقیناً ترمپ جائے گا اور فورسے بھر ماسے گا اس کوئی شقی از لی اور ابولہب کا بھائی ہو وہ اس سے محروم رہے گا اپنی تقا وسنت کی وہ سے گا اپنی تقا وسنت کی وہ سے گا

دیکھنا یہ سے حضرت مسلم الار مُ سنے نہ توان الفاظ پر اپنی نا داخلگی ظاہر فرائی اور د الخسیس
کوئی نبید کی کہ یتم میری محبس اور تھا نیفن سے اثر نہ لینے والے کو کیا کہ دہ ہے ہو ؟ کیونکہ
ہرنہ سسم والا شخص سے ہوںکا ہے کہ یہ الفاظ اسان عنی و محبت سے شکلے ہوئے میں الن کا
دور الحکم ہے ۔۔۔ اور پھر سیاں باتوں نے مراوا میرو رسول کی باتیں میں اہذا معالمہ
حضرت والا تک دہ بھی نہیں جا آ بلکہ بات آ گے بڑھ جاتی ہے اسلے الیرورسول کی باتوں
کے منکر کوجو زکمدیا جائے کم می ہے والٹرتعالی اعلم ۔)

د د مرئی بات یہ کر صفرت والا نے مولانا نعمانی مظلہ کے جس تا ٹرکا ذکر فرایا ہے اسکو انھیں کے الفاظ میں سینئے ۔ الدآباد سے والیسی کے بعد مولانا نے احقرکہ کھا کہ :-" گذشتہ مہینے حاصری کے موقع پرآپ نے ایک عنایت یہ فرائی تھی کہ

حفرت والا کے مفتون نسبة موفیہ پڑھنے کامشور و جمجے دیایں نے اسی شدت یں پورا پڑھ لیا اور اسکے بعد معفرت کی چیزوں کے پڑھنے کا اپنے کو محماح مجملہ معرفت من کے پہنچے فرید لئے اور جاری بھی کرالیا انحمداللہ اس کے مطالعے

سے مجھے بڑا نفع ہور اسبے۔

الترتعالي ففرت كيفين كي قديمشناس نفيب فراسته اور

یه تقا ده تا ترجی کو را قم نے مطرت دالا سے عرض کیا . تقا اسی کا ذکر مطرت نے ان ممال سے جواب میں کا ذکر مطرت نے ان ممال سے جواب میں کیا ہے ۔ (از جا تھی) ۔ (اب جورمال فائقاه سے بحل رہا ہے اسکانام ومیترالعرفان ہے) نیز اسی کما بُ نسبت موفیہ کے متعلق مکھنو سے واکر اشتیات احمد معاصب نیز اسی کما بُ نسبت موفیہ کے متعلق مکھنو سے واکر اشتیات احمد معاصب نیز اسی کما ب

" حفزت کی تناب نسبت مونیه ۱ ورقرآن پاک پرمغمون (یعنی کا وت قرآن) سند آن محمیل کول دیس بهت نفع موا - بهت دمن مهاف موا - انترتعالی مجمع میسے گہنگا را ور وومروں کو بھی نفع بہو نچائے - انتراق احمد

بقیه پیش لفظ:۔

مفتمون خطاسے بہت مسرت ہوئی، اورموٹی سی بات ہے کے غلط فہی کا تسکار کھر ہی ایک محترم تھوڑا ہی رہے ہوں کے معلوم نہیں کتوں کواس سلسلہ می غلط فہی میں بمثلاً کیا گیا ہوگا اسٹرتعالیٰ مفرت والاً سکے اس اوارہ کے چاندسے اس باول کوصا عن فرا دسے ۔ والسلام وعامج مستد بر ا در مفرت کے فعد فرانے کے وقت بھی زبان حال سے بھی کہنے سکھے مہ

انكأآب يار يرغست مكوغفديه بياراتا سبي

ا در یفصد به پارآنا کچه خاعری ا درمبالوز نهیں ہے بلکہ مقیقت ہے کیونکہ سا ہے کہ مقت خ ا جرع زِ الحن صاحب فورتی کے ایک مرتبر مفرست تعانوی سے ایکے نشا ماسے وقت ہی من كباكه حفرت حبب بوتت موافذه اورمعاتبه آب غفر فرات مي توبرا مي اجمعامعلوم موتاس حفرت مولانا ممّا نوئ کے فرایا مجی ہاں! میکن ایک ٹرکا کے ساتھ بینی یا کہ دہ غصر کی آپ ہے زکرر امرل ۔ اب ظاہر سیے عصد میں لڈو تو بیٹتے نہیں انسان کانفس بقدر اسنے عدم اخلا کے بعثانا ہی ہے میکن عقی فر روالب مولیٰ اس سے خوش موتاسے کہ الحد مشراسے بالمن سے رذید زاکل کرنے کے سلے پردگڑا ئی اور لمائی مورسی سیسے ۔ پیٹا بخے یہ توخود اپنی آنکھوں سے دیکھا اور میثمار حضرات سے مناہمی کرمفرت والاجس دن مجلس کی ابتدار کسی برموافذہ ا و دعمّا ب کی ما لت میں فرائے تھے اس دن مجلّس بی وہی نور برشا نغا ا ورا یسی ایسی باتیں بیان موتیں کہ لوگوں کا بھی خوش سی موجاتا ۔ بس میں فرق سے نفسانی غصہ اور رہے گئ عصدس كراول فلست اورف ادكاسبب بتاس اورثاني مي قدرا بيت اورصلاح بيدا

مو تی ہے . مگراس نورا ورظلمت کا اوراک ہرا کی کیلئے آسان منہیں میں جیے ہے .

حعنر يمعلح الامرُّمُ ك اندرسيا مستِ ثابانه اور فرامستِ عيمانه كاينورة تواكب ني ملاحظ فِرِها إاب ا فلا ق كريما ذ كا نو ذ بھى لا منط فرائيے ____ مفرت والاً نها يت ہى متواضع تُنقَيْق مِعْلَم م رحمْدَل اورنآ جمع خلائق ت<u>ح</u>له م يُوب برشخص كو استحة مرتبه يرر كلفت**ة تع**صب مستح سلے فرق معابلہ ناگز پر تھا مرشحف میں مجھا تھا کہ حضرت دالا سسے زیادہ اسی کو استے ہیں امیروغریب شاہ دگدا سب کو فاہری تلطف اورعنایا کت کا بیماں عصدعطا فراتے ستھے با تی و کی تدر حاصلِ کرنے کیلئے اخلاص شروائقی ا ورعفلت وا حترام حصرا ہل علم وفعنل تھا۔ جنانچ مجلس مير عبى أكسيكو بالقصد قريب فرمايا ما اتو وها و دالا علام والهنى مى موست كيون كاللي مفرات كرماته فطاب يعي باليلف موتا عقاا وراننيس مفرات سے بات كے سمجينے كى ته قع بَعَى كيبا تى نَعْى - اس بات كوكبعى كبعى ووصفرت والاظا برَعَى فرا و ياكرستے تھے .كسى اہل کے آنے میں تا نیر ہوگئی اور ہی چھے ہی بیٹھ گیا اور مفرئٹ کی نفار پڑگئی توورمیان ہی میں فرادیا کہ آئے میں خاور ہوگئی اور ہوں میں فرادیا کہ آئے میں فرادیا کہ آئے میں خاور آئے ہی لوگ دور دور دستے ہیں۔ یوام ہما رسے کس کا م کے کمیری بات مجمیں کے اور آئے ہی لوگ دور دور دستے ہیں۔ یوام ہما رسے کس کا م کے تصوف کی بایس ان کا یہ ہو تا ہو گئی ہیں گے اس سے مطلب انکا یہ ہوتا ہے کہ یسب تم کی ایسان کود ہے ہو ہم تو متفاری کہ اب تم کوئی ایسا فطیف مطلب انکا یہ ہوتا ہا گئی ایسان کرد ہے۔ بس یہ دہ گیا ہے فلا مدتصوف کا جم آج تو کوگ ایسان کہ و مؤں میں ہے ۔ لاحل ولا تو ق الا با نشر۔

مزاج پسی دغیرہ کی ضروری بات چیت کے بعد می سنے باہر ماکر کھا اکھا سنے کیلئے مفرت سے امازت جا ہی اور نیال تعاکد ابھی واپس آیا ہوں لیکن مجھے واپسی میں کچے ویر ہوگئی اور نیال بعد عشا ہمسجد کی دوشن بجہا دی گئی اور شب نیز حضرات طریقہ رمسنوں نہ کے

مطابی بعدعتا ر توراً ہی محوارتراحت ہو پیجے تھے اس کئے مطرت مسیمی اسوقت الاقاست زمویکی اور میں رات کی گاڑی سے الآیا و علاآیا ۔

اس دند ما مزی تاید و دین می ون کے سئے تھی اس سئے جی چا متا تھا کہ فقیر کی فدمت میں زیادہ سے زیادہ و تت گذرے۔ جنا نچ مفرت والاً سے مجلس اورا وقات ما فنر کے متعلق معلوم کرنا چا او مستر ایا تم دورسے تقوارے و قت کے سلے آسئے موجس و قت جا ہوآ جایا کرو۔ چنا بخ ون کا اکثر معدم حذرت می فدمت میں گذرتا عمّا۔ جب وابسی کا دن ہوا آدھیج حفریت نے بڑی تنفقت اورمجت کے ساتھ ناشتہ کہ ایا اوروابسی کے ساتھ ناشتہ کہ ایا اوروابسی کے سفرخرج کی بابت دریافت فرایا کہ کا یہ ہم فرزایا کہ کتنے روسینے پاس موجود میں ؟ احقر کے عض کرنے پردب اچھی طرح اطینان ہو گیا کہ وجود ہ رقم کرایہ کے لئے کا فی سے توکہ پاکٹی کے ایک حاجی صاحب کے ہم اہ د فائ حاجی سلیان صاحب مرحم تھے ، سمجھے دفعہت کردیا رہی کو پاسے مرا ود کھر و بال سے الآبا و جلاآ گیا۔

الدًا با دسے تال زما جانے والوں میں مبتقت کا پہلودا قم السطور کیلئے مقدر ہو بیکا مقا بعد میں تو الد ال علی الخد پر کفا علد (بھلائ کا بتانے والا کمی اندکینے والے کے ہے) ک صرف تسلی ہی بنگر دہ گیا

میرے ساتھ تو مفرت اقدین کی یکرم فرہائیاں رہیں لیکن انسوس کہ اس ناکا رہ (اُرْدَی) کا ساتھ مح ومی نے نہ چیوڑا اسلے عمل تو کچے کہ نہ سکا البتہ مجست اورتعلق کیوجہ سے امید سے کہ انشاء اسٹرتعالیٰ آخرت میں اسٹرتعالیٰ حضرت والاً ہی کے زمرہ میں شمار فرائیس کہ المرء مع من احب (انسان اسی کے ساتھ ہو اسے جی اسٹوجی اسٹوجی ارشاد نبوسی ہے۔ اسٹرتعالیٰ حضرت اقدین کی قبر کو فورسے بھودے۔ آمین آنہی

ملا حظر فرایا آپ نے ایک معولی طالب علم کے ماتھ حضرت اقدس کا یہ کرم اور یہ نوازش۔ اورایک بیمی کیا تھا مہی اہل علم کے ماتھ حضرت والاکا بیمی معا لر رہتا تھا ہیں علم میں ہے کہ حضرت اقدس کبھی بھی اسپے یہاں آنے جانے والے بہت سے حضرات کو با مخصوص اہل علم کو مفرق بھی عطا فرا دسیتے تھے اور اشکے کھانے کا بھی انتظام اپنی جانب سے فرا وسیتے کے کھانے کا بھی انتظام اپنی جانب سے فرا وسیتے کہ فلال معاصب کے کھانے کے بیس کہلواو سیتے کہ فلال معاصب کے کھانے کے کھانے کہ بیس کہلواو سیتے کہ فلال معاصب کے کھانے کے جی سے لیس کہلواو سیتے کہ فلال معاصب و تعت تا دیں گئے ہے جی بیسے بیسے ان سے دلیں گے مجھ سے لیس گے۔ اب وہ حضرات جاتے و تعت تا در شرمندہ بھی ۔ اب وہ حضرات جاتے کہ بیسے کوئی مطالبہ نہیں ہے۔ امیروہ معاصب مالی بھی ہوستے اور شرمندہ بھی۔ بھی بھی کبھی حضرت قاری محرمیں جاتے حضرت کا دی میں حضرت قاری محرمیں جاتے دیں ہے والیس و جاشی می حضرت قاری محرمیں والیس و جاشی معام معالی الاحق کی کھی کوئی اور فادم آتا اور نہا تی میں حضرت والا

کی نب سے کوئی لفا ذبیش کرتاکہ مفرت نے یعطا فرایا سے اسکو قبول فرالیم ۔ آسے ون یمناظر ساسے دہتے تھے۔ یہ آنا تو صرف علما ، کی مجست او مقلمت کے سلسلاس عرض کیا باتی اور لوگوں کی الی مدمت مفرت اقدس شنے کیا فرائی اسکا توستقل باب سے جس کی پوری مقیقت تو قریب سے قریب تررسے والے پر بھی نا پروا نہوسکی ہوگی ۔

منا مناسب معلوم ہُوتا ہے کہ یہاں انسپنے ایک و دسرے کرم فراج وطنرت اقد سسرم کفنوص لوگوں میں سے ہیں ہیں انکا بیان کردہ تا ٹر بھی پیش کردوں۔

تربيت اورا غلاق كالحسسن اجتماع

مکرمی جناب تاری جبیب احمدصا حدالی ا ادی سنے ایک دن مجدسے صند ایا کہ میں کس میں حضرت والاً کے قریب ہی بیٹھنے کی کوششش کرتا بھا اس تمنا میں کو مخصوص جذیہ کی مالت می اوگوں کے مربر مضرت کا جو ما تھ بڑا کرتا ہے کاش وہ معا وت ممیں مجی نعیب م وجاتی چنا پنچ موسنے نگی . ایب اگرکسی دن مجھے وراسی دیرم وجاتی ا در کچھ دور بیٹھتا تو کمبھی تو مفرست ہی مجھے ا شارسے سے قریب بلالیتے ا درکہی خلکی کا انجہا دفر استے ا دریوں فراستے ک اورو ورثيفوكس معين مرير جائي ميكن شفقت كايه عالم عقاكه مفرت ك إلى توس أنكو على تعي اسكى و مست حب تمهمى زور كا إيمة مربر برِّجا الوجد شالك جاتى تعلى مكريد و كيما اور اسيس مجمى تخلف نهيس مواكه بعدافتا م مجلس من جب مأن يملك من اورمعا فوكرا توحفرت كا ایک اِتود میرے اِتوں یس بوااوردوررے اِتعسے مراسر ع کا اسب سینے کے قریب کے میرے کان میں آ ہمت سے فراتے کہ قاری ما حب آپ کی ہے اونی بوئى معان يُنجِه كا - قارى مها دب مجت تع كداس مُبلدكوسنكربس : ربح بى توموجا المعسف محان الله إكيا تربيت يقى اوركيا اخلاق تلع - إن وونول كا اجتاع مشكل مي سع مواكرتاب كيس ارًا فلاق كا غلبه مواتو تربيت غائب اورا كركسى ك يبال تربيت كوامتام و يكماتوا يسا فلى وديجين مين بين أيا - باشر مارسد حفرت افلاق كي موجد تع ، بيكر تع ا ورمحسم ستع -را تم و ف كر تاست كه ا وراسط معدا ت تع سه

جهال بین صدباحسیین ویکھے ہزار ہا نازنین وسیکھے کہیں زویکھا کہیں نرپایاجال ویسا کمال ویسا

حضرت اقدین کے یہ معاملات تو اہل علم حضرات کے ساتھ دیکھے گئے ! تی عوام اور نو اد نے حصرت کا جو حصر یا یا مقادہ بھی اور نو اد نے حصرت کا جو حصر یا یا مقادہ بھی ما حظ فرمائیے : -

دیمها جا آ تقاکه ایک خریب اوارمحب مریکیمی حاصر بوتا اور لما قات و مصافی ایر نیز از چرسی کے بعد کوئی چھو ٹی سی گھڑی چین خدمت کرتا حصات فرائے یہ کیا ہے ، کہنا کہ حصارت ہے کا بعدت اسے اور کچے متوسعے گھڑیں موجو مقاتو موجا کہ کچه حصارت کے ساتے بھی لیتا جلوں ۔ فرائے اسکو کھولو اور تقول اساجنا یا جو کھی اس میں ہوتا اسکولیرا سکے ساسسے ہی کھالیتے ۔ بس کچور پوچھے وہ تو ارے فوشی کے بھولا مزسما آ اور سجھتا کہ میرا مرید ترکیا (یعنی تبول برگیا اور شرکتا کہ میرا مرید ترکیا (یعنی تبول برگیا اور شرکتا کہ میرا مرید ترکیا (یعنی تبول برگیا اور شرکتا کہ میرا مرید ترکیا (یعنی تبول برگیا اور شرکتا کہ میرا مرید ترکیا (یعنی تبول برگیا اور شرکتا کہ میرا مرید ترکیا (یعنی تبول برگیا اور شرکتا کہ سرکیا اور شرکتا کہ تو کیا ہوئی کے بعد صفرت اسکواند کیا و سیتے ۔

اسی طرح کبھی کسی دیہات کا کوئی فادم حاضر دست ہوتا جی سے بے کلفی
بھی پہلے سے ہوتی و ذرائے ہمارے سے کھو نہیں لائے ہودہ عرض کا کر حضرت لایا ہوں اور
بڑے بڑے ورٹ (یعنی گڑیا تھی ہوئی آئے کی میٹھی موٹی موٹی موٹی دوئی جو کیک کے
مثابہ ہوتی تھی اور اس اطاف ہیں مغری جانے والے کیلئے العموم ایک مجوب زا دراہ ہوتی
تھی مفرت اقدس کو بھی بہت لیسند تھی اسے ، پیش کرتا حفرت والا اسی کے ساسنے ایک
میا نور گڑوش فرالینے اور فرائے کہ یہ توتم اسپنے لئے لائے ہوگے اسکوتم دکھ او وہ عض کرتا
کو انور گروش فرالینے اور فرائے کہ یہ توتم اسپنے لئے لائے ہوگے اسکوتم دکھ او وہ عض کرتا
کو انہیں اب حضرت ہی اسکو قبول فرالیس میرسے یاس اور سے اور اب تو ہیں بیبال آگیا ہو
اسکی صرورت ہی سنیں سے ۔ اسی طرح سے فرار مخلصین کی بھی و لداری فرائی جاتی تھی
عرف کے ہوسک ہے داس سے بھی زیا دہ عجیب وغریب واقع کسی کے ساتھ پیش آیا ہو۔
عرف کے ہوسک ہے کہ اس سے بھی زیا دہ عجیب وغریب واقع کسی کے ساتھ پیش آیا ہو۔
ہرمال جیا کہ عرف کو کہا ہوں کہ از دوالان س مناز لہم تعلیم نہوی ہے جنانچ عوام معمولی

ہی خلت سے خوش موجاتے ہیں اورعلمار وفقلار کے لئے مزید عظیم ورکار موتی سے اس طیح امراءا ورابل منا صرب بعی شمار بمقدار علم کے خوا مشمند موتے بیں بیٹنی جاستے ہیں کہ ہم جس مجر کے میں ممارسے ساتھ اسی انداز کامعا لمرکیا جائے ولا ساتنا را شرا در ا بکا بیتقا مذا کے طبعی اور فطری بھی ہوتا ہے اسلے تربعیت میں اسکی اجازت ہے اور رسول ا منرصلی ا منرعلیہ سلم ك عمل سي بعى امكانبوت لمّاسِف. ايك دن آپ تشريف فراسته. حفرات صحابً آسته كے اور بیٹھتے كئے يہاں تك كملس تمام رُموكئ آخرى كسى قبيلك مروار آكے اور اندر بكرن ارد الميزي يرده بين كي كاك الي سف ابحود كي ليا فرداً ابنى د داست مبارك بهينكدى ا ور فرمایا که اسکو بچماکرا مبرمیله حاؤر الحفول نے چا درکوتو اسینے مرا تھوں سے سگایا اور وعار دى كە الله تاك آپ كا مرتب بندفرائ مياك آپ سے محد اچركواكرام سے نوا داسے چنانچر انكايه اعزازان عروادا وررمس قوم مون كيوم سع تقانديك وه حفرات فينسع مرتمي كه أنياده تق ___ يمعالم حضرت والأك يبال عبى وكيما ما الاعتار غريب كاتو فيا معى مقبول عقاا وررُوٹ کی اس سے فرائش کیجاتی تھی کیکن امرارا ور رؤسا کے ساتھ بیمعا ملہ مذکفا بلکدا بھی فاط مدارات فاطرخوا ہ گی جا تی تھی ۔ میرے ساسنے ایک مرتبہ خباب محمرا حمد صاحب اور استح معانی خلی احد معاحب فتی در تشریف لائے جوغالباً بریلی کے رہنے والے تعے ا در پبلک مردس کمیشن سے ممبرتھ جناب متونی عبدالزب صاحب کے دوستوں میں سے تعَفِده على بِمرَا ه تعد برسيخصَ تلفي اورما شار الشَّدْمِيمًا وصورتًا عملى برّا وجيه جبره يايا تلسا عضرت والاكومعلوم عمّاكه اس مرتبہ كے آ دمى ہيں چنانچدان كے نتا يان شان برنسم كا انتظام ہو ا عمائے کا تنظام حفرت اقدس کے اوپروائے کرے میں گیاگیا پورے کرہ میں قالین بھیا تھا تنادست كمنا رسنت مرفت جارجيدا دمي دسترخوان پرستها درسارا وسترخوان بكييوس اور برتوس تع بعراموا خذا الواع واقسام ك اطمعه لذيذه موجود تع مختلف قسم كرب اورا جا منينا ا عَيْسِ ا ورَبِرْتِيم كے بعِل موجود سُقِقے ۔ بی سنے ایسا دمتر وان حصرت والاً کے بیران اسسے قبل د کیماا در ماسط بعد د میماوه حضرات علی دیران تعد که یا مشراس کورده دیماندمی آنی رب ایشا، فراہم کس طرح سے موکمئیں ۔ چنانچ اسپنے اس اکرام کئے جانے پریہ معفرات مجائی^{ہت}

منون ہوستے اور ہرا ہرا سنے اجباب سے ان الطاف کا تذکرہ کرتے رہے اور پھراس کے بعد دھنرت اقدس کی میل سے بھی خوب تو ب لطف اندوز ہوستے اور بیت بھی ہوئے۔

افٹروالوں کا اہل ٹروت کے ساتھ یہ معا لم بھی دیکھا۔ اس موقع برتو نہیں میکن اور دو ہرس مواقع پر تو نہیں میکن اور دو ہرس مواقع پر تو دو مفرت اقد س حملے اس تسم کے معا لمات کی دجہ بھی بیان فرائی ہے۔

فرائے تھے کہ بھائی علمارکے سامنے مجھی کہ بھی کی مباحث اسلے بھی چیڑا ہوں آگریوگل پنے کو بہت بڑا علامہ دو جائی ملائے کی مباحث اسلے بھی چیڑا ہوں آگریوگل پنے کو بہت بڑا علامہ دو جائے اور انجو مجھ سے نفع مذہوگا۔ اس مح اللہ دیا اگریسی عالم یا شنے کو اپنا محال کی جائی جائے گئی گئی ہے ہیں ہی انہو نفع اس کو نظر دن والا سبھولیں گے تو اس کو نظر دن اس میں اس موجائے اور یہ مجھ لیں گئے کہ پھر جوان میں سے محلص ہوجائے اسکا یہ دیا گئی اسلے ان امراد سے بہت احتیا جاد کھنی جا ہے کہ بھر جوان میں سے محلص ہوجائے اسکا یہ مکم نہیں ہے ۔

المجھے یہاں ان چندسطوری حفرت معلی الامتی تربیت صلی نہ با ذا ذفق از اور اسکے ما نوما تو آپ کا دبرہ تا ہا نہ و کھلانا منظور تھا جس کا بچہ و معندلا سا فاکرا سید ہے کہ نافرین کے ما نوما تو آپ ہوگا ایک طویل زیار نو تجو دیں گذا ما سنے آگیا ہوگا ایک طویل زیار نو تجو دیں گذا چنا بچا ابوا اون کا آبا جا نامنقطع اور وعظ و تبلیغ کیلئے اسفار بند ہو چئے تھے اور ایک بیگر جم کر کام کرنے کا دور آپکا نظام می تعدل معنوت والا برا برزماتے تھے کہ جھے توگر کا آج یہاں کا تو ہاں کی ہو کہ کور کو جانا ہا کی ہند تہیں ہے کام کرنے دالے کو ایک بیگر دایک بستی اور ایک خطریں) جم کر کور کو جانا ہا کی ہند تھی ہوئے اسلام کی ہوئے دوروں کی کا لی اصلاح کی جا نب بھی انکومتو چرکنا جائے کو دکروانا ہا تو اور دیا ہیں بھی اسسلامی کو تو دو الا بھی افلات ہے۔ اسی کا دو مرول پراٹر ہوتا ہے اور اسی کے معلون من کور بچانے ہیں اور اسکی جانب مائل ہوتے ہیں مگر چونکو ہے یہ در اسک کے دوروں کی کو بہ بی ان خلا تی ہے۔ اسی کا دو مرول پراٹر ہوتا ہے اور اسی کے دوروں کی اسلام کی تو بی کو بہ بی اور اسکی کے دوروں پراٹر ہوتا ہے اور اسی کے دوروں کی اور اس کے کہ کی مامان بنیں ہے اسلام کی تو بی کو بہ بی میک کے در ایک بی طریق بی مائل موستے ہیں مگر چونکو ہے ہیں اور اسلام کا بی طریق بی دیا ہے کہ اسلام کا بی طریق بی دیا ہے۔ در آب کی خان مان بی طریق بی درا ہے۔ در آب کی خان اسلام کا بی طریق بی دیا ہے۔ در آب کی خان اسلام کا بی طریق بی دیا ہے۔ در اسک ورز آب کی طریق بی دیا ہے۔

(ملک نمبر، ۲ و تت ک ت در)

جانا واست کرال صلاح کی ایک علامت یہ سرے کروہ ا ہل صلاح آ نسست کہ ایشاں سخن | دک مقدر مروست ہی کام کرتے ہیں ۔ بیعنے ان میں تواسیے بچ يندم كى بىلىنى كە باشد- چندى كىك موسى كىرالبارال كى مرت القاظ قرآن يى كى دايدىلام بووه باستسندک سالهامنی بگفته باشنه کیاہے (اس ملک کے تم پرجبکا ایک نوز درج ہے) ایک مرتبر مگرند بان قرآن ۔ وتنی بزرگی مالها ایک بزرگ اے مندک وربر بهرفامینی گاے موے ستھ وگوسنے ان سے بوجیا کا ب کام کیوں نیں کرنے ایفوں نے ا ومُراكَ فَتَند حِرِاسَخَن كُوكَى وصحفت المهاريمان إن إن المَوْكِ (عالم بنائ واسك سيمتعلن موجما ا زمکون گویم و یا ازمکوئن مکون ورف ایا عول د علوت کے اسے میں ہوگی مرکزن کی مرے کلام میں نمى كنجد ومنح تن جود ينجفتن عنى ارزو اسمائة بني ادريئ ن كوم حود فاطرم بني الآااسكا ذكر بي چنی گومندروزی مخفی از در دیشی کرنام ام او اسکیارون . بیان کست می کرایک مرتبر ایک چڑی رمسید درولیش اوراج اسب استحق سف ایک درویش سے کئی بات بر بھی اس سف جراب المعنت أك شخص محر آفاز كروفت الدياس تحف في من كنا ادرثور على الروع كردياركيا چوں است کرمن باتوسخن میگویم و تو سے من توآپ سے دیک بات بہ مجتا ہوں ادر آپ جواب تک وسینے کے دواوارمنیں ۔ اس درویش سے کما اسے بھائی جان من چنوبيكا دميتم كر يخفت وسشنود عن أبي ورح فارغ ادربيك دبس بول كدلايين ا ونعنو ل لايسى مشغول إسم فيامت بول مبل ويرا محفظ مي شغول مون الحقيامت شردك كى طرح كرو ل مي معرَّد نُ سُسَمتُ است مِن إستعداد الله موئ سے الذایں اس کی نوا درتیاری میں مکا ہوا ہوں اس شغه عزیز من! مالک در ایک ادبرادبری باتون ک فرمست کمان . عزیزمن مالک که مى بايدك وتت نودرا بكفت وشنود إ استفرائ في ادقات كوابين إقول سك كرف من الأكر لايسى مناكع بحدعرى كريخفنت وثنودا جوارى مرتم كالنظام اكو واسة اعومرى زكما بالسب رودا الاعرادال عقب ميشمراد است معدد ات ميت كالعداري أا في منات بي

ببايد وانست بحى إذعلاك مرخموشی بردر میک و پاس نها د ه بود البيح ني كو لى درويش كفنت است واجر

سخن ہے ما جت نگویدوا زیجے شادی شاد من شود وازميع عنى فمكين نگر د و د باايس بمدازا متسابيغن فودغافل نباشه كرا متساب بانغس خودكردن كارسيست ذا بری بودمنتاد سال عبا دست کرد و بود وقتی ا ورا حاجتی بیش آ مه د عا، کردستج^{اب} نشر بانض نود درهما ب مثردا ی فس اگ ورطا عست توا فلاص بودی و عای من متجاب شدی - درال مال بغرال تت دا فراك درا نيدندكآل ذا بدرا برو ايركيا عنذغاب توبانغن نود ببتر اذال عبادت مغتا و ما ارتواست ـ

> نبی در عاً ب نودمی اش ورمذخود بإطن توخوس مروو برکہ باتغی خو د عمّا سبے کہ د ا زغماً بهم معول گرد د

روندگان مبا مات بنگلم بسیار وگفت بنیام اور پول بلی گفتگو بهت کرتے میں ۔ ایک دفعراس طح ميكنندوست مونى كرونده بيش عزيرى الكاشت كاف والامونى ايك بزرك كامعبت ي نفنولی میکرد کدمن آنجا گشة ام و آنجا بنی بونجا در نگا دیگ با منطف کریں فلال جدٌ ما چکا مون ویه و ام آب عزیزگفت افسوس از آنی اور فلال شهر کویمی دیجا سے و ان بزرگ نے کہاافو بوده مي الحنة مردكا مل كسى است كاد ابتك وفي كياس مي كويه فغ دا في السالارد ميا ا كالشخف وه سع كه با منرورت كفتك نكوسع ا وكسي فوشي سعمرودنهوا وكسى دنجده بات سعمنموم نهواود ان ب سکے ماتھ ماتھ اسٹے نعن کے امتراب سے فافل نوكيون ولينضف تحصا تدامتياب كزابي توايك كام مشنو بشنوجنين كوندك دربى الرئيل بعد سنوسنوا بان كست برك بن الرئيل بن ايك زار مقاج سنے مترسال عباد ست کی تھی ایک دفدہ اسسے کوئی ماجت پیش اکی وعاری قبول ناموئی قواسنے اسيفنن بعاب كياك اسدنن اكرتير العادت كيف یں اظام موتا تومیری آج یہ دعامنرور تبول موئی موتی معلوم ہوتاہے تو می مخلف منیں سے ۔ فوراً اس زادے بيغمرر وح آنى كراس زا مرسع كمدتبط كرية تيرا كموعى يوكا ا متمابً ا پنےنغن دِیرِے مرّ مال عِها دت سے امیرے زدہ ک

"استخبى اسيففى كعاب اور مرد تش مي سلط دمو ورد ترتمادا باطن خون موما ئيگاليني تباه وبربادم واك جشخص سنے اسپے نفس کے ساتھ عمّا ب کا معا لہ روا د کھا وه و دری مخلوق کے عماب سے محفوظ رہے گا۔

ما نا جاسے کا علم سے مقصود فردعمل کرنا سے ذک ا مكودومرس سے بيان كرا جنائي جواغ سےمطلوب دوشنی قال کرنا سے زک کچه بیان کرنا - اور اگر کسی کے یا س علم کا فزازا سیح مقدرسے اسسکے وقت کی تعبیل میں آجمع ہوتوا سکوچاسیئے کہ عرصت استے جاسنے ہی پراکتھا ہوے کہ جاننا اور چیز ہے اور امپر عمل کرنا اور چیز سے ۔ سنوسنو! ایک مرتبه ابوعلَ میناکی خابر آبرمعیدا دانخر سے الاقا شہوگئ جب بوعلی سیٹا شیخ ا بوسسسیدگی کمبس سے المٹا قوشیخ کے مردوں سے ایک موفی اوعلی کے جان بیجان کا نقااس سے کم گیاک میرے جانے کے بعد م بعر شيخ كى تجلس مين جاناا ورميرس بارس مين جو كجد فرايس بي ۱ س سے مطلع کرنا (محکر ہمیجنا) جب بوعلی جیلاگیا تو شیخ نے استے ارے میں کچو بھی نہیں فرایی بیاں تک کہ من گوید نبولیکی چول بوعلی برفت شیخ ایدن اس صوفی می نے دریافت کیاک عفرت یہ وعلی کیا شخف ہے جے نزایا بوعلی ایک چیم تحف ہے طبیب سے ا در عالم وفا صل تعفى سے مكر مكارم افلاق نبسيس ركمتا ہے۔ اس شخص نے بی ات وعلی سیناکو محدیا بیاروا ر د ا ما مکارم ا فلاق ندارد ا بوعلی نے استے بواب س سنے کوفط ایک اور اسس میں مونی انم عنی برونوشت وعلی برشیخ محاکیس فعل فلاق یس فلال فلال کتابی محمی بیس سکو بی وشت اینجنیں ہم بشنت | آپ نے یہ کیے فرایا کہ میں افلا تنہیں جانت شیج سنے جسب اس فعاکو پڑھا توسینے ا درمسنسرایا

ببايددانست كراذعلم عمل مطلوب است نه دوایت جنا کراز تتمع نورمقصودا مست بدحكا ميت واگرکسی دا نفذعلم ورصرهٔ وتمنند ا و تناه ه باشدمی باید کهم برانسنن اكتفائحذكرد النستن امرى ديكرامنت و بدال کا رکرون امری و بگر بستنوبشنو! وقتى ييان ابوعلى سينا ونواج ابوسعيدا بوالخيرلاقات نزدوس بوعلی ۱ ذا صحبلس برُفاست صوفی بدواز دوشان ابوعی وازمریدا تتيخ بووابوعلى بروگفت يببا يدكربعد ا زمن ما منرباشی و مرمه شیخ درباب دد إب اد ميج . گفت مونی پرسيد بوعلی چگونه مردی است شیخ فرمو د يوعلى مردعيكم است وطبيب وعلوم كمن درمكارم افلاق جندي كتاب

کے یں سنے یہ تو ہسسیں کما بھاکہ بوعلی مکارم اخلا^ق نہسیں جانتا میں نے قرید کما تفاکہ وہ مکارم افلاق نہیں رکھتا بینی اس کے ست تومتعدنہیں

" اسے تخشبی علم جو ہے وہ عمل ہی کے سُ تَه مجعلا معسادم ہوتا ہے لہسندا تم پرلازم سے كرتم ايا بى كام كرديين عالم إعمال بنور اور اگرتم اين جان كوكب ندكرت مواور الميزازال موتو يسجمو كرتم كيونني مانة -

(ملک تمبر۲۹ سبی مجست)

اے سالک طالب فداکہ تیری لمندمتی کے آگے تمام بنده تول کی محت بست سے۔ امٹرتعالی ملک سیمان بلی اگرکسی کوعطا فرا ویں ا در اسکی اسس پر نظر ہر جائے أوا سكوكم بمت تصوركزا چاسے . كيونكم مشرق سے لیک مغرب تک کابھی ملک ایسا بنیں سے كراسكو بإكرافسان فوش بوجاسته ادديميولان سماست نرود كوتمام دوسة زمين كى مملكت حاصل تقى استغ كياكياك ترو كان لْيُرُد خ آسمان كيعامت كيا ّاكداً سمان يِعِي فكران مِوجًا عزيزمن اس امت مي جود في اسيه اسيه اسيه مالي است عالى ممتا نندكه اگرسيخ از من وك بوسه بي كانكراسيخ انون مينين سنوادكم

ماخة ام شيخ از كجا ميفرايندكه بوعلى ا فلاق نميدا ندشيخ چرب آ ب مكتوب بخانة بسمركرد وكفست من ايرجني بحفتة امركه لوعلى مكارم اخلاق نميداند ا ا ایر بنیک فتم که بوعلی مکارم اخلات تخشى علم إعمسيل نيحه برتويا والمركا رسين دكئي همچنیں وال کر تونمی دانی بم بدا كنستن اركيسندكني

ای پیش بلندیمست ا تو بمت بلذمتان بست است اگر کمک سلیمان بینی د مند و ۱ و بنگر واوا زخسیس ممثال با شد از مشرق المغرب آنقد نميست كدال نوش متود مفرد درا بمد لمك راروى زیں بودا و تیرد کمال برگرفته وروی براً سمال تا ملك آسمال گيرد -عزيزمن! دري امت كزيرالام

ایتال را مشت بسشت آرا سسته این گئی کاداسے دیجو قرجاب دیاکه اسکوکسی بودی ہمٰا یند کہ بیا بر میں شفول نتو او گویہ | کو دیدہ ادمجہ کو فیر مجوب مقیقی کے ساتھ مشغول نے کرو ا یں دابجودی و مهیدو مرااز مصر^ت | ایک مرتبرعل عیسیٰ سے جوکہ اسینے وقت کے فلیف^{تھے} سمدیت بغیری مشغول بحنیب که صورت شبل سے سندیادیں سنے یہ سا سے کہ کیا وقتی علی عیسی کریمی از فلفار بو و اید می جوکیرا بھی آیاسے آپ اسکوندر آ تسس شبل را گفت شنیده ام برهابرکم مند ا دیتے یں - مفرت شبل نے سند ایک برست قاند قد آتش ورد میزن کم کرا قریرا ہی ہے اکر برا بس بطے قری جنت و شبلی گفت اگرمرا وردست ورشود دوزخ می آگ مگا دول کریمی دونول سسا مکین من آتش در بہشت ودور خ میزنم در او فداکو اپنی جانب مشغول کے رہمتے ہی دلینی كربرد ومشغول كمنده رو بركا نندو لبذا الوكر جنت كتوق سے اور دوزخ كے تون سے عبات چنین گویندونیا دشن ندااست و کرتین ۱سی سے بزرگوں سففرایا ہے کو دنیا ندا وتمن دورتان فدااست ووتمن] ک دشمن سے فداکے دوستوں کی دنتن ہے اور وشمنان فداا ست وسمن فدا از افدا که دشمن کی دشمن سے مداکی شمن تویول سے آنست که دوستان ا ور ۱۱ زراه می که که که نسک و دستون کواسکے داست میا تی ب اور فدا کے ودسمن و وستان فداا دُا بست کرایتا | دیسول ک شمن اسطرح سے کدان سب کو فداسے خافل کو کھا دا ، فو ومشغول می کند و ونتمن وشمنان سے اور خدا کے دشمنوں کی وشمن یوں ہے کہ ان او کو س کو فدا از ان است که ایشاں را ۱ ز 🛭 اس دنیای د برسے ڈمیںل ماصل ہے ۔عزیون!مجرفز سيبيا واستدراجي ماصل ميثود كتم كومرب تيتى سعفافل كسعاور شار كعوي تمعايى عزيزهن إمريرترااذ دوست حتنه مسنوسنو! معرت دابد بهريس مشنول دار و دشمن تو مها نسست وگول نے وجیاک آب ابلیں کو دستسن محبتی ہیں بشنودشنو؛ را بعدرا پرسیدند انوں نے سنسرایا کہنیں ایک نہیں ۔ وگوں نے ومن توالمیس دا وشمن داری گفت نی کیاکون و سندایاکرمی اسنے مجرب عقیقی اور دو گفت چرا گفت با دوست چنا ل کے ساتھ اسطرح مشؤل موں کہ جھے دیمن کویا دکرسنے

كي فرصت بي ننبي ملتي (اجاجا هرا فر باعدا، جرما جت است) السيخنبي يول أو دوسي عجيب كام كرسن والى شي بكن الص عِده براكون انبال نبي بأوًا - وشخف ككسى کی دوستی می مشغول جوتواگر میارا جباب بھی ا سکا چُمن مرجائے تدامكورا وا وسني موتى أ

(مملک نمیز، دا و قرب بری د شوارگذارسے) اسع مالک اگرتومردان راه کا طالب سے قوال معزا را ہی ایشاں ما ور جام مسطلہ کی حسب کی کیڑے میں مذال مشس کر (بینی گداری وظیومی) 1 مسلئے ك فِن كوا مُرتعالي في دهد فكست سه نوازا كما ١ سين ا برا الميم فليل الله) جب الحربي وكون سف منجنيق ﴿ وَ يُصِفُ } مِن رَكُما مُعَا تُوعِ ماكِ كُرِدِ إِنْقَاءَ جَانْتُمْ مِنْ و لما سما التقوى . بستنويشنوج ل اياكيون بوا؟ بات يه سك كريدنا ابراسيم عليداندام ارا میم آتش رسید آتش را چال مرا ایان تع اور ایان کمتن کما گیا ہے کوه ع إن من اسب اور اسكالياس تقوى سبع -منوسنو ول بسونست مم از نيجا است كه جب راجيم علالسلام أك بي بيونيخة واسكوا يامكين اوز مل إلا صاحب اولاك لما خلقت الافلاك كزرة بادل اسى مكت برمل ي داك وكارم كمي تعي

فولم كرم إاز وتتمن إونى آيد تقطعه تحثني دوستي عجب كاربست و بی از و می برو س فاکی نیست برکشغول دوستی کس است كرجبال وشمن است باكن نيست

سلک مبفتا د م ايهاالطالث أكطالب مواث صفت فلت راچول درنيي منجنين نبا ده اندېرمنه كردنداي مېيست ابرا ميم مهما يمال بود الايمان عران مسكين إفت كه ابرا ميمٌ دا براتشش ميفرايدك بررا وميككس جنداك فارفبر اس ك ما مباولاك كما فلعت الافلاك دملى المرطير ولم نرویا نیدہ بودندکہ دررا ومن زیراکآل فرائے میں کا شرقعالیٰ کے دارت میرکسی تحف کے سے استدریائے نه بلا بو دکدا برا مهم را در آتش ازافتند اس بجائے گئے مقدرمرے لئے بجائے گئے کو وصرا رامج وآل ديمنت بووكم زكريا را باره ياره الموكيدكذراكدوه آكي دالے كئ توه وكوئ ايداستان د تما. كردند بال ومحنت إرب است كرمرا ابيطره ع مفرت ذكرا على السام كرجو آسد سے باره باره كيا كيا

رخ تند ا را برا بل آسمان وزمین مقدم و مهی كون ایسی شقت دننی آزائش ادرمبست تودد امل ده گروا نیدندومعهیست و زیاست آوم اعی ج برسے مرردال گئی۔ دعیو بچھ تمام آسان ادروی والو^ل بروامن شفاعت ما برلب تند را و البر ترت ديا درائي انعل كردانا كيا درتمام بن آدم ك معميت كو بدرا إل ما را بايد وفت وعذر الميراء دامن شفاعت كرما تدجدًا يك اب بدرا بول كاراس مجرمان ما را می با پرخواست کا رکا بل است که درست که ۱۱ در مجاز نا پراا در مجرس کا عذر محدسے جا باگباادر اراحى بايدكرو وكاه مارا برسندقات ان كالول كاكام مجع انجام دينا براء بعري ويحوكمبى توقات ق مین اوا ونی کی مند پر مجھ بھایا گیا اور کمبی ا بومل جیے ظالم اردوب فاص سے دردازہ پر مجھ بھیجاگی ۔ امیعارح سے مبی تو تنا ڈا مبت ڈا قرمین او آدنیٔ می نشا نند وگا ه برآمتا يرجفاءا بوجبل مي فرستند گاہ مارا شابدًا و مبترًا لقب میكنند كى نقب كے ساتو مجھ ياد فرا يا كاادكم بى (لينا درميروتمنو گاه سا حرومخبوب می نما نندگاه جبرگ اسے ، بچھ ساحہ دمبوں کہلا امگیا۔ اسی طرح کیمی توجبرگیاں کو را برکا ب داری ما می فرمستندگاه کرارکا بدار (نگام بوشنه دالا) مقررکیاگیا ۱ در کبعی بغیرمهد امریر قط بے عہد نامہ درمکی نی اُزارندگاہ کلید سے جھ میں ٹھیرنے اور د سفے ک اِمازت نہیں دی آئی ایک خزائن ملكونت يدرجوه مامى آرندگاه مانبترام دوئ ذمين كخزانون كيمني ميرسد دامن يس برا ی قدری جوبرور ا بوشحه می فرمتند ا دا لی گئی ادر ایک طرف یعبی مواکدایک معی جرما صل کرسنے کیلئے گاہ نیبربدست چاکری چاکراں ا می ایکھ اوشحہ (بودی) کے دروازہ پربیماگیا۔ ابرطرح سے مجنی توریوا کٹا بیندگاہ و ندان ما بسنگ ناگردیگا کہ اب جبرکوتیونامیں سے ایک فادم کے اعموں کھلوایا گیاا درا دہر می شکنند تا جها نیال بدا نند که داه ما یعی مواکد اکثر ، س ریف سائے کے دانوں کو اا دوس کے دید را می است پر با اگر سرای راه داری جمرے قد وایا یا۔ اوریسباسی الع بوا اکدونیا والے مال ایک مهاد پای از مرکن واگرن زحمت نودازی دارتی را د پنطری داراس دا و کامودااسنی مرمی د کھتے ہو راه بيسونه كدا يطام. إست معتاد قطع [واپنه بركوم رد كوديني دركه المين منزل بان منورم وتوسيم مثراً دُر وزاس كل " توال كرد بسنتنو دبشنو دقتی فرا نيد اي^{ن ا}فل جرنے گى زحمت بى يُودكي ي_دارة ال قديول جراي نړى راح حى ليلة كفارة مسنة يول على السلام أيجاتى بعط نبي كياجاً، سنوسنُو الكُ نُواَبُ خَرْدُ إِكَا كَا يَسْسِيكُ ا بِّی محرّق دا شت یکی وست بردسه ای ایک ل کاکفاده بوجانهے دمول نٹرملی انٹرطیہ دم کو ایرترمخت بخاہ

بنا ووكفت يادسول الشرم ثال اي إيك محابي في في الم القرر إنه ركا اورع من كيا تب كسى دائديده ام دسول فرمود عليالسلك إيرول وشرصى الشرطيدوم إيا شديد بخار تويس ف چنانچ تشرف ومنزلمت ا بیش از شرف و کسی کا دیجانهیں . آپ نے ارشا دسندایا کرجمواح منزلت ويكرال باشدمحنت ورخ مأنيز ساكريرا ترت ومرتر وومرول ساز إده ثرها مواسم سخست تزازممنست ورنخ ونجرال باشا اسى طرح سع برى مثقت ا در تكليعت ببى د دسرول سع زيادهسيے ۔

"استختبی بدون امتمان اور آزائش کے قرب نہیں میل موا**ک**راً و کیو کان کوممیشا میضریزا و را رقیشه کا دار بروات كالراب (مّب المرت موا بكلياً) وفع كم عن ومسيع مدم وذكودكم سعامى دورم كيز كالمغشة وشقسته الم قرب مي كا مصب ا

سلك تمبراء (حق تعالى كاكرم عيم) وه گرد وجبی نظر محص اکرام الاکرین سے کرم بیضور ہوتہ ہے اگروہ اپنی ہاٹری کے لئے ٹمک بھی طلب کرستے یں تواس سے اسکے یم یا اگرا بھواپنی بجری کے لئے مارہ طلبنداز وطلبند كركم كريم تعالى وتقتل اور بوسى كامنرورت رئيا قى بعة وسى سع طلب كرتم برا يتال امروزه نيست فون فطاب اسط كوائة بي كرفداك كريم كرم كوينا اوراج كانس س فَقُولًا لَهُ وَلا لِيَنا بموسى برميد موسى عبب إلكوه وسي ويرميزكر مزاي وليحورب موسى علااسلام كوش تعاط شدكه إچنيكسى ايني ففنل است كايم برغاكتم ادرارون وونون اس فرعونسد زم كفتكونا فطاب آماى موسى امروز وتعجب أويوسى على السلام كوراتعب مواكاس ميي كافرسكرك مال

فٹنی قرب ہے بلا نو د زم مینه میشه بردل کا س مركهٔ ازعنت دور ازغم دور غم ومحنت برای نزدیکا^{ل ست}

سلك مبنتاد ويج

طائفة كدنظرا يثنال براكرام الاكرمين افتا د ه است اگر نمك يگ نوا منداذ ونوا مندوا كمعلعت كوميند می کنی باش تا فروا ستود انگا و ففنل ما ایسارم! امیدقت دی آئی کاسد رسی آج می تعجب کهت موقع دو معائزتني ـ أداكل قيامت كاون أف وواثرن ممار ففل وكرم كاشام وكرار

پر بینکا ذکرسی شغول ہوگئے اسے بعد دو دو دوسرے بزدگ کی طرف توجہ ہوا ا درایک جبہت اسے بازگ کی طرف توجہ ہوا ا درایک جبہت اسے بالدی دو بوسے کی ماری اور اسے کام میں سکے رہے اسے بعد میسرے کی طرف توجہ ہوا اور اسکو دانا اور اسکا ہاتھ اسٹے ہاتھ میں سے لیا اور اسکو دانا اور بیارکن اثر وع کی اور کھنے سکے کہ تھا دے ہاتھ میں بہت چوٹ مگی ہوگی ۔ یہاں سے بیتما شہ و بھی کان بزرگ کے پاس گیا اور تمام ماجرا بیان کیا ' کھنے سکے کہ جس اتنا ہی فرق ان تیوں کی حالت اور شان میں بھی ہوئے کہ جو فیرصا برتھے اور انتقام سے بغیر مزرہ سکے وہ بھی لایون کے مرکب نہیں ہوئے دیکھ کے جو فیرصا برتھے اور انتقام سے بغیر مزرہ و سکے وہ جبی لایون کے مرکب نہیں ہوئے دیکھ آپ کے ایک بھی نہیں کیا کہ تونے اسی حرکت کیوں کی بلکہ جزاء حدیث تا حسید شرکت کیوں کی بلکہ جزاء حدیث تا حسید تات ہوئے کام میں لگ گئے ۔

(۱۸۱) عیب گونی اورعیب جونی کے مفاسب

معى توبندكرنا باسن جرك مندهم اور فريد وتت محقي برر

حکایت مولانا حدعلی محدث سہارت بوری کوایک فق نے آگر برا بھلا کہنا تر من کیس مولانا جو دی بوسے مرتبرے فقس سے طالبعلوں کوسخت فقد آیا در استکے ارسنے کواسکے مولانا بودی فرایا کہ بعائی مسب باتیں تو جبوٹ نہیں کہنا کو تو سے بھی ہے تم اسی کود کھوں سے فرایا کہ بعائی مسب باتیں تو جبوٹ نہیں کہنا کو تو سے بھی ہے تم اسی کود کھوں حکا بیت ، اسی طرح امام ابو منیف کو ایک شخص نے برا کہا تو آپ سے اورانا کی صاحب کی نبیت کوایک شخص نے برا کہا تو آپ کی بار کہ می کسی کی فیبت دکرتے تھے اور فرایا کی اگر کم می کسی کی فیبت کوانیا وہ ترین معلوت ہے اکد بری نیکیاں بری مال ہی کے باس دیں فیرس کو نیا میں ۔ حضرت امام مغیان توری فرایا کرتے تھے کوایا م ابو منیف کی باس میں فیرت نہیں کو کہ کہ تھے بیس دیسے بی اور ابنی فیکیاں کسی کو نہیں دیتے دوہ مالات تھے ایک ہم افلامت میں کرتے ہیں کرتے ہیں کہ اس میں جن کے دوہ مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دوہ مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دوہ مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دولات میں مورب کہا ہے سے مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دوہ مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دوہ مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دو مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دو مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دو مالات تھے ایک ہم افلامت میں جن کے دولات میں خوب کہا ہے سے میں جن کے دولات میں خوب کہا ہے سے میں جن کے دولات میں میں خوب کہا ہے سے میں جن کے دولات میں خوب کہا ہے سے میں خوب کہا ہے سے میں جن کے دولات میں خوب کہا ہے سے میں خوب کہا ہے میں خوب کہا ہے سے میں خوب کہا ہے سے میں خوب کو سے میں خوب کو ایک میں کر خوب کو دور سے میں خوب کو ایک میں کی خوب کو دور سے میں خوب کو دور میں کی خوب کو دور سے میں خوب کو دور کے دور کی میں کو دور کی خوب کو دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کے دور کو دور کی کی کی کو دور کو دور کی کو دور کی کو دور کو دور کو دور کی کو دور کی کو دور کو دور کو دور کو دور کو دور کی کو دور کو دور کو دور کی کو دور کو دور

شنیدم که مردان را ه نحسدا دل دشمنال بهم نکو دند تنگ دیستان در این دا ه نحسین د یا در شنال بهم نکو دند تنگ دیست در یا در مین نهسین د یا در می تا در می بازی میسر شو د این مهت م که با و و متانت فلافست و جنگ در می در در بر کمان نهیب سرے کیوبحد متماری جنگ توابخه دوست دا جا است عملی جاری سازی سے ک

(۱۵) ابل النرسے يرفامنس كانتيج

 کی بنام بربطور زجرکے فرایاکہ مفتی و مستفتی ہرو دکا فرائد گر بادشاہ برست فضبناک ہوا اوراس نے قتل کا حکم دیا۔ باوشاہ کے ایک فرز ندکو ہو نجر ہوئی تو دوڑے ہوئے الاجی کے پاس آئے اور کما کہ آپ کے قتل کی تدابیر مورسی میں ۔ طاجی نے جرمنا تو بہت برہم ہوئے اور فرایاک میں نے بوا ایس ایسا میں این محصول اور فرایاک میں سے کیا ایسا قصور کیا ہے اور فرایاک و فنور کے لئے پانی لاد کر میں بھی اپنے متعمار بازم کی دی دو فور مورس کا ہتھیا دہے)۔ فیقت میں ال معفرات کو نہا ترجمنا و است کے است کے مات فاعلی الرحمة فرائے میں سے

(۱۹) تربیت افلاق سے پہلے تقدا بنجا سے کے مفاسد

بعن اوگر جبی تربیت نہیں ہوتی اور مقتدا نبجاتے ہیں ان کے افلاق نہا یت نزا ہوتے ہیں ادرو بر اسکی یہی ہے کدوہ چیوٹا ہونے کے قبل بڑے موماتے ہیں کسی نے فوب کہا ہے سہ

اسے بیخر بوش کرمها حب جرشوی تاراه بیں نباشی سکے را میرشوی (سے بیخر بوش کرما حب نبر موسی کے را میرشوی (سے بیخر کو کا اسے بیئر کو کشش کر آگر قو الم بیر بیٹ کر در در بیٹ کے در میں بیٹ کا در میر سیکسے ہوگا ؟) در میکتب مقائن ہیں ا در بیٹ تن کے را میں میں ادر بیٹ تن کے را میں میں ادر بیٹ تن کے را سے محت کے را تا ذائوے کا کہ ذائر کا کہ ایک وقت تو فود اپنے جا کہ

توسر بنے سے بہلے پر نجا ابہت سی خوا ہوں کا اعت ہے اسلا سخت منرورت ہے کہ اول چھوٹا بنکوا فلاق کی درستی ہو جائیگ اور میں جھوٹا بنکوا فلاق کی درستی ہو جائیگ اور تد ہراسکی یہ ہے کہ جن لوگوں کو فلا تعالیٰے نے فراغ دیا ہے وہ تو کم اذکم چھاہ کہ کسی بزر کی فدمت میں دہیں لیکن اسطاح کہ اپناتمام کیا چھااان کے سامنے پیش کردیں اور پھر جہا کہ وہ کہ میں اسطاح عمل کریں اگروہ ذکر و شغل بھریز کریں قودکو و شغل میں شغول ہو جادی اگروہ اس سے منع کرے کسی دورے کا میں نگا دیں تواس میں لگ جادی ۔ اوران کے ساتھ مجت بھر ھائیں اوران کی مالت کو دیکھتے دہیں کہ کسی چیز کے لیتے وقت یہ کیا برتا اوکہ تے ہیں اور دیتے وقت کس طرح بیش آتے ہیں اسکانی اثر ہوگا کہ تھل بر افلاق اسٹر ہو جا اسک کا در دیتے وقت کس طرح بیش آتے ہیں اسکانی اثر ہوگا کہ تھل براغلاق اسٹر ہو جا سے گا درجن وگوں کو فراغ نہیں ہے وہ یہ کریک وقت نوقا جب انکو دو چار یوم کی مہلت ہواکہ سے اسوقت کسی بڑرگ کے پاس دہ کا یک روز مرہ جیا ہرکا م سے سائے نظام الاو قات سے ابسا ہی اور اپنی اولا دے لئے یہ کروکر دو زمرہ جیا ہرکا م سے سائے نظام الاو قات سے ابسا ہی اور اپنی ایک دیت سے رکھ دیو جا کہ بھاکیں اسکے سائے بھی ایک وقت سے ابسا ہی دیر جا کہ بھاکیں اسکے سائے بھی ایک وقت سے در جا کہ بھاکی ا

(۱۷) فدا تعالیٰ سے مجت کا مد کی ضرورت اور آگی تحصیل کا طریقہ

اپنے تلوب کو ٹولو کے فدات الی سے مجت کا دھے یا ہیں اگر ہیں ہے تو اسکی
تعمیل کی تد برکرو اور تدبیر بھی میں بتلا ا مول لیکن بیجو لیجو کہ مجت ا مرفیرا نوتیاری ہے
اسکا بیدا کرنا ہما دسے افقیاد میں ہیں بتلا ا مول لیکن تہ ہو لیجو کہ مجت ا مرفیرا نوتیاری ہے
گوفو دفورا فقیاری ہومگر اسکے امباب افتیاری ہیں جن پر تر تب مجت کا عادة منروری ہے
ادر ایسے امور میں فداتنا کی نے ہرامر کی تد بر تبلائی ہے ۔ مووہ تدبیر یہ ہے کتم حیند باتوں کا
الترام کروایک تو یہ کھوڑی ویہ فلونت میں بیٹھ کرا نشرا نشر کرلیا کو و اگر چر بندرہ بیس منت ہی مولیکن اس نیت سے ہو کہ اسکے وربعہ سے فداتنا کی سے مجت پیدا ہو۔ و و مرسے یکیا کو
کمسی وقت تنہائی میں بیٹھ کر فداتنا کی فعمت کی مولیا کو اور بھراسینے برتا و پر فردیا کروکر این
انعا بات پر فداتنا کی کے ما تق ہم کیا معا لم کرد سے ہیں اور جمادسے اس معا ملہ سے با وجود

الريون

بی فدا تعالیٰ ہم سے کیے پیش آرہے ہیں۔ تیمسے یہ کودکہ جولگ مجبان فدا ہیں ان سے علقہ پیدا کولاگران سے پاس آنا جانا و شوار ہو تو ضاوک بت ہی جاری دکھولیکن اس خیال کادکھنا منرودی ہے کا ہل احترکے پاس اپنے و نیا کے حجالاے مذابجاؤ دو نیا پوری ہونے کی بیت سے ان سے لو بلکہ فداکادا سر ان سے وریا فت کووا سپنے باطنی امراص کاان سے علاج کولو اوران سے دعاء کرا دیر چوتھے یہ کرو کہ فعا تعالے کے احکام کی پوری پوری اطاعت کیا کرو کو فعا تعالے کے احکام کی پوری پوری اطاعت کیا کرو کو تعدید تاعدہ ہے کہ جمکا کہفا ما ناجا آ ہے اس سے صرور مجبت بڑا مع جاتی ہے ۔ پانچ یں یہ کہ فدا تعالیٰ سے دعاء کیا کروکہ وہ اپنی مجبت عطافر اویں۔ یہ پانچ جزد کا نسخ ہے اسس کو فدا تعالیٰ سے مجبت کا مل مراص کا مراص کا مراص کو استار احتراب احتیاب کا بیت تعوید ہے دون میں فدا تعالیٰ سے مجبت کا مل ہوجا نیکی اور تمام امراض باطنی سے نجات حاصل ہوجا نیکی۔

(۱۵) خشوع کا عاصب ل کرنا بہت ضروری سمے

ای دو مرسے ملی ایس اور دو مرسے سے ملی مبتی ہیں وہرائی ہوئی کر دو جھے کو سے ہو جا سے ہیں ان وگوں کی کھال پرجو ڈرسے ہیں اپنے پردو کا دسے ، پجو زم ہو جاتی ہیں ان کھالیں اور دل انٹری یا دیں ہی تو وس آیت ہیں تیا وست کا مقابل لین کو فرایا سے اور لین و ہی ختوع سے تو معلوم ہوا کو شوع کا مقابل قدا وت سے اور قیا و شام کے بارسے میں مدیت میں ارشا د ہوتا ہے ، ت ابعد شدی من اور تنا و مواہد القلب القاسی (سب چروں میں افٹر تعالیٰ کی رحمت سے دور المعد شدی من اور تنا و ت کی فرست سے مول ایس ایو دی قا و ت کی فرست سے سے میں ما با بعد کی آیت میں ہے اس سے من اور قیا و ت کی فرست کرنا جمکا ما مل فیوع کے ترک پر فرمت کرنا سے جیا یا بعد کی آیت میں ہے اس نواد ما اور قا لب علم کے لئے اور اسکے طروری اور وا جب ہونے کے بلئے کیا چاسئے ۔ پس ہرعا کم اور وا اب علم کے لئے لئا در ما ایس من خور می معا طات میں خور می ہو است میں معا طات میں معا طات میں مختی بور سے میں مقالیب من خور کی صفت ہوگی توجوال میں مور سے میں اور اس کا آتو میں در سے علیٰ ہزا۔ اور انکو آنا اسلیے کہا کہ جب قالیب میں ختور کی صفت ہوگی توجوال میں مدین مور ایک انا اسلیے کہا کہ جب قالیب میں ختور کی صفت ہوگی توجوال جب اسے ایس میں خور کی صفت ہوگی توجوال جب اس ایس کا ترب قالی میں خور کی صفت ہوگی توجوال جب اسکا انز ضرور پڑے کیا ۔ دھرت قالی میں خور میں ایک صدیت نقل فرائی ہے کہ ۔ ۔

کبی آئے نہ چلتے تعے بلکہ کی صحابہ آئے ہوتے تھے اور کی برا بریں ہوتے تھے اور کی جی جے ہوتے تھے اور یکسی کا آئے اور کسی کا چھے جان بھی کسی فاص نظم اور ترتیب نہ تھا جیسے آئی کل باوٹ ہوں اور ٹرسے لوگوں کی عا وت ہے کہ جب چلتے ہیں تو با قاعدہ کی دوگ انتیاج موستے ہیں اور کی دیگ کی دوگ انتی عزیت اور تیان بڑھا اور کی دیگ استے ہوئے ہیں اور کی دیگ استے ہوئے ہیں اور کی دیگ استے ہوئے ہیں کہ کبی کوئی کوئی کوئی استان بھی کہ ایک ایک بھی کوئی استان میں کہ بھی کوئی استان میں کہ ایک کی ایک کی استان کی کئی کہ بین اور کہ بھی کوئی استان کی کہ ایک ایک کی ایک کی ایک کی کئی ہے موات ہیں معاشرت کی یہ حالت تھی کہ ایک اور بازہ دور کرتے تھے بازاد سے مزدت کی چزیں جا کڑو یہ لاتھ معاشرت کی یہ حالت تھی کہ ایک استان کو یہ استان کی ہوئی استان کو یہ لاتھ کی کہ ایک کوئی دلیل میں توک سے کہا استان کہ ہم سیں اور پر وا وہ بھی تور عرب ماں مواج آپ کا فعل بھی تبور عرب میں ہو استان کی گئی فی رسول اور ایک افعال بھی سب اتباع ہی کہ تبدر عرب میں ہور ہوئی ہو دمی چال ڈھال ہو دی معاشرت ہو۔

حست نگار کہ ہماری بھی دمی وہ میں ہو دمی چال ڈھال ہو دہی معاشرت ہو۔

حسكاً بيت ؛ ايك محابي بيان كرئة مين كرسي ايك مرتبه صفورمه لي الله وسلم كوكها ما كلة الجرور المراب من الأي من الأرب المديم كري و ثور المربع المار المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع ا

د کیما توکا نپ اکٹاکر حفور وا عنع کی کس جنتیت سے بیٹھے ہوسئے ہیں ۔ حسکا ببت ، ایک بارحفوصلی اشرعلہ والدوامھا بر دسلم سے کوئی با برکا ایلمی ڈرگیا توا میں سنے

فرایا مجوسے مت ڈرویں ایک فریب ورت کا بیٹا موں موسو کھا گوشت کھاتی تلی ۔ معنورے

انُ مالات کودینگلهٔ اود پیراسینے کو تومعلوم ہوگا عام ۔ بیس تفاوست رہ از کھا ست تا بھا۔ مدیث تربیب میں وارو سے کہ البداذة من الایسان سا دگی ایمان کا ایکس

مدیت مرجب ی وارد جدد است اور مادی بائی جاتی ہے یاہیں۔ میرسے نیال ماہیں سندہ ہے ۔ مود کید لیجئے کہم میں بزاذت اور مادی پائی جاتی ہے یاہیں۔ میرسے نیال میں جہال کم خورکی جائی ہم میں مادگی کا پتہ بھی نہ سلے گا اور بہا یت افوس اس امر کا ہے کہ اسوقت فوداکٹرا بل علم میں مورتوں کی می ذمیت آگئی ہے۔ ما جو ایہ ممارے سکے دمین کے اعتبارے بھی اور ویا بی مجارت کے دمین ہے۔ ہما دا

کمال توبہ سے سہ

کے دک آں برکہ خوا کئے مئے گلگوں ہائٹی بے ذر دگنج بھیمیشت قاروں ہائٹی ۱۱ ے دل یہ ہرسے کو تراب مجت بی کربود ہوجائے ادر بدون دو بئے پیے کے قارون کے برا برا برکبر بن جا) در رومز ل کیا کہ خطر ہا ست بجاں ترط اول قدم آست کہ محبوں ہائٹی مجوب کے دائر میں جس میں کہ جان کے بڑے بڑے خطرے مجبوں معنی سے بہائر جا یہ سے کہ قومجوں موجائے)

١٩١) خشوع كے ماصل كرسنے كاطرىية

اب ممكود يكينا باسئ ك اگرىم مى مىغت فوق موجود سبے تب توم كواسى مناسب و منع اندتیارگزالازمسے اوراگریصفت موجود نہیں توخوداسکی تحقیبل کے لئے ایساکر نایعنی اس سے ا تارکا اختیارکرنا فنروری سے کیونکی تحقیل خوع کی علت سے اجزادیں سے ایک جزویہ بھی سے اور ووسراجزوی سے کو اہل ختوع کی صحبت اختیار کیاسے ۔ تیسراجزوی سے کہ خداتعالیٰ کی میت كودل مِس عِند دى جائد اوز فنيت مداكر في كا مائد كريا جائد كركوني وقت مناسب جويز كرك اسسي تنها بيفكرا بني مالت عميال اور كإفدا تعالي كفعم اور نيزاسي عذات نرت ا در پوتیا ست کے ابوال بل مراط سیزان ، دوزخ کی مالت دغیرہ کوسوما کرسے ۔ اگر دس منث روزانه بهی اسکومعول کربیا جائے قوا فتارا تدرتعالی بہت جلدفائدہ موکو تھ اسکوخشیت کے بیدا ہونے میں بہت بڑا دفل سے اور میزخشیت نے ختوع موگا - نیزو و مرسے طور پر ملی اس کو حمدل آثار فوع میں دفل سے وہ برکسب سے ببلا اثر جواس سے موتاسے دہ یا کدونیاسے ول إنكل المع جا كاب ادرجب ونياس ول الع جا كاب توكلف اورزيست اوراس طرح دىبتگى كىسب أثار جاتے رہتے ہيں ١ دراس قىم كى تمام باتوں سے نفرت ہو جاتی ہے اسكے كه استحف كم بني نظر بروقت مغرا فرت رہے گا اور دنیا میں اسپنے تئیں مسا فرسجھ گا اور فلاہر سے دما فرکو مفرص دنبستگی نہیں ہواکرتی اسکومنزل کاخیال بروقت مو بان روح رمباہے جو تھا جزد علبت خوْم کا یہ ہے اور یہ بعد فراغ کتب ورسر آپ کے ذمر واجب العل ہے کو اگرائیے فلابرى علوم كي تعيل بي وس سال نورج كي تواطن كي ديرتي بي في سال ايك بي فرق كرديجير

<u>ی است ازی</u> ما جوار رساله



+ (y 12/3/ 1.0/6) +

مكتب ويستعان

Para Para





زيرتر ورستى حَفرتُ ولاناقارى شاه معَدد والمينين مَاحِب مَدظله العَالى

مَانْين مَصَرَتُ مُصَلِحُ الْامِّنْة فى بَرَحَبِهُ مَدِير: عبست دالمجيد ت دعفى عدَ الدَّوبِيَّةِ

شهاده ا ويقعده موقع مطابق اكتوبر ويم الد ٢



فهرست مضامين

عاريد

۱- بیش نفظ ۷- تعلیمات کے الائڈ دوسیۃ الافلات معددم ،

۳- مکتوات اصلاحی

منت منت الارت م عالات مح الارت

در ترغيب الفقرار والملوك

و ما رئيل في سوارا بطراني

مصلح الارتر مفرت مولانا شاه وصی الشرضائی ۲ مصلح الارتر مفرت مولانا شاه دهی استرصاً استاه از جاتمی ه۲ از جاتمی سس

تُرسِيل زَرَا بِدَة ، مولوى عبد المجيد صاحب ٢٧ بخشى إزار المآبود

اعزازی پبلشود صغیر مست سف امتماع المجیر منا پراداری پرپ لآباد سے پہاکہ دفتر امام وصیت العرفان س بخشی بازار یا ادآبا دسے مثاریع کیا

رحب شرد منرایل ۱-۹-اسه-دی ۱۱۱

لبسسان والحث المحسسيم يشرلفظ

اس دفعيف وارض كى بناير ا واكتوركا شماره قديست انيرس خرور رواز مور إب ميكن ا نشارا طرقعالی وه اپنی افا د میت ۱ درعنِ مفاین کی روسعا دیرآید درست کید بی کامفدات اسم وا-ہم الشرتعانی کے اس فعنی وکرم رج فدر عی ترکزی کمے کاس نے مفرت معلی الامہ فور الشرم وقدة ك النافا وات وافا من تك كا وربد ودا سفرج بدريد رسال بذا نظرين كرم تك بيوت مرسع بي چمیں بنایا ، حق تعالیٰ اس خدمست کا جمکہ یودا بیوا مزیت تُن س بھی بنا ہسسے ۔ آین ۔

الحديثراكا برادرا جاب بب عضرات كى بيان فراف سا الداده مو تاسك كدرما لداسيف مابق اورتديم مزاج پرقائم سبط اورحفرت معسلح الامة رحمة المترعيرك تعليمات كى ترجانى کے سا تکین او محبین کو برا برحضرت کی یا دار در کا آرہنا ہے اور طالبین او مخلصین کے سے شار ہ مزل ا ورشمع مابت بنا مواسب ، الشرتعالي بم سب كواس سه كال طور سيستفيض موسف كي توفيق عطافها ت بنائية مخددم محترم جناب مولانانس في مظلائف سيف أيك مكترب مي تحريفها ياكه .-

مراحال یہ ہے کہ مبدوسان دیا کستان کے بے گنتی رماسے آستے ہی بھے آئی ورت گردانی کی فربت معی ببت کم ای ہے۔ و میت العرفان اور اسی طرح د بعض و و ترک دساسے کے د بھنماہ جن میں حفرت بھٹے الامتر ، رحمۃ الشرعليہ سے لمفوظات وارشادا یا حفرت حکیمالاً ی کا فادات موسف بی این صردرت ادر ما جت محمد ایكوا متمام سے ويحقامون رجزاكم الندر

ومید العرفان ا محدمتْر بیری یا بندی کے ما توپیون کرباہے آپ مفرات مروا اسكونكال رسيمي مم ندول كى طوت سے دعائے فيرا درمبارك إ دك ورافترتعالى کی طرف سے امیدسے کرمزائے نیرکے متحق ہیں " انہی ۔ استع بعدا یک اردُلع کرم فراکا ارثنا د سنع و است یی : ر

" مولوی ۔۔۔ ۔ مما حب کے ایمار پریسنے سینٹر میں آپ کے پیسیع کی فر داری * نامار معاصریات

اب مي بيد آب كورال كاجواب ديا جول اسط بعد بعراسى ملسله عليبت مريد من اسط بعد بعراسى ملسله عليبت من الما من الم منيمه - سوز فن اور كرسس وغيره كم متعلق تفعيلى كفتكوكود كا - د الوفيقي الا بالشر-

ا درصا حب نتج الباری کے فرانے سے معلیم ہوتا ہے کہ بعض بگر مقول نیرکو اسکے متعلق ہی ہوئی بات ہونیائی جاسکے ہے جیسا کہ ذید بن ارقم نے کیا اور وہ نیرکہ خرم مہنی ہے جنا نجد امران من بات ہونی اللہ من مار من بی جا بحد اللہ اللہ کا کہ خریب بن ارقم کی کذیب ہوئی مگر زول آیت نے انکی تصدیق کردی اور نیران کے امران مار نے کا در درسول نے فرائی۔ قرام ہوں میں کہ کہ مسلم ہے کہ خیبت ہو یا نیر یمطلعاً حوام ہونے کہ میں مواقع جی ۔ اسی طرح سے مواقع جی دور سے کہ بیاں بعض می جا میں مار سے کہ اس میں میں مار سے کہ اس میں میں ماری میاں میں میں ماری کی مار کے بیاں یہ میں کہ اسکا کہ میں ماری کی ماری کی ماری کی ماری کے اسکا کی اور اسکا کے اسکا کی ماری کی ماری کی ماری کی ماری کے اسکا کے اسکا کہ کا دور اسکا کے ایک کا میں کہ ایک کا میں کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا میں کا کہ کا کی کے کا میں کا میں کا کہ کا کہ کا کے کا کہ کا کہ کا کے کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کے کہ کا کہ کو کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کا کہ کہ کی کہ کا کہ کی کہ کی کہ کی کا کہ کی کا کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ

ایت یا ایسا الدین المتوان جهامه اسی می می فاش الان است المی فاطوع بوایا با المان ال

سك ده ترعًا نيمهٔ منومرُی بي بسي-

ا سُدونوں ابلاعوں میں فارق کی اسے استے سمجھنے کے لئے پیلے دونوں واقعات کی مشرق فنروری سے اسی تعقیل سے انکا خیرو تر ہونا اور فا مدوم منا کے ہونا اور فرموم وغیر فروم والم مناور مدوم سے انکا خیرو تر ہونا اور فا مدوم مناور سے مناور سے کا ۔ اسے میں واقع سننے : -

(بیان العراک میس ج ۱۱)

ا ورتغیر منظری میں ہے کہ یہ آیت ولید بن عقب کے بارسے میں نادل ہوئی جنگو رمول اسلام السطیدوس نے بنی مصطلق کیجا نب ذکواۃ ومول کرنے کیلئے بھیجا بھا ان میں اور انلوگوں میں زائہ جاہلیت میں عدا وت تھی، قوم نے جب انحا آنا منا تورمول اسلام ملی السر علیہ وسلم کے حکم کی تعظیم کرستے ہوئے استعبال کے لئے نکٹا او ہرا بحوث یوٹ یا کہ یہ لوگ تحمیں من کر سے استعبال کے لئے نکٹا او ہرا بحوث یوٹ یہ میں ماہر جو گئے اور ارامتہ ہی سے پھر صفور کی خدمت میں ماہر ہوگئے اور اکر اسلام کی اور مجھے مثل کرستے کا اوا وہ اور الرامتہ ہی سے بھر صفور کی خدمت میں معافر وہ کر ہوئے آگا اور اور مرتب میں بھا کے ہوئے آسے اور مرقوم کو جب انکی واپسی کی اطلاع ہوئی قوصفور کی خدمت میں بھا کے ہوئے آسے اور عرض کیا کہ یاد ہوئی الدہ ہے ہیں تو اور مرتب میں بھا کے ہوئے آسے اور عرض کیا کہ یاد ہوئی الدہ ہے ہیں تو

مم استع استعبال اوراکوام کے سلئے شکلے اور یہ اداوہ کیاکہ مم سف افٹر تعالیٰ کاجوی اواکرا تبول کیا ہے کیا ہے کیا ہے کیا ہے وہ انکو ایک استعاد کی ایک استعدام کیا خیال گذراکدہ واپس جھلے آستے ہمیں یہ اندینیہ مواکر معلوم ہوتا ہے آپ ہی کی جانب سے ہمارسے اور کوئی تفلی کا خط اکیا جب کی وجہ سے وہ بدون صدقہ سلئے واپس ہو گئے۔ اور اوٹر تعالے کے فعنب سے اور اوٹر تعالے کے فعنب سے اور اوٹر کے دیول کے فعنب سے اور اوٹر کی دیول کے فعنب سے ہم نیاہ استان تیں ۔

دیکے قامنی ما دب نے جدوایت بیان فرائی ہے اس یہ یہ بھی ہے کرشیطات ان سے کہدیا کہ وہ وگئے کو تاریخ ہیں ہونکہ ما بقہ عدا دہ دو بی تھی جو قریم بن کہتی تھی اسلے اعتوں نے اس کے اس سے بات ما دت ہوگئی اور شار غلافہی کامعلوم ہوگیا درز فیال ہوتا کھا کہ معزت ولیدین عُقبہ محابی میں ان سے اس سے اس کے متندی با کامعلوم ہوگیا درز فیال ہوتا کھا کہ معزت ولیدین عُقبہ محابی میں ان سے اس سے اس کے متندی با کا معد و دیکھے ہوا ، ہر حال فتا ، جو کہ بھی رہا ہو ہوئی یہ چوک کمونکہ یوگئی ممالمان ہو گئے نے دیول اسٹر ملی اسٹر علی دیا ہو ایک میں اور میں ایک میں اور میں ایک م

اورروس المعاني مي اسك تفعيسل وربيان كى معدد مارت بن ابى مزارفز اعى محية بي كرمي رمول المرصلي الشرطليدوسل فرمت مين ما مرمواكب سفي واملام بين فرايا يم ملان موكيا اودا مكا اقرارول وزبان سے كريا ، يعرآب في ذكواة كى مانب مع بالاياس امكابلی ا قرار کولیا ۱۵ در وض كیا که یا درول ا شریکه ا جازت د بین کوم یس جا کرا تھیں املام کی وغوت دول اور زکوا قاکی جانب بلاؤل ۔جولوگ میری بات مان لیں انکامال جسمع ك د كون اورآب يا دمول امتر إكسى قا صدكوفلال فلال وقت بينج دسيجئه و ميرى جمع كرده رتو م ماكرسدا كسية كارچنا في مارت في ابني توم مي جاكودكول سي زكواة كا مال مجمع كيا اورو دميعالو بعي أبيري صبي أومي كالجعيجا ما ناسط موا عُمَّا مَرُكُوني قاصد تنبي بيونيا - عارث كواسي یه نیال مواکرمعلوم موتا سه یک و مشرور رسول کو اس انتارس مماری جانب سے کچھ اگواری پیش آتی المغول ف المين قوم ك مردارول كو جمع كيااوركهاكد رمول الشرمسل الشرعليد وسلم سفي آ و مي بهيخ كا وقت مقر فرا ديا مقااً ورآب وعده خلات بنيس من اسطح قاصد كانداً أب ك افرش پرولالت کرتاسیم . المذا چلوسب لوگ حضورصلی ا شرعلیدوسلم کی خدمست میں ما خروو کرمعندت كريد ا د معرّد به وك اس نيت سب جعل أد برقدرست تا خيرك بعد دمول الشمسلَ الدّعلية لم سنے دلیدبن عقبہگوچو معترست عثمان کے بعائی تعیما رشے کے یاس مال کی وصولیا بی سکے سلے روان فرایا ۔ دلیدراستر می می تعد كرقوم كے أسفى اطلاع لى فررسك اور ورس سے واپس بط أسن . اكر دهورمل الشروليد والمساع من كياكه حادث سف ذكاة روك ياسب اورمير تل کاداده کیا سے محتورصلی استر علیدوسل سے مادت کی جا نب ایک لٹکر بھیجا ۔ ا د مرماد سے ا پنی قوم کے مردادہ ں کو سئے ہو سئے معافیٰ کے سئے بھے آ دسے ستھے ۔ یہ فرمثا د ہ نشکہ حسینے ۔ سے باہری نکا تھاکہ مادث اورا محام اس نظر پاسے ۔ان اوگوں سف کماکدارسے یہ تو مارش پبال بی آسکهٔ ؛ ماریث سے انوما کا دیچکرتو چھاکھاں کا دا وہ سبعہ ان وگؤں سف كماآب كاك إلى وإ وجواكون ، وكون ف كما رول المرصل الموليدوم سن تمارسه إس دليدكم بيما عاده يسكة بن كتمسة ذكاة روك لى اوراستهارة اسلفك بعی اداده کیا . اس سنه کما بنین و تعمیرے اس وات کی جس سنے محصلی افترولید مسلط کو

می کے ساتھ بھیجا ہے ہیں سفر تو انحو و بھی ایک بھیں اور نہ وہ ہوسے سلے اسکے بعد حا دہ ہے رول اسٹو ملی اسٹو میں میں فرایا کہوں جی تم سسف رہوں کے ، آ نے بھی بہی فرایا کہوں جی تم سسف ذکا قد دوک ہی اور میرے قاصد ہی کوتل کرنا چاہے تھے ایسا کیوں کیا مارٹ سفر وفن کیا کہ قسم ہے اس وات کی جس سفر آپ کو بنی برحق بنا کہ بھیجا ہے ہیں سفر تو انحو دیجھا تک نہیں ا مدا فون سفر میں بہر بھی نہیں وکھا اور میں سفر تو جب آپ کا قاصد و قت مقردہ پر نہیں بہر بچا تو یہ نویال کیا کہ شایدا مشرود ہول مجمعے نادا فن میں اسلے ما فردوگی ہوں اس پرید آیت نادل ہوئی ۔

روایت کے جداوات کے جمع کرنے سے معلوم ہواکہ دلید بن حقب اگرمِ صحابی رمول سکھ مخمعصوم زقعے اسلے انغیں ابتداءً قوم کی طرفت سے موانل توہوا ہی اورجن لوگوں سسسے ائی سابقاً عدا دست ده یک تھی انحوا کھوں کسے متہم کھھا اس بٹاریرا پنی چا نب سیے خلات وا قعہ بات محض گمان سے بیان کردی گویا نشاراس اللاغ کا کھوم آباح اورا صلاح نریما استطع قرّان تْربيت بِي دمول امْرْصلی الْهُ عِلِيه وسلم كوتبيين ا درتَّعَيْق كا عام حكم موا- ا ورفامق سع**يم ا** مراه یسے کہ ج تخف ایسی کوئی فہرد سے کاس جگر غالب قریز اسکے گذب ہی پر قائم ہوا گر چہ مخرف برالعدالة مى كيول نهموا وريبال اس واقعيس ايسابى موابعى كرقريز كذب كابعى موجود تقا اسلے کرساری قوم بی معطلت کا مرتد موجا اجباء و دمول استرعلی استرعلیہ وسلم کے پاسس اکر خوشی نوشی ایمان سے آئے شکھ اورا حکام دین کوتبول کیا مقار یوکسیں زیاد ، بعیدا زتیاس تھا اس بات سے کنفس الامرکے اعتبار سے ولیڈی بات کوغلط اورموزظن کا ثمرہ مان لیا جاسے گربزع خوداسنے نزدیک اسینے اس گمان کا ایک صیح مشاریمی موجود مقااوراسی کی وج سسسے ا يحو فالت كلى دكما جاسة كا اورفاص شاك زول سن عام حكم كابيان كيا جا اسمها جاسسة كا استلن مفرت دليدكا يا بلاغ قا بل مواخذه موا اودغيبت ا درنيمهُ نرموم قراريا يا". كالات دومر واتعهك دوال حفرت زيرب ارقر شفعدا شربن ابى بن سلول كاتول اسيف جياكواور العول سف دسول ا مشرسلى الشرعليروسلم كولم بهنجا وإعقاق وا تدسك مطابق عقاا ورا سكا مقصد يعى افعاد نافقا بكدميلاح واصلاح كى فاطرا وروسول الشرصلى الشرعليدي كم ستع محف فلوص اور مرمسنت محست ادتعلق اسكا باعث بوا تعاكرا بوگوا مانيس بواك وتخف فل برمي اسبين أب كاملانوس م

منا ل د کھنا ہو وہ بی بشت نو در دول استر صلی استرعلید وسلم ہی کی شان میں اسیصے اپاکس کلمات کی منا در ہوں اندر کو تی مسلم کی میں ایسا نہ ہوکد اندر ہی اندر کو تی ما ذہشس تیا دکر سے اسلے ضروری ہے کہ دول استرصلی استرعلید دسلم کواس سے آگا ہ کرویا جائے ہوراس جد نیر اور صلاح ہوئے میں کیا کلام ہے

ما میل ذرک یہ مواکہ جہال کمیں مبلغ کا قددا سینے ابلاغ سے اف ادکا جودہ ابلاغ تو منع ہنیں۔ اور اسکا فیصلاکہ منع ہے اور جہال نیت نصح وصلاح جودہ منع ہنیں۔ اور اسکا فیصلاکہ کمال نیت افراد سینے اور کمال نیت صلاح ہے خود نمام کیلئے تو اسینے قلب سے استفدار کرنا ہے اور کمال نیت مسلاح ہے خود نمام کیلئے تو اسینے قلب سے استفدار کرنا ہے اور نموں الدیکے سلے تو ائن حالیہ و مقالمیراس پردال موسئے۔ جہال قرائن افراد کے بہائے گی بہتے ہوا۔ کو رجہال قرائن سے مبلغ کا مخلص ہونا اور اسکے صلاح کا اندازہ ہوگا امر عمال در اسکے صلاح کا اندازہ ہوگا امر عمال نے اسلام کا اندازہ ہوگا امر عمال نے اسے مسلاح کا اندازہ ہوگا امر عمال نے اس اسلام کا اندازہ ہوگا امر عمال نے کا سے فیا نے کا سیام کا اندازہ ہوگا امر عمال نے کا اسلام کا اسلام کا اندازہ ہوگا امر عمال نے کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا کھا کہ کو کہ کھا کہ کھا کہ کا کھا کہ کے دا قدم سے ہوا ۔ اور جو کا امر عمال کا کھا کہ کا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کہ کھا کہ کھا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کھا کہ کھا کھا کہ کھا کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھا کھا کھا کہ کھا کھا کھا کہ کھا کہ

اس تقریسے دہ بات میافت ہوگئی کہ جدیکہا گیاہے کہ نمام کے تول کی جا نب اصلا التفات ہی بحرے ادراس مبغوض سمجھے فاسق جائے کوئے التمام فاسق ، النمام کا ذہب اسطرح سے کہ چہم عام ہنبی ہے بلکداس موقع کیلئے فاص ہے کہ جہال کوئی شخص ایسی بات کے پیرنجائے کہ تفول فید کا اس میں کوئی نفع نہ جواد در یقول الیہ کا اس میں اعزاد ہو۔ بلکداس باس کے سن لینے ادرا سکے مقتمنا برعمل کر سلینے میں فردیا جماعت برطلم ہوجا سنے کا انداشہ ہو اور ناقل سنے محض تفکہ یا عادت یا اف در محتمل ہو وہا سے معض تفکہ یا عادت یا اف در محتمل ہو وہا سے دہ بات نقل کی جو۔ باتی جمال کوئی ضر رحمتمل ہو وہا سے معتمل سے دہ بات تعلق کی جو۔ باتی جمال کوئی ضر رحمتمل ہو وہا سے دہ بات تعلق کی جو۔ باتی جمال کوئی ضر رحمتمل ہو وہا سے دہ بات تعلق کی جو باس ضر رکا انسدا دکر سکتا ہو دہ بات ہوئی دین جائز ہے۔

الغرض يربات واضح موگى كرمالات اورمقام كے اختلات علم مختلف موتاب معملی الغرض يربات واضح موگى كرمالات اورمقام كے اختلاف الله على است جوازمعلوم مرمالة الله على است جوازمعلوم موتاب وہ موقع ان مواقع سے جو حرمت كے محكم سے ستنى سے اور جن أيات ياروايات يا اقال على اسے اربري اور تشدونا بن سے وہ اصل حكم كے اعتباد سے سے كرفى تفسيد

سے بنایت ہی نروم اورعا کم کی تباہی کا مبدب ہے۔ چنا نچا ج عام طورسے اوگوں میں جو مفاصدا وراستے باہمی اتفاق واتحا وی جو مفل اور زخز پڑ گیاہے وہ اسی نصال برکا تیج ہے مفاصدا وراستے باہمی اتفاق واتحا وی جواب ہوا اگر جو نمی البت کچ تفعیل بھی اس میں آئی کے سے تاہم اب ہم متقل طورسے موزطن تحب س فیربت اور نمیر کے تعلق مفعل کلام کرستے ہیں ۔ امترتعالی وفیق عطا فراوسے ۔

‹ نومط › فالِدَّا ستح بعدو ہی ا فلاق کا بیان ٹروع فرایا سبصے ناظرین گذستہ صفی ست یس الما مظرفرا چکے ہیں ۔ وا دسُّراعلم ۔ جاکمی ﴾ ۔

بمارى محرومى كاصل مبدد داكس فلاق ين

فرایاکہ ۔۔۔۔۔ علی دختین نے بیان فرایا ہے کہ مائین پرفیض رحمانی کے نوول اور عنایات پردانی کے درود کا ایک بڑا ما نع اسکے نفوس ہمیں کا روائل افلاق شل کا دحد دکر مردام دفیبت دکین دریا وکذب وطع و حرص وفیرہ سے ملوث مونا ہے۔ بس جب تک انہیں سے کل یا بعض موجود مونگ ا تکا قلب مفعی نه ہوگا اور فیف رحمانی اور عنایات پردانی کا نزول نه موگا اور بیعن کفاری میں اور ان دولوں نه ہوگا اور بیعن کفاری میں اور ان دولوں نه مونا سے کوئی تعلق بنیں ہے۔ لہذا جو بھی ان صفات سے تعمیمت بوگا و و فیص و کا متر نعا سے محروم دہ ہے گا۔

فی تفسیر المعدالح ، القاشم میما یجب علیه من حقوق الله و حقوق عباد لا (ما مائی الله توبید المعدالح ، القاشم میما یجب علیه من حقوق الله و دون کی اوائیس کی کا اجسمام رکست بی فرطار فرائے بی کملی الفغهائل اور کملی از دوائل بخزاد بو براد اور تقیب کے بی کرخود بی انسان کومزل مقعود تک بیونیا دستے بی او کمبی اس بارگا و سے اسی من فلت کی کرخود بی انسان کومزل مقعود تک بیونیا دستے بی ایک ایسا بندب ماصل بین که اعمال کی زیاد و شقت بھی نہیں اٹھانی پرتی اورانسان کرمزل موجا تا ہے جی اگر است اورانسان موجات اورانسان مائی المان موجات اورانسان موجات میں اور انسان اپنے من فلت کی دجہ سے آخر سے فائز المرام موجات اورانس موجات ترین منازل ما مسل کرلیا سے مالانک عبادت میں وہ میں ہوتا ہے مالائک موجات اورانسان کیوجہ سے جہنم کے نیا طبقہ کاستی موجات اسے مالائک موجات و مالائک موجات میں وہ عبالائک موجات اسے مالائک کیوجہ سے جہنم کے نیا طبقہ کاستی موجات اسے مالائک موجات و مالائک کیوجہ سے جہنم کے نیا طبقہ کاستی موجات اسے مالائک کیوجہ سے جہنم کے نیا و طبقہ کاستی موجات اسے مالائک کیوجہ سے جہنم کے نیا و طبقہ کاستی موجات است اور قام میں موجات کی موجات کا دور عاد ت

پس اس زا دی و دنیدی برتم کی فلاح کا حدل موقوت سے افلاق کی اصلاح پرا درا صلاح افلاق کی اصلاح پرا درا صلاح افلاق موقوت سے افلاق موقوت سے برا درا صلاح افلاق موقوت سے درا کل کے علاد دائی حقیقت کے بیش نظر بوسنے پرا در اینے معلیم کرنے ادرا صلاح کرنے کا باب گو نہایت وکیع سے اوراسے متعلق علی رنے بڑی بڑی کتا کھدی بی نیکن اسے نیمین اکا برنے فرایا ہے کہ اصلاح کا طریقہ یہ سے کہ جہاں اور ذر ا رئے بھی محمدی بی نیکن اسے نیمین اکا برنے فرایا ہے کہ اصلاح کا طریقہ یہ سے کہ جہاں اور ذر ا رئے بھی کہ سے محمدی بین نیمین کے ما تو ہوجا سے گا اور پھر ترک ا نیماس ہوجا سے تھا ان کو سوچ کہ اس دوبات کی مراد میں ہے۔ کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی ہے۔ کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی ہے۔ کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی بھی کہ سے کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی بھی کہ سے کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی بھی کہ سے کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی بھی کہ سے کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی بھی کہ سے کہ ان روائی کی حقیقت اورا سے نفع نقعا ان کوسی بھی کہ سے کہ ان دوائی کی حقیقت اورائی کو نفع نقعا ان کوسی بھی کہ سے کہ ان دوائی کی حقیقت اورائی کی حقیقت اورائی کی حقیقت کا دورائی کی حقیقت کا دورائی کی مقیق کوسی کے دورائی کی حقیقت کوسی کے دورائی کی حقیقت کوسی کوسی کے دورائی کی حقیقت کا دورائی کی حقیقت کی کوسی کی سے کہ کوسی کی کوسی کی کوسی کی کی کوسی کی کی کوسی کی کوسی

ادراس نوم س نظارب كرير اندران مي سے كون كون سى چزيى موجودي ادر بجران دفائل سے فلامى پائے كا اس ل اورا قرب الى السنة طريق يہ ہے كوان ترتعالے سے نما يہ ته وزارى كے ما تقود عاكر سے اور کے كوانله ما حداث خلقى فاحست خلقى ۔ اور يہ كو دائله م قنى شرنفسى اور يوں مكى كوانله م است نفسى تقو ملها و زكھ انت خرير من زكھ انت ويسها و مولاها - الله م ان استلاق الهدى والتقلى والعفاف والغنى - اللهم اف اعود بك من منكرات الاخلاق والاعال والاهواء والاه واء - اللهم اف استلاك العمة والعفة والعفة والامانة وحسن الحناق والمرجنا بالقد رائلهم طهرقلبى من النفاق وعملى من الرباء ولسانى من الكن ب وعينى من خيا نه فانك تعلم خائنة الاعين وما تحفى الصد ور - الربنا فل من قرن معل فراد سے -

مسسن فلق كابيان كنزالعالسے

فرایاکہ ۔۔۔۔۔۔کنزالعمال میں افلاق کے بیان میں ایک ایسی مدیث تربیب کی میں ایک ایسی مدیث تربیب کا فیات کی اسمیت کا بدرا ازارہ موجا تا ہے۔ اس مدیث تربیب کے ذرک میں کے درک میں کا میں کی میں کے درک میں کی میں کی میں کے درک میں کا میں کے درک میں کا میں

معاحب كزرا لعمال فراسة من كرافلاق اعمال قلوب كوكما جا ياست اورجواده است جومها در دوسة من اكوا فعال اوراع كورو سع جومها در دوسة من اكوا فعال اوراعمال كما جا ياست (اوربعض اعمال جوارح كورو افلاق كهديا جا ياست تو باعتباداست فتاسك كرمناشي استحاعمال قلوب بوسة من شلاً ين كلاً اطعام طعام جدياك مدميث تربعين سب وتويه اطلاق باعتباراست من ارسك سب دفاج وهما المعانكلانا

ات لعديبلغ بحسن خلق ع عظم بيك بده ابن من فلن كيوم سع أفرت مي الم

درجات الأخرة وشرف المنازل برف درجات اورائي او ني مقاات ومنازل إلياب واسه لفعيف العبادة واسنه إدبي وه مادت مي كردر واست (يعن التي جادت ليب العبادة واسنه المسف للمحكم وقي بي يون التي المركز والمنه المسف للمحكم وقي بي يون الما بالدنده ورك جهنم وانه لعاب الدندة وما برا المات وما برا المركز المات و وانه لعاب و ما برا المركز الم

اس مدیث سے معلوم ہواکہ کہ اکا رطراتی جوا فلات کی اصلاح پر ذور و سیتے میں وہ کسقد ر متمسک بالسند میں انکا با فذاسی قعم کی اما قریت میں ۔ اس مدیث کو ساسنے دیکھیے اور بھرعادت تیلزدی رحمۃ الشرعلید کا کلام دیکھیے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ مطرات کتنے بڑسے تیج سندت موسئے میں ، فراستے میں عاصی کہ وست بروار و بدازعا بدکہ و رمروار و ۔ یعنی و گہنگار جگن ہ سے با تقوا تھا سے کسس عا بدسے کہیں بہترسے جواسینے مرمی بخ ورعباوت رسکھ ۔

مرمزگ تعلیت نوست د کدا ر بهتر زنقیه مردم آزا د یعنی ده بها بی جونوش فلق موادر دلداری کرف والا بوده اس عالم سے جردم آزار موکہیں بہتر بر پس اس مدیت میں کس قدرزجرسے ان عابد ول پیلا ہو محض اپنی مجادت پراکتفار سے جس اودا فلات کی درستی کا اہما م نہیں کرتے بہال تک بعض کواسکاغوہ موتا ہے سہ ذا ہو فودر داشت سلامت نرد راہ م دندازرہ نیاز بدادالسلام رفت ذا ہو فودرز ہر دکھتا تھا اسلے اسکارا سرکھوٹا ہو گیااور ندنیا درکے داست وادالسلام تک بہون نے گیا ترسم کہ مرزد نبرد روز باز فواست نان ملال شیخ ز آسب موام یا مجھا دیشہ ہے کہ دوزیا مت شیخ کی ملال دوئی بیرسوام پانی پرٹا پرسیقٹ نہ ہے۔

حُلُّم الغيبَة

و في الروح فالحق انها من الكبائرنعم لايبعد ان يكون منها ما هو من العناشر كالغيبة الني لايتازى بهاكت يرغوعيب العلبوس والدابسة

ومالا ينغبى ان يشك فى انه من اكبرالكائركغيبة الاولياء والعلماً ، بالفاظ الفست والفجورو غوهامن الانفاظ الشديدة الايذاء . والاشبه النيكون حكم السكوت عليمامع القدرة على دفعها حكمها ..

(سوجیسه) اور دو آج المعانی عینے کوئی یہ سے کہ یفیبت گن و کمیرہ سے۔ باتی یہ ہو مکتاسے کداسی بعض افراد صغیرہ ہول عبصے کو ہ فیبت مبئی وجسے افسان کو زیا دہ ایڈا ر بنیں ہوتی شلاً اسکے لباس کی ذمت کر دسی یا سواری کا عیب بیان کر دیا ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں کراسی طرح سے اسکی بعض افراد زمرت کرچ بلک اکرا انجا کر شمار ہوگئ بعیبے اولیارہ دشائ اور علمار وسلحار کی غیبت کرنافتی و فجوریاسی کے جیسے انفاظ کے ساتھ جوانتہائی شکلیت وہ بوستے ہوں۔ اور لائی سے کہ قدرت دفع سے باوجود انکوئن کرفاموش رہنے والا کبھی ما شند موست کرنے دالے ہی کے شمار ہو۔

ویجب علی المغتاب ان بباد رالی التربه بنی و طها فیقلع و سند م خوف من الله تعالی لیخرج من حقه ثم یستحل المغتاب خوفا لیحله فیخرج عن مظلمته و وقال الحسن یکفیه الاستغفار عن الاستحلال و احتج خبر کفارة من غبتهان تستغفرله و احتی الخیاطی انها ا ذالم تبلخ المغتاب کفاه الند م والاستغفار و وجزم ابن العباغ بذلك وقال نعم اذا كان تنقصه عند قوم رجع الیهم و اعلمهم ان ذلك لم یکن حقیقة و تبعهماکشیرون منهم النودی و اختاره ابن الصلاح فی فاویه و غیره و وقال الزرکشی هوا لختار و حکاه ابن عبد لبرعب الباری وانه ناظر سفیان فیه و ما یستدل به علی لزوم التحلیل محمول علی انه امریا لافضل او بما یمحواثوالذ نب بالکلیه علی الغور.

ا مترجمه) اورفیبت کرنے واکے ذر واجب سے کر ٹروطا تربسے سے اتحا اس سے قوب کرنے میں مبقت کرسے یعنی اسکا سلد قطعی بند کر وسے اور ترک کر دسے ا اور اطرفعالے کے روبروا فلہار ندامت کرسے استے عذاب سے ڈدیتے ہوسنے تاکم عق الشر سے بہکدوش ہوجائے۔ پرجی نیبت کی ہے اسے معانی طلب کرے کہ اسے حق سے بھی بہکدوش ہوجائے اور فلم سے نکل جائے ، حضرت جن قراتے ہیں کا ہل حق سے معانی کے سلط ہیں بس اسکے لئے استفاد کا فی ہے اور اس صدیت سے استدال کیا ہے کہ فیض نے کئی کی غیبت کی ہوا اسکا کفارہ یہ ہے کہ استحاد کے استفاد کا سے سے استفاد کا سے سے کہ جب تک استفاد کا نی ہے کہ جب تک اس تحق کو اسکے میں اس کی تا بیری ہو قاموت تک نداست اور استفاد کا فی ہے داستے بعد نہیں) ۔ اور ابن مباغ نے بھی اس کی تا بیدی ہے اور اتنا اور کہا ہے کہ ہا کہ اسکے بعد نہیں) ۔ اور ابن مباغ نے بھی اس کی تا بیدی ہے اور اتنا اور کہا ہے کہ ہا کہ اس الکے بعد نہیں) ۔ اور ابن مباغ کا ہی کا تباط بہت سے لوگوں نے کہا تھا اب اواقع ہیں بھی ہے ۔ ان میں اور آبن مباغ کا ہی کا تباط بہت سے لوگوں نے کہا ہے ۔ ان میں کیا ہے ۔ ان میں اور آرکشی سے کہا ہے کہ بی متا رہے ۔ ابن عبد الرہ نے عبد اس میں راسے کو امتیا کو اسے ۔ اور آرکشی سے کہا ہے کہ ایک کیا ہے ۔ اور آرکشی سے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا گیا ہے کہا تھا ان شیار نا ما مب می سے والی دو ان فعلیت پر محول ہے یعنی ایسا کو ابہ ہم ہے کہا کہا تھا کہا ہے کہا گیا ہے کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا ہے کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا کہا تھا کہا ہے کہا تھا کہا ہے کہا گیا ہے کہا تھا کہا تھا کہا ہے کہا تھا کہا تھا کہا ہے کہا تھا کہا ہے کہا گیا ہے کہا تھا کہا تھا کہا ہے کہا تھا کہا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا کہا تھا کہا کہا تھا کہا کہا تھا تھا تھا تھا ت

وما ذكر في غيرالغائب والميت اما فيه ما في ناخبى ان يكثر له ما الامتغفا ولاا عتبار بتعليل الورثة على ما ضرح به الخياطى وغيرة - وكذا الصبى والمدخون بناء على الصحيح من القول عمرمة غيب تهما - قال فى الخادم الوج ان يقال يبقى حق مطالبته ما الى يوم القيامة الى ان تعذ والاستعلال والتعليل فى الد نيا بان مات الصبى صبيًا والمجنون مجنونا و يستقسط حن الله نقائى بالمندم - وهل يكفى الاستعلال من الغيب ة المجهولة امر لا وجهات والذى رجحه فى الاذكارانه لا بدمن معرف تها لان لانان معرف تما لانلانان قد يسبح عن غيب ته دون غيبة وكلام الحليمى وغير يقتضى الجنوم بالصحة من سمح بالعفومن غيركشف فقد وطن نفسه عليه مهما كانت الغيبة - وين د ب لهن سئل التعليل ان يجلل ولا يلزمه لا ب

ذىك تېرع مند وفعنل ـ

(نرجمه) اور یرمب جو دربارهٔ غیبت احکام بیان ہوئے ہیں یہ خا مُبشخص اور میت کے علاوہ کے سئے کی استحصال کا میت کے علاوہ کے سئے کر ت سے استعفاد کر سے ۔ اور ان کے ور ڈسے معاف کرانے سے کوئی معنی نہیں اور زاسکا اعتباد ہی ہے ۔ نیا قلی دفیرہ نے ایرانی کہاہے ۔ یہی مسلم صبی (بیچ) اور مجنوں کی فیبت کا بھی ہے ۔ اس قول کی دو سے جس میں انکی فیبت کو بھی حوام کہا گیا ہے اور یہی کہا گیا ہے کہ دلل ہے یہ بات بھی کہ میں اور مجنوں کا معالم نیست تیا مت تک باتی دہتا ہے ہیں اگران سے معاف نہیں کواسکا یا انحوں اور میج کا بجین ہی میں اور مجنوں کا دیوانے پن سے دنیا میں معاف نہیں حق العبد باتی دہیگا ہوں حق احترفی بونیکے کا بجین ہی میں اور مجنوں کا دیوانے پن می جس قوا خرصہ میں حق العبد باتی دہیگا ہوں حق احترفی ہونے کا بجین ہی میں اور مجنوں کا دیوانے پن می حق العبد باتی دہیگا ہوں حق احترفی بات کندہ کے شرمندہ ہونے کی وجسے می حق العبد باتی دہیگا ہوں حق احترفی بات کندہ کے شرمندہ ہونے کی وجسے می حق العبد باتی دہیگا ہوں حق احترفی بات کندہ کے شرمندہ ہونے کی وجسے می حق العبد باتی دہیگا ہوں حق احترفی بات کندہ کے شرمندہ ہونے کے کو جسے میا قوا ہو جائے گا ۔

د ما یدکدایاکی موئی غیبت کی معانی می اجمالاً معانی طلب کرناکا فی ہے (مثلاً یدکس من آب کد جو کہا مومعا من فرائیے گا) یا ہنیں بلک کیا کہا تقااسکا بیان کرنا ضرور می ہے ؟ اس می و فرق غیبت و و فول ہے کہ کال اس کی موئی غیبت کا بچنوانا (تعارف) ضروری ہے اسلے کوا نمان ایک غیبت کومعا من کردیتا ہے ایک کو نہیں تو میمعلوم ہونا صروری ہے کہ کیسی غیبت تقی ؟

ادد ملیمی دفیرہ کے بیان سے علم ہوتا ہے کہ اجمانی معانی ہی مجھ سے اس سلے کہ جن فی معانی ہی مجھ سے اس سلے کہ جن خفس نے بدون سی تحقیق تعقیق کو بیان معافت کردیا تو گویا اس نے نودکومعانی پراکا دہ می کرلیا خواہ جیسی بھی غیبت رہی ہو۔

ا در درشخص سے بنیبت کی معانی طلب کی جائے تواسطے لئے مستوب ہے کرمعا مت کودسے۔ اس پرمعا مت کون اور کرم ونفنل ہے کودسے دیا اسکا ترج محض اور کرم ونفنل ہے جس پراسے کوئی مجدد نہیں کرمکتا۔

وكان جمع من السلف واقتدى بهم والدى عليه الرحمة والرضوات أ يستنعوب من المقليل ها فدّ الشهاوت بامرالغيبة ويؤيد الاول خبرا يعجز احدكم ان يكون كا بى ضمضم كان اذاخرج من بيته قال انى تعد قت بعرضى على الناس ومعناء لااطلب مظلمة منهم ولاا خاصمهم لاان الغيبة تصير حلالا لان فيها حى لله تعالى ولانه عفووا باحة للشكى قبل وجويه .

ترجیسه) چنا پنی ملفت کی ایک جماعت جن می مجارے والدم حوم بھی تعوہ وہ حقرا جلدی سے معاف انہیں فرات تے آئے آئے غیرت کے معالم میں لوگ ڈوھیٹ نہ ہوجا ہیں کہ جب چا ہا غیرت کو دی جب چا ہا معافی ہا بگ کی ری گریہ ہی ہات کہ سخب ہے کہ معاف کو دسے وہی اولی ہے اسلے کو اسکی تا پُداس حدمیث سے ہوتی ہے کہ آپ میل اوٹر علیہ والم نے فرایا کہ کیا تم میں ہے کوئی شخص عا جزہے کہ اب صفائم کی ما شند موج جائے جس کا حال پر مقا کہ حب اسفے گھرسے تعلق تعاقو کہتا تقاکہ میں نے اپنی آپرولوکوں کے لئے مطال کر دی سے جس کا جرجی چاہے جھ کھے) مطلب یک میں اس سے اسکی غیرت کا بدا نہیں او تکا زیماں نڈا فرت میں ۔ باتی اس سے یہ نہیں تعلقا کہ غیرت مطال ہوگئی کو بحد اس میں حق اسٹر بھی تو ہے اور پھریوکہ ایک شنے کے وا جب ہوسف سے

ہیلے ہی اسکومعاف کونا اور اس سے ورگذرکونا ہے۔

وسئل الغزالى عن غيبة الكافرفقال هى فى حق المسلم محد ورة للات علل الآيذاء وتنقيص خلق الله تعالى و تنقيع الوقت بما لا يعنى والاولى يقتضى الدّحريم والثانية الكراحة والثالثة خلاف الاولى - واحا الذمى فكالمسلم فيا يرجع الى المنع عن الايذاء لان الشرع عصم عرضه ودمه وماله - واحا لحربى فغيبته ليست بحرا مرعلى الاولى وتكره على الثانية وخلاف الاولى على الثانية وخلاف الاولى على الثانية وخلاف الاولى على الثانية واحاله مكروحاً -

واکنرالناس بعا مولعون ویغونون هی صابون القلوب وان لها حلاوة کمسلافتاً التم وضراوة کضراوة الخمروحی فی الحقیقة کما قال ۱ بن عباس ویلی بن الحسین الغیبیة ادام کلاب الناس نساگ الگه تعالی التوفیق لما چیپ ویرضی (درج المعان چیس سیسی)

(مكتوب نميز ۱۲۷)

حال ، معنرت والای آمسے انہائی نوشی اور سرت ہے یقیق ، الحمد شرعلی احمانہ حال ، اور اس سے زیاد ہ فوشی ا بات کی ہے کہ معنت بغضل تعالیٰ تھیک موری ہے ۔ تحقیق ، بیتک ۔ موری ہے ۔ تحقیق ، بیتک ۔

حال: دعارگتا ہوں کہ احترتعالیٰ حفرت کو مزیرتوت وصحت عطافر ایس اور مجھے حضرت سے زیر سایہ ریکراپنی اصلاح کرنے اور نیک عمل کونے کی توفیق عطافرا دیں۔

خفیق، آین این ۔

حال ، حعزت میرسے وقت کا ذیادہ ترحقہ تغکرات ہی میں گذر تاہے۔ انٹر تعالیٰ کی نعمتو^ں کا نیال اور اسینے اعمال کی خوابی کو سوچکر دوتا رمتا ہوں

تحقیق: بہت بہر عمل سے مبارک ہو

حال: کمی ما بَسَت کی نکوسوار رہتی ہے، کبھی سابقہ زندگی پرنظردوڑا ا ہوں تو ہنا بہت ہی افوس ہوتا ہے ۔ تخقیق ، الحمد مثر - الحمد مثر

حال: بس بهی خیال موتا ہے کہ اشرتعالیٰ کو کیا منہ دکھا و نکا۔ بیلتے پھرتے اشعتے بیشتے میرا یہی مال ہے۔ تحقیق: بہتج کہتے مور سادک مال ہے۔

حال ، حفرت بول جول تفکرکتا ہوں ہری کچھ عجیب ہی مالت ہوماً تی سبے اور اس میس • ایک زالی ملاوت اور لذت معلیم ہوتی سبے یہ تعقیق ؛ امحد مشر۔

حال: بس بیم دل چا ہتا ہے کہ فرصت کے اوقات رہی اور بیم سب نیال رہے (بیم مطلب ہے اسکا سہ جی چا ہتا ہے پھروہی فرصت کے دات دن بیٹھ رہی تصور جاناں سکے موسسے)

حفرت میں یہیں کہتا کھل بھی اسی قدرسم مگویہ بات مرورسے اصلاح کی نوزیادہ سے ۔ تحقیق ، الحدث ر-

حال : یه انترکی رحمت سے کھوزیاد ہ بعیدنہیں سے کیونکو بھی اللرتعالیٰ کی عطا کردہ ہے

قِرْ عَلَى مِنْ تُونِقَ عَطَا فرائيس كله - تحقيق ، منرور ضرور

حال ، حفرت اسپنے قلب وزیان کوبھی بیشرا وقات اسٹرا شرکے ذکرسے مزین رکھتا ہو تحقیق ، خوب

حال ، آنخاب سے اپنے لئے ، اپنی اہلیرا ور بچوں کیلئے اصلاح اور نیک عمل کے سائے عامران ، وعاری ورفواسن سے۔ تحقیق : وعارک موں ۔

(مکتوب نمبر/۱۲)

مال: عرض سے کدیناکارہ فادم فاک پاوگردرا و حفرت والاکویماں بہونیے ہوسئے آج بیں ول کاعرمدم تاہے حسب فہم واستعدا وحفرت کے فیفال سے ستفید ہوتار مامگر مالت بعید اس شعر کے مصیرات رہتی ہے سه

دامانَ بَحْ تَنگ وگلِ حَنِ تَو بسسيار گلِمِين بِهارتو زوامال گله و ۱ د و

پریوں میج کوعلی القبائ رخصت ہونا ہے صرورتوں کیوجہ سے، ور نہ تواپنی گذرہ حالتوں کے بیش نفار حضرت کے قدموں میں ہی آ و تنیکہ ایک عرصہ نگذار د دن نفس کی حالتوں سے چھوٹنا مشکل ہی مو گاسہ

ضرورت است دگرن فداسے من واند کربعد منزل جاناں نا فتیار من است دفدا جانتا ہے کہ منرورت ہی ایسی آپڑی سے دگرندا سینے مجوب کے ویارسے وودی کویں با فیتار خودندگوارا کرتا)۔

حضرت والاا بتومی سنے بھی عزم کرلیا ہے کنفسسے نکلنے کی پوری پوری می کرو رک ۔ تحقیق: ما خارا متُر ۔

حال ، ادریہ اِتی اندہ زندگی افات کیلئے کا فی کا باعث بنجائے ۔ عذاب آخرت مراب و کتاب دفیرہ سے تعلق احوال انبیار وا دلیارسے قلب پراٹر ہوسنے نگاہے ۔ یوں معلم ہمتاہے کہ اس دفوم مبت با برکت سے کچر کچرمال بھی پیدا ہوسنے نگاہے ۔

تحقيق الحدشر

حال ، حفزت والا توجدا وروعار فرایش کنفس سے حجوث جا دُل حِق تعالیٰ کی مجست قلب یس پیدا ہوجائے اور انٹی کامل رمنا مندی عاصل ہو جاسئے ۔ وقت پر کامل ایمان پرخاتم ہوجائے ۔ تحقیق ، منرور

حال ، نتجررسے جب رفعت ہونے نگا تو مفرت والانے فرایا تھا کہ مفرت ہولانا تھا نوگ بڑے می نیا مستقے جب رفعت ہونے بھی انگا اسکو دیا ہیں نے مجھا کہ باطنی وولت و نسبت اور فور کے متعلق فرار ہے ہیں جھے بڑی ہی حمرت بعد میں ہوتی رہی کو اسوقت میں جھی حفرت والاے التجا کر تاکہ معفرت بھے بھی مین مبارک سے باطنی فورسے کچے معدع طافہ کی مجت کی برکت پھر سیمجو میں آیا کہ اشکنے کا پر طلب ہوگا کہ جس نے بھی نفس کو چھوڑا شیخ کی مجت کی برکت سے تو گویا اس نے بان مال سے دولت باطنی کی وزواست کی توشیخ کی طوف سے یہ وو اسکی طرف متعل ہونے گی اور اس نے پالیا ۔ مصرت ہی کی برکت سے یہ بات سمجھ میں آئی ۔ تحقیق ، ٹھیک مجھا ۔

معال، حفرت والاوعاد فرایش کربیال اسدند جومال حفرت کی مبحبت کی برکت سے ماصل بواسع حق تعالیٰ اسکو باقی دکھکواس میں ترقی عطافر ایش یفس سے مکا کدا ور مہلکات سے امون اورمحفوظ رمول ۔

تحقيق ، الحديثُرك عطام وانه الترتعالي باق ركها درتر في بخد وعاركا مول -

حال ، حفرت کی تعلیات اور خصوصیات جر مجدا فرصفرت والاک برکت سے فرمن اور قلب یس بیر میرکت سے فرمن اور قلب یس بیر یس بیلید کئی بین گواسکی تفعیل و تعبیر الفا فایس پوری طرح اسوقت میرکسکول لیکن جر بچھ سبھا سب مفاسے حفزت والاکی برکت سے امید سے کہ جیج بی جماسے ۔ تا دم آفراس پرجارہو تحقیق ، الحمد فرر ۔ آین ،

مال: عرکا برا حدیففلت بی بیده گذرگیاای پرمبت بی افسوس موتاسے را ب حق تعاسلط حفرت کی برکت سے اس یا تی خعد کو آخرت کیلئے کام آیوالا معدکر و سے میرے سلے بھی اورمیرے نویش واقادب کیلئے بھی ۔ تحقیق ، دعارکتا مول ۔ حال: عرض ابیحه حفرت! فدمت اقدس میں حافزی کا جو مختفرز اندگذرا اس میں جو باتیں ابتک حال رہی تحیس الحدمتراب حال بن گئیں۔ تحقیق: ما شاء الٹر کا ن -حال: بائیس دن عجیب کیفیت کے ماتھ گذرسے میں ماری عبادتیں گویا جاندار معلوم موسے مگی ہیں۔ تحقیق: المحدمثار

صال: ا بَنَك ب عان عَيس بس رسم بى رسم كا در مدى كا على عالم عالما عادا ب وكيدرا مو قدرا مو قدرا مو قدرا مو قدرت والامى ك يداس يتعقيق: الحرشر-

مال ، پیلی ما هزی میں جوالآ بادی مونی تنی نها یت می کم مدت دمنا ہوا تھا جس میں پورا اندازہ بنیں مواتھا ابلی بارتوا لحد رشرزیا وہ مدت حصرت والاکی فدمت میں دمنا ہواتواس اکاڑ کیجیب مالت ہوگئی سبع ۔ تحقیق : الحداثر۔

مال ، بس بني دل في متاسب كرچ بي كلفظ حفرت دالاك پاس بى بينها دمول النفط كوجى بنيس يا بتا - تحقيق - الحمد شر-

مال ، تیام گاہ پر بہرنی کے بعد میں بی بمناد متی ہے کہ دیکھیں کہ حضرت کی طرف سے کسب طلب ہوتی ہے ۔ مضرت ہی بات عوض کر را ہوں کہ خوت وخشیت کا غلبہ ذیا دہ ہے ہردم افوس، متاہے کہ ابتک جو ذرگی گذری وہ فغلت میں گذری نہ خود کو بہیانا خالشر کو ابتوں خیال ہور باسے کہ بس ساری عرصرت والا کی جو تیوں کے سید میں کرنے میں گذرجائے ۔ تحفین ، بینک ۔ گذرجائے ۔ تحفین ، بینک ۔

حال ؛ بس تا دم زمیرنت مفرنت والا چی کیخدمست میں د ہ جا دُل مفرمت ایماں آنے سکے بعد بہنتِ سکون واطمینان اسپنے اندرپار ام ہوں سہ

نیج کنے سے دوویے وام نیست ، جزیر خلوت کا وحق آرام نیست کتھین، الحدثند

حال: عرصہ سے سکون وہین ختم ہو دیکا تھا اب معترت والاکی فدمت ہیں ہو بچکا سینے اندر سکون واطینان پارہا ہوں۔ معفرت والاکی مجلس کے ملغوظات فلسے اند تیرونشترکا کام کررسے ہیں۔ غرض جو کچھاس ناکارہ فادم کو بیال آنے کے بعد ما مسل ہوا اس کی کیفیت بیان کے سے قلب دزبان قا مرسے ۔ انٹر تعالے سے دعار سے کہ بار بار جلد مبلد حفرت والاکی خدمت میں بہونچنے کے درائع ہمیں عطا فر استے رہیں ۔ تحقیق: آیین

هال : اور حضرت والا کے نیومن وبرکات سے متمتع ہوستے رسینے کے مواقع السّرتعالے زیادہ سے زیادہ پیداکردے رہے تین : آین -

عال ؛ اور حضرت والا كاتباية مباركه المترتعالى مم ميجدانوں كے سروں پرتا وير قائم و دائم ركھے . تحقیق ؛ آيمن ۔ ايمن ۔

(مکتوب نمبر۱۲۷)

مال ، ا مٹر کا ٹکو ہے کہ میری دیر بزآرز دبوری ہوئی اور حفنور کے ملقہ مربوبی میں تا ال موسنے کی معادت نصیب ہوئی کے تحقیق : الحرمتر

حال: اَب اسَى كى بادگاه ميں درست به و عام موں كر بچھے وہ تا بت قدم ركھے اورعمل كى تدفيق عطافر بائے بینجاب والاستے بھى التماس سبنے كدا حقر كے حق ميں و عارفرائيں تحقيق : وعاركة موں

مال ۱۰ در نا چیزی اصلاح و تربیت کیما نب نصوصی توج فرائیس بخفیق ؛ ضرور مال ۱۰ در نا چیزی اصلاح و تربیت کیما نب نصوص که فدمت اقدس میں چندون اور ناره سکا مانسری سے قبل مصورات تھے ان میں مانسری سے قبل مصورات تھے ان میں میں جمیب تصورات تھے ان میں

عاضری سے قبل حضور کی عبس سے علی ذہن میں جیب جیب تصورات سطے ان یں اسپنے کا رکھ کے دوران اپنے اندر

ایک ناقابل بیان انقلاب کی کیفیت محوس کی مرعوبیت کا به مال تماکه زیار ادعاضر مرحوبیت کا بیران انقلاب کی میلید میروس کی مرعوبیت کا به مال تماکه زیار ادعاضر

ک محت ہوئی زکھ ہوچھنے کی مجال سہ

زگاوس دواعظوس مذر سیدا دین موتاسے بزرگول کی نظرے بدا بساس سرکا صحیح مفوم اب مجموع ایکا - تعقیق: الحدالله

حال: جناب والأف ومية الافلاص مي دين اورتدين كى تشرِّع فراست موست محاب

کندین کسی متدین کی مجمت سے حاصل ہوتا ہے۔ نوش نصیبی سے جھے وقت سے مست میں متدین کی مجمت میں مار بار مست میں بار بار حاصری کا موقع نصیب ہوا در ابنی نظراس گنهگار پر مدار ہے ۔ تحقیق: آین حاصری کا موقع نصیب ہوا در ابنی نظراس گنهگار پر مدار ہے ۔ تحقیق: آین حال: کل سے در مرکفل رہا ہے ابنی در مرایک نئے جوش اور دلولے ماتھ جار ہا ہول کاش کرمیری ماری امنگیں برآیش اور میرسے ذریت ترمیت پاپنے سوطلبہ کے صحیح دا ہ پر کاش کرمیری ماری امنگیں برآیش اور میرسے ذریت ترمیت پاپنے سوطلبہ کے صحیح دا ہ پر گئرن ہونے کی کوئی مبیل بدا جرجا ہے۔
گامزن ہونے کی کوئی مبیل بدا فراد ہے۔

(مكتوب نمبره)

حال ، یس ابنے نفن کی اصلاح حضرت دالا کے قوالد کرتا ہوں ، امید سبے کہ حضرت والا جمال ، یس ابنے نفن کی اصلاح عنایت فراویں گے قبول فراکن کریے کا موقع عنایت فراویں گے

مفرت دالا تلب کے اندر شکوک پیدا ہوتے ہیں اور لوگوں کی طرف سے
برطنی دہتی ہے اور بھی تلب ہیں بہت سی ہماریاں ہیں - لہٰذا حفزت والا سے یہ
المتاس ہے کا حقر کیلئے دعار کریں اور حفزت والاکام کرنے کے طریقے بتلا دیں تحقیق: الحد دشر بخریت موں ۔ سورطن تو حرام ہے نفس میں اسکی مما نعبت وار و ہے ہیکن
اسکا مفہرم کیا ہے اور سورطن کے کہتے ہیں ؟ عام طور پر لوگوں کو اسکا صحیح علم ہی نہیں
موال سلے غلط نہی میں مبتلا ہوجاتے ہیں اور پر شیاب ہوستے ہیں اس سلے احیار العلق میں مور بڑا ۔
سے سورطن کی تعریف اور اسکا حکم محمدًا موں - و مو بڑا ۔

(بيات تحريم الغيبية بالقلب)

اعلمان سوءالظن حرام مثل سوءالقول فكما يحرم عليك ات تحدث غيرك بلسانك بمساوى الغيرفليس لك ان تحدث نفسك وست اعنى بعالاعقد القلب وحكمه على

غیرہ بسووالفن فا ما الحواطروحد پیٹ النفس فھو معفوعنہ بل الشک ایفنا معفوعنہ ودکن المنھی عنہ ان یظن۔ والفن عبارۃ عاشرکت المیہ المیہ المنہ الفلب ا جاند کر سونظن حرام ہے جب طرح سے سور تول المیہ المنہ المیہ الملیہ الفلب ا جاند کر سونظن حرام ہے جب طرح سے سور تول ایسی غیبت) حرام ہے۔ بس جب طرح سے تم پریوام ہے کسی سے دومرے کی برائی بیان کرواسی طرح سے متعارے سائے یہ جبائی کے تعالی کے تعالی سونظن کرواورول ول میں اسکے متعلق کوئی دائے قائم کرلو۔ اور میری مراد اس سورظنی سے عقد قلب ہے یہ بیٹی اسینے ول میں کوئی خیال مطے کرلیٹ اور کسی پرکوئی حسکم اسینے ول میں اسینے دل میں کوئی خیال مطے کرلیٹ اور کسی پرکوئی حسکم اسینے ول می جب اور منع جوہے وہ ظن اور برگائی سے اور منا در برگائی سے اور منا جوہان اور تولیک کا بران ہو۔

اس سے معسلوم ہواکہ سوئے طن جوسنے ہے قوہ یہ سے کہ اُ دمی کسی سے معسلوم ہواکہ سوئے طن جوسنے ہے قوہ یہ سے کہ اُ دمی کسی سے معلق جوں گا دے باتی خواط اور حد میٹ انفس یا شک تک بھی اور جزم نہو تو یہ سب درجات معافت ہیں۔ اب آ ب ا بنے کو دیچھ لیم کی دوسسروں کے متعلق بدون ولیل سنسرعی کے جزم کر لینے ہیں تواسکا آب کو کیا حق ہے ، اسکو ترک سیم کے بدون ولیل سنسرعی کے جزم کر لینے ہیں تواسکا آب کو کیا حق ہے ، اسکو ترک سیم کے اور خیال کا درجہ ہے قد گویہ معھیست نہیں تا ہم ایک نعل لا یعنی ہے اسکے قابل النفائت نہیں۔ ایسے وقت ذکرات شرست روع کردیا کیم کے۔

(ايك صَاحَبُ فَى نَصِيعت البِيْع معاحبُ كو)

اجعے حفرت مقبط الامرُّنے بھی پسند فرایا اور اسکو ورج رخر کئے جانیکا حکم فرایا) حال: میںنے عرص کی کرائب اسکی اطلاع حفرت والا مزطل کو کھی کردیے کے اسلے کہ اس راہ میں اطلاع اورا تباع وو ہی توچزی ہی جن پول کرکے اومی کامیاب ہونا ہے۔ کہنے نظے کیا کہوں اسی میں کوتا ہ موں اور امپر پرشعر ٹیرمعا سہ نہی دمتان قیمت را چرمو دا زرم بسب ہرکامل کو فھرانا آب جواں تشندی اُروسسکندر دا یں خورت والاک ٹان میں پر *تعربہ جستہ کہ*دیا سہ

می اسکیے وار و کرمی منس میگدہ بارو سکھ دیم ندار دمیگدارش درست قسمت را یس بھی بچد محظوظ ہوا ا درا نپر توجیرت کا سکہ طاری ہوگیا ۔غرض پیشومیرا مولانا اسعدا نشرصا حقط کس پہونچا انفوں نے بچد پہند فرمایا اور فرمایک دافعی حضرت مولانا کی ثنان ایسی بی ہے (شعرکا ترجریہے آج حضرت جملی ارشرعیاد سم کے ایک لینظ بن موجوج بیٹی آٹھول بیخا زبرتہ پھراب سے بعدیم کہی بڑا رکا انہی تعمل کا کا اسمی ایس کے ایک نامی کا کو کا میں اسکا کی تعمل کا کا ایمی ہوئے۔

مقدے پیمیش کے فیط : -

قبول کی چوبی تروع میں اس پرسچے سے طبیعت کو منا سبت تھی اسلے انجھا نہیں نگا یکن جوں جوں طبیعت کواس سے مناسبت ہوتی گئی اس رمالے سے میری دلچپی را معتی گئی اور میں نے تازیبت اسکی خریداری کا عسم ادا دہ کرلیا ہے۔ امٹر تعالیٰ میر اس ادادے میں نجتگی اور مفرت کے اس اور تحفے سے تازیبت است نفاضے کی آدنیت عطان و لیکن ۔۔

میرے کچ دوست اور متعلقین اسے میں بن سے کچ لوگوں کی ہوا یت اور اصلاً والستہ سے کی لوگوں کی ہوا یت اور اصلاً والستہ سے دہ خود ہی حقیقی اصلاح کے مغہوم سے ناآشنا میں بہبر خیال میں اصلاح دف اوسی امّیا: پدا کہ نے کہ صلاحیت پدا کرنے سے کے اسس (ربالدومیۃ العوقان) سے بہر کوئی نسخ نہیں لہٰذا چار صفرات کی جا نب سے سالانا اشتراک ادرال خدمت ہے۔ ان کے نام سے یہ نسخر کیمار جادی فراکوان سب کی مایت اصلاح کا باعث نہیں۔

اس سے قبل میں نے ایک مال کے نے ایک اور صاحب کے نام رسال عامی کا دیا تھا خدا کے نظام دسال عالم کی کا دیا تھا خدا کے نظام کا کا دیا تھا خدا کے نظام کا کا م انجام دسے دسے میں ۔ انکا کہنا ہے کاس رسال کے مطاب سے میں اپنے کا مول میں بڑی مرد کل دی ہے ۔

يمِي الرّات اكارك ادرا جاب ك جراب كى قدمت مي اسلفى بيش مي كرسه

مجت تجفكوآداب مجمت تووسسكما ديلى دام بهتر آمية إدهر رجمان پيداكر (اهارلا)

بروال حفرت اقدم کاکا ماسی نیج پرمود انحاک تقیم مندکا انقلاب ساسند آیک بست سے ولک بہال سے بیلے گئے اور جو بست سے ولک بہال سے بیلے گئے اور جو دو گئے ان میں سے بہت سے ولک بہال سے بیلے گئے اور جو دو گئے ان میں سے بہت سے بھرامین صاحب بھوڑ ہوں دمتر و دینے کی کی با جائے ہی بارے معزی کے گئا تو لینے کا میں ایک معاور ایک مالام سے بھا کہ ان سے بہاکہ تو تو در پر کھی کے کی بل میں بلازم سے گئا تو لینے کا مال سے بہر دمتا الک بل نے ان سے بہاکہ تو تو در پر کھی کہ دی کہ ان کا میں نفع ہو جائے انفو سے معلے بھورکہ تا ہے۔ اور عوض کیا کہ معنی میں فوکری چوڑ دو نگا مگر میں کہ الک امواج سے بھے بھورکہ تا ہوں افتارا اللہ می کہ میں کہا ہا گئا میں دعارکہ تا ہوں افتارا اللہ می اس سے اپھے ۔ مرف انجا میں سے اپھے ۔ در ورف ان میں میں نہا کہ ان میں میں مرد رہ کیا ایک وفو معنی نہ کہ کھا کہ حضرت انجا میں بہت نفع ہوا ایک لاکھ جو بیں براد کا فرد فحت ہو چکا ہے اور انجی آ دھا ال یا تی ہے۔

پیرکی و فول کے بعد بھی اک معزیت دیکئے ایک نہا ہے ہوہ کان سے دکھا ہے اور لوگ اس میں میں میں اس میں میں اس میں ا اموقت مندوس الن سے میجریت کررسے میں آ ہے بھی میال تشریف فاسیے اور یہ مکالن آتے آ ہے۔ ک (راقم عوض كرتاسير كه حضرت والأعماس بات كويم بوگول سي متعدد باربيان فرمايا جس سعه اندازه مواکه معترست والاتونبَهد اسینے دل میں فرا ہی پینچے تھے محص چو کومشورہ کا شمر عاً حكمسه اس منست بيلل فرانے كى غوض سے متورہ بھى فراكيا . نيزاس ميں ايك برى مصلحت لوگوں کا اہتحان مجست کرنا بھی مقائد دیکھیں برنوگ مجدسے اورمیری تکنخ اصلاحات سے شغنی ہوگئے ہیں یا کھ محبت کا رموخ اورا نٹرتعالی کی طلب، شکے قلومب میں پیدا ہوجگی سے جوان سے دہی کہلوالی جوا مغول نے کہا) چنا نچرواوی محیم بشیرالدین صاحب کو پا گنج واسے فرائے تھے کہ میں نے کہا کہ میسی معنرت کی مرمنی . فرایا کرمتوره میں اپنی مرضی بتلائی جاسے ، میری مرضی کے والے کر وینا یشودہ کیا ہوا ؟ کھے سکھے کے پویس سے عوض کیا کہ حفرت مولانا تخانوی کے بہت سے فلفار لمک برسے بڑے تقریباً سعیب ہی معرات پاکتان میں پہلے سے میں اور کھ میاں سے بھی سیلے گئے یں بیراں توصرف آب ہی ہیں جو مضرفت (تھا نوی) کے طریقہ پرا وراسی طرز پر کام کردسمے ہیں اب كياً اس استنع برسب بغدوستان ميس ا بك يعي ولى الشرزره جاسئ كاتوا سكا مشركيا جوكا؟ مفرت والاسنے مرمعکالیا اور تھوڑی ویر کے بعد فرایا اچھی بات سے ۔ یس سنے سط کرلیا ہے که پهاک مېندومتان بمي ميں رمونگا او دبيها ب سے زجا دُ نگا 'اورخطاوک بت ميں توويرسنگے گي اور پوری بات بھی زہوسے گی لہذاکسی شخص کو و بال این کے پاس بھیجدوا ور کملا و وک یس وبال بنيس آونكايد فتأسط كرايا سع . اوريد كرمير سدائم سف جومكان لياسد الروه متعادى اینی ضرورت کا موتو فیرور زاسکو فرونست کرد و چنا نج انفول اسکوفرونست می کردیا اور اس میں بعانی این صاحب هدر . به روسین امواری الازم ستھے یا تھوڑے ہی داول میل اللہ تا ن انفیں امیر کرر دیا۔ ہمارے ماتی اورس کھائی مسندوالے کہتے تھے کہم اور یامن بعائی ایک بی جنگه دا زم نقط اور قربیب بی قریب دسینته نقط آ دمی و نیدا داد د نیک شقع نمازوغیژ

کے یا بند تھے پینا پنے حضرت والا کا تعارف ہوا اور عالات اور باتیں سکر حضرت کی جا نب دھی تا۔ موسئے ۔

دراتم عوض کرتا ہے کہ یہ اورس بھائی قلیل ہی نخاہ پردال المازم سے بعرجب ہے وطن دسند) دہانے کا میں کا تنگاری کے علا وہ کوئی ذریعہ آدئی نہ عظا یہ کہ کرب زاد میں ہمائی اللہ اللہ کا تعلیم کے میں اللہ اللہ کا کہ برزاد میں ہم ہوا نقاہ کی تعمیر ہونے گئی توانکی دینداری ا وبغ بہت کے بیش نظر حضرت والاسنے بھا ہا کہ استے ما تعریبی کے ملوک فرایش بیٹا بچران سے فرایا کہ ادراس اتم تو در جگیری کا بھی کو کام کرسیات ہو جہ تم بھی کام پرلگ جا داور دو مرسے کا دیگر وسے ساتھ کام کرور سیدھی جا نب نہ کرسکو تو دو مرس جا نب د ہا کہ نا مو صفرت اقد میں کے حکم فرانے کے بعدا دریس بھائی سنے نتواس کام کے کوئی ایس کے کم فران نے کے بعدا دریس بھائی سنے نتواس کام کر کوئی میں دون اوراس کام سے کہا در نہو سنے کی وجہ سے جھوٹا موٹا ہی کام سیاتے سے لیکن تعمیری ذوت اوراس کام سے میاریت نہ ہو سنے تی وجہ سے جھوٹا موٹا ہی کام سیاتے سے اورا بھامشورہ و سنے سے الحق میں شریک دستے تھے اورا بھامشورہ و سنے سے ہے۔

فانقاہ میں مہانوں کے کھانے کا نظر اور دو مرسے دگوں سے تعلق تھالیکن جب مہان زیادہ موجاتے قو مفریت انکو (یعنی اور لیس بھائی کو) بھی یہ کام ویرسیتے اور نہانوں کا نظران سے تعلق ہوجا ہے جس سے انکو بھی کچھ آسانی موجاتی، اس کام کو بھی بہایت افلا مس سے ساتھ انجام دیا۔ چنا بچہ اسٹر نقاسے نے اسکا صلایہ دیا کہ انکو تعمیر کے برائے تعمیر ملی یعنی تھوڑے ہی وزوں میں ایسی وسعت موکئی کہ اپنا نہا بیت ہی وسیع مکان حریلی نما بنوالیا۔ اور اب صفرت کے بعد جناب قاری محربین ما حب مرفلہ سے ان کے سب می گھرانے والول کا تعلق ہے اور مطرح سے معارت اور کی تعلق اور مجبت پر مجد انگرائے بھی قائم ہیں۔ اس موقعہ پر حفرت نواج ممان میں ما دیم ہے۔ کا ایک دعا پُر تعلقہ یا دا گھائی فراستے ہی سے م

عیشہ ، بنگل ہے ، کو ٹر کارہے ۔ اوراب و نیایں کیا در کا رہے ۔ اندا تیری بڑی سرکا رہے ۔ اندا تیری بڑی کا مقاا میرا کا قدرسے حال این مراحب کے داقعہ میں خمناً اوریس بھائی کا ذکراً گیا تقاا میرا کا قدرسے حال کھیرا اگر کو کو برت بوکرا شروالوں کا تعلق منا کے نہیں جاتا اوران حصرات سے جست وعقیت

ایک رایک دن اینا رنگ فرود لاتی سے را مشرقعانی مرایک کواستے افلاص کا صله فرود علی فرانا بیک راستے افلاص کا صله فرود علی فرانا بیل خرانا میں اور کلی حفرات میں جنکو حفرت اقدان کے دعا مرک رکت اور استے اظلام کا صله لاا درا مشرقعات نے انھیں بھی سبت نوازا میاں سب کا اماط رمقعود ہے دیمکن ہی ہے۔

اصل بیان معرّت والاسکه این خانقاه شریعیت می مندارت دیرتمکن بوکر رشد واصلاح ا و دوان کار کا بور با تقایت ان خرکه و بالا حالات سسے معرّت کی شان ا صلاح ا و رکام کا پکی نقرّاً پکی نظودل میں پوگی بوگا کر کس قدرت باز اندازسے ان بزرگ نے نقیری کی ہے۔ معرّت جا تی شنے اسپنے زمانہ میں اسپنے شیخ خواج عبیدا میرا مراد سے متعلق جوفرایا تعاکد سه

چوں فقر اندر تباہئے شاہی آ مہ بہ تد بیرعبیٹ دا للّبی آ مد الحد شُرکہ آج بھی یہ احقر (نام کا جاتمی) اسپنے شیخ دمرشِد کے متعلق بھی اسسے باوٹی تغیر دیوں دہراں کیا ہے کہ سہ

" تقریباً دودن حامز فدمت د م بحدا نشر پاس انفاس جاری د با اور برابرد با فر تقبی اکثر کتار با موقد حاصل کرار باک آب کی دعایش اور توجه حاصل کرد مرحوم د با د ذکری لذت ملتی سے مرکود و ام بنی د مبل آبی فدمت میں چندروز د کرد د ذکر د ک لذت ما صل کرنے کومی چا بتاہے م

سع بواب مي حفرت اقدى شف تحريفراياك ، ـ

الما فظ فرایا آپ نے اس مالک نے اپنے فیط بیں کہیں پاس انفاس اور تو بہ

یرہ کے الفاظ محدیدے تعرب حدیث والا نے سمحاکہ یہ دو مری لاکن کے لوگ معسلوم
وقے ہیں میرے یہاں یہ میں ہوری کہاں ، میاں تو بحث افلاص و نفاق سے ہے ۔ افلاق
ما اصلاح سے ہے ، نفس اور روا کی نفس سے ہے ۔ کلاوت قرآن اور ا تباع سنت سے
ہے۔ اسلے جس شے کے یہ مما حب طالب ہی وہ میرے یہاں نہیں اور جو میرے یہاں سے
معکم معلوم نہیں یہ ما حب طالب بی بی اس سے حفرت کی تعلیات کے مور پر بوری
معرب نہیں یہ ما حب طالب بی بی ایس ، اس سے حفرت کی ام کو اسکے موالسی اور انہی کا محمنا اور انہی کا محمنا اور انہی کا محمنا اور نہی کا محمنا اور نہی کا محمنا اور مقرب والد محمض سے عدم منا سبت کا جوت وینا ہے۔
بن اور حضرت سے اور مقرب کے مشن سے عدم منا سبت کا جوت وینا ہے۔

ا در مینی اسی بات کو مفرت والاسنے ایک موقع پرکسی کو اسپنے قلم سے ان تفظول میں بھی تحریر فزایا کہ :۔

میری طرف رجوع مونے کیلئے یہ شرائعایں :-

دا) قعد تدین برین الا ملام (یعنی ینیت موکه کا مل طور پردین املام اور اسکی تعلیمات میرسد اندر رج بس مایک) -

رس نادس فیما بینہ وبین افتر تعالیٰ دیعنی صدق اخلاص کے ساتھ طریق میں تدم رکھنا کا ۔ تدم رکھنا کا ۔

(س) اعتقا دادراعما درم برتمام امور اصلاحیمی (یعنی اصلاح نفن سسے متعلق جہاتیں ہوں ان میں اسپنے شیخ پراعما د ہوا دراس سے کامل اعتقا د مو) - درم آبا واجدا دکا ترک با تعلیدا درا تباع منت سکنیة (یعنی اسکی جمت ہو داخل سلد موکر باب دا داکا طریقہ با تعلید چھوڑ وسے گا اور پوری طرح ا تباع کرسے گا ۔ اور سب سے پہلے اپنی اصلاح کی تحکورے گا) ۔

ان تراکع سے دا ضح ہواک حفرت مسلح الارث کو طریق سند تا ہو کا اور فرا استر بر ذیادہ کو حضرت کی تھا نیف میں تلاوت قرآن را تباع سنت را دعیہ اقدہ اور فرا استر بر ذیادہ دور آپ کوسلے گاء ان سب اور کونعنی اصلاح کے لئے معین فرایا کرتے تھے اور نفس کے روائی کے علم کو فرض عین اورا صلاح نفس کو خروری قرار دیتے تھے ۔ نیزعام لوگول کا مرض اس دور میں نفاق تجویز فرایا تھا اوراس سے محلکہ تحصیل افلاص کواپنے بہاں آسنے جانے والول کے دور میں نفاق تجویز فرایا تھا۔ اسی کو جمیشہ ان نفظوں میں فراتے دہ ہے کہ ۔۔۔ یہی افلاص و نفاق کی بحث میری ساری عرک کمائی سے اور یہ فراتے تھے کہ ۔۔۔ میں یہ نہیں و میکھتا کہ آپ نے تہرمی کہت میری ساری عرک کمائی سے اور یہ فراتے تھے کہ ۔۔ میں یہ نہیں و میکھتا کہ آپ نے تہرمی کہت میری ساری عرک کمائی سے اور یہ فراتے تھے کہ ۔۔ میں یہ نہیں و میکھتا کہ آپ نے البین نفائل می کی اطلاع جھے دستے ہیں ۔ دوائل کے ملد میں اٹکا یہ فیال ہے کہ طرح السے نفائل می کی اطلاع جھے دستے ہیں ۔ دوائل کے ملد میں اٹکا یہ فیال ہے کہ طرح اللے با خرص کے دکھا ہے جو ال ایجھا ہے

يعنى نفس ك جائث، نفاق ا درسه اعتقادى ان سب باتون اوران مالات كا كم ذكرنبي

کرتے مالا بی دگوں سے بہی مال جھکومطلوب ہوتا ہے۔ اس سے کجھسے تعلق تو آ ب کا اصلاحی ہے اورا صلاح ہوتی ہے دفائل کی المذا اسکو بیان کرنا مفید ہے۔ باتی آ ب کے اندرا کی کچونفنا کل بی تو اٹ دائٹر بارک الٹر بہت اچھی بان سب کو اگر آئے ہے جھے سے دبھی بان کریں تو آب کا نقعمان ہی کیا ہے ؟ بال یہ منرور ہے کہ اسچھے مالا سے سرکے تو فن ہون کا دور و عاشکے گی دیکر ہوایہ ایک شمنی کا ماصل مقصود تو نہوا

تروت کے باب میں مصلح الارم کا اپنا پسندیدہ طسہ آپ کار

ا سینے سے حضرت والاسے دعادک درخواست کی یا زیا وہ ممت کی آدکچینفیری فرہا سے مارک درخواست کی یا زیا وہ ممت کی آدکچینفیری فرہا سے مارک درخواست کی ایر کا در اللہ کیا درخواست در اللہ کا ایک اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ایک اللہ کا کا اللہ کا ا

ا موقت صرف ير بإن كرا مقعود سے كر حفرت اقدس في حرط بقدا وركام حفرت تعانوی سے افذ فرما یا بھا اور جوا ما نت آپ کے مرتبد علیدالرحمۃ نے اُسپیح مبیرو فرما ٹی تھی اُسٹی کُ تا زئیست قائم رسیے اور اسپنے بیرا سپنے ہوگوں کوائسی طریقہ پر کام کرسنے ا ورا شی کو آ گے بڑھانے کی وہیۃ فرائی ۔ چنا نچراپنی سب شے آخری تقنیعت " وٰمییۃ البا مکین " اس کلے بھی ہی کہ بعد کے دوگر کو بھی آب کا طریقہ کا رمعلوم ہوجائے اورکسی طالب سے سلتے ا ب كاسلك ففى درست اوركونى غوص والااينى غوص ماصل كرف يملك آب سے بسندیدہ طوریں کی بھی تمی بیشی نہ کرسنگے ۔ جومشرب تھا وہ سب کے لئے وافتح رہے اور جوما بقہ انتیار فرمار کھا تھا وہ سب کیلئے عیال ہے لیکن ان سب تحفظات کے باوجرو فدامعلو^ک كسطرَح مواك مفرَّرَة كے بعد مفرت اقدارى جا نب ايسى چيزوں كومنسوب كيا جا سنے نگا كہ مفرت والاکا تعلن اپنی حیاست مبارکرمی ان چیزوں سے ویٹیا نہ نغا ۔ چنانچہ ریسننے میں آیا کے آج اگرمعنریت دالا بیانت جوتے توفلاں جماعت کی تا یُدفر پاتے یعنی اس میں تُمرکیب ہوجا یا کم ان کم اسنے متعلقین و منتسبین کے لئے اسی کے طریق کارکوئیٹند فراستے السرتعا سالے اسنے ا مُنان کے مذمیں زبان بخشی سے اور قلمیں قزت تحریعطا فرما نی سے اب استعے ذور ہیے اس دورمي كوكئ تخف جوبات ميا سيص نظهوركر مكناسيم ميكن تقيقت برسير كريه بات واقع سب بالك ملات - حضرت اقدش اسيف وبني كام فودا يك متقل طريق كار ركهة سقع ما در مفرت نے اسپے دگوں کو ایک محفوص اصلاحی پروگرام عطا فراکواسی میں شیغول فراد کھانتا جى تُعدين آپ كوا ومية السائلين اسع نيز حفرت كان معناين سع بوسكت سع وحفر کے دمالی پھیلے ہوئے ہیں۔

ا وروندا ندك فروا فرون را كويندموسى الك بيان كسة يس كاكل بروز تيامت موكا يكفرون سه برتورفت قرايان برانيا وروى او الماماسيكاكم مارسد بغيرموس يرسه إس كم قوايان منکرشو و ازموسی گوا و طلبتدموسسط کیوس بس لایا وه صاف ایاد کرمائے معرت دسی سے امرکواملب ور ما ندبر مح رمول ا مشرصلی ا مشرعلید (کیا ما نیجا برسی گفیرے بیستے مفرت مجرصلی انٹرعلیہ واکد واضحا پردیم ر واله واصحابه وسلم دود وگويد فرعون كرده ميخدمت مي مامزم دينظ ادرعوض كرينظ كه ياحفرت يدفرون تواپ في وگفته ' خوورا مشکو شرقاصی سبے مشل | کئے اور کھے سب کا اکا دہی کرد ہاہے اس پرقاضی بدیشل جل اُن ک ا زمن گوا ه می طلب، دسول ا نست ا فرای معلب فرایا ب کیاکدن ، مول انترسی انترالدیسم بعضى ازامتان خود را كويد بر و يد اسفكى امتى سافرائي كر كادى م وك كواى دوجت وك گوا ہی د ہیدج ل ا مِثّال بیا بیند و | ۲ کواہی دیں گے قرنون کے کا کہ یہ قوامت تھ یہ کے لوگ ہیں گواهی و مبدفرون گوید ندا و ندا ! اس زادی په دلک کمال موجود تنع ؛ جوازه گوامی دینه آخ ا یشال ا مست مُحداند د رال روز کیا میں دہلنا انکا گوا ہی معتربنیں ، و لوگ اسے معدد بول الدملات بو دندکدگوا ہی میں سندا بنتاں را بازگرنا علی دست میں پیروائیں آئی ہے اور عرمن کریں گے کہ بردمول البندوك يندفرون اداجرح فرون سفيم رجرح كدى بد اسك م كابى ودسع كرد رسول ايشاك را تلفين كمذكر برديبه إسرل الشرمل الشرعليدوس ارشاء فرائي محدك اجما بحرماؤادر و بچ ئيسد مقعود ازگوا بي علمقطعي الديمور كوا بي كروكوا بي ترطيبي سے اكدوا قدى محت كا تعلق علم اوكو د ما را از نص إدُ مَبُ إِنْ فِرْعُونُ إِدْ عَلَىٰ مُوادرم وكول كونع قطى دخمت والى فَوْعُوت ونه طَعَىٰ كاروست علم قعلی حاصل شده است چوں ایٹا کا لہین دابیاکہ جمارے شامہ سے بھی ہیں ڈھڑے مامیل ہے رین لهٔ ع گوا می د مند فران رمسه ای مفرت دینی علاسلام نفرون کرتین فرانی بنا نیرجب اتست محاربه طر ازاعدلی معمن قال سیحان ر سیات اس گوای دی قوار شاه بوگاک (یوگسیحی در ای گوای میترمه)دد آج ببال يراهل بوان وگوں كرما قد مبول كدنيا يرسها ن ر في الاعلى كما (فكرانا ديج الاعلى - امعاد الله >-

استخبی : جس فات نے کاس وٹیا پس فارشان بھی چید کھے۔

مِن اود اسكى واشت فرائى سے وہ بعلا بوستان اور باغ كوك

نخشی کی کر و خا رمسستنا ن

بوسستال داكها كترمثا ثنع

خائع اددبه إد وكيمنا بسندكر يكاسى طرحسين بخشش كادوان افي وتمون على كهلام وه معلاليف ودست كوكول محروم ركع كا

ملک نمراع(نام برست مبادُ کام کود) جا نناچا سے کہ کام کا دِن آدِس اَن بی ہے اگر کچھ کام کر آ^{ہے} است اگر کاری قوا بی کرد ہم امروز | قائع بی کل چنا نج اگرفان کے آنوبی رہ اسے قائع ہی اور پر اول كن برجة تول خوا مى ذاريتم امروز دام يموي مادات ي دن ادريهان با فك أنوس دوين اسسيمي كه امروز أب كردني به ازال كه فروانون ببرسه كدكل وتميين فون كا أنسور ونا برسه اورومي سودمن دو گر دئی وسود بحند و بینی توانگری نبا شد ایسجولوکوئ ایاامراه رالدارنبی گذراست جی نے کرمالت زعامی كه او ما الت نزاع ابن تمنا بحذركه بإليت إينان كي بؤكراك كاش كرمي نعيّر مرتا - ملك الوت ايك اليعدي من وروئش بودمى . للك الموست ايرك مراف بدني اسكود يحاكرورك بستر باكام كدا ب اور برسر بالین میکے بردسداورا بسیند ایشی بجداب مرکز بچه مگائے ہوئے ہے مکا اوت کے ماتھوں بر منباكى حرير تكيدكرده وبالشت نسيج ينظره يحكاسط كربابك لات جان دركهاكد (مرب ووع) المنبي زير مربغ إوه اعواب ملك الموت محتى الياست كى ثان بني كمئ، مثما ٹوايرازا فتياد كئے بوئے ہو۔ الدايك به پهلوک ۱ و ز نشد و گویند میوژ دیوی | د درستیمش که دیچهاکسجد یا قیرتان سکه کس گوشری د ین کوانیاشم خوا بنی می کنی و ال دیگری را بیت ابائے بوئے پراے اور مرکے نیچ ایک اینٹ رکھ لی سے در گو شرامسی می و یا در کین گور ستانی اسکود میمار مزود کون نے اسکوزیر فاک بھی زیما ست کردہ بسترا ذخاك ما خته و بالشبت ازخشت اخداد ناك كى إركاه عن بيوزع يكا - عزيزمن إجب أس پروا نحمة متوز ا ورا بخاک نرس نیسده عالم بر امیروناگها فادم ادر غلام برتاسے اور غلامی ہی وہا ب باست ند که بخداه ند پاک د ما نیده باشد ایری شادیجات سے تواکس عندام بی بورج و باست عزيزمن إجول ورال عالم فواجي استعكرا ميراوداً قابتوجيه - بال إلى إلى واسس الله

مرکه روشعناں بربخٹ پر ودسستاں راکھاکندمنا بع

سلكب منفتا دو دوم

بهايد وانسست كرامروزرودكاد اخلامی است و غلامی تواچگی پس کی ا کا غلام بود جس نے کہ ۱۱ نٹرتما کی ۱۷ عنسلام بیکی

غلام باشی بېرادال كونوا به آ دى ادندى كدارى - ادد د يوا كونى آقا غلام كېدىيف من علام آل خواجه ام كر غلام و ار الدعت ام نبين مو ماياكت ادركسي خلام كوا قا كوكر بكار د تو زندگی کند جوا جدا زغلام مفتن غلام او دوس سے آنائیں ہوجائے کا بلامر دیگر کام کا اعتبار سے نشود روفلام اذخوا برخوا ندن خواج گوده احسام کردگ دیسے وسطر مسنو سنو ؛ ایک مرتب ا ا کارمعالم وارد - بستنواستنوا وقتی ایک بردی نے معرت من بعری سے پر بھاکہ آب اوگ مكوكن ام اور نقب سے يا دكر سق يوس ؟ آب سف فرايا بم مك م می نوا نید، گفت وشمن فدا تعاسلے الافر، اخترتها لی کا دشمن کھتے ہیں۔ پورس نے کہاکہ اچھا اس گفت نودرا برمی نوا نیدگفت دوست اپنوکس ام سے بارقیم ، ماکفدا ادوست این ا وُمن) کھتے ہیں اس بیود سے کھاک میرسے بھا ای ! محف عرہ نشوی کر دی دور ورفا مزمن بیری اسے دعو کا نکھاتا کو تک میرے گرایک فرز د تولدمواتو مِنْ (فال نیک عور پر) اسکا نام فالد دکھ دیا کیونٹو فالد کے معنی باتی ہے دالے کمیں ، آج امکا اُتقال موگیا دادد ام دهوا کا دهوا ده گیا) م "استخشبى ديكونام (اورظام) سعكمى دعوكان كحساما ددست كااسينے دوست كولبس بى پام سے اسس تخف سے نیک عل بھلا کیونو وجو دیں آسکا ہے جوكم محف ام بى يرقناعت كرا چاسبے أر

سلك تمير ۴ (ذمت ودستا ئ) جوحفدات کرکارخان^و حقیقت کے کارگذار ہی وه يون فرات بي كا أكوى تخفى كون كام كس تواسك ماست ك اسيف كي بوس كو كي دسم ايك درويش سعاوك بشرك ا ك رُرِيع الأول في جماد معرت منا سع كد مراكم ي زارت جودی حن بعری را پرسید سمّا مار ا فدای مهروگفت زنهار نبام مجرو زا دُ من ادرا فالدام نها دم و فا لد جاو دار: با شدامروز نمرد - قطعه تخبُّی ہم بن م غرِّه مشو-ووست باد وست این بیام کند علے نیک کے توا ندکر و آ نکه ۱ و اکتفا نبام کن.

ملك بمفتأ دوسوم

كارگذاران كارفار يحقيقت گویندالکسی کاری خوامدکرد اید که کردهٔ نورا کارنداند درویشی راکه تبیر بينه كامت بودگفتندشير بدي ب تُو

بشرما فانخوان قطعه نخشَبَی مرد نو ، سنا بنو د باطن من سیے تھور کرد کس نا شدیقین تعورکن

أأبح فراكي تعودكن

می آید گفت بی مود مگ ر مگ کیا آند زایة بواس سے میا بماایک ما دو مرسه کتا ى أيد - حفرت الم جعفرما وق دا سع الم كاتاب عفرت جعفرما دق سع جوك ميع مادق كرا ز صبح عدا وق تربود يرميدند كدام سے بعوماد ق تع وگوں نے بوچادہ كون سى طاعت م مالت است کربنده را از فدا وتر اور باست کوفراتعالی سے دورکردیتی سے اور وہ کون می د درا فكندوكدام معميت كريده را معميت بعين وجرس بده المرتعالي سع ترميب بوماً بخدا وندنز دیک گروا مرگفت طاعتی اے ؟ نرایاکده طاعت جداے بیدکرتی ہے دہ ہے حبی كهاول او مجيب باشد وآخرا وبندار ابتدار مب سيردا در انها بندار برموا وروه معميت جرز معقيمة كراول ا وغفلت باشد وآخراه كرتى سبيء وسيع جمكا دل غفلت بواور آخسيه ندامت ندامىت - بىتنومېتىنو! بېترما فى كە سنومىنوا بېترما نى جىنىظىرادرنىڭ بىررىن دادى كەاب^{رام} سلطانى مرويا برمنه إو و چه كويد ب مرا تعده يد فرات بي رجد بدايك جون بى ك كاس برحكيس امیکس ادیاد سکنت ترا دو فررکی نز در ادر سک کلام سفتازیا ناکاکام نبی کیا ۱۰ درده وی تفی مفرت و آل وختر حن بقری بوورجمة ا مترعلیه حن بقری کی ، ده اسطرح کے کریں ایک دن حفرت حسن م وآل آپنال بودکه روزی بردرحن کے سان برمامزودا درددداده کھنکھایا ا خرسے ایک لاکی دفتم و در بزدم و خركى آوا زوادكبرف إلى ككون سع ، يس في كاكتي مول بشرماني و

کیست ، گفتم منم بیشرها فی ، گفست کادات جاب آب جال سے تشریف لاے می واپس ما دیں ما در ازارے جست خریر بین سی اکاندو و در پائ کن کرتا بارد پگرخو د را مم اسب است کوما فی کرز بارسی دمعدب برکرمان ۱۷ طلاق ایک بعادش كياجا تاسط البط اكي توخدكوها في ذكه الميا في كرين وليندي) " استخشبی میں نے اسپنے دل میں مرحبٰ دخود کیا توسمجہ میں يى آياكم وطالب فدا بواست وه ديني تعربيت فرونس كياكنا يقين مااؤه بمخف كيربعي نبيب عرس في كرخودكم

يُوسمِ الداسية كوكي مثّايا-

سلك مفتا دوجهام الك نمير، د اليرموت كيك استداد ترمير)

بین روان زمر ہ طریقت میں درم طریقت کے جولاگ بین روم اور جماعت میں ومقتدیان فرقه مقیقت مبنی گوئید | کےجودگ کمقدادیں وہ یوں فراتے ہی کہ بڑخص اقداد کیے بركسى لائق التحتداء نبا شدا قتداء إمان كائت بني بوتا بترض كے بيد بيج علاا ورسب بهرکسی کردن کا رمردان مرمری و اقتدار کینیا مام ادر مرمری ادگاب کا مسے اور ور و ربیک ب سائلان بردری است است است داون کاطریق سے دیکو اوسفیان اور مفرت معاد ا بوسفیان ومعاویہ بریکی مرد سے میں کھی ذاسنے میں بخل کا دہ نخاچا نچہ ۱۱ یک مرتبہ انحوں سز بخیل فود چنا نکه بنان بخیلی کردی ایک کهانا دینے اور) روق دسینے یں رکاوٹ کی تویز پرسند یز پدیروا قدّارکرد کار بجائی رسانید! بعی اس کی اقداری اور فربت بیاب تک بیوخی کرموکز کریلا" عيد اس نے پائی دوکا۔

که در کربلا یا ب بخیلی کرد .

حا شبیه : عه وقد بخل کا او و تقا) را قم عن کتاب کدید دانددانشرتعالی علمسی را دی کا اضافه ہوتاہے کیونکوشٹ نے قدم امٹرررہ کی جلالتِ ٹاک اسی محت سے اباکرتی ہے اسلے کرمعا طرہے حضرت معاویہ ج كمهابى دول صلى الدول وكم اورمها في عباريس أيكا ارتاد بدك امهابى كابن بالتم التدييم المتديم م آپملی، شرطیه دسلم نے منارہ مایت فرایا بوا قدار دیے جانے کی شال میں اس دات کویش کرناک زیبا ہے پھر یک ہ ربی ترین تیا م نہیں کرمیوتاریخ کی کتابوں میں تھرتے ہے کآپ نیل نسط منی تھے مغرت اس جائٹ ڈرا یا تفک لوگ معادی کے جود وکرم سے بحربیکال کی طرح مستفید موستے تنے و طیرتی کی ادیرشہورٹنیتی مورخ ابن ا كه تاسب كركان معاوية عمواواً إلمال والعِلات م يعن معاوية الدوعطايك وسيفي سبت من سف ي عمه (قد اس نے پانی روکا) - "اری شوار استے بھی فلات بس میر نیدیا محر مقاز فتار مقاا در ز موقع پرده د إل موجود بي مقاروالشرتعالي اعلم . را قر ما آي .

ا قدا بحسى با يدكروكم ا ذركت ا و ثر الاقتادان مفرات ك كرن باسط كرجنى دكت سع تم كو تنب انتبابى ما مل شود . است درديش ما مل د - است مالك من إ امحاب كهف كا أنباه ته انتهاه اصحاب كمعت از سك وگربيود كة اور بلى سے مواسبے اور توسي كوانسان اورا بل الله وتوازاً ومى محم متنبه عنى شوى كے الله دريفيعى داودات برنبي عماريكيا انعاف ب دا مست آیداگ^امرد بزرگ وزیرکی | اگرتم کوئ مرد بزرگ ادیمجدداتخص بود اسینه اس مرتب پر بجا يگاه فويش عو ومشوكه ايج جائے گاه عون كودىكونك جگد منت سے برهك دسور موكت ب خو ترتر از بېشت ميست و نوا مراد وداوم ا درآ دم عليالسلام كرما توجنت مي مي بيش أيا حركور بين أيا-ا ذبهشت ویداً نید دیدوبطاعت بیار اسی طرح سے ابنی کڑت جا دت پہی نریغہ نہ ہوا کو کہاسی فريفته نگرد د كدا بكيس ازعبادت نووي كاجر كه مشرواده نظر رطاعت يى د جسع موا- اس طرح ا من یانت و بز د ومعرفت تکیه مکن که سع اسف ند ومعرفت پریمی بی بی نونکیونکه مع باعورا دی مخل حكايت بلعم سننيده باشي وهجمت لتم فسن بي بوگي (ده اسي كانيج على)-اسي واح سه صالحال اعتما ومكن كرقعد الولهسي مالين ك معاجت ربي فخ ذكرا اور اسكا كه بعروم ذكرا پومشیده نیست بشنوبشنوچ ب کیزبختعدا دِبستم پر دِسشیده زبوگا (سیدداد) دمهل امّر الوطالب نقل كرد بيغمرملى السُّرعليه ولم عليه والم كامعت إلى الرح وركره مي والسنوسنو؛ جب د نبال جنازه ۱ ومی رفت مربار جانب افراد او طالب ۱۷ نقال مدی قدر دل اطرمی انتران مرباد مرباد می در انتخابی و انتخابی ان جنازه مید بدوست در رواست خود کے براه چلے بار بارجنازه کی جاب و محصے تعے اور بن جادرمارک مى زو بعدازوفن يرسسيد الدكراك إراقه ارت تعدون كالعدور ف ورياف كاكر مفرت دیدن چر ہودگفت مل بحرعذا سب دہ میا بات علی ؟ آپ نے فرایا کے عذاب کے فرشتے آتے تھے اور در رمسيده بو وند ومرا و راميخاستند انوا پک کيبانا چاست تع تاک جنازه کے اوپرسے ايوا چک اي ساخ ما اورا ازبالا رجازه برباید من بربار ابنی ما در کاداست. د یا کوف دا دا دراسی دیر ک أسلخ اورتوتعت كروسه ۱۱ سے نخشتی تم فودنیس کے مانے ک اسینے (درمیلاحیثت پسیسید ا کرد

سوگند برد ا و خودی دا دم که یک را وست وقعت کنیپ د ۔

ویچوا دیارادر برائ کا دسسترفوا ن ، كمانا نبسين وياكرتاء الرَّتم فو د نيك بنیں مو (ازر و سے استعداد کے) تو بوتم کو مهست نیک سے بھی کچھ نفع زم دگا۔

سلك نميره ، (عِنْنَ مولى بى ايك نعسيم)

اسد صوفى إجوكه كتاب معادت كاويباج ادر مقدمه كتب امم سابق مرد يكبار از ل شد اساس و دي ي بيار ما مرد كي كابي يجار كى ادل بويس وقرآن که کما ب ایس ا مست است ادر قرآن تربین وکداس است کی کاب سے دو آست آجہ بخا بخا بتدرت فرود آمده ورس زير اسمان ساردار مان براس مي كاراز سه ؟ چ مراست بسٹنو ابتنوام مابن مسنوسنو الجبل است کے دگ عالم عثن سے بے فرکھے ا زعا كم يحتق سب فبراو و ثرو ا زجان ا ورجبان وون سے باكل أاستناتے اس سے استح و وق سب علم نامر ایشال ممر یکیار انام پنیام رب العالین کیارگ بعیمد یا گیا- اوریدامت فرمتا وندالا می امست موخد اتنب شخصاً بو نداتش عنق سے ملی ہوئی تقی اورشوت کے تیری زخی تلی اسلے و دوخته ناوك شوق اندنامهُ ایتا ب اسع نام داك بنیام كونفور انتور اكرك معجايا - كونكه اگر كلم بخ فروداً مر بنابراً فكداكر برعا شق أكمى ماشق كے إس اسك معتوق و محبوب كا خط ألا أل زال مكوّب معتوق رسيد وتا فونا أتا رسع توفود بي اندار و كوكاس توال وانست کال ما شق دا میر سے اسس کوکس قسدرزیا د و فوشی ا ورکقاد

ا زمعا دست وجوه إد مئذا هرةً الى الريهال كيا جلسة كاي بتاسيِّ كرصب ارثا وفدا ونرى تبعض ربها نا ظرةً عاشق إز مثا مردح فرود جرد اس دن زوازه مول بحدادد اب رب كيانب نظر بازگردند و با اینا ل را بازگردا شد کرخت بون اکفاتها ان فی سی مانت کرد دار اس معادت

نخبش قابل بحوئ مسشدو خال ۱ دبار با که ند مد گرة نيسكون زا برگه صمِت نیک فائد م

سلک بفتا د و بیجم

ای دیبایهٔ کتاب سعادت ا یا تادی با شداگر گویند فردا بعد از ده مسرت بوگ -

اگر با زگر دند لما مست با شد و اگر بازگردانند سے نوازدیا تو پرفرائیے کده دیاری کسکے اسسے نو د بؤد اپنے کوٹرائی بخل و د جواب النست كه دا يشال ازگوا يا و درسه دكه ينجدا سواست مداري شخ انكال دم تاب كرار و نه ایشاں را بازگر دا نندا ۱ تا جمال دورک ویش زنیل رجب لاست بوموا و دخاتها ن کیجان ہم می نگرندمی آویزند و چوب در مبلال است شاد ئے مائی توبل ک بات معلم بوتی سے دمعاد الله توجوب مى بيندمى برميز زعزيز ص مشت اسكايه عكرزويا كأفور سريم اور فانحومها إجائيكا بلاحبين ملأ بهشت با آ وم وا وند ور روز ز لست کی ثان جه ای است چنر نظره کی داس جمث جایی ادرجب اسی ناد ا زُو بَكُرُ بِخِسْت ا مَا فِر ه) فِيْنَ بِد و مُنووه | جلال كربَينَ وَد درمِتْ جا يُنْكِرعوْ يَرْمِن إ د بجومفرت آدم كو ا بدالاً یا و ورواً و مخیت اً رمی زلت آوم ا ترجنش دی گیل عونغ نمی که دن وه آن چین ل گیل میک فتری کا انمشغولي عشق وووكن و الليس از البنكاري الحفادا في كي تق جور الالا إديك ان كام توري -إلى آدم کی نوش ان تع تفاضائے عثق سے دراسی غفلت کی بنار پرم لیک اور المبري كن واسلة موك امكا إحن بي إعل خالي اورثست من سن عاري مثلًا "الْخِشْكَ عَافلُ خُف من وود بعالُوا وزُجِ قلكِ غُ فِيكى وَمْن مِن وَدو والكرواغ كوروشن وسنركي ومسصرى فاكتلب يمجدو وكلبى ففلت أضا کی بیکا ری اوراسکا جال کی علاست ہے جمائت ہو اب اسکا واقعی بادمرسس كب فالى بوتاسك

سلک تمبر۲۵ د

. ومغرات کا برامخت ثهد با زسے دالے م کا سے عبد كاست يشرمنك كتكل مع تعوظ رمّام يوك يا فرات مي كالروزي مت كم وكي الحاقة اوركبي القارف (يعنى وه بوسف دالى چيزادر وه كومكوما دسيغ وال چیز) سے تبررسند ایا میاسے ایک عالمی بنده کوما خرکیا جاسے گا۔

فراغ فاطر تطعه

فشي ازفراغ ول پرداشت غم ول جزيرُا ع د ک بو و ول فارع نثان بيكاري عاشقال را فراغ دل نود

سلک ہنفتاد و

صاحب عمدا في كرمشيشهُ عبدا يتال از رنگ شكت معسُون است جنس گویند دولکه انحاقه اا کاقه جادش اذوىرت والمكارغة با القادعة ا شادت بروبهندهٔ عاصی ر ا عا عنرکنند ۔

یعنی کم اذکم دس میسینے ہی کسی کا مل کی صحبت میں صرف کیجئے اود استے ارشا دسے مطابق سیلے خواتعالیٰ کی عادت سے کراسی پرکت سے وولت خوع عطا فراتے ہیں ا درعلم کا از قلب کے اندیوست ہوجا آ ہے۔ عوب کما سیے سه

ا (۲۰) اصلاح باطن كيفرورت ا درا مكاطريقية

امسلاح فل ہرکے ما تھا صلاح باطن کی بھی منرورت ہے اور اسکی تہ بیرمولانا روا جوکہ اس فن کے اہریں اصطرح بتلاستے ہیں سے

قال را بگذار و مرو ما ل شو پیش مرد کا سلم پا ال شود الله در الله موجاد در الله الله موجاد الله موج

صحست نیکال اگریک میا متسست بهتراذ صدمیا له ز بدوطا عتسست «ایطادنیول کی جمت اگرای برکیلے بی ل جائے قدہ اسفط دیسکے برسکھ مسکھ مسال نبرد واسکے کہیں بڑھ کہ جی ہے۔

یک ز مانے صحبت با او لیاد بہراز مسدمال فاحت سائدا دن پرتورا زاربی جکی دلی کر مائد گذر جائے داورال کی بغرریاک کی برق فاصل سائل المدارات الدرست ماند الدرست مالی م

نفن توال گشت الافسسل پیر دامن آ نفسس کی تا مختصد کیر دنش کودکمی شیخ وابیت کی مجدت می ارسمی جدا سط اسید کمی فنس کی بیک دا میں کا فیسل کی استان کی استان کی استان کی ا کر بواست ارمی صفر وارتکاره تا استان دمبر بگیرو بسس بر آ

د لينس اكرة طالب خدام كاس طرف كامؤكرنا جام البعد ونبي كمي دميركا واس بيط ادر استعيد بيد جلا جل

دد ادا و ست باش نا برت است فرید تا بیانی کینج عوفال را کلیسد «اعلان است فریاتم داوت دوقیرت می نابت اعتدم د برنا کار موفان سک فزاد کی تحق است باند اگل جاساً شایدسی کوناز بوک مها دست یاس قرک ایس بی دیجود تاکسکریم سیس کی حاصل کرایس سک ایسا

أسك فراست بي سه

یار باید را و را تنها مر و بعد قلا دند اندرس مسحرا مرد (مانقی کوافتیار کردیده و نردار تنها مت با درده و در این ادر بددن در مرد در تنها که است مست د کعنا)

مرکه تنها نا در این ره را بر ید ۴ مم بعون مهت مروال رسید (ادر مِخْفِ تَادْونادر الرَّتْهار الرّبط كر بعى دي من من ووقيقت وم بى كسى اللهوال كى باطنى قوم ك الرّبى سے موا بوكا) يعنى اگركس ايما موابعى سبت تو و معى عض فا برا بواست ور د وا قع يسد و معىكى كال ک توج اورا مرا دسی سی تعدود ک بیونیاسے اگرم اسکواسی مددی خریمی نرمواسی مثال سی سے بھیے نیے کی یرودش مبدون مال باب کی مرداورا عاضت کے وہ پردرش مہیں پاسکتا يكن اسكوكي فرندي موتى والروم برزام وكركيف عظ كدس بفيكس كى مدك اتنا برا وى الجدم كا مول قوم وارح اركا يقول غلطا ورقا بل مفحك سع اسى طرح اس دا ه ك قطع كرنيو اله كا قول بھی یا اکل غلط موگا بات یہ ہے کیفف رتب فل سرا ایک شخص کوکسی کے میرد بنیں کیا جاتا لیکن دا قع میں بہت سے اشخاص با مرفدا وندی اسکی طرفت متوجہ رسمتے ہیں ا در وہ اسکونل طیولیس پھنسنے سے بچاتے ہیں ا در تبطع را ہ میں مدد فراستے ہیں ۔ بہر مال اس جزوکی بھی سخت ضرو^ت سے لیکن اس پراسی وقت عل کنا منا سب سے جب کتب ورسید سے فراع موسیح اور اما تذه ا دبر ترجر مرد في المازت ديري ادراگراما تده نتم درسيات كے بعد على جدرت دريات بي يُن مُنْفول رسط كامكم فرائيس تواسط ارثا ديد مل كرسه اور حبب تك كافى مناسبت نه موجائے الوقت مک ورسیات ہی مین شغول رہے اور حب کافی مناسبت موجائے وچندروزکسی کے پاس رکرا صلاح باطن کے اور پھرورس وتدریس کاتفل معی جادی کودسے ۔ یہ سے مربغ توع سے بدا ہونے کی ۔

(۱) فلات ترع مجامرا در خالفت نفس کوئی بیزنهیس

فداتعالی کے نزدیا اصل چرتقوی ہے بینی جن باقوں سے فداتعالی ناراض م انکورک کدینا باتی پیخرع رسوم مورکوئی چرنہیں میں کونی مضافض کی مخالفت کرنے سے فداتھا کی رضا مندی بنیں حاصل ہوسکتی ۔ ادریا یک ایسام ض ہے کہ اجمل کے صوفی بھی امیں بٹا ام یعنی سمجھا جا آ ہے کہ مبقد زیادہ مخالفت نفس کی ہوگی فدا تعالی زیادہ دافنی ہو بڑے اگر پہ وہ مخالفت نفس شریعیت کے فلا مت بھی ہور چنا نی بعض وگوں کو خبط ہو تا ہے کہ دہ اسپنے اور گوشت کھا نا جوام کہ لینے ہیں گویا فدا تعالیٰ کے خزانہ میں استحال سے بڑی تو نیم ہوگئی اسم طرح بیسے وگ مربی نین بیسے ۔ بیسے چار پائی پر نہیں موستے ادریجھنے لوگ جنی دو لہت مراح بیسے وگ مربی نیال تک بڑھو گئے ہیں کہ اسپنے اعضار تک مکوملا دسیتے ہیں ۔ جنا پی ہے ا جوگ سے گئے ہیں کہ اخوں سے اچرا سے نے میں خود بیٹھا ہے گویا یہیں دکھلا دیا ۔ میں خود بیٹھا ہے گویا یہیں دکھلا دیا ۔ میں ورزی ہوں یہیں دکھلا دیا ۔ میں ورزی ہوں یہ ب ایس جہل کی ہیں ۔ مدیت ہیں وار دسے ۔

ان لنفسك عليك حقّا وان لعينك تجور ترك نفس كابمي من سب ادر ترى أبحد كا عليك حقاً (أو اتن مثقت مت الما)

ا تنی مشقت مت ا مقاد کر پھر ہا کی کام ہی سے جاتے دہو۔ پس معلم ہواکہ کوئی فاقی ا ا پنی طرف سے ا فرّاع کر کے برداشت کرنا تقویٰ بنیں ہے لیکن اس سے ان کو یہ سنب مذکیا جلسے مبغوں سنے اسپے نفس کے لئے بڑے بڑے بیا یہ سے کئے ہیں۔ اس سلئے کا اول و و و معزات حدّ ابا حت سے تجا وز نوسے تھے پھروہ بھی اسکو بطور علاج کے کہ ستھے، جا د سنا ور در دیو ترب بنیں سمجھتے ستھے۔ ان کے مجا ہدے کی ایسی مثال ہے کہ ہے کوئی شخص کی بنفشہ پینے سنگے یاکسی مرض کی وج سے چند کھی سنے برائے چندرے چھوڑ و کود داس د داسینے اور ترک اطو کوئیا دس نہیں سمجھتا بلک فدریو رصول صحت سمجھتا ہے۔ اور اگر کوئی اسکو قواب سمجھکر سینے سنگے تو وہ یعنی گہنگار ہوگا اسکے کراس سنے قانون تربید یں ایک دفعہ کا امّا فدائی طوف سعد کیا احد جوست کے تیج کا ہی داذہ ۔ تواگرا سطرح سے کوئی گوشت دفیرہ کو تیک کا ہم دائی سے کوئی گوشت دفیرہ کو تیک کوئی گوشت دفیرہ کو تیک است جو اسکودین اور جادت اور دربیہ بلکو میں علاج سے مطابق کیا جات جو گھا اور دربیہ قرب محدکہ سے مربی کا داکر ناہمی منرودی سے اسلی شربیست مطرو نے ہر بیزی ایک عدم قردکردی ہے۔
اسلی شربیست مطرو نے ہر بیزی ایک عدم قردکردی ہے۔

حيكا ميت : ابودر دام معانى كادا قوسه كدوه رات كوببت باسكة سقع معرت سلمان ابحوروكا آخرمقدمه دربارتبوى ميس كيا حضورصلى الشرطير وسلمست فرايا كرسسلمان بسح سكيت بيس اور يادتا وفرايا ان النفسدك عليك حقاً الحود يعنى تتعارب نفس كابعى تم برح تسب حكايت ، ايك ما بل فقيرى حكايت أن وه يك ايك عالم ماحب عما جزادك كرس نفا بورسط محك ايك مقام بهرن تومعادم مواكديها ل بمار برايك فقرد متاب انكو چو تکہ دین سے متا سبست فا زائی تلی و سیلے انکواس فقیرسے سیلے کا شوق بدیا ہوا و باب جاکہ د پھاک ایک شخص سے جس سنے ایک آئی پریٹی با ندھ رکھی سے اور ناک کا ایک مونت نجاست ہری بی سے بدکرد کھا سیے ۔ ا مغول نے اس وکت کا سبب بہ جیا آواس نقیرے کہاکہ اک یں گوک بٹی آلسلے دی سے کہ بیال بعواول کے درخست بہت ہی مرد قت فوست رسے دماغ معطر متالبے اودا س سےنفس بھول اسے قدمی نےنفس کا علاج کرنے کے سئے ایک طرف ناک یں نجاست کی بتی دے دکھی ہے آگ اسکی تکلیفت سے نفس مخطوط نبوسنے یاسے ا در آنکو پر یٹی اسلے یا ندہ دکھی سے کہ کام آدایک آ بھوسے بھی چل جا آ سے پھر پلاصرورت دومری آ بھ كوكول فرج كي جاسعُ . يسكواش مرا ذرن كها كفقيرها حب مي خود تُوعا لم كنيس بول بيكن عالموں كى مجست ميں ، دا ہوں ان سے جو گھر ساسے اسكى بنا رير كميّا موں كه نہ تو آ ب كا و عنو موتاب اور د نماز موتی سے کیو کو ایک آکھ پر بٹی بند علی سے وہ مجد میشہ ختک رمتی مولی اوریه ما نع دمنوسید النداآج تک کی ماری نمازی آب کی بر با دموس چونکدوه فقیر باعتبار يست ك طالب فى عَاصرت بمل سع بتلام كالقاام كونكر ببت دويا اود توبك - وأقعى ملی بی ری میزسے۔

حكايت و جمارسه مقاد معون كاواتعسك كربيان ايك نقير مناعما بالكل ما بل اود علىكا فردك اسط معتقد تع رحتى كرم ارسد نا ناصاحب على جو نحم ملكا سفوارسد ا بح فا من سل مقاه و معى معتقد تتع محله عري مرت ايك مف عماكه وه اس نقير كامت عد نه مقا ادریپی کهتا تماک ما بل آ دمی کی کیا نقیری ۔ اص وکت پرتمام اہل محادا سکو الما مست کیا کہستے تع . ایک مرتبراستخف کوریشرادست موجی کرا فیرشب میں تبجدکے وقت کسی فرد میدست اس نقرك مكان كى جدت برجا بيشا أورجب ووتهجدكى نمازير مصف كم الن يرا قربها بت وهيماور سریلی اوازیس اسکانام لیکر پکارا۔ اس نے ابنانام سکو پوچھاک کون پکا الب و آپ فراتے یم کهیں موں اخی جبریل - جبریل کا نام شکرو و بنا یت غور سے متوجه موا -الحالك اذا صلى يومسين انتظرا لوحى (جابل دودن كى نماز پر مكردى كا نمنظ موجا آ سے) اور کماک کیا ادر است اس نے جوا بریاک مجھے حق تعالیٰ نے بیما ہے تھے ملام کما سے اور یہ کہا ہے کہ اب تو بہت ہوڑ معا ہوگی ہے مہکو تیری کبڑی کمروکھیکر شرم آق ہے اس سلتے ہم نے تخدسے اب نماز کومعا من کردیا یہ کہراتیہ ، اُل سے بیلے اسے راس نقیر نے جواخی جريك سے پرواندموانى ساقر بعركيا بقا وضوكا وا دكھ سوكك ، اب تبي كبي غائب مبيع بعي الم بعی مُعتقدین نے جود میجه کدیڑے میال کئ وقت سے سجدی بنیں آسئے تو بعضول کو فکر موئی إدیم أدمر زكره نمروع موارآ خرگفر ميو بيغ قر ديجما اندر سے ذبح رنبد ہے بہتيري آوازي ديس آدجوا ندار دُرا خري بُرى خكل سے دور واندہ كھولا- برسے ميال سے تمازين دا سف كا سبب إجها توادل توارسے تخت کے آپ سنے کھے جواب ہی نہیں دیا لیکن جب لوگوں سنے بہت امرار كِما تُواكب من كها ميرسه إس اخي جبرل أسئ تقده وه فرا تكف من كه خدا تعالى منه بحكم نما ذمنا من کردی ہے یہ سنکے در تنفس جو غیرمعتقد تھا اور جس نے یہ حرکت کی تھی بہت نہما اوکوں کواسطے شنے سے مٹر ہواکہ اسی نے برح کت کی سے پر چھا گھیا تواس نے کہا دیکھ بیٹے آگی۔ ابھ فقرادد بزرگ بالسقي معيفت مي مال كي فقيري كيا - اورجب ده نقر بني ورسكانو براود مقتدار وبدرجدا وليابس مومكا -حيكا بيت ؛ ايك اورجابل فقريبس تعاد عون من تعد ايك مرتبرا عفول سفرتفي

نرائى تى ۋالقىڭى قاللىل اداسىنى - سىنى تىرى يى سجا (مىزا) سە - ماجد سب جبل سے کشمیں یا امعقول بیٹ آئ تم کی کرتہ میں کر تا ہے ۔ زیادہ ترا نسوس یے كولكون كواسى تميزى منين دى كديدوا قع من فليرسع يامكارسع اوربعض لعف مقا مات كى تويە ھالىت سەكەد بال فراق فجارتك كے معتقدمو ماسنے مل س حسكا ببت: چنا يزا يك مشهور شهرك نسبت ايك تقسه ماسي كدايك اسيمي امن پیرسے پاس ا نکا مرد بیٹھا سے اوراسی بیوی بھی بیٹھی سے اور عفرت پیرصا حب اسکام چهم رسع بی اور مرد صاحب اس پرخوش بی ا در بوی سے پش کمر فرا رسع بی اب تعادامند برسد رتبه كابوكيا اب بمادى ي عال كديم اسيس تعرف كري ميرسد ايك فا دانی زدگ اس شهری نسبت کینے تھے کہ و بال کے نغیرو وزخی اُ ورا میرمبنتی بیس کیو بحام تونقرارے انکواہل الله سیم کوتعلق رکھتے ہیں اور نقراءان کے دنیا حاصل کر کے ا تعلن ُ رکھتے ہیں۔ لیکن متبقت یہ سے کہ امیروں کو ملبی طبتی کہنامشکل سے کیونکہ جی خص ا ما ہل ہوکدا سکوفاس اور صالح میں تمیز نہ موسکے وہ کیاجتی موسنے کے کام کر مگا۔ بعض لوگ كماكرت ين كر برك فعلول سع كياكام اسكى تعليمسط كام تويير كمتا مول كرمنيطان كے مريدكيوں منبي مو بلت اسك كاس سے برا عالم اور وا قلف أ كُونُ فَقِرِ لا مِيكًا - يه توعا لمول سع مبي إلا عالم سع ا وردليل اسكى يوسي كريه عالمول كومج علمیں برکا بیتا ہے ا درکسی و و مرسے کوکسی فاص ا مریس و ہی برکا مکاسے جواس۔ را ده اس امرس مهارت د کعتا مو - غرف ما بل کی بیر کی که دهی نمیس سے سه مرا نَجًام ما بل جب م بود کرد ما بل کوعا قبست کم بود د است م بود د با بل کوعا قبست کم بود د د با بل کانام بی بس جبنم بی بست کرد کدما بل شخص کا انجام بخر بدجائے ایسا کم بوتا سرے

ا مرا با مرا با م با بن بهت م بود الرجا بن مود الرجا بن مود الرجا بن مود الرجا بن مود الرجا بن المرا با مرا بل المرا بن برجه م با بن المرا با با المرا با المرا بن ا

ترب مولس مرف دين كاكام اسط طريق كم ما تعاكر سف -

(۲۲) بزرگانِ دين كي تواضع كيجالت اورم ارسے دعوى تقرس كي نقيقت

حفرت بدناشاه عبدالقاد دجیلانگرین شان یقی قدمی علی رکاب کل اولیا ا الله دیرایه فدم تمام اوی داخری گردنوں پر سبے) انکامقول سے که آئی ده مالت بھی جوشیج نے گلتاں بینقل کی ہے کوہ یہ کہ دسیے ستھ سه

من بحریم کہ طاعت ہم بیٹ یہ مسلم عفو پر گنا ہمسم کن یعنی میں یہ نہیں کہنا کریرے یا س طاعت ہی کہا یعنی میں یہ نہیں کہنا کریری طاعات کوتبول فرالیجے اسٹے کریرے یا س طاعت ہی کہا اولیاء الله اگر چرافتی اسٹے کریرے گئا ہوں کو بخشس د سیجے اور آپ کے اولیار الٹرلیکن دور کم اولیاء الله اگر چرافتیا سے کہ کل اولیار الٹر فراوی یا اس ذما نہ کے اولیار الٹرلیکن دور کم نشق میں بھی کچھ کے کہنے کا دیس وہم کوکیا تق بنتی میں بھی اور اگر فینیڈ می بھی سب بھی اسپنے کو کہنے کا دسم مینا چاسے کم وی کو بنت تو اسپنے کو بہت بڑا گہنے کا رسم مینے سے می می میادا تقوی کی واب ایسا وہ ہے کو اس میں جا اس کے کو بہت بڑا گہنے کا در کسی طرح وہمادا تقوی کی وہی مالت سے کہ بھی بہتیں جا ایک کے جبی کریں می کھر بزرگ کے بزرگ ۔ ممادے تقوی کی وہی مالت سے کہ جیسے بی بی بی تیزو کا وضوی تھا کہ وہمی طرح وہمتا ہی دیا ۔

حسکا بیت: بی بی تیزه کا ایک تفد شنوی میں بخدا ہے کہ یہ ایک فاحشہ عورت کفی کسی بزرگ۔
اسکونعیوت کی اور نماز پر سفنے کی بھی آگید کی اور وضوی کو اویا اس نے نماز شروع کر وسی ایک درت کے بعد جوان بزرگ کا وہاں گذرمواتو بی بی تمیزه بھی ملیس اعفوں سنے پوچھا بی بی نماز بھی پر صاکر نی ہو ہے گئی جی ہاں پڑھتی مول اعفول سنے کہا وضوی کی تی ہو ہ کہنے ملی آب سنے اس دوزکرا بنیں ویا تقابا ۔ صاحب شنوئی سنے اس تعد کونقل کرکے مکھا ہے کہم لوگوں کا تقوی بائک ایسا ہی سے دیسی بی نمیزه کی وصور تھا کہ نہ وہ زناسے اور شاہی سے بی می تیزه کی عسب ہی نظر نہیں آیا البتہ دو مرسے بیطون کرا۔
اسی طرح ہم لوگ اسپنے اسپے معتقد ہیں کہ کوئی عسب ہی نظر نہیں آیا البتہ دو مرسے بیطون کرا۔
میں توب پڑتہ ہیں۔

(۲۳) دنیا کے رنج وکلفت یا عیش ونعمت کانا قابل لمفات ہونا

حکا بیت ؛ د نیاکی مالت پر بھے ایک ملایت ادائ کیے قدم لی کی کی نیاب فوب ب ایک شخص کی مادت می کردورون ان موسقی میاب کردیا عماا دراسی بوی امکودهوا عی ایک دوزامنی بوج در فران کی می میاب در موسق د موسق در میست در رست ان بوگم



of the 1969 13 1196

العالى المحالية المحا



行行はいが

:



دررترورستى حفرك ولاناقارى شاة محك التراميدين ماحي مرفله العالى بَالْثِين حَفَرَتُ مُصْلِحُ الْاحْتَة في بَرْجَيهُ مرير: عبست ألمجي

ارة ١١ وي المجر موارة مطابق نومرسوعية

فهرست مضامين

۱۔ پیش تفظ

٢ - تعليمات في الائمة (وصية الاخلاق حصدوم) مصلح الارته مفرت مولاناشاه دمى الشرميات مصلح الامة حفرت مولانا شاه دمى استرمها الم

س-مكتربات اصلاحي

م مصب الامة م مالات ع الامة ازجاتي

ه ـ ترغيب الفقرار والملوك

حيم الارة حضرت مولانا تعانونى و الزيق في موأرا لطراق

تَرْسِيكُ رَدِكا يَتُ و مولى عبدالمجيدماحب ٢٧ بعش إذار الأإدى

اعزازى ببلشود مغيرسن ن بالمتمام عرالم يمنا بالرمي إمراركي بيل لآاد مع المراك دفترا منامرة حيتته العوفان ٧٠ يختى إذاد - الدَّابا دسي مثا نع كيا

شرد مرابل ١-٩-١١ - اسه وي

بسم الترام من الأيم **بيشر لفظ**

نفن کی اصلاح ، دومانی غذا ، د ل کا سکون تسرب کی مجدب چیزی سیاسی عوفال میں ہ فانقاه حفرت معلى الابيم مي دوزا ندم وسنه والى مجانس مي ايك دن معاهب مجلس سنے فقيدا بوالليث تُرقنديني كي مشهور كتاب" تنبيدا لغافلين وسع ايك مديث سائى چ بحدمجه براسكا ا رسوا اسلے آب حفرات کو کلی اس میں تمریک کرنا چا جا جو ل وه مدیث یہ سے که حفرت ابن عراف فرات میں کہ جْعِے لیکودس آ دمیوں کی ایک جماعت ایک ون سج نہری ہیں دمول انٹرصلی امٹرعلیہ دُسلم کیخدمت ہیں حا منرتقی كايك ا<u>نعارى نوجان ك</u>يا ا در رسول الشرصلى الشرطيد وملم كوملام كركة قريب جيْد گيا ا درع ص كيا كريايول لشر متسبے سے آففنل مومن کون سبے ؟ آجے نے ادرا و فرایا کوم سے ا<mark>خلاق اسپھے موں ۔ پھردر یا فت کی</mark>ا کہ كرمبسي زياد م مجدد الويقلندكون تخف سع ؟ آب سف فراياك وتخف سبسي زياده موت كوياد ر كلية والا بوا وراسط أسف سقبل مي سب سع زياده اسكى تيارى مي سكا بوا بويد لوك دى فيم اور يه لوگ ذى عقل مېں يەنئكروه موان توخا موش موگيا ا دركاپ صلى ا مشرعليد دسلم مم لوگوں كى جا ئىب متوج لىرتى ادر فرایاکداست مهاجرین دانصاری جماعت اسنو دیکیوا یه پای چیزی می (نفینے کی) اگرتم اس می مبتلا ِ ہوگئے ﴿ قِمِفْتُونَ مُومِا وُسِكَى ﴾ ورس مداسے پناہ ایکنا ہوں كرتم بوگ اس يكمبي مبتلا ہو (يعني خدائج كتم وك اس ميكيمي متلامور وه يركر عليكس قوم مي كعل كعلا فاخته (زنا) يعيل جائة واستع اندر دبادا شعل کے طور پر) طاعون او طرح طرح کی ایسی بمیار ایس بلیل جا میں گی جواس سے قبل اوگوں میں کبھی ندمونی موزی و اورجت کوئی قوم ناب تول می کمی کرنے مطلق قو تحطیس متلامومائی ، گرانی اشیار اور حكام كاظلم زياده مرجاسية كار أورجب لوك اسيف ال كى ذكواة دينا بندكرديس كة واسمانس إر بعی بندکرد بجائے گی ۔ چنا نج اگار ہے : بان) جوانات اور ببائم نہ موستے توانفیں آکد و بیصنے کی مہلت ہی نہ دی ماتی ۔ اور جب وگ اسٹرتعالی اور رسول اسٹرصلی اسٹرعلیہ وسلم کا عبد توڑیں مے تو ان کے دشمنون كوا برمسلط كرديا جاست كا - اقدان كيعلارا ودائر حبيك بنب المشرك مطابق فيصله ورفوى دينا چوڙوي كَ وَاسْرِتَالَ الْمِيس كُوآيس مِن وَكَمْم كَتَمَاكِك ركعدهَا يعني إلى خوافقلان موا آبنيالفيد

یوں تو مدیت تربعین کا ہر ہر لفظ قابل عربت اور لائت مبت ہے مگراس سے یہ بی معلیم موا کہ ناب آول کی کمی اور ذکاہ کا ترک کر دینا بھی تحقا سالی اور بارش نہ ہونے کا سبعب بن جاتی ہے اسلے آج مسلما نوں کواصر وربول کی بتائی ہوئی باتوں پوائیان لاسنے کی ضرور شہرے اور اس کے مطابق آسینے اعمال کی اصلاح کرنی چاہئے۔

یہ حدیث دمول انٹر علی انٹر علیہ وسل آپ نے سنی اب استے بعد ایک نائب دمول کا کھے ۔ مذکرہ بھی من بیجے کہ بلاست برج طرح سے دمول انٹر عسلی انٹر علیہ واسطدا ور وربید ہیں انٹر تعالیٰ کی تعر اور ان تک دمول کے اسی طرح سے دمول انٹر عسلی انٹر علیہ وسلم کے در تک ہم جیبوں کی رمائی اور آپ کی میچے موفت کا ذریو ہیں حفرات مشارئ ہوئے میں ۔ رمالہ نذا میں حفرت مسلم الائر تو فرانٹر تو انٹر تو انٹر تو انٹر تو مالا سنہ کا بھی کھی سلد د ہاکر تا ہے ۔ گذشتہ شماروں کے مطالعہ سے متا تر ہوکر ایک بزرگ سنے موادی جاتمی صاحب کے نام خط محاسے اسکا کھی حصد الماضل ہو۔ تحریر فرایا ہے کہ ،۔۔

"بہت پہلے آپ نے چند پر بع و میت العرفان کے بھیجے تع دہ مومول ہوسے اس میں جناب قاری جیب احمد صاحب الآبادی ادر مولوی عبدالقدوس صاحب دوسی کی دوسی عبدالقدوس صاحب دوسی کے داقعات (وبیا اُست) نظرے گذرے میل عرف صرک کو ل آپ بیتی یا داگئی حضرت کی شفقت و مجت اورانکا علی تربیت (دور مرابا فظول کے سامنے آگیا۔ تنمائی تنی کموم کی بند کھا خوب می بورک دویا دوست دوستے سے قابد موگیا اور اس موقور پر آپکا پیکا میں موقور پر آپکا

 Y (多点像 37000 毫型性反抗, 对,)数量空气 5 字

ومیترالوفان کا ده پرچرمیرسد پاس بھیجدیں جس مسجد - مدرمدا ور درمین اور درمین اور درمین اور درمین اور ان صفرات کی کارگذار اول کا ذکرسے - اسکو بیال ساسند می رکھنا چا متا ہوں ۔ آک شاید کوئی بعولا بھٹاکا اسکا سطا لعرکرسے اور اسکو میچے معسلو است موجا سے (آپ نے شاید محما بھی مقاکسی نے تحریر کیا مقاکد اسکو پڑھکوا لحد دشر بڑی فلط ہمیست ال دور موگئیں) انہی - موگئیں) انہی -

را قم موض کتا ہے کہ بیکوب گرامی کسی عامی کا نہیں سے بکدایک بزرگ کا سے جنکا تعلق حضرت معلے الامت مسے انحص انحص انحاص کے درجہ کک بہری اوا ہے جنا کا حضرت اقدان کی مجت کا جام کس قدر در برزاسینے انھوں میں سائے ہوئے میں کہ جم چھلک بھی رہے انترتعالی اسکے چند قطرات م کو بھی تعییب فرادے تو مما دا بھی کام بن جاسے کرمہ

متی کیلے بوسے سے آند سبے کا نی سیخان کا محروم بھی محروم نہیں سبے اس دفوس انھیں وہت رافاظ میں ہمیں نفظ ہیں فدست کرنا چا ہتا ہوں اوریہ چا ہمست ہوں کہ حضرت اقدین کے خواص متعلقین اورمنتسبین توبس اپنامسلک بھی کہ سہ اہر می خوا ندہ ایم اہر می خوا ندہ ایم اگر مدست کر وہ ایم الا حدیث یا رکہ بحوا ارحی کنیست م

دوسلام (اداری)

کری ایک بات اور و فردی خرودی بند کرکا خذی گرانی کم یابی بلکر ایا بی برنیان می برنیان کری برنیان کری برنیان کری برنیان کری بر نیان کری برنیان کری برنیان کری سکست اور کری سکوت کا امتحان ہے ، مرک سک بیلے ہمارے میرکا بیالہ بر زیر ہوتا ہے یا آ ب کا میام سکوت و امکان ہوتا ہے ۔ جی امنا فد کو با مکل ہمین عقل عدم امنا فرکو مفر تبلاد ہی ہے اسا مشرقعالی می غیب سے کوئی مل کالیں۔

ام خوائی سے ایک ایم خوائی سے کا فرکی فیرت سے کے تعلق دریافت کیا گا وسند ایا کہ دیکھوا فیست ملک کے حق میں میں باتوں کی وجہ ایک ایک ایزام سلم ۔ دو مرسے فیص فلت اسٹر تعالیٰ ۔ تیسر سے بریار بات میں لگ کرتھیں اوقات کرنا۔ تواول کا تقامنا بیہ سے کرم اور مورد وہ مورد وہ مرسے کا یہ سبنے کرفلات اولی ہو۔ دہا فی کرم ام ہو۔ دو مرسے کا یہ سبنے کرفلات اولی ہو۔ دہا فی کا معالمہ تو وہ منع سے ایزار کی دوست اندم سلم سے کونکو تربیعت مرام نہیں ہے اول کرون اور مال کا تحفظ کر دیا ہے ۔ بانی رہا کا فرح بی تواسکی فیریت مرام نہیں ہے اول کی دوسے والی اولی۔ قول کی دوسے والی اولی۔ سے دہا دو تا کی میں ہے موقوا سے کا عرب میں ہے اور اسکا عمر بی جیسا ہے ور نہ مسلم کا بوج کے سبے وہی اسکا بھی حکم ہے اور اسکا تذکرہ اسکے بعث سے موقوا سکا عمر دی جیسا ہے ور نہ نہیں ہے ۔ دہا بوج کے ساتھ کرنا یہ سکورہ بھی سے ۔ دہا ہو حکم سبے وہی اسکا بھی حکم ہے اور اسکا تذکرہ اسکے بعث سے موقوا سکا تو کرنا یہ سکورہ بھی نہیں ہے ۔

مگرغیبت کا عال یہ ہے کہ آج اکر دمیتہ لوگ اسکے عاش اور والد وست یدا نظرائے ہیں اور سے جا دراس میں ایسی لا نظرائے ہیں اور سکے ہیں کہ ارسے صاحب یہ قوقلوب کا صابون ہے ۔ اوراس میں ایسی لا اور شیرین ہے جیے مجوریں ہوتی ہے اورایہا مرورہے جمیا تراب میں ہوتا ہے دیا قولاک کا فیال ہے جے زبان عال سے توسب ہی اور زبان قال سے کوئی کوئی بیان کہ اسے باقی فیال ہے جو نوان معالی میں اور علی بین سے دوز سے کوئیوں کا مالن منے ہوا ور من ہواسکولی نے ہوا ور میں ہواسکولی نے ہوا ور ہیں سے دورا منی ہو۔ دروح المعانی بیت مے اس

(الدين النصيحة)

قال المارزى النعيعة مشتقة من نصعت العسل اذاصفيته يقال نصح الشمَّى اذاخلص ونصح لد القول اذا اخلصه لدراومشتقة من النصح وهى الخياطة بالنعيعة وهى الابرة والمعنى انه يلم شعث اخيب

بالنصع كما تلم المنصحة ومنه آلتوبة النصوح كان الذنب يمزق الدين والتي به تغيط

الم قال الحطابى النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظالمنص وهى من وجيز الكلام بل ليس فى الكلام كلمة مفرد تستوفى بها العبارة عن معنى هذه الكلمينة (فتح البارى مينا).

د سرجسه) علام ادنی فرائے بی نفیح مشتن کے نفعست العسل سے جبیہ م اس کو موم وی موم وی موات کو اور کہا جا ہے نہوں الشی میں جبکسی چرکو حملہ آ میر ش سے معان کرلوا ور کہا جا ہے نہوں الشی کے جبکسی چرکو حملہ آ میر ش سے معان کرلیا جاسے اور بولئے بی نفیح کر انقول کے جبکہ اس سے افلاص کے ساتھ کوئی بات کہ یا پیشتن ہے تھے معنی موئی سے سینے کے آتے میں اور معنی یہ کہ یہ تشخص بھی کویا نفیح سے جب علی کے فلقی شگا من کو برکر دیتا ہے جس طرح سے کر می ایس کو برکر دیتا ہے جس طرح سے کر می اور کی انقاد کر تی تا میں سے تو بتر انتھو سے بولا جا اسے یعنی خالص تو برگوا اس کے دین کو بارہ کردیا مقاد در توب نے اسکوسی دیا۔

علا رفطائی فراتے بی کرنفیح آیک نها بت ہی جامع کلہ سبے مطلب یہ کرنفوج آئ یعنی جرکونفیحت کی گئی ہواسکے سلے حفادا فرسعا دتوں کاسمیٹ دینا۔ چنا بخدیہ بلاغة کی رو سے فایت ایجا دوالاکلام شمار کیا گیا ہے بلک کلام عرب میں کوئی ایک کلم ایسا نہیں ہے جو اسلح مفہوم کوا داکر سکے ۔ (فتح اب ادی)

فرا یک سے نظر کا سے میں توٹر ح نتے اباری ساری کی ساری سے نظر کا سے میں کا مہم کا اس سے نیکن مہم کا اس سے ہماں معا حب فتح اباری شنے کال ہی کردیا اور بہت ہی اچھا کھا ہے ایک یہ مقامی ہے ۔ حب طاح سے کہ نفظ نفیری سے شیال تقاکہ اپنی نظر آپ ہی تقاکمی و در سرے نفظ مفروسے اسکی نٹر تی ممکن بنیں اسی طرح اسکی نٹر ح میں مؤلف نے برشل کام کیا ہے جس برمز یوکی ماجست بنیں ۔ بس ایک شعراسی کے منا سب سن و سه چاک دل تبع تفافل سے کیا ہے تم نے مسئری دنفل سے کیا ہے تم نے مسئری دنفل سے کیا ہے تم نے مسئری دنفل سے ایک دل تبع تفافل سے کیا ہے تم نے مسئری دنفل سے اسے سے بناموگا

(مستملامستيتان)

(چوبحروین میں حن فکن اور حن معاشرت دونوں توام میں اسطے افلان کے ذکر کے ساتھ میں مسلے افلان کے ذکر کے ساتھ میں ساتھ معاشرت کا ایک اہم شعبہ سکا استعبادات کے متعلق حضرت مصلح الامر المسلم الدشا وات سینے ۔ ازناقل)

فرایاکہ --- اسلام تعلیم کی جونصومیات میں ان میں سے ایک مسکا استیذان بھی ہے اور اور مبطاح سے پیسکا نقلی ہے قلی بھی ہے اور مبطاح سے پیسکا نقلی ہے قلی بھی ہے اور منت سے بھی اسکا ثبوت اسی مسللہ بر دنیوی زندگی میں بھی اسکی هنرودت ہے اور استعےمنا فع متا میں - اموقت اسی مسللہ بر کے تفقیبل سے کلام کرنا چا ہتا ہوں - سننے ؛

اشرتعالی سرره فردس ارتاد فرات می که یاایه الذین امنوالات خلوابیوتا غیربی تکمیم سند تنسوا و تسلموعلی اهدا ا ذاد کم خیر کو لعت کو نذکون می مند تند کون می دون می احد الله احد الله خلات خلواها حسنی یو د ب نکر وان قیل دکوار جعوا فا رجعوا هوازی مکرواد نه به اتعلمون علیم هلیس علی کونان قیل دکوار جعوا فا رجعوا هوازی مکرواد نه به اتعلمون علیم هلیس علی کونان و ما تکتمون ه یعنی اسے ایمان والوتم النی گول کے موادد مرسے ما تبد و ن و ما تکتمون ه یعنی اسے ایمان والوتم النی گول کے موادد مرسے کی معلم مذکر و اور ان کے دمنے والوں کو ما تبد و ن می تعادسے لئے بہتر سے آکتم نیال دکو - بیتر آگان گول می تسمیل مند و کونان کون مول می تبدیل می تعادس کوئی معلم مند و کونان گول می تبدیل می تبدیل می است اور اگر می بات تعمار سے دی جا اور اگر می بات تعمار سے الئی بهتر سے اور اگر می بات تعمار سے الئی بهتر سے اور اگر می بات تعمار سے الئی بهتر سے اور اور ان می کونان می می بیل جانے کا امان و ن بوال کونان می کوئی در می است توادد تم کوئی در می این می بیل جانے کا جوز شدہ طور یرکر سے ہوائ در می انتا ہے ۔

المترتعاني فان آيات مي استيذان كى جمل صورتون كا ذكرا ودا نكاحكم باين

فرایا ہے ۔ معنرت مولانا تعانی گئے نے بیانِ القرآن میں ان آیا ش کے تحت ذکر فرایا ہے کہ کرمکانات کی جارفسمیں ہیں : –

۱۔ ایک فاص اسپنے ڈسٹے کا مگرجی میں دوسرے کے آنے کا اختال ہی نہیں۔ ۷۔ دوسراجی میں کوئی اور بھی رمہّا ہو گو وہ محارم ہی کیوں نہوں کی اکسی سے آجانے کا اس میں احتمال ہو۔ ا

س - حسمي إلغعل كسى كارمنا يا درمنا وونون محتل مول -

م ۔ چر تقاجی میں کسی کی خاص سکونت ندرمنا متیقن ہو جھیے مدرسہ خانقاہ یر اُدفیرو پی تسم اول کا تو بحک یہ سے کداس میں کسی کی ۱ جازت لینے کی صرورت نہیں ہے کیو بکہ علت وجوب استیدان کی وہاں منتفی ہے۔ ۱ ورقسم دوم کا محکم یہ سسے جوہب کی

آ مت میں بیان موا یعنی یمی کر بدون اجادت مال کے ال میں وا فل مونا ما رُنهیں میں اور مل مونا ما رُنهیں میں اور ا یعنی اول سلام کرکے ان سے پوچیو کہ مم آ ویں اور دیسے می بے اجازت سے ہو ہے مست کس جا وا رُنو تع پرنظر پر ماکیا مت کس جا وہ اسلے کہ بے پوچھے سے جا جائے ہو تع پرنظر پر ماکیا

انگرداوں کی ایسی مالت پرطلع ہوجانے کاجس پرمطلع ہونا انکوناگوارسے ۔ اِسی سلے

شرع مرتجبس کی ممانعت ہے۔ غرض اس مورّت میں جومفا سدمرتب ہو سکتے ہیں ا وہ اس زلت وجمیہ سے جواستیذان میں مجھی جاتی ہے کہیں زائدیں۔

، ذکت وجمیدسے جوانسستیدان میں جمعی جاتی ہے جہیں دائدیں -اسکے ارشا و فراستے ہیں کہ پیٹراگران گھروں میں ممکو کوئی آ دمی زمعلوم ہو تو ا ن

گروں میں نہ جا در جب تک کرتم گراصا حب فانہ کی جانب سے ، اجازت نہ وی جا سئے۔ رقعم سوم کا محم ہوا۔ اور آ کے چرتنی تعم کا حکم بیان فر استے میں کہ تم کو اسیسے سکا ناست میں سبے فاص ا جازت سے بطے جائے کا گڑا ہ نہ ہوگا جن میں گھرے طور پرکوئی ندر متا ہو اور ان میں تھادی کچے برت ہو۔ یعنی متما رہے استعال کرنیکی اور متما دے منرودیا سے کی چیزی

موجود مول جبی وجرسے تعیں اس میں ا ا جانا پڑا سے ۔

(فاحشدی) بیمسُلداسستیذان کا ذنا نه ومردا دسب گودل کیلئے سے۔ انوس سے اس سے دبعن دومری قومی منتفع بودہی میں اور ملائوں سے یہ با مکل متروک موگیا ہے۔

و بھالاپ کے استیدان کے متعلق کتنی میں کے ساتھ احکام بال کے سکے

یں اب اسکاحکم احادیث سے سینئے ، ہ

ر ۱۱ ایک معابی دا ایت کرنے میں کرمیں دسول انٹرمیلی انٹرعلیہ دسم کیخد مت میں کہیں کا کچھ تحفہ دیکے معافیہ دستان کے ہوئے کے ایک معافیہ دستان میں کہیں کا کچھ تحفہ دیکے مان ہوا اور بغیر اللہ کے ہوئے کے مید معافیہ اور تاویباً کہا کہ اور تاویباً کہا کہ اور تاویباً کہا کہ اور تاویباً کہا کہ دواور دیم کو کہا میں ماضر ہوں کا موں ؟ ملام کرواور دیم کو کہ کیا میں ماضر ہوں کا موں ؟

۲۷) اسی طرح حضرت الوہر کی فرائے میں کدایک بار میں حضور کے ہمراہ دولت خاند ہر حاضر ہوا دہاں آپ نے ایک بیالہ میں کچے دو دعو رکھا ہوا دیکھا مجے سے فرایا کہ جاؤاہل صفاکو بلالا دُ سی میں انھیں بلالایا وہ لوگ حاضر ہوئے ادرآ میں سے اندرآسنے کی اجاز ست چاہی آئیں سے اجاز ست مرحمت فرائی تب وہ سب داخل ہوئے۔

۱۳۱ عفرت ابرسعید فدری رفتی افترعندس مروی سے فراتے ہی کہ ممار سے پاس ابریسٹی داشعری آئے ہیں کہ ممار سے پاس ابریسٹی داشعری) آئے اور یہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ مفرت عرض اسینے بہاں ہم بلوایا میں استع مکان پر ما فنرجوا اور وروازہ پر بیونکی تین بارسلام کیا بالا فرجب کی جواب زلا تو میں وابس جلالیا کی دوسرے موقعہ پر) انفول نے مجرسے اس پر جواب طلب کرلیا فرایا کہ بین استے مقیس بلایا مقاتم کیوں نہیں استے ۔ بیٹ مومن کیا کہ حضرت میں وروولت پر

حاضر بوانقا اور تین بار با مرمی سے سلام کیا جب کسی نے کوئی جواب ند دیا تو میں والبسس چلاا کیا۔ اسلے کہ خود جو سے رسول اسٹر صلی اسٹر علیہ وسلم نے ارتا و فرایا سبے کہ جب تم میں سے کوئی تخف تین بار ا جا زت طلب کرسے اور اسکوکوئی جواب ندسلے قوچا سبے کہ وابس چلاا آئے یہ نکر حضرت بر بوا دیت بیش کرو۔ حضرت ابو سعید خدرت فرائے یہ کہ اسکی شہا دست میں ماضر ہوا اور میں نے اسکی شہا دست وی کہ بال یہ حضور کا ارتبا و سے ۔

ویکھئے ان سب روایا ت سے بھی استیدان کا نبوت ہوتا ہے اوران سے یہی معلوم ہوتا ہے اوران سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ رسول استرصلی اوٹرعلیہ وسلم کے زیانے میں اسکاکس ورجرا مہمّا م مقل کہ بلاا ذن کے وشخص اندروا فعل موجاتا تھا تو تنبیعًا وتا دیبًا اسکو واپس کردیا جاتا تھا اوراس سے کما جاتا عقاکہ جاوا جازت لیکر تب آؤ۔

اسی طرح بهت سی ا حادیث اس قسم کی آئی بین شمیں اسکا طریقہ اور استعجے آدا ب بھی مذکوریں مثلاً یہ کہ ا۔

(س) حفرت جاررمنی الشرقعالی عذر کیت بیس کدمی رسول الشرسلی الشرعلیه وسلم کیذرمت میں است والدک قرص کے متعلق کی گفتگورنے کیلے ما فرہوا میں نے وروازہ کی کسندی کمشکمٹائی آپ نے فرایا کمشکمٹائی آپ نے انہوالا اس خیال میں دم تا ہے کہ میری آوازا ورمیر سے بعج سے جملو پچان می جائے گئے لیکن یومزوری نہیں ہے بعض مرتبر محصن آواز و لیجے سے افرازہ مہنیں مگنا کہ آپنوالا کون سے اسلام سوال کا جواب نہا تا مقدود ہے دس مدین میں اسی اوب کا بنا تا مقدود ہے دوں سے دور سے دور سے دور سے میں اسی اوب کا بنا تا مقدود ہے دور سے سے دور سے سے دور سے دور سے سے

۵۰) حضرت عطائواً بن یساد کھتے ہیں کہ (مسکد استیذان کی وضاحت طلب کرتے ہوئے) ایک شخص سنے دسول اسٹر کیا اگر مکان میں ایک شخص سنے دسول اسٹر کیا اگر مکان میں میری والدہ ہی تنہا ہوں قواسسکے سئے کھی اجازت کی صرودت سبے ج آ ہے سنے فرایا کہ

ا س داس نے پر دیتھاکہ اگریس والدہ کے ساتھ اسی کر سے میں دمتا ہوں تو کیا جب
بھی اندر جانا چا ہوں تواجاز س اول ؟ آئے نے پر فرمایا کہ ہاں ۔ اس نے پھر عرض کیا کہ
یارسول اسٹر اصلی اسٹرعلیہ وسلم ، میں ہی اسکا فادم بھی موں یعنی بحتر سن اسکے پاس آنا جانا
ہوتا ہے تو کیا ہمجھے ہر بار اندر جانے میں اجازت لینے کی صرورت ہے ۔ آئے سنے فرمایا کہ
ہوتا ہے تو کیا ہمجھے ہر بار اندر جانے میں اجازت لینے کی صرورت ہے ۔ آئے سنے فرمایا کہ
ہاں بھائی اجازت لیکر تب اسکے پاس جا دیکی آئم یوپ ند کرتے ہو کہ اسکو نزگا و کھی ہو اسٹے
ہاں بھائی اجازت لیکر تب اسکے پاس جا دیکی آئم یوپ ند کرتے ہو کہ اسکو نزگا و کھی بالت مال میں محمولاً ایک بار را ت میں تشریب اسے تھے اور ایکبار دن میں ۔ جنا بخر جیب را ت ہو تی تو
معمولاً ایک بار را ت میں تشریب لا تے تھے اور ایکبار دن میں ۔ جنا بخر جیب را ت ہو تی تو
کاسیدنان کیلئے ذبان می علامت آ بچا کھانس وینا یا کھنکھا دو بنا ہو تا تھا اس سے معلوم ہوا
کاسیدنان کیلئے ذبان می سے کچو کہنا ضروری نہیں ہیں جلکہ ہروہ فعل وعمل جس سے معلوم ہوا
کوکسی کا آنا اور دا فلک اجازت جا منا مقدوم ہوجائے استیدنان کے لئے کافی سے۔

ککی کاآنا اور دا فلرک اجازت جا منامفہوم ہوجائے استیذان کے سے کافی ہے۔

دیجدا آپ نے احادیث میں بھی استیذان کے معال کتنی تفقیل اور تاکید موجود رہے اس کے میں نے کہا تقا کہ ممئلا استیذان تقلی بھی ہے اور قفلی بھی ۔ بہر حال اسکانفتلی ہونا آد کتاب دسنت کی ان تعید مائلا ایک فائر وا سکاعقلی ہونا آو اسکا متعلی کتنا ہوں کہ یہ بہت سے معال کے پر بہن ہے۔ مثلاً ایک فائر واسکا یہ سے کہ بعن مرتبرایک تحقی تہائی بی کسی ایسی ہئیدت میں ہوتا ہے یا کسی ایسے نعل میں شنول ہوتا ہے مرتبرایک تحقی تہائی بی کسی ایسی ہئیدت میں ہوتا ہے یا کسی ایسے نعل میں شنول ہوتا ہے اسے کسی دوس سرے کا اس پر مطلع ہونا اسے لیسند نہیں ہوتا اب اگر آنے دالے اسے سے کسی دوست کرے گا اور آیوا کے اجازی جائی دا فلاسے اسے جونفت ہوتی یا تکدر ہوتا اس سے نی جاسے گا جیسا کہ ابھی اور آیوا کے ایک دا فلاسے اسے جونفت ہوتی یا تکدر ہوتا اس سے نی جاسے گا جیسا کہ ابھی اور آیوا کی تا کہ دول افٹر صلی افٹر علیہ وسلم نے اس سوال کرنے والے کو ہی کہ کہ میں میں گذراکہ رمول افٹر صلی افٹر علیہ وسلم نے اس سوال کرنے والے کو ہی کہ کہ سمجھایا کہ کیا تم یہ لیسند کرستے ہو کہ اپنی ماں کوننگا دیکھو۔

اسی طرح سے ایک فا مُرہ شلاً اس میں بیسپے کہ ان آ سنے والوں میں بہت سے سنے سنے دگہ بھی ہوستے ہیں ہٰذا ہومکہ اسے کہ جہب کران میں کوئی وشمن ہی آ جا وسے

اسكو بتلا يا يمى نبس اسكاعلم مجع عودتوں سے ہوا جب انفوں ن يركها ك آج توك ئى مها ن كركم ان كركم ان كركم ان كركم انديكم سكا تعلق مواكد يمي مها حب ہو شكے چناني وه صحيح انكار -

یسب نوابیال الوجسے بی کہ جم اوگ عکل سے بھی کا م بنیں لیتے آن قوم دو بی کہاں سے بہیں سے کوان کے جربے سے متح بین انولوی مولانا کہا سے بیس سے کوان کے جربے سے علم وعقل سے کام لیتے تو و نیا کو دوشن کر د سینے مگر رسن جو بنیں جبیل دہی ہے وہ اسی لئے کہ زسنت کا برا سے موج دسے اور زعقل وہ سے کی دوشن ۔ یہ وگ اپنی عقل اور ا بنے علم کوکانی ہے تھے بیں اسلیم کمیں آسنے جاسنے کیفرود بی بین موس کرستے اور درکسی کی صحبت اختیار کرستے ہیں۔ والا تکا نسان میں دین دویا نت بھی بنیں محس کرستے اور درکسی کی صحبت اختیار کرستے ہیں۔ والا تکا نسان میں دین دویا نت بی بی جب ان جگوں سکے ہی یہ وگ تا کل جس

توبيريسي علم تك محدود رسيع بس اسكى حقيقت اور اسطح ترات يعن عمل وا خلاص سے محروم رسیتے ہیں یہی وجرسیے کہ فلاہری علم کے باوج واشحے معاطات ، معاشرت اورافلاف سمی فاسدر سنة بن اوران چروس سے اتنا بعد موجا آ سے کداگر کوئ بالا سے والا ا ن ا مورى تعليم كرتا سبق تواسى تعليماً مت المنبى معلى موتى بين - چنا بچسم مين نهين اً تا كدنوكوں كاعمل اوراستے احساس كوكيا ہو گياكدا سيضنفغ ونعقصان كى بإست بھى البحي بجھ یں بنیں آتی ۔ ظاہرہے کرجب لوگ ان اصول سے اسیے موحش ہوسنگے تووہ ا نیرعمل کیا کرنین پخ چنا نجه اسکا تجربه اپنی اس جمیاری میں خوب نوب موا ریعنی یہ و کیما کہ لوگ و ر ا تسی کی دعایت نہیں کرنا چاہتے ، میں مربین بھاا ب کسی مربین کواگرچ ہیں گھنڈ لوگ گھیرے دمی توآب سے بوجھتا مول کواسکاکیا حال موگا ، بعض و فعدمریفن کو تنہائی ک ضرودَتُ مِوْ تَى سِنْے ۔ اسكوٰ پیٹ سنے وگوں سسے مدا مت معا مت كبر بھی و يا ليكن ا پيامعلوم موتا سے کہ جمنا می نہیں چاستے اورائے طرزعل سے بیعلم موتاسے کرگویا زبان مال سے یہ کھتے یں کہ پرکو بھیار موسف کا کیاحق سے بھی مال بیاں و کھا ایس معنو میں دیمیس یمی بمبئی میں ویکھا اسمرا ورحرمین می باتی رو گیاسے ملکن میں سمحتا مول کراد د نیا کا ایک ہی مال ہو گیا ہے ۔ جب ان وگو*ں کی وکوں سے تنگ آ*گیا توججود ہوکہ محینومی میں نے اسینے پاس رہنے والے دوآ دمیوں کومقرر کیا کہ آپ لوگ با سرمین اور ا در کسی کواندر ندائے ویسیجے لوگ بس وقت وقت پر طاقات کریں بیکن میں اسمیں کا تیا نهیں موسکا جود ن مهل کا موتا مقا اس ون ا ورزیا وہ لوگ آ ماتے سکھے اور جوج فت کتا مقا تویه چا بتا مقاکد ابھی لا قاست کرا دی جاسئے ا درند مرمت ملاقاست ہی بلک تعفل جف توبعیت کی در فواست کے سقتھے۔ سٹاآپ سے پیال یہ حال کہ میٹھنے تک کی سکت زخمی کسی پرکسی طرح طیک اور تکیول کے سہارے بڑی مشکل سے بیٹمتا تھا اور فنعف و ونقامست کی وجرسے کسی کسی ون توایسی مالت ہوجاتی تھی کہ منوسے آ وازمی دیکتی تھی البیوقت کوئی شخص آجا آ اور ورخاست کا کرمجے بعیت کراد ۔ اب آب ہی سے كمِنَا مِول كَاسكوكِ الْكِينُ كَاءِ آبِكُوا فَتِيارِهِ فِياسِ اسكوعقيدت كه ليج فياسِ

حاقت کمد سے این آنا بھی نہیں سمجھتے تھے کہ مجے سے بولا تو جانہیں ر اسے پھر کیسے خطب ، پڑھونگا اور کیسے این آبان سے الفاظ بیعت کہلاؤ نگا مگرا ہجواس سے کیا مطلب ؟ انکوتو ابنی غرض پوری ہونے ہوکام ۔ یہ مہذب اور شاکستہ لوگوں کا حال بیان کرر ہا ہوں جا ہل اور ویما یوں کا بھیں ۔ اب اگرا کھیں حرکات کو دیکھکہ ا برجولوگ بیٹھے ہوتے وہ انھیں روکتے توالے اکھیں کو بداخلاق کھتے اور ناگوار یا نتے تھے۔

ایک مرتبراسی طرح ایک مما حب سلنے آ سے لوگوںسنے مٹا سیب موقعہ ن د کیمکرا کفیس روکنا چاہاس پرا کفول سے کہا ہم توبیلے جب آتے تھے تو حضرت جمکو ا ذر بلالیتے تھے چنا نچر ہم برابرا ندرسصلے جاستے تھے اُب کیا یا مت ہوگئی کرآپ کوگٹ مجھے اندرنہیں جانے دسیتے رکسی صاحب نے کہاکہ ہاں فیم صاحب نے اب منع فرایا سب اور در ما حب كاتول عضرت ك ارتاد كيك ناسخ سب والمحف حبب يعسلوم موا تویس نے دگوں سے کماکہ یکیبا کیے کہ آپ وگٹ مجھیں کہ حکم ما مسب کا قول میرسسے ۔ قول سے سلے نا سخ سبے ؛ ایک صاحب نے کہا کہ بیعنوان ا والتبیم پھیے نہیں تھی اسنے شیخ ك متعلق يكمناكه انكا قول منوخ موكيا وراسيح مقابط مي كسى دوسرسه قول كوناسخ قرار دینایدا دب شیخ کے فلات سے اس بات کو کمنا ہی تفاقدیوں کھے کہ آ ہے جو بات فرارسه من وه مالت صحب کی بات سے اور اب مفرت کی طبیعت الا ساز سے دو مرسے قسم کے مالات ہوگئے میں لہٰذا اسکا مکم بھی پہلے شسے مختلف موکیاسے بس اس مورسه مل حضرت مي كاايك مال دوسرك مال كيلي اسخ بوايو بكية تويه بات ميح موتى - ببرمال كما تتك جزئيات كاا ماط كرون أومى جسب ميح المول چھوڑ دیتاہے تو پھربے امول می اسکا اصول بنجا آ ہے اور وہ اصول سے ایابی المراً اسب مبياكه باا صوك تخف ب اصولى سعداسى سلة باصول تخف ا ورسب اصول تخف میں ہمیشہ جنگ ہی رمتی ہے۔

پٹرنہ کے ایک وکیل صا صب بہلی بارحبب مفرنے سے یہاں تھا نہوں ما امر بوسے اور دباں سے مکان واپس ہونچے قوان کے دوست احبا ب یعنی دومرسے وکاد ن انکوگیرلیا و دان سے بوجہا کہ کیئے حفرت مولانا کوکیدا پایا ؟ انفول نے یہ اسکے بوجہا کہ حضرت مولانا کوکیدا پایا ؟ انفول نے یہ اسکے بوجہا کہ حضرت مولانا ہیں انھوں سے کہا کہ بہا نی سنو! باشت یہ ہے کہ حضرت مولانا ہیں با اصول انسان اور ویتا ہوگئی ہے ہے اصول کی یا نبدی ٹات گذتی ہی ہے ۔ ان ہوگئی ہے ہے اصول کوا صول کی یا نبدی ٹات گذتی ہی ہے ۔ ان وگوں سے کہا ہم بس بات نوب جی طرح سے بعد میں آگئی، فہیم شخص سے ایک جہلیں انکا اشکال صل کہ دیا ۔

اسی طرح سے آج ہوگئے ہیں آثادکسی با بندی کوا پنی آزادی ہیں مخل سیجے میں اسلے اسکے لئے تیار نہیں - اب مثلاً یا متیذان ہی کا مسئلسے ، آ ب سنے دیکھا ككتاب ومنت سے ثابت ہے ٹركيت كا وكم ہے ليكن اہل نفس پر ثبات ہے۔ جس طرح اس برعدم على كا فشاركهم ما الت موتى سے اللي طرح سے آدمى كم كى كونوت كيو مساعلى اسیمل نہیں کہ اسلے کہ سیمتاسے کہ اطلاع کرے جانااس میں میری کسرشان سے بڑائ تو اسی میں سے کیسی کے اِس جائے قودندا اُ ہوا سدها اندر سویخ ماسے ۔ یہاں آ ب کے الدآباء مي عبى ايك صاحب تشريعت لاستستع ايك مولوى ما وب ج يا برسك كرساء مي موج دستھ انفوں سنے نہایت نرمی سے کہاکہ تشریعیت رکھیے میں ورا اطلاع کرد و ک نہب ما سیم اسی است سے فعا ہو گئے کہنے سے کا کہ سے بیجا ستے نہیں انکی اوادی تىزى ئىكى يا برنكل آيا دى كاكفال ما حب مي - مي سف كها كراكسيے آسيئے تشريعيت لا سيمه - غرض المنے باست جبیت کی پیوجب وہ مباسف تکے ڈمیسے مواک انکا علاج کرنا چاستے اسکے انتظام مونوی مساحب کو بلایا اوران سنے کہا کہ آف و واول مفارت کومیری طرف سنے جائے بلا سینے - کچودنو^ل کے بعد میرا کیدن میں حبیب منبج تفریح سے واپس آیا تو دیکھاکددی ممات بیٹھ موسائیس سے امنین مولوی صاحب کو پورلوایا وران سے کھاکہ آپ کے دوست آئے ہوسے ہی پیلے اکو جا الا تھا تبعلسي سال كسيم خان ووالمنيس ليك اورنائة وفيروكا يا أنارناشة مي وه معاصب (جوسلي إرففا روسهٔ تعے) اپنے ماتنی سے کہتے تھے کہ یسب اوگ مولا نکے ترمیت یافتیں بڑے فوش ا خلاق اور نہا ا بع دوك من من فرجب يرسا و كهاك تعيك مي وكها اب إس دلسن مي ميم ال فلات ده كياسه

(مکتوب نمیراه۱)

حال: گذادش ایم حفرت والاسے جموات کو طاقات کرکے روانہ ہوا طبیعت تو ہنے میں اسے انہ ہوا طبیعت تو ہنے میں جا اس کے آپار اسے میں کا میں ہوت کے میں میں میں میں کے دوانہ ہوا طبیعت و انہ آپار اسکے آپار اسکے آپار اسکے کا بی فرق ہوا۔ اب عفرت کی مجلس بہت یا دا تی ہے کہ صرف ایک محفظہ میں کہ میں مفید چیزیں ہمیں حاصل ہوجاتی تقیس اور مجھ پر واضی کو ہیں کہ بہت سی چیزیں ہمیں وقار سیمے موسے کا حقیقتاً و فض کا کیدا ورکبر مقا۔

ادراب عبادت میں بھی کچے فرق معلوم مرتا ہے۔ تمازی بھی ختوع بیدا کرنیا حاس قریدا موگی ہے۔ ابکوسٹ کرتا ہوں کہ نمازی بھی ختوع بیدا مرحاب نے عفرت مراارا دہ سے کہ اگر موسکا قرنیدرہ یا بیں روز کے بعد مجالی مرتب فدمت اقدس کی حاضری کا ترف حاصل کرنوں اور حفزت والا کی چندمجانس میں حاضری دیجا سیفی موسکے دور کرنے کی کوسٹ شرک وں۔ می حاضری دیجا سیف امراض کو جتنا بھی موسکے دور کرنے کی کوسٹ ش کروں و سیسے قریباں حضرت کا رسالہ دیکھتا ہوں اور بہت ہی مفید معلومات حاصل موجاتی ہیں، نیکن وہ بات کہاں جو حضرت کی دست میں ہوتی ہے ۔ اللہ تعالی صحت کی کا بری وباطنی معلومات کا درا ہے و باشن کہاں جو حضرت کی درائی ہوتی ہے ۔ اللہ تعالی محت کی کوسٹ میں موتی ہے ۔ اللہ تعالی محت کیلے و عارف کی جلد حاصری کے اسا ب فرائی ہوجائیں دیگر میری ظاہری وباطنی محت کیلے و عارف کی جلد حاصری کے اسا ب فرائی ہوجائیں دیگر میری ظاہری وباطنی محت کیلے و عارف کا بی ۔

(مكتوب نمبراها)

حال: میں نے دطن میں ایک خواب دیجھا تقا کہ لوگ جھ سے کہدرسے کہ فلاں حجرہ میں جنات دول سرملی المرعلی کم تشریف فرایس میں روتے میسئے دراں بیونجا تود ال حجست ر یں یہ بات و من میں آئی کہ یہ تو حقر سے مولانا تھا او کی ہیں۔ غاب ہیں سنے ان سے ملا قات بھی کی اور بدیار مو کیا۔ ببدار موستے ہی نوراً میرے ول میں بغیر سوچنے کے یہ بات آئی کہ یہ مفرت والا (یعنی حفرت بولانا وصی افتر صاحب دامن برکائم ہی ہنانچ میں نے اس خواب کو برا دیمی مم مولانا کو بھی سنایا۔ وں تواحقر کو برت ورا زے عقیدت میں باس خواب کے ویکھنے کے بعد سے حفرت والا مرت ورا زے عقیدت میں اس خواب کے ویکھنے کے بعد سے حفرت والا سے مربد ہو سے اور اپنی اصلاح کرانے کا از حد شوق بدا موگیا۔ تحقیق الحرفت مال : ذکورہ بالا خواب میں میں سنے اسپنے آپ کو بہت زیادہ دو سے موسئے و یکھا تھا دو سنے کی بنعا مرکوئی وجسمجویں ہنیں آئی۔ پرسول بعد معزب جب میں نے حفرت والا سے باک ہنتوں میں اپنانا پاک ہاتھ بغرض بعیت ویا سے تو اسوقت سے مالا سے بیس کہ بہت ذیادہ دو ان ایک ہاتھ بغرض بعیت ویا سے تو اسوقت سے مالا سے بیس کہ بہت ذیادہ دو ان ایک ہاتھ بغرض بعیت ویا سے تو اسوقت سے والا کا خیال منبط یہی آئا ہے تو بس دونا ہی آئا ہے اور جی چا مبتا ہے کہ خوب دوتا دموں بنسکل منبط کرتا ہوں ۔ تحقیق ، المحرب ،

حال ، یں نے دیو بر سی بھی طالب علی کی ہے اور مہیشہ پڑسفے پڑھانے ہی کاشفلہ
د متاہے اور صفرت مولان کھانوئی کے بے شمار مواعظ و ملفوظات اور کتا بین کہن ہی
سے و کھتا د ہا موں اور مہیشہ ہی بہی موسس دہی کہ میں نیک بن جاؤں ۔ اب
اکورٹر بیاں آنے کے بعد صرف میں نہیں بلکہ نیک بننے کامقہم ارا و و بھی بیدا
ہوگیاہے اسکو بھی حق تعالے شار کا بدہت بڑا نصل سمجتنا موں ۔ تحقیق : بدینک
حال ، لیکن حضرت میرسے اس ارا دو میں جان پڑنے کیلئے اور استقامت کیلئے حضرت والا
کی خصوصی و عاؤں اور توجی کی سخت ضرورت سے اسکے لئے عاجزان در خوامت کرا ہو

حال: میرسے سنے اورمیرسے اہل دعیال کیلئے بھی وعاد کیجئے گاکہ تربیت مطهره پرعمل کرنا کرمان بلکطبیعت ثانیہ بن جائے تحقیق: آین ۔ وعاکرتا ہوں

(مکتوب نمیره)

حال: الحدیثر مرون صیح تمیں بون گھنٹ مدرمیس حفرت والا کے لمفوظات بمبئی میں أ موسے نانے کا الزام دکھتا ہول بمبئی کے لمفوظات تمام ہوسے اب حقرت ۔ ریالہ کے مفایین نا دہا ہوں اس میں مفرات محالہ سکے فناری مثال پیش فرائی سے سے سبحان اللہ عجیب وجدکی سی کیفیت میدا ہوگئی ۔

بہاں ایک پر ما دب درم س دستے میں درسے کوئی فاص تعلی توا ہنیں دہا ہم آتے ہیں اپنے و و مریدوں کے ساتے مفنون س دسے تھے ہہست مزالے دہے ہے میں نے کہا دیجو یہے تقیقی معنون میں فنا اور فالعس ایسا ا معنی کا فنا مگر شاید ہی کسی کا فہن اسطرف گیا ہو۔ آج ہی صبح مفنون سنا کا فادغ ہونے کے بعدان پر صاحب نے اپنے اور و و مرید سن کے سانے اور پئر ساسنے کہا کہ کل جو صاحب میرے ساتھ یا ہر کے آئے ستھے انفول نے کہا کہ م چاہتا ہوں کہ اپنے وطن کو جا کر خوب خوب حفزت کے دسے ال کی اشاعت کرونگا تو اس پر الن پر صاحب مفنا میں بھیلیں ہرا کے سلم کو گوں کو مفید ہی مز ہونگے۔

یں نے کہاکہ اس میں کیا تک ۔ بات یہ ہے کہ یوں معلوم ہور ہاہے کہ اس رسالہ کے معنامین حق تعالیٰ اور حضورا قدس معلی اشر علیہ وسلم کو بہت ندمیں اور مقبوا لہٰذارسالہ کی اضاعت منہ انسے خیا نب الشر خوب ہور دہی ہے اور موکر رم کی باتی جو بھی جہا کہ بھی اسکی اشاعت میں کچھ ہے گا اسکی سعا دیت مندمی ہے مہ منت منہ کہ خدمت میں کہتی کئی منت ثناس از و کہ بخدمت براشتہ میں دائس ادان ند کورتم اور شاہ کی فدمت کہ جے مر ہل خود ہی شاہ کے امان تناس نوکر اس تھے ہے فدمت این اور نہ کا کم کی تھے ہمیے آ اوشماک حاب میں ہیں آج بڑے بڑسے مشہور وسلم المالم الراقلم الراقلم معافی استے معنامین کے ساسنے متعیار ڈال چیچے ہیں اور زبان عال سے کہتے ہیں ہم ہوئے تم موئے کہ میر ہوسے انکی زنفوں کے مسب امیر موسے اسی سے ہم کہتے ہیں سو

میں بھی اپر مرمنا تا صح توک بیجائی؟ اک جھے سودا تھا و نیا بھر توسودائی زھی؟ ایک بات میمی طور پر یادا گئی کرکل ہی ایک معا وسنے جوایک و د مرسے بزرگ سے والب تر بی بھرسے دریا فت کیا کہ کیا بات سے کہ علام ابرا میم معا مسب حضرت والا کی طرف رجوع حضرت الا کی طرف رجوع مفرت الا کی طرف رجوع فرایا میں سے کہا کہ یہ بڑسے لوگوں کی باتیں بڑسے ہی ٹھیک سمجھ سکتے ہیں اور بتاسکتے میں لیکن اتنی بات تو واضح طور پر معلوم ہوتی سے کہ آج برطرف برخط میں جہائی کھی مشارئ کی بھر ارسے جھوٹے سیجے سے بطری کوئی تیز نہیں رہی ہے انکی دیکھا ویکھی مشارئ کی بھر ارسے جھوٹے سیجے سے بطری کوئی تیز نہیں رہی ہے انکی دیکھا ویکھی مشارئ کی بھر ارسے جھوٹے سیجے سے بطری کوئی تیز نہیں ہوئی دیکھا ویکھی کہ ابیان کی دیکھا ویکھی ابیان کے راتی ور بانی کے راتی والب تی درجوں کے بیان کی میں ایروں کیلئے طرب فلار کا عمل بڑا تازیا نہ جرب سے بیز بڑا سے سے بیز بڑا سے سے بیز بڑا سے سے بیز بڑا سے سے بیز براسے سے بڑا کہ ہو کہ کہ اسکا کہ مول کا درجوں اس کا درجوں میں کہ کسی کواس سے انکا درجوں میں کہ سے سے انکا درجوں میں اسے بیاری ماکس نہ ہوگی یہ دو باتیں ایسی وا منے ہیں کہ سی کواس سے انکا درجوں مولک ابیروں کیا بھر میا ہے در سکتا بشرطیکہ کروعار درجوان میں ماکس نہ ہو ماسے

حفرت والأميرسد سلے دعار فرا ويں كر حق تعالى كروعادسے ا ور عب له بدا خلاتيوں سے نجات ديري اور كا مل دخا مندى عطا فرا وير - اور معنرت والا سك فيوض وبركات سے كا مل طور پراسستفا ده كى توفيق و يمست عطا فراكس اور وقت پركا مل اكار كا ما تع وفياسے اکٹوالیس - والسلام

تعقیق : امحد شرخ بیت موں - عیم صاحب کم سے خط الما پڑھک سبت مسرت موئی بیپ کا مکنٹکا سبے بکی جا نب اب آپ وگال سنے توجہ فرائی سبے اگر فلوص کے را تھ اسی طرح سے کا م کیجے کا تو تعود سے ہی وفول میں لوگوں میں فرق پاسیے کا اور صالحین کی ایک جماعت کا م کرسنے والی تیار موجا کیگئی جلامقاصد کے سائے دعارکرتا ہوں

(مكتوب تميراه)

حال : اس مفرس برابر باری تعالی سے دعاری کر حفرت والا کے نیوش و برکات اس بندہ ناکاہ کوزیادہ سے دیا ہے دعاری کر حفرت والا کے نیوش و برکات اس بندہ ناکاہ کوزیادہ سے زیادہ عطائریں۔ باوجہد اپٹی ناا ہی وکرتا ہی دناکا رگی کے اسٹرتعائی کا بڑا نفل پایا بعنی یہ کر حفود والا کی فدمت بابرکت میں بہت سی باتیں معلوم دمحوس مولی جبکودل جانتا ہے لیکن الفاظ میں اسکوا داکر نے سے بندہ قاصر ہے میکو تحدث بالنعمۃ کے طور پرا دسٹرت الما اس اور مدوسے اور حفرت می کی وعارش فقت اور فین کی برکت سے کھان انعا اس اور معلوات و محدوسات کا ذرکرتا ہوں :۔

(۱) پہلامبق توبہ ملاسبے کہ مصرت والا الٹرتعائی کے ربول صلی الٹرعلیہ وسلم کے سب سے بہتر سب سے نافع تر۔سب سے بڑے رسب سے شفق تر و پُراز رحمت مبانشین اس دوریس پس۔ الحمد شر۔ الٹرتعالی ہم کو نفع صاصل کرنے اور تصدیق کی کامل توفیق دیں۔ معرب بنا مسلام میں نادتی نہ ہے صوبل ملہ وارساس بنتین نامین سا

۲۷) جناب والایس افلاق نبوی معلی الشرعلی وسلم کا پورانعشه نظراً تاسع - الحدیثد - الحدیثد استرتمانی اس افلات کا پرتوجم ریمی والدی - این -

رس ، صفرت کی تعلیات تمام تر قرآن و صدیت و اگر مجتهدین و سلفت مها محین با مخصوص مفرت و الاسے بر معکر کوئی اس مفرت و الا اسے بر معکر کوئی اس موری تر موری تر بلایوں کها جاستے کہ صفرت و الا سے بر معکر کوئی اس و دریس تر بعیت و سنت بوتی کی ترجمانی و تلقین بہیں کرد باسے قریجا بوگا یا یہ بھی کہنا وست موری است و الا کی تعلیم برا و را ست احترت الا کی تعلیم برا و را ست احترت الا کی تعلیم و است میں بہونے دری سے گویا یہ کدسول اسٹر معلی اسٹر معل

(4) مفرت والا ہمارے نفس کے دواکل کوشل آئیز، مهانی کے بها سے ساسے بنی فراڈ

ین کریہ ہے متھادی باطنی صورت ویکل اسکونٹر لیمت کے سانچے میں سنوار لوور ندا ذہت میں کریہ ہے متھادی باطنی صورت ویکل اسکونٹر لیمت کے سانچے میں سنوار کورٹ کی لیمج میں بجر صرت اور ترساری کے بچے معامل نہوگا۔ اللہ تعالیٰ بمکواسپے نفس کی درت کی لیمج نکوعوں کریں اور اسکے ر ذاکل شل غیظ و نکوعوں کورا سکے ر ذاکل شل غیظ و خصیب دعجب و کرا ور بندار سے بچا بی اور تواضع وانکیار و فروتنی عطاکری اور نواز فرسے تا آخر جوازہ علی الدوام تسمیب فرمائیں۔ آئین ۔

(ه) شیخ کی تصدیق برزا : می کلید کامیا بی رسی سے اور اب بھی وہی طربقہ سے استرتعالی میں یوری تصدیق عطاکری اور ج کمی مواسکو بوراکردی ، آمین -

(۲) وگوں کو مفالط سے کو گف شیخ کے برن سے قریب موٹے سے افلا بری فدات سے استریکا کا قرب اورائی رہنا شیخ کی تعلیمات کو مجعکو عمل کرنیے اورائی رہنا شیخ کی تعلیمات کو مجعکو عمل کرنیے اورائی رہنا تو اورائی رہنا شیخ کی تعلیمات کو مجعکو عمل کرنیے اورائی علاح اورائی علاح دلی ورسی علی کرنے کی توفیق عطاک میں اورائی بی فیلت کو این میں جا دیں اورائی بروری طورسے عمل کرنے کی توفیق عطاک میں اورائی کو ارد استیمال کرنے کی توفیق عطاک میں اورائی کو ارد میں گوارد میں گوارد میں گوارد میں گوارد میں این رہنا ورسند میں عطاک میں ۔ آ بین ۔

(د) بیملی حفرت والاکی برکت سے معلوم مواکہ شیخ کے ختا ہی رعا بہت ہمت قروری ہے۔ بلک اگر استان مان بندہ توفق دی ہر ہران شیخ کی مرمنی کو تلاش کرنا اس طربت میں بہت اہم شرط کا میا ہی کہ ہے بالفاظاد بی بنی مرضی کو مشیخ کی مرمنی میں فنا کر دیا ہو گاجی شیخ کی مرمنی کا کھریتہ جل سے گا در بیم بر استان کا در ایم بیٹ کل لیکن جمقد ر مبلہ یہ بات سمجومی ایما ہے اور امر عمل ہونے تکے اسی قدر بہتر ہے کو نکر برون کا میا بی کا در واز و کھا تا ہمی ہیں اسٹرتعالی توفیق دیر کہ اپنی مرصنی کو شیخ کی مرصنی میں فنا کر سکو ل اور شیخ کی مرصنی کا بہا اور تسال اور تسال اور در سول اسٹر اور شیخ کی مرصنی کا بہا کہ اور اسٹر اسٹرتعالی اور تسال کی فیم دیں ۔

دم ، شیخ کی محبت اوین کلست جبتک ول می نبیس ار کمبئی پر را وسطے نبیس موتی کیو کوا وب اوی کلست شیخ اس را ه کا اول قدم ہے شیخ کا اوب خود الشرتعالیٰ کا اوب ہے اور حضور صلی الشرعلیدوسلم کا است اس را ه کا اوب سے بائے والول نے حاصل کیا ہے اور ہے اوب کو اس طراین میں جمید محوم می دہی ۔ المذاج

من المراه المرسط من المرموز راه سالاً نتا بي الكواب على موش أجانا جا سيم اوركووب موجانا جا درزام حیواة فان محمیقید دن معیی فقلت می میں خدا نؤارته گذه جائیں کے ادرایک دن موت آ جا کی اور کی مامل ہُوگا الله تقالی کی مددادرینا وطلب کرنی چاسے اور دعارکرنی چاسے کورووں کے ادہے ہمیں مرفرادكري اورشيخ كاوب كال عطاكري - أين - يعلم على برى دولت مي كراك براجيل دوروا الله رتعالى سے وعام كاوب كال عطاكري اور شيخ كى عفرت ول ميں بھما وي . آين . (٩) الشرتعالى اورنبي كريم معلى الشرعليه وسلم كى محبت ادرشيخ سع محبت اوراً فوت كى فكاود اسكا خرب اورا سکایقین اورا سنکے خوت سے ڈورنا اور ووزخ کے خوب سے آہ و زاری کرنا اور اسلے عذاب سے ادم آخریا مانگے دمنا سامکین و مخلفین کا ہمیشہ سے شعادادد دیتولیل را بے ادر آخرت کی بیم دامیدی المغول نے زندگی گذاری سبے اورا شرکی عظمت سے بمینند ڈرستے ہی ڈسیے می اور بی عِادُت كُوكِهِي عِبِي الشُّرْقِ اللَّي بِسنديد كي سَے قابل منهي جانا ہے اورابي تقلت پردويات ميري اکے بم مرکز کچہ مباسنے نہیں اور کچید جاننے کی ک^{وشی}ش بھی نہیں کرتے اور عمل کا ڈکڑیا فقدان میں ا ورنجست اس پرساری عمراگر دئی توناکا فی سے مگراس پہلی غفلت شدید طاری سے تو بعلا رفيني وهوسفا وروبرامتنفا وقلبى كى نوبت مى كهاك آئيكى اوربدارى تواكبى بغراسخ ودرست اور قربتوبابى غفلت سے مدون بے خربی بلكده طریق سے كوسوں ودرمي اورامبرزيالا كفى يرم كالبيني كوداه پرجاستة مي اوداً بل طالق مي گنتة بي مجادى اس ففلت پرفبقد دنگركيجائي دريت ب شایدا مشرفعالی بدارکردی اوربقیلهات زندگی بداری کی زندگی مفارکرای جاسع - امحدستر یعلم بھی مفرت کی برکست سے بڑاعلم السبے - اسٹرتعالیٰ سے دعارسے کرففاست سے پردوں کوفکر آخرات اورا بنی عظمت کے تصور کے ذریعہ سے دورفر ادیں اور بقید زرگ کام کی بنا وی ِ آمین (۱۰) اپنی ففلست کا یہ حال سے جاد پروض کمیاددا فسوس حدا فوس کہ شیخ کے پاس سیسے کی كوشش كرسة مي اوراسك بدن طامر فوران ك باس مشف ك معى مي رسمة بي ١٠١١ س بريرا نخرے كر ترب بني كے كاش كوالله تقالى عامد والى كاندى كوش كے يرتوس ماسے كرد كراكى ترمزدگى سے فودى دورتھيى كى جمارى گندگى كى بوحفورعالى كون بيون جاسئے يومفرست كا ا خلاق عظیم ہے کہ مہاری گندگی کوجائے اورموس کرتے ہیں اور ہم سے کہ بختاب کو محدر نہسیس موتا

بی این الاکفی اورد واکل نفی امد دم بی کرمفرت مجھے اپنے پاس سے بعدا دیں مگر مفرت کھے اپنے پاس سے بعدا دیں مگر مفرت کا علی فلن ہے کہ مجرکندے کی گذری سے نوکھی نفرت فل مرفر ای کہ بھی مجلس سے بعدا پالانز ابنی اس محست پر کہ حفرت کے قریب کیوں گھنے کی گوشسش کیا کتا ہوں اسپونت تعجب ہوتا ہے اورا شرقعا کی سے اسکے لئے معافی کا خواستگا رموں حضرت والا بھی معاف فرادیں کی چی دواسے معافت کو پہنے کے اورکوئی معرب بندہ کو نظر نبی آتی بعظم بھی امحد دشریب بڑا علم ہے کہ حضرت نے وا داکونی مورت بندہ کو نظر نبی آتی بعظم بھی امحد دشریب بڑا علم ہے کہ حضرت نے وا داکونی اور دو اکر نبیا اور ابنی گذرگیوں سے آشا کا دیا۔ انشریقا کی سے دعا رہے کہ فغلست کے بردوں کو مٹا دیں اور دو اکونی ما فات کرسکول .

تحقیق : انحدنٹر خریت مول آب نے نطامی اس دفو بہت سی باتیں کھی ہیں سب صحیح ہیں دلیک اصل یہ ہے کہ آ دمی علم سے زیادہ اہتا م عمل کا سکھے سڑاس باسے ہیں دکھتا ہوں کہ بہت دنوں سے تعلق د کھنے والے بھی جبی جا نب سے کچہ اطمینان ہونے گئا ہے کہ میں ایسی باشت ان سے معا در جو جاتی ہے کہ اس ایک عمل کیو جسے قلمیب میں جو جنگ بنی ہوتی سبے اس پر پائی ہوجا تا ہے ا ور فیصلہ کرنا پڑتا ہے کہ فہم طریق سے ابھی بہت دور میں اسکا مرتر ل قلق رمتا ہے ۔ والسلام ۔

آ آ قرع ص کا سے کہ یہ اصلاح نعش کھیے مصلے نے مالک کے علم دنیم طاہر کی تحدین بھی ذیا دی اورا ہمام عمل اور نیم طابق کی جا نہ اسکو نزیر سوج بھی فرما دیا اور اسپنے تلق کا ذکر کے اس میں بھی تلق میدا فراویا۔ جنانچربسبکیم کو کاشخص جماعت مود و دی یا دو مری جاعوّل کے متعلق معرت کو کچه محمّاته حفام کریسی فرماتے تھے کہ و

تعاذى كے اللے اللے دورال كے بعد كمام چكا عمّا ورا مكا فيصل فود حضرت مصلح الائرة بى

کی هایت سے چاہا گیا تھا۔ مائل کا موال اور حفرت واُلاً کا جواب لما حظ رمائے اور دونو جگرایک ہی بات کہنے دا وں سے زم بن توارد کی داد دیجے اور دیکھنے کرا مترتعا سے سے ہمار کم حفرت کو بھی نسبۃ بالٹیخ اور مناسبۃ مع المرشد کا کیسا مقام عطائزا یا تھا کہ جات حضرت تعانی سے متعلق پہلے کہی گئی وہی حضرت کے بارے میں بھی وہرائی گئی ولٹرا محدر اس وہ واقعہ سینے اور

يم مندسے پيلے مىلمانوں ميں بياسى اختلامت جس نباب يريما ابل نظر به وہ مخنی بنیں انفیں واوں ایک صاحب کی سیاسی داستے جنکا تعلق معفرت مولانا تھا ذکتے سسے تقا حفرت کے وصال کے یکھ ہی ونوں بعد برلی ، ورحفرت تھا نوٹی کے مسلک کے خلاصت بیاست کی کھلکروہ حصد لینے سطے عوام میں تور مواا ورلوگ انپرمعترض میسئے کہ آ ب کے شیخ کاملک تویہ نہیں تھا پھرآب نے یا طریقہ اسپے شیخ کے فلاٹ کیو بکو افتیار فرمایا۔ اس کے جوا بات اور بھی موسکتے تنفے لیکن انفوں نے ریمبر لوگوں کی تسلی کر نی چا ہی کدا ب بیاں کے مالات برل بیلے میں مفرت تعانوئی کا جونیال تھا وہ اسوقت کے مالات کے لیافاسے تقااب اگرات حفرت عیات موستے قو وہ بھی یہی فرائے جومی کہدر یا موں اور یہی کرنے جومیں کرریا موں اور اس باً ست کوان صاحب نے کچے پنہائی میں نہیں بلکعلی رؤس الاشبرا دیجیع عام میں کہ دیا۔ اختلافات بو بحرت باب ير عقم بى دومرى جاعت كيولول كوان مادبك اس إن ادرانكى اس دلیل پرانکارمواچنا بخ ایک دو مرک صاحب نے ہمارے مفرنت مقبلے الامر دم کو خطا مکیا کہ بما دسے پیاِں ایک میا حب <u>ہم زی</u>ر جَ حفرت مولانا تھا نوئ کے لوگوں میں شما دکے م^{اتے} مِس یوں کھتے ہیں کہ آج اگرمفرت مولانا تعانونٹی حیات ہوستے تو مفرن کی ماہت داستے فردر دل ماتی ۔ بیاں بہت سے سل نوں کو زیرک اس بات سے اختلاف سے مگرج اب یں کوئی مسکست بات بھی سمجھ میں ہنیں آئی کرجسسے انکوروکا جا سکے۔ آ نخاب کا چونکوففر مولا السع خفوصي تعلق سے اور آپ حضرت كے مزاج شناس بھي رو ي من اور كافي وقعه معمن میں دکر مفرش کو بہت قریب سے آب نے ویکھاہے اسلے مفرس مولا نا کے ملک سے دانفت آپ سے زادہ اس زاد میں کون موالا ، البذاآپ سے ہم یہ ور یا فت کرنا چاہے

م کر د ۔

" کیا واقعی زیرکا یکمناکد آج حفرت مولانا تفاؤی اگرمیات موستے توا پنی راسے میں ترمیم فرا دسیتے ، میچے سے ؟ اور زیرکا یہ خیال درست سے ؟

مفرت مقلح الامر شنے جواب مرحمت فرایا کہ ۔۔۔۔۔ " ہرگز بنیں زید غلط کہتا ہے بلک مفرت اقدس مولانا تعالونی اگر آج جیات ہوتے تورا سے کا بدلنا تو بجلئے فوور ہا اپنی رہنے میں اور بھیرے پر ہوجا ہے او بجب بنیں کہ اور سخت ہوجاتے "

روا قد کسی سے سا ہواہیں ہے بلدا ہے ماسنے کاگذدا ہوا ہے۔ جرت ہوتی ہے کوگ اسقد دیمت کیے کوباتے ہیں اوردا سے کی کسی ترمیم و نمیخ کا ذمر و ا ر فود کو بنا سے اورا کا بارا ہے مرد کھنے کے بجائے بزرگوں کے مر بلک خودا ہے نیج ہی کے مرکسطرح رکھ ہے ہیں ؟ لیکن آ ہے سنے و کچھا کہ اسکا نیچ کیا ہوا کہ لوگوں نے اس بات کی تعدیت ان بزرگ خواص بلکا فوص انواص سے چاہی اور بالآ فوصلے سے دالا شنے بھی دیا نت کو مر بلن فوا نے کے لئے بلاخوت نومت لائم صاف اور استے نیج کا میں اور بالآ فوصل ہو اور استے کے لئے بلاخوت نومت لائم صاف مات بیان فرا دیا۔ فلا برسے کہ حضر سن مولانا تھا فوٹی کے کسی فاص معا لمسکے بار سے میں جو دزن حضر شاملے الائے کا یا اور و گئے فلا اوری تعلق میں دو مرسے کو جو دزن حضر شاملی و و مرسے کو تعرف میں ما مرس کے بار سے کیوں در آج مولانا ہی ماصل ہو جا آ اگر چاس شخص کا بھی فلا بری تعلق حضر سن تھا فوٹی ہی سے کیوں در آج تعوال میں اور شے ہے۔

اسی طرح سیمھے کسی امری حفرت مسلح الائم کا دیجان مسلک اورطرات کا دسکے بیان ہیں ان ہی حفرات کا قریب دہ چکے بیان ہیں ان ہی حفرات کا قول معتبرہوگا جوعمہ وراز تک حفرت اقدات کے قریب دہ چکے ہیں اور اسی کی تبلیع و ترویج میں اسپنے لئے حفرت ہی کے طریقہ پر منا پسندا ورسط کرد کھا سے اور اسی کی تبلیع و ترویج میں کو شال دہا کہتے ہیں۔ اور اسکی کلی حفرود مت اسوقست پڑتی بہلک وشر بیکوئی امرفنی موالا ورمعا المشکل میں پڑا ہوتا۔ باتی جب حضرت کا طور وطریقہ ، مسلک وشر اور طریق کا در حفرت کی المرفنی موالا ورمعا المشکل میں برا ہوتا۔ باتی جب حضرت کا طور وطریقہ ، مسلک وشر اور طریق کا در حفرت کی المحقول میں بیان کی بھی حاجمت نہیں ہے ۔

بنا پخ حضرت اقد مم ملح الاصت كاج بسنديده طريقه اودا فتيا رفرموده مسلك تاتع دي بين اورتم ليغ وا شاعت وين مين سكه إسب يس را سب وه حضرت والاك اسس دميت سه فلابرسه - وموانده .

(ا ز ومية السالكين)

ا ابعد میں باجازت بزرگان وین بعیت بی باکر ابوں جبکر میعت کا سلسلہ معلوم ہونا چاہیے کی جاروں سلسلوں میں بعیت لیتا ہوں یعنی چنتید . نقشہندی - قاوریہ ای اور سہوروں یہ میں ، کیوی وسب مفرات اہل می اکا برا ولیا داشتہ ما میب سلسلہ نیزا کا بر علارے میں ۔ ان اکا برکی معومیات میں سے طریقت اور تربیت کی جا معیت ہے ۔ بنانج اتباع سنت اور عمل بالشریعة میں ان مفرات کا قدم دائے دہا ہے۔

، برکی ازاولیا، برقدرعلو درم، ولی درمتابوت سیدالمرسلین صلی المعطیم درمتابوت سیدالمرسلین صلی المعطیم درمه و قدم دادد کسیکے بر ویؤسے زرمدونهم آس اوراند بود

یعن ادیا را شریس سے برایک اسنے اسپنے درم کے بقدر جواسکورسول اسٹر صلی اشرطیہ وکم کی متا بعث کے ملد میں حاصل سے ایک خاص وم اور قدم د مقام) رکھتا ہے ایساکد دور شخص کا د بال کک بہونچنا توالگ د ہا وہ اسکو

سجوبی بنیں مکٹا)۔

پنانچ س نست کی و سیست کی اور مرآ دو شدد کھنے والے کوعو آی وصیة کرتا ہوں کو ال مشاکع کے سیار میں اللہ میں اللہ اللہ میں اللہ میں

حفرات شائع کا دستورسے کہ دواسینے مرد وں کوٹیجوہ مرحمت فرا اکرتے میرانٹیجوہ اس کوٹیجوہ مرحمت فرا اکرت میں استیم میرانٹیجوہ ایس جولاگ بھرسے مجت رکھتے ہیں وو میری اس ومیت کو بخزاد شجرہ ہی سے تصورکریں اور اسکو (یعنی ومیۃ ال امکین کو) کبھی کبھی پڑھویا کریں تاکہ مثاریخ سے مقیدت ومجت تازہ موکران سے استجلاب فیعن کا ذریعہ سنے۔

جولگ مجدست والعمل این از مرا بن بوت به که انعین کوئ دستود العمل (پردگرام اور طریقه کاد)

یانغام کار بتا دیا جائے کا کنده وه اسی کے مطابق کا م کریں - تو اسکا کے بیجمنا چاسیے که
بهما دے کے دستود العمل تو بی تربیبت سے جمکوا سرتعا کے درول اسلم مسل السطاری کا مردی مقال در اب بعیت ہونے کے بعد کے دریعہ دیا ہی بیجا ہے ۔ اسی کا اتباع بیلے بی فروری مقال در اب بعیت ہونے کے بعد بھی لازم ہے جبی بیعیہ سے در فرض ہی اسپنے کو شربیبت کے مطابق بنا اسے - فریوت کا آئے و برسلان پر فرض ہے می بیعیت سے امکا نیا اسم می مقدد ہوتا سے اور یسنست سے امکا نیا اسم مقدد ہوتا سے اور یسنست سے اسم می بیت ہوت سے اسم میں بیت ہوت سے اسم میں استان بر فرض ہی اور یسنست سے اسم میں بیت ہوت ہوتا ہے ۔ فریوت سے اسم میں بیت ہوت سے بیت ہوت سے میں بیت ہوت ہوتا ہے ۔ فرید بیت سے میں بیت ہوت سے میں بیت ہوت سے میں بیت ہوت ہوتا ہے ۔ فرید بیت سے میں بیت ہوت سے میں ہوت ہوت ہے ۔ فرید بیت سے میں ہوتا ہے ۔ فرید بیت ہوت ہوتا ہے ۔ فرید بیت سے میں ہوت ہے ۔ فرید بیت ہے ۔ فرید بیت ہوت ہے ۔ فرید ہو

بیعت کاما میل و مفرت تاه وی انٹر صاحب محدث د لوئی فراستے میں کہ:
میں انکا صنبط افعال ا درا قبال ناا بری سے کدا مور دنفیہ ج نفوس میں پوشیده

میں انکا عنبط افعال ا درا قبال ناا بری سے مواد دا فعال وا قبال ان اموقیلیم

مقام موں، جنانچ شرا سے دمول ادرقیامت وغیرہ کی تعدیق المخفی

مفام مذی بانع ومشری کی قیمت اور بیج سے دینے میں امرفن سے تو
ایجاب وقبول کوقائم مقام دمنا سے کفی کردیا فکن الدے المتوب والعزیمة

علی شراف المعاصی والتمسک محفی کردیا فکن الدے المتوب والعزیمة

مقام ها۔ یعنی اسی طرح سے قوب اور عن کواسکے قائم مقام کردیا۔

مقام ها۔ یعنی اسی طرح سے قوب اور عن کواسکے قائم مقام کردیا۔

مقام ها۔ یعنی اسی طرح سے قوب اور عن کواسکے قائم مقام کردیا۔

مقام ها۔ یعنی اسی طرح سے قوب و میت کواسکے قائم مقام کردیا۔

مفیوط پکوٹنا امرفنی اور پوسٹ یدہ سے قوب میت کواسکے قائم مقام کردیا۔

مفیوط پکوٹنا امرفنی اور پوسٹ یدہ سے قوب میت کواسکے قائم مقام کودیا۔

(شفارا انعیل میٹا)

اس سے معلوم ہواکہ مبعیت کا حاصل اسپنے سابقہ گنا ہوں سے قربر کنا درآئندہ میں تو برکنا درآئندہ کیے تک معاصی کاعزم کرنا ا در تقویٰ کی رسی کومفیدط پڑانا ہے

ا درا صل اس بی کانسان نود می استی کانسان نود می ا بنی کو امرونهی کامرونهی کار بیت کی مفرورت می فرد ست بی لیکن عادت بول ماری بیت کی فردت مون کوکسی مرد صالح ماری سے کرنودا نسان کا نفس استے حکم پر مبلتا نہیں اسلے فردرت مون کوکسی مرد صالح عاتل عالم بالل کوج کہ واقعن طابق موا بیت اور اسلے اور نور کو استے امروننی کے تحت دانسل کرے استے اور اسلام کر اور اسلام کے اب میں اسکی موا بیت کا پابند موجا سے دانسل کرے استان کی اور اسکی موا در اسکی باتوں پر اور تعلیمات پراعتما دی اور استان موا اور اسکی موا یت اور تعلیمات پر عمل کرتا را تو پیمرانشان است کی استان میں اسکی موا یت کی احدا سے مالات کی استان مالاع دیتا دم اور اسکی موا یت اور تعلیمات پر عمل کرتا را تو پیمرانشان استان کا میا بی یقینی ہے۔

اصلاح کی ابتدا الے خواہ دہ حقوق الربوں کرے کہ فرض کی ادائیگی کا فاص اسمام کرے اصلاح کی ابتدا الے خواہ دہ حقوق الربوں یا حقوق العباد اسی اسمام میں بریملی دافل ہے کدان دونوں میں سے فوت شدہ حقوق کی قصاکرے لیعنی بلوغ سے بعدسے لیکراب کی جو نمازیں (فرض دواجب) تعنا ہوگئی ہیں اسی طرح سے جورد ذرے دہ گئے ہیں ال کو اداکرے اور حقوق العباد (فواہ وہ حق عرفتی ہویا کا بی ما بحواداکرے - اور فرالکس کے بعداگر شق اور ہوقع ہو تو نوا فل کا اسمام کرے کردی یرسب اعمال انسانوں ہی سے کوئے ہیں فرشتے انکوکرے کیا نہیں آئیں گئے۔

مائے اور اس میں بھی یہ استحفار رکھا جائے کہ یہ رمول المرضلی المرعلیہ وہم کی مقبول وعائی میں بھی ہے۔ اس میں ہی می مقبول وعائی میں بھی ہے۔ اور بھی اور دیوی ظاہری اور باطنی مالی اور مالی تمام چیزوں کے سسائے المرقعات اور ہرقم کی معز چیزوں سے استعادہ فرایا ہے ۔ ان دعاوی کو دوق کے سائے دوق کے سائے دوق کے میں است نہ میں دوق کے میا مشرق اللہ میں میں میں میں میں اس میں میں اس میں میں اور ہوت کے ماتھ وعاوی کو انسان ایک فاص کیفت اور دوق کے ماتھ بھی میں اللہ کا میں میں اللہ دوق سے ماتھ بھی اللہ دوق سے ماتھ بھی کا دوق سے ۔

نفل نمازوں میں سے اٹراق ۔ چاشت ، اواین وغیروسب ہی کی پا بدی ہوئی چاہیے اسلے کہ سراکی کی فاص برکات اور مخفوص آنا رہی حمالاید دلا کلا لا بیتر لیے کلد اگر سب بنیں ما صل کر سکتا تو تقوش کو بھی ترک ذکر سے ۔ نماز شہد سے متعلق مدیث تعیر سے میں آیا ہے کہ یہ مرز ا دمیں معالحین کا شعار رہا ہے اسلے اس سے محرد می ایک بڑسے نیر سے محرد می ایک بڑسے نیر سے محرد می ایک بڑسے نیر سے محرد می سے اسکے متعلق میں سنے کسی قدر مفعل کلام اسپنے ایک مفنوں مصمون تهرب میں میاسے آگر ل جائے واس میں ویکھ لیا جائے ۔

قلب کی ففلت کا دورک مزدری ہے بزرگوں کے تجربری اسے سے نے ذکرسے بڑھک کوئی چیز پنیں یہ اسے سلے تریات ہے۔ پہلے ذکر مؤد پومرکب بھی کراتے ہیں ذکر مؤد کوہتدی سے سلے زیادہ نافع بتاستے ہیں۔ اس راہ ہیں ابکا اتباع ازیس ضروری ہے یہ ہوگ اطہائے قلوب ہیں۔

فران دسدکه است فلال آس نمازی این برای بواکد استفی بتلاده سب نازی تیری کیا بویس تو چیشد ؟ گوید فدا و دام زهم مال بروند دا ده عرض کسے کا پرورد گار وه سب تو میرے تعیم سے سے مددوج وجماوته عرشد كريم فلوال ارثاه مركاه ريرامدة ع اورجماده فيروس يا موك غارت كردند ندا آيدال عمدمبت كم وم كه كاكرارب ووسب ومعلوم وك و ساسة مطلح روزِالست با البسسة ما ل آن هميت؟ ايك آوازاً يُكَى كرابِعا وه تيرا عبد مجث مبيح وقب معذا گید با دشا با آل منوز برم کارلی است می بادها متا اسکای امال سے ده عوض کرے گاک اسے و بدو رہیج نقصانی را و نیافت است مرسد باد شاہ دو تو ابھی کار بلی کے بیل سے مزہر ہے خطاب آید اسے بندہ باکب مدا ر اسمیں البتہ کی نقعان نہیں ہواسے حکیمگا اچھا تہ پھراے میرسے وَلِدُيْنَا مِزِيرٌ مِوايدُ إِنْسِت إِ رُسُو و كَا بندے قبا كل وقت بحريرے إس ببت زياده جيزي وجل كم نخوا مى آند الرِّهُ مُنبِّنٌ فَا وْفَالُ وَالرِّهِ إِن اورج وِني يَرب إس وجوهب وونفع سه فالى نبي ب يديم الُونِيِّ فَا نَظُرُ عَزِيزُمِن ! ١ مرو زاز منت موج دسب الميس داخل جوجا اوديمراويا راس السي عالم قرب مهانى عزيز برتو رسيده است العدن الدوزمو عزيزمن إكرة عالم قرب كى ترسه إس وآل روح است اورا بحدّ امكان ابكتيت جزموج دست جهانام كدفع سع جبال تك تجديم و گرا می واراگرا مروز وست و یا وجشم اسی حفاظت کرا دراسی قدر بیجان - اگران کے دن ترسه القادر گوش وسائرًا عضای و اجزای تو اورا پاوس کان اور تیرے سب اعضاره در اجزارات احترام کریے گرامی دارند و بجفت او کارکنند اور ا اوراسی مایت کے مطابق کام کری سے اوراسکو نامناسب بنا شاكستة نرنجا نند چول او الله الاوكاك كليف دبيونيايس كي قوجب وه تجه سے جدا جوكا بين جدا شوده ورما لم خود بازگرد دوم مِیْرِکوتو اومان بین مالم بادین بیر نیج گی تو یری بهت بی نموکن اربوکی گرید خدا وزدا مرا این اجزاره اعضارگامی ادر اخرتها الی سے بیمٹی کراسے اختر بھران سب اعضارالیا دار داشة اندوري ايتاب خلعت واحال اوجت بدنيائ تلى اورميرا حرام كا مقالهذا المحفلعت المناتكم واجب است جا مردادكرم ۱ زبقي اوداسك سئ بعی ا صان دا جب سے ، توجا د كرم كا فزاز د كھنے فا د قدم فلعت آوردن گردفلعت ما وا فا الترم كى ممرى علعت كال كالوعطا فرا المراع پای پاشدا د خلو با آمنین و تملعت کر بگار جائے ہوپاؤں کی فلعت کیا ہوگی ؟ یہ ہوگی کہ اس سے

وست بد باشد يَيْنَا ذَ مُونَ فِيبُاكُا رُنَّا و لِي جائيكاكم برى جنت مي سلامتى كرما قدوا فل جوجاد الدجائية و فلعست ومن ير باشد و فر مل ممّا كيشتون إن تدى فلعت كيا برى يكدون جام تراب مي ايك دومرس ك اتحة وخلعت گوش چ با شد سلام " و لا يمن إجيناجين كري عداد مانة مريندى فلعت كيابوگى ؛ برندا كوشت برا دَّ يِت رَجْيُم و مُلْعِث رْيان جِهِ بِأ مُد المُحَدُرُ إِجل دونواش كريك، ١ ديموم عان كى فلدت كيابوكى ياكسلاً رمتراليدى مُدَتَنَا وَعَدَهُ وَفلعستِ رُوس إرتربربران يه دوادكي نبست ادراب عاص علعت زبان ك يروى ك هِ إِ شُد و مِح و لَ يَوْمُن يَا مِرةً و فلعست إلى كانم مريفين اس فداكيك مِرجف ابنادعده ت كدهاياه رجانة چشم مير باشد إلى رُبِّعًا نَا فِلْ قُول السمام مم إجراء كالمعت كابوك ويدك كرك جرب احدن زوازه بوشط ادرا أ كى فلعت يىرى كدد دا بفرب كيون ديميتى برنى دورات لذت أتزا بركى ا جانة مويسب كون بركالبام يكا اسكاج الخوسف ونيا بس كيا تقاسه " استخشبی جال تک تجدے ممکن موسط نی اور بعدلائی کا کام کراسط کرایھ ال کی اچھی قبیت طاکرتی ہے اور پیمچھ دکھو کرنیکی کرسند میں آجنگ کسی کیا

فقعان بْيِنُ شَمَايًا اسلة كونيك عمل كابداد ابتهابي مواكرتاميد -ملك تمبر ٤٤ حصن اعتقاد) جومفرات كرميدان مجابدات ك عُمال مي ا نكاكمنا ب كنوا برابر الحسن خرمًا في من ات تعدد است فدوندا؛ آب مرے ماتو یا دومعا سلے زنفرائیے گاایک تویا کروقت نزرع لمك الموت كوم رسع إص : بيبيخ ألا اسط كم مرا استح ما تہ بھگڑا ہو جا سے گا کیوبی پھرسنے جان کوان سے بہیں ماصل كياست كدا بحودا يس كرون فكبكومان آب سف عطافراني

مِيسَت بَوَاءً بِمَاكُا وَا يَعْمُلُونَ قطعه نختبی تا تواب نکوئی کن ملدا نیک دابها نیک است ا ذبح فی کے زیاں ماکند عل نيك دا جزا بيك است

ملك مفتاد وتهع عُمَال معاملة مجا بدت كويند نوا جرابوكهن فوقا نى دحمة ا مشرعليه گفتی فدادندا یامن بر دوج معاملکن بى آنىدوتت نزع كمك الموت را برمن مفرست كرم باا وفعومت شود بنا برآ تحمن جان ازونستيده ام كه برو باز ديم مراعبات تو داد ه م تو يخواه اسط أب سنط وديك كي كرم ع أب كاكي وي بوي مان وي ببين كه عيكون باذ خواجم وادا دروه الترفت كتابون بس كالام مود يزانا بعاده الا المادير كام الاتا

زېږ ږيمتيقد عقيب ده شو د برچ آدی ہماں بری بٹیک برجا كبير جياكام كروك يبال ست ويدارى يجا وكياه دميرا يجادُك اس ك مطابق در إدُكُادكم فوق افتقادكي بقد المروكة کارانداز معتیده متو د

بده و از ما دا دن روّوم اکندیول مرا ا جان کویش کردینا بوگا . دوتمری بات یاسے کرجب محکوتریں دگ درگودنهنسد ملائحه سوال بمن مفرست مرکس تومنز نیرکومرسه پاس دهیمی ۱۵ سطه کامرا جراب ان سع بی كه عدا ب من عمال است كريكيا د العرومي وكاج ايدنو يبط دس يها بول جب يروال بوائقا كري گفته ام انست بریم قالوابلی آنم از این تعاداربنی مور توی نامی بی کها تعاد کربیتک آپ بركت ليكومعا ملتى أو بود أرى معالم ايرسدربين) باقى يرفرورسك كدومين أب بى ك كرم كا مدة عمّا مستوده ورممها ديا ملاستوده اوررا إنفنل عقاد جى ابهي اميد كمتامون واقى بات سے ك ا ست . بستنودشنو! بزرگ میگوید اچی احد دون معا درب می دامب بر پسندد سے رسوسند! وقتی میان کفارسه چیزو میم که آن ایک زرگ فراتے تع کا برترس نے کا فروس تین چیزی اسی دیمیں مرس نشال صدیقان ست یکی اذ جوکمدیقوں کے ادمان میں شار ہوتی تعیس ایک قریک ایک افراد کھی ا بنا اکن ست که یی دا دیم افقاده کرانا براجیس ندوی سے دی کدیدیاں کیے روا دوں نے مرک وجال دادہ میں برا افتاد و گفتند ناکا و آج اجا کسائی نظر کسی فری اور بالگی تقی توارس شرک یہ چيم ي برشركا و يى افيا داز ترم آل افتاد ايمن مركزي اوركي - دومرد ركدايك دومرد كافرود يحاكداك د عبال دا دو آوم آنکری دادیدم بردار کردند اس پرچرسا دیا گیاہے۔ یں نے دریا نت کیا کہ اسسس نے فتمای برگاه کوده است گفتندا وسنم عظرا کی جسدم کیا تقا داکون سے بتا یک اس سے بڑسے ميان بإذار باوكروه است توم أنكر بقالي داوم بت كالتذكره بازا دمي كرديا تقادا يح خرب مي يمناه رابوع) بروكا لنصسته كممى مثيدودالست ميدا كجفتم كتيس يوايك كافريني كاين ويجاكده كالديربيعا بواسي ادوكوت جرمان ال يحكن اومت في بل الأستيس بكيندو كفت اليتا وكمان، بواد بعب الحوية بوقعيك تعيك بدجى وُدَّى ويّا بوي أس ازي تُمرُ مِنْ يَدكُه داست بستامٌ وكم بديم . قطعه إله جهادتم يساكون كرت بوء اسن كوهي كايك جيرًا بت ابني أستي كالااور بى ياك دارعقيدة ولي الاسترامون كودوتيك عيك دن ادركم ولكده سه " استخبى اسينه احتقاد كودست كديج عقيده واسل كيل نبرجى تيرم

ملک نمیز، (سنسره دیا)

ووال ول حفرات وكممام وكون كم قلوب مي سويداء ورولها ماكروه انديني كويند تطيعة از اللب كامقام دعق بي يون فرات يس كدام المرتقاك ماكي لطاكفت قدس در فاكت تعييركرده اند ادس سي سع أيك بعيفدا سجم فاى بس يرشيده فرار كهاب اً من دل نام بنها و ه اند ما بركا و كنوامند ادراسكان ول دكهاب اكده وجب ما بير كداس فاك كود يكيس ا نظری وروکنند نظر برآل لطیعت افتد تونفواس مطیعد پرسد اس ماک کیفت پردیاسد ادعلی سیاح د بر فاك كثيف . ابوعلى سياح ميكيد مكت بركاس تعيد كوتهم عالم و ول كمتاب اورجم الصبير ممه عالم دل فوا نند وما بيدل فواييم كي إس الطفاكام عداك ويب دل والعام وسقير زیرا که کاربمیس میدلاب وارند فرد ا' کل دود تیاست اس جم کوبلی دل بی کاربگ عطافرا دیر سے قالب دارگ ول و مندتا بقای ابر اکربقائ این ایک این مومائ درد وگذه بنده ما براگذه یا بدوگرد فا لنجسیس را پرممل که اورا جماس دائت مهان اورامی کیا مجال که بقائے ایس ماصل کرے بقای ا پخشند- ای میا وبدل فردا | اے میاحب دل من ؛ کل تیامت کے دن ایک تخف سے کہا تگا بیکی خطا ب آیدامی بنده تو ا را در دنیا که است میرے بدے دسف بھے دنیا یں بھا؛ متا اپنیں یعی شُنانحتی یا «اگرنشنانحتی د**یوی ش**نا عست جمه جمه میری معرفت ما مسل بوئ تبی یا نہیں ؟ اگر بنیں تو دعوی منوّ چرا کردی واگر شناختی کیے به آسشنائی کیوں یاندا؛ اور اگریری معرفت بھکوما میل تعی تربہ بالاکوئ ان كندكة كردى اى بياك الني تو النف عى اليف برب عرائة ومعا لاكتب جرة في مرا ما در کینے خانہ می کنی اگرمردی میان بال کی اے میاق ہو کی کا بے گرے کو نے می کڑا تھا اگر امرد تما آ كن ا معلوم شودكر تواز فلق مى ترسى درااسى المراريس كابوتاك يدرد كهل ما كدفه مس يا از خالق اگر تواز خالق مى ترسى جمه ما فررا عما إ خال سد ، بى ارد خال سع درا مما وبرجد اس ترس كن و ميدروزال فوركدى تورى الدنا باسط عاكيا فلوت اوركيا ملات اوربردن دى كما ا باسط ومرشب آن كن كرم كنى دبشنونتبن وخداعة ديك سائه كمآ اعداد دمردات دم مل كزاجات مكورف وقتی اعوا بی محفرت دسا لت آردگفت سے ثدارات مغا۔ سنوسنو! ایک مرتبر ایک اعرب پول انٹرسل اڈ

سلك مفتاد ومشتم

· اصحاب ول كرچون حبة القلوب

يارمول الشرعنا مى عظيم كروه وام توبه المليوسلم يحدمت بي ها مرموا اورعومن بياكه يادمول المدامجديني می کنم توبدکرد و بازگشت ساعتی شد ابهت است ای کاه کاهدد دم گیام اب آسی ماست قد کرا بول جایج و با زا مرد گفنت یا رسول ا متراند آنی ا قربرک و اادر تموری در کے بعد بجرآیاد عرض کیاکریا رسول الترس من گناه کرده ام بعیمطلق تعالی و تقد منح ملاک جزا فرانی کی تی اس سے ڈو برل کیکن جس وقت کرمیں نے ق ميديدا ين بيرمتى كما نوا مم برد اي معبت كاتعي وال بعيرطلت تعالى وتقدس خاس مال يرجع بگفشت وطبیدونعره بزو و ماک وا و- ادمیماترموگای پ اینماس بیمنی کسف در ب ا دبی ک کیا گا فی كرول بركمااورايك نعره مادا الرائزة إا ورمركيات

"١ فن خشبي حياو شرم سے براكام بناكر الب ورفخف بالكل شرم وحياسے عاری جودہ اُ بتائی سنگدل تخص ہے۔ چیخف کہ امٹرتعانی سے د تراہے ادرب مرم می جوجائے تو مجروہ جوجی چاہے کے سے استع سے کوئی دوکت (يبي مطلب اسكالبد حيا إنش ومره خوا مي كن ")

ملك تمبر و ع رجمت فدا و زُمفاعت يولي فدامل المريد ال

جوص و و در کتی کے بدارگذیم و و در کتے ہیں فرا يتدهٔ ينام عيناى ولا ينام قلبى إينامينى ولاينا تَلبى ديعن يرى مرف آ تعيس مدتى يرمين يراملبنس ممرشسب بدار بودی وعبا دت کوی مرتا) بس مقول کے فرانے والے ملی انٹروید وہلم تمام دات بدارد کار کری ایس بمدا ز و ولت میداری آب تعاورعادت یواکسته تعد بال بال پرسپانین کی بیدادی بی کامیتر که تو جمار شب می خیبی (میدا ست کرمیانه است کرمیانه اس از کوم سقه دارد کودوه تعادی بخشش کی دعا درات کی ایمی ا ذر کست میداری او شبههای این اور نهائیون می دورد کرفداسه انگسیطین بس اید برکوم طرح سطح ای میدا ا مست دا باستراحت کرد از ون وقت کی کا سے اس است کی دات دادا مسے کی ہے اسورے انہیں اوروز قيامت بم براصت فوا مركشت كى نفاعت كى بكت ساتيامت كادن بلى احت دمبوت بى ساكد رما امم مابی خدای را تعالی و تقدمسس ام مابقد خداته الی کودوست رکھا قدانما طنے یمی ان کے ما تو

ی سنسرم کا ربا دا د سخت دل آنڪ رہيج مثرم نکر د برم فوا مكن دزي مثرى مركدا واز فدائ ترم يحرد

بيداران شبهاى عشق گوميند

و وست داستندى فداى برايال رحمت درافت كامعالد فرايا دراس است كوفودى تعالى بى رحمت كروى وايس امست دا فداتعال دوست ديحة بي وْ بِرْ بِهِلاس بِركِوس در مت وتنفقت و وست می وارو برایشال چگوند جمت فرایس کے ۔ سنوسنوا دوالون معری فرات بس ک بحند دېشنو دېشنو؛ ذوالنون معرى ميرے پاس ايک با دى تى با كل بياه فام د كا لى) ايک مرتب ميكويدجمة الشرعليدمرا كنيرك بووبغايت أومى دات كوقت مي بدارمواقوا كوسناكوا بن منا ماست بياه وتتى نيم شب از نواب برفاسة عن كدرى بدى اسد الله بقى ترى اسمب كاداسط بودم شنیدم کری گفت ومنا جات جرتم کو تجدے ہے ایدادیا دیجے ۔ یس نے کہ ميكره خداه ندائح أنحدم ادومت ميدار اوكونى إتج كيم معسادم كرا مرتعاسط تنع دوست كرنيس كن كفتم است سياه تويير اسكة بن ١١س ن كاكر جه يول معسلم بواكراس دا نی که خداتعانی تراه وست میدارد ا دحی داست که بی اسی تریش بخشی که یس انفول امد گفت ازال می وائم کرم اورین ج شب اسے یا دکود اور اسی جا وست کود اور آب کو تونیق آل داده است کر برفاستم است فغلت کستر برسلار کما سے سه ۰ اسے تخشی لوگ ا ما د فدا وندی كوكب إسطة إس جال تكتمس ہوسے حل تعاسل کے آوا سے اور حقوق کی ر عا یست کرو. د میکوکو کی تخض د دلت ا بدی کونبیں ماصل کرمکتا مگراسی طورم ك فنايت فت كى وولمستند استع إن لك لك جائے"

سلك تميز ٨ (ننا، وتغويف)

اسد مخاطب من کہ یہ قلم ج تما م معانی کوا داکرلیتا بمول كدفرا ينده نون والقلم تعالى وتقل بعد المطرم إليمي اسى ارتخ اوررازيد على كحب فون

واورا ميدانم دمي پرمتم وترا بربسستر ودخواب كذاشة رتعلف نخشبَی ون من کما یا بند تاتوانى بكن رعا يست حق نتوال برد و ولست ابرى مركواز وولت عنايست حق

سلك بشتادم

ا مى يول قلم ممدا زمعانى جنينه

لم بیا فرمد فرمان آ مداکستب علی فی خلقی ایک بسفرمون سے فرانے دیلے تعالیٰ د تقدس نے کا کر پدا فرایا تلم از برای استال امربسردوال شدو اواسو حمدیاد محتقدرا بی بین برے اس مل کوج محلوت کے ایسے ومی نوشت کہ قوم فوح چین کننید ا مسمحکوماصل سے چانچوا تنا لا سرقم سرب جلے نگااوروں برا يشال چنيى كيلم و قوم شعيب جنكين اعما ما الاكارة م فرح سفايدا ايداك اور ممسفان س و النيس كنيم في ل نوبت بري امت الما تدايدا بدامعا لدي قرم شيب في يري اور مماني دمسيد درآفل دفت كدامت ا زمم التعاول بيش آئے داميون علق ستھے جب باری اِس امم گفت و بلیتر کند قلم متیروار بایتاد است ک آئ قر قلم نے محاکہ یا ست تمام امتوں سے كه در دق ايشاب بچ عقومت فران ايشه زاده مناه كرا كى اسط بعد قلم تحريم وكرا على سط سط خطاب آ مدكدا مست مذنبة وانارب فغوم رك مجاه درينيال كسف مكاكد ديجا بلهط كداس است كم اسے ملائی مثما نظرورس مکنید کیففی مساب کونسی مزاتجویز موتی سے ؛ چنانچ اسکو خطاب مواک محکم ا زفرز نداب آوم ا زوست خول ديزند اياست توسبت عنك رمو كى ديكن مي بمي تخف والايرورو كاربول اور نظرورال كيندكم بعضى ازجيم فون خواياكات فرستواتم وكاكوند كيوك فزندادم مي ببت ساوك دیز ندمیان سمّاکسی مست کداد اسے اعتبار کونون ناحی سے دیک بیں عے بلا سکود کھی ایس سے مم سنست باطل خوا مربغاد وميات | ببت سے اسے بى ہوئے كد ١ دين فعادر ، تون كة نويدا ينج ا یشال کسانی ا ندکه مهرمسنست صالح اوراسکو دیجوکتمارے درمیان ایسی فاست بمی ہے دیعی المیں) کم غوام ند نها و إ تى اً عُلمُ كا لا تَعْلَوْكَ ابِيشَا لِمِرْمَى إطل چِرُول كوا يَا وكرست گا درا شكا در يان ا سيس صلوات وسلامهايده ل برزيين آم إوك بي بوسط كرتم كى بعلائ كى بنياد دايس محاسكوي بس ا ورا ملامت می کروندکدای به کردی بانتابون تم وگ نبین جائے۔ بیدنا حضرت آدم جب دنیایں فا دبچوں بہشت دا بچند وا د^{ر م}کندم | تشریعیت لائے ق فرشتوں نے الامت کی کریہ آپ سے کیا کیا ک بفروضى أوم يكفت باكى ميست المنتجين بؤكوند والزكدم ك دسل بيج والأوم نعوافيا فرزندان من بجسند وا درجو با زخواب كريدوا بني سيصير سعائق أديمونها رفرز دا مشيفها با وجنده ادبج خريد. باي جري اوم در و نيا آمري اسكون الكيروديس عديوان سب بالاسك اوج دجب آدم بسيا وكردى فرال وراكم اسب أوم على السلام ديناي تشريف الني قررون القديمة عصوم مواك

پندی گریه چیدت گفنت آدی نهالی است در دا کسا؛ ومن کیاردد د کادعش کا ودمزدع اسسين فتا نده ام ومواى إددا اسف سينه ى دمين ملايب اورمال يسه مهندوشان ازمهم موا باگرم تراست مرزمن مدى موا برميس زاده گرم ب قوابى آنهو ا زجیتم چشمد ساخة ام وای نهال ازه ایک چشر جاری کرد کها سے داس سے بودسد کو اِن ویارہ را آب ميد هم تايز مرده نگردواي آدم اورينې ارون كرم جان جائد نيزهم واكدات ادم تمام از بهم عالم این در دواندوه چدافتیار دنیاداول سے برمکربردرور فم تم نے کول افتیاریا ؛ عوال كردى كفت إذال افتياركرو وام كه كالطافتياركا بعدد تجربه وجاب كف بيركوب دكرو عاده محس مرج من ا فتیا دمی کنم بیش من ننی گذاره ایمین بی فائیگی بس، بوسک سے کرید نج دغم بھی بعد حیدے موس

اسفِ فَتَبَى اينا المقال والفي تجرزاس المرساك في جزبنس ديكوا فزاف كاجوطالب مراح اب وه سائي سے طاقات كرا س الرَّمَ اسْ فيا مِن دا من مِلْتِ بود واسمات دامت بَالله طلب كود (ما تكاكريك اب دما جرادى ب آفرقتمن ب الركود عائكما تع

ملک تمبراه (شان مومن مجت دانا بت به اسے کعبے تبول سکے ماجی سسن إ ا کیب مرتبه ایک بده کعب کی زنجیر بچ کران نغلوں یں مناجاست کرر ہا تھا كراس فسدا وندا! آسي كومجد سبيع بہت ل ما یُں کے کہ اکے انہیں مذاسب وی دین می آسب میبا کهسا ل إمكون كا يو يوردسمكس

باخدكداي مم ازمن لبستا ند تعلد علين يا مائد فخشبى اختياد جرسه نيست ماربايد زوهر كبخ فلسب گر بخوا ہی کہ ر اسمے یا بی جائى داعت زېرخ د نج طلب

ملك ہشتاد ویتم

ای ماجی کعبرتبول وقتی اعرابی وست درز نخرکیب ز د ه بدین عبارست منّا مبات می کرد خسدا دیما! توجزازمن سبیے یا بی کرایشاں را عذا سیب کئی ا ما من بز قرسکے نیسیا جمکہ بن

اخرتجه يريك شامت موتى مع بكيف كاكس دوزان واسبى يد ديميتا مول كرشيطان آاسه ادركتها سے کہ جل تھے میرکوا لاؤں جب میں بھلے ہوآ مادہ ہوتا ہوں تو کہناہے پیلے بیٹا ب تو کو میں مجعنا ہوں کہ یں بیٹیاب فاندمیں بیٹیاب کر ما ہوں مالا بحدہ مبتر ہوتاہے۔ بوی نے یہ فواب سنکر کھا کہ ہم لوگ مزب میں نیطان توجنات کا باد شاہ ہے اس سے کمناکہ م کو کہیں سے کھ روید فادسے ۔ چنانچ شومرنے من كا دعده كيا. دات كوجب موا قرشطان كوخواب بن آياس في شيطان سع كماكر يا يم فالى فولى بسي سطة ، كسيس ع كورو بيرولوادُ في هاأن في كما يركي المتكل سع تم ميرسد ما تعملوم قله رديد كوك ليكاراس في ايك باوان وك فزاز كرما سف يجاكك اكرويا اوراك المعرى ين بہت مار و پر بورکراسے کذھے پر دکھدیا اس میں اس قدر بوجو بھاکہ ارسے بوجو کے اسکا پافانہ نكل برا . جب مبح موى وبسترر إفاد دمرا مواسع بوجاكديكيا مواسع ؟ كف لكاكرشيطان نے دو یوں کے القدر توڑسے سی کردھے پر دکھد کیے کہ یافان فطا ہوگیا۔ وہ کھنے الی کرمیال آم پیتاب بی کرایا کدیمیں دو بول کی مزودت بنی فداکیل مگاتو کرو ، تو یکا به سبع و مواسی بيكن أرُغِد كيج أوي مماري ماكت را مكل على سب كريم بعي شف ل إستخف ك اموقت نواب یں مں لیکن جس و تبت آ کے کھلے گئ جس کوموت مجتے ہیں اسوقت معلوم ہوگا کہ و وسب خیال تھا۔ ا درا سوقت ہم اپنے گنا ہول کی مخاست میں لت بت ہوسنگ ندرو بدیبید ممادسے پاس ہوگا ذکونی يار و مد گار بوگا با نكل جريه و تنها موشكرينا نزفرات بي وَسَعَدُ جِئُنُهُ فَ نَا فُرادلى كسمنا خَلَقُنْ كُو ا وَلَ مَرَّةِ وَسَرَكُتُومَا خَوْلُنَاكُمْ وَرَاءَظُهُ وَرِكُمْ (اور تم آئ مارے باسس ایک ایک بیسے یم نے بنائے تھے بہلی بار اور چھوڑویا جو ہمنے اباب ویا بھا پیٹھ کے بیعے) احد اگر بالغرمن دو بر موتا بلی تب بلی کچرکام نداّتا چنا نچه د دمری آیت میں فراستہیں۔ میکاتؓ نسکیہ مُافِي الْاَرْضِ جَمِيْعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لِيَعْتُدُ وابِهُ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ ا نُقِيلِمَ مًا ثُغَيِّلٌ مِهُمُّمُ وَلَهُمْ حَذَا بُ إِلِيمٌ ﴿ يَعِنْ قِامْتِ كَوْنَ الْكُونِيَامَ دِى ايكَ تَعْسُ وَلَمَآ ا در وه ندیس دینا پهلین تواس سع تول زکیجائے گی ۔ تواگر بیاب چند روزعیش کرسکیما نجام جواتو وه ميش مى كلفت سب اوداگريال چندود كوليف الفاكرا دا كا بادى نعمت حاصل موكمي أوكل ہی دا حت ہے۔

محکایت ، صفرت مید انتی عبدالقدوس کنگری پر مبت مسل کی کئی ون کک فاقه موتا تو بوی کهیں کر حفرت ابتو صرفه اور مرکزد حفرت ابتو صرفه بند می اور مدرکرد مفرت ابتو میر مناز می ما بر شاکر در مناز اور میرکزد در مناز المراب بهت جلداس فقمت سے الا ال موسئے - انٹراکر بوی بھی ایسی صابر شاکر کر درت سے اور در درمنا مندموکر فاموش موجاتی -

ایک اوربندگ کا واقعہ ہے کہ انکوایک بادشاہ نے تکھاکہ آپ پر بہت نگی ہے بہتر جو کہ ایس میں ایک قطعہ کا کا واقعہ ہے اس میں ایک قطعہ تکویمی استعار استعار کی میں ایک قطعہ تکویمی جس کے تعمل اشعار پر میں سے

یمین ت نوردن تو مرغ مسمن و سے بہتر ازین نا نکب جوین ا د نهادایه کھانے میں مرغ سلم اڈانا اور تراب کا پینا ہوسک ہے کہ لذت میں بمارے جوک دو ڈی سے زیاری کے اور ٹی سے زیاری کے پیشر نا دو و ٹر قرب سیسین ا دامیطرے سے تھادا بہنا واکع اطلس و دیبا جریر ہے اور جمادا اب س پویدنگی ہوئی اور الوں کی بنی ہوئی ایک گردی کی اور الوں کی بنی ہوئی ایک گردی کی بیک بیمیں ست کہ بسس بگذر و دا حت تو محنت ووئسین ا دواقد یہے کے دونوں مالیں ختم ہو جائیں گی بینی تری فرش عیشی اور راحت اور بری دات دات ہوگ محنت) باسٹس کہ تا طبل تیا مست ذند اس تو نیک آید دیا این ا

۱۲۰ دنیاکی را دت دمیبن کا آخرست می کالعدم مونا

واقعی دال جاکر نیال کاهیش دمیگا اور در معیبت اور آخرت می تو برگذشته چیزی کیا اور در معیبت اور آخرت می تو برگذشته چیزی کیا اور در معیب در تا چیا جا آست کر مین و نیا بی می دی کی کی گذشته بیش از نواب نیس زیا نگذرتا چلا جا آست کر مین شریعت می سود کی جب تیامت کے کام گراک مجمل اشروع جواتو حتم ہوکر ہی دیا باسی واسط مدیت تر بعیب سے کہ کائی و نیا می دونا الل معیب ت کورس پڑست کورس کی دور بی کائی و نیا می مداری کھایس مقام سے کائی گئی موتم کی کیوکو آج جماد بھی یہ دورج کھے تواس حالت مفاکر کے مداری کھایس مقام سے کائی گئی موتم کی کیوکو آج جماد بھی یہ دورج کھے تواس حالت مفاکر کے

امیرت نه نخوا بدر با نئ زبند ننکارت نه جدید فلاص اذ کمند د ترا نیسدی نیسد دبندسے رہائی بنیں چاہتا اور تیرا ٹرکا دکمنندسے فلا مبی نہسیں چاہتا) دوراگروہ کے کہ اگرتم کو دبا نے سے تکلیعت ہوتی تکو چوٹوکر تمعارسے اس دقیب کو اسی طرح د با دَل ترکیسگاکہ سے

د شود تعییب وشن که شود الماکتینت مرد دستال ملامت که توخنج آز مائی اخاکے دمرتر دشن کونعیب دم کرده تیری تخصص الماکة اسط که تیری خم گرازائی او کشت سکے سطے دومتوں کا مرسامت موجوجی اور سکے گاکوست

محل جائے دم تیرے قدموں کے بھے یہ دل کی حسرت میں آرز وہے می کا کا کا مارت میں آرز وہے می کا کا کا مارے میں دا مت ہے مالانک بھا برد بنا بت ہی تکلیفت میں دا مست ہے مالانک بھا برد بنا بت ہی تکلیفت میں ہے کہ اگر کسی اجنبی کو حکوملا قرمجست نموام مواسکی جرود و بہت ہی دم کھا ہے او دمور ب سے مفارش کر سے مفارش کر در ما در در مفارش برحی اور عدا وست نظر آ کیگی کونک جا نتا ہے

کاس مقادش کا اُڑیہ ہے کی بہ چوڈکا بی ملیٰدہ ہواجا تا ہے۔ اسی طرح جن لوگوں کو محبو سب سعتعلق ہوگیا ہے دہ آبکی اس نیرنوا ہی کوکہ ہائے یہ انٹرواسے بڑی معیبست میں ہیں ان کو اس سے شکلنے کی تدبیرتبائی کہ نمایت ناگواد سجھتے ہیں ۔

حكايت؛ يس في اسبف منا وعليدال ورسايك فكايت من بدي ايك زرك بط جارب سف من دسته مي ايك تحف كو ديجاك زين پر براسد اورتمام بدن زخى بور إب غود كرك دیجا وافاداس فف کھیرے موسے میں اورابل امری سے میں انکوبہت رحم آیا ور قریب ماکر ا دبست زخول كى محيداً في بعل الله كي ويرك بعدا الكوا فاقد مواقواب ف فرا ياكديكون تف مے کمرے اور محبوب کے ورمیان مائل مور باسے اور فرایاک میری وہ مالت سے کس خوشاً وستة وخوم روز گارسه منكم يارسه برخور دازومل إرسه (کیا ہی توسیب اورثوش کن وہ زیا نہ ہو اسپسے جمیں ایک محب اسٹے محبوب سے بطعت اندوز ہور ہاہو) تومیت کاعلاقدایسی چزسے کے اگوار بھی گوارا ہوتاسے ۔ ایک شخص کا وا تو مکھاسے ک سی تخف کی مبت کے جرم میں اسکو چاہک کی مزادی جارہی تھی منا نوسے چا بول میں وا ، انہیں كى ليكن اسك بعد جوايك فيابك مكاسع تواس مي ببت زورسه أوكى وكول ف مبب إيها کینے نگاک ننا نوے چا یک تک قومجوب بھی میرے راسنے کھڑا تھا بھے یہ صفا تعاکر مجوب بھی میری مالت کود بھور اسمے اس میں تکلیف محسوس بنیں مونی اورا فیرکے جا بک میں وہ ما چکا تقا اسکے اسکی تکلیف محو*س مو ئی چق س*جا ز دتعا ئی اسی کوفراستے ہیں وَ اصُسِبِرُ لِحُدُ حُدُ وَيِّكَ فَإِنَّكَ مِا غَيْدُنِنَا (آبِ ابند رَبَعَ مَهِ يِسَدى مع جَدِيهُ الطَّلَابُطِ مَ نَوَلَكُ تَكُيْلِ) الس معلوم موتاست كاس وال مي على يا فاحيت مد كالفت مدل بدا حت موما تى سب

ا در حرات نے بی اسی تمناکی ہے۔ بجرم عنی تو اسم سیکشند نو فائیست تو نیز بر مربام آک فوش تما تا کیست دائب ہی کا فزیک جوم میں بھتل کی باد ہاہے جہائی نو فوفا ہوآئے آب بھی لمب ہام آ جائے کہ واقعی یہ ایک الب دیا تا تاہے) رجو بر مربام بلاد ہاہے محف اسی مقا درا مت سے سے توجیب میں یہ فاصر سے توجیح آب سکلیت میں مجھتے ہیں اور اشکے اس حالت کے بردا شدت پر توجب کرستے ہیں اگران کو بھی اسس

نکلیت میں را حت ہوتی ہوتو کیا عجب سے ؟

حکایین و حدیث تربین ی بے کا کی صحابی نمازیں قرآن تربین پڑھ ہے تھے کہ استحاکی براکونگالیکن قرآن پڑھ نا ترک نہیں کی آخوا کی و درسے صحابی ہوئے تھے جا گئے کے بعید انفوں نے اس مالت کود کھیا اور بعد سلام ان سے پوچھا تو فرا نے سنے کہ جی نہا کہ کا وت قرآن پوتلے کرووں ۔ غرفن مجبت ایسی چیز ہے ۔ لیکن چونکیم نے مجبت کا نروج کھیا نہیں اس سلے بمسجھتے ہیں کہ پوکی معید بست ہیں ہو دواقع ہیں وہ معید بست میں نہیں جی کو بحد معید بست نام ہے حقیقت معید بست کا درک صورت معید بست کا بس وہ مشہد ہیں جا اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور بوت نہیں اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور بوت نہیں اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور واست میں دوات ہیں وہ مقید کا میں میں اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور واست میں میں اور اطاعت کے ساتھ تکلیفت اور واست ہوگا دیا تھی دہی ہے اسکو اور واست ہوگا در اس وقت سے مجاری راحت اور وزت میں جوال میں وقت سے مجاری راحت اور وزت میں جوال دین سے مجاری راحت اور وزت میں جوالے در اس وقت سے مجاری راحت اور وزت میں جوالے در میں جوالے در است ور وزت سے مجاری راحت اور وزت میں جوالے در وزت میں جوالے در است ور وزت سے مجاری راحت اور وزت میں جوالے در وزت میں جوالے در وزت کے در است اور وزت میں جوالے در وزت کے در کے در وزت سے مجاری راحت اور وزت سے مجاری داخت اور وزت سے مجاری داخت اور وزت کے در وزت کی کا ان در وزت کے در وزت کے در وزت کے در وزت کی کوان کی در وزت کے در وزت کی کوان کی در وزت کے در وزت کی کوان کی کوان کی در وزت کی کوان کی در وزت کی کوان کی کوان کی در وزت کی کوان کی کوا

ه ۲ م كشف وكرا مت كا دليل كمت ل نبونا

بعض عوام جوکرزدگوں سے سلنے کے شاکن دستے میں ان میں کچھ ایسی برتمیزی ہوگئی سے کہ ادک تعلقات مندووں کو بھی بزدگ سجھتے ہیں اور ان مسلمانوں کو بھی جوکہ تمراب پی کرسکو کیوالت میں یا جنون کے مرض میں ہے تکی ایک سنے محدود ہوں سجھتے میں اور ان کو مجذوب سجھتے میں اور ان کو گول سنے مجذوبوں کی ایک عجد ہدیں ہوروں کے ایک توان توان کو گول سنے وہ فوراً اسکی طاحت کو طرف کھڑے ہوکرورو و پڑھا جائے تو وہ فوراً اسکی طاحت منز کرسے مواول تو یہ خواطلاع کی بھی دلیل ہنیں ممکن ہے کہ اتفاقا مذکر لیا ہودو سرگھر اور مساحک مواجب کشفت ہوسنے کی دلیل ہوگی اور مساحب کشفت ہوجا اکوئی بڑا کما ل ہیں اگر کا فربھی میں اور کا خربی کشفت موتا ہے۔ بنز مجا نین کو بھی کشفت موتا ہے۔ بنز مجا نین کو بھی کشفت موتا ہے۔ بنز مجا نیس میں اسے۔ بنا پنج معاجب شرح اب ایس سے محاسبے کو مجزل کو کشفت ہوتا ہے۔

حكا يدت : ش سف فود ايك مجزد كو ديكاك اسكاس قد كشف موتا بقاك بزدكول كوبلى نبيئة تا يكن جب اسكامسهل مواقه ادّه كم ما توكشف بلى كل مجا آوكشفت بلى دييل مجذوب موسف كى بيس مغمل قام كويعملوم مؤنا نهايت ونثوا رست كديشخس مجذوب سبت - اورا كر بالغرص وه اس علا سے مجدد بنا بت بی ہوگے تو تم نے مجذوب کو تو کا ش کرایا اور حضور صلی استر علیہ و کم کے نام براد
کی ہے اور بی کی کر تصدرا اسکی بیشت کی طرف ورود شریعیت پڑھا ، پھر پر کرا سے مجذوب موسنے
سے تمکوکیا فارو ، مجذوب سے قرز و نیا کا فائدہ ہوتا ہے نہ دین کا ۔ وین کا تو اسط نہیں کہ
ورتعلیم پر موتو من ہے اور تعلیم اس سے حاصل نہیں ہوتی اور و نیا کا اسلے کہ وہ و عار سے
موتا ہے اور مجذوب و عار نہیں کرستے کی وکو وہ لوگ اکٹر صاحب کشف ہوستے ہیں انکومعلیم
موجا با ہے کہ فلال معالمیں اسطرح ہوگا ، استے موافق و عارک اکٹر صاحب کشف ہوستے ہیں انکومعلیم
موجا با ہے کہ فلال معالم اس اسلوح ہوگا ، استے موافق و عارک اکٹر صاحب کہ فلال معالم
د عارک تا تقدیم کا مقالم سے ، البتہ وہ کشف کی بنا پر بطور پٹن گوئی کی کمد سیتے میں کہ فلال معالم
د عارک تا تقدیم کا مقالم سے ، البتہ وہ کشف کی بنا پر بطور پٹن گوئی کی کمد سیتے میں کہ فلال معالم
سے نہیں ہوا ۔ ہاں مالک سے ہرطرح کا نفع ہوتا ہے کہ وکڑ و ہاں تعلیم بھی ہوتی ہے اور
د عارکی ، بلکہ مجذوب کی فکویس پڑنے سے صفر ریہ ہوتا ہے کہ لوگ تربیت کو بریکا دیمین سے
میں حاصل یہ کرفیروں کو مقبول سم میں با رک توان کا معاد عذہ سے لیانا ہوگیوں اور ما بل نقیرول
میں ماصل یہ کرفیروں کو مقبول سم میں با رک توان کا معاد عذہ ہے باندا ہوگیوں اور ما بل نقیرول

٢٧- اعمال كامار خلوص يرمونا

قبول اعمال کا تقادت فلوص سے موتاہے کیونکدا ہل علم کے درجات میں اتبازا فلوص ہی کے سیار کا اسلے فروری ہے فلوص ہی کے سبب سے ہوا جیہا در پر فرکور مواہے ادراس مسلاکو بان کر نااسلے فروری ہے کہ جبکل لوگ اعمال کے قد شائق میں لیکن فلوص کی پرواہ اکثر نہیں ہوتی ۔ مالا نکرفلوص وہ چیرہے کر اسی کی بدولت صحابہ کوائم کا مرتبر اسقدر بلند موالد انکا نفست مرجَوَوْق کرنا اور جمارا اکر بہارا کے درابر سونا خرج کرنا ور جمارا کو تکا کہ سے برابر سونا خرج کونا کو اور اگر کوئی کھے کہ صحبت نبوی کی برکت سے ہے تو میں کمونگا کہ انکافلوص بھی صحبت نبوی کی برکت سے ہے تو میں کمونگا کہ انکافلوص بھی صحبت نبوی کی برکت سے ہے تو میں والمت ہے کہ سے کہدیکے خواہ فلوص کو انکل وہ حالت ہے کہ سے کہدیکے خواہ فلوص کو انکل وہ حالت ہے کہ سبب کمدیکے خواہ فلوص کو انکل وہ حالت ہے کہ سبب کمدیکے خواہ فلوص کو انکل وہ حالت ہے کہ سبب کمدیکے خواہ فلوص کو انکل وہ حالت ہے کہ سب

 کرسب ایک ہی جمال کی تعبیریں - میں نے اسپنے ہیروم شدسے مناسبے کہ عادت کی ایک رکوت میر در میں مناسبے کہ عادت کی ایک رکوت میر رکوت میر بوج معرفت کے فلوص زیادہ ہوگا

٤٠ - فداوندتعالى كوما ضرونا فرسجعكم اعمال مين شخول مونا

۲۸ کسی کا ل سے کی مجت کی اور فلوت کی منرورت

عادت الدوں جاری ہے کہ کی قدرفلوت کی اورکسی کا ل شخ سے متورے کی جمروت ہوتی ہے۔ تو فیج اسکی یہ خرورت ہوتی ہے۔ تو فیج اسکی یہ کہ مرحل میں و و جزوں کی ضرورت ہے ایک تورائے کے درست ہونے کی اور و و مرس ہمت کی ہم وگوں میں و و فوں کی کمی ہے۔ دائے کی کمی یہ کو بیاا وقا ت بعض اعمال سے ممت کی ہم وگوں میں و و فوں کی کمی ہے۔ دائے کی کمی یہ کو بیاا وقا ت بعض اعمال سے متاریخ ایس کے متعلق ہم ایک امر کو ترسیحے ہیں اور وہ فیرا ہوتا ہے اور بیاا وقات کسی امر کم جرمیح ہیں اور وہ تر بیات کے کسی عمل می ہم جرمیح ہیں اور وہ فرموتا ہے ملی مقال ہوا دورت ورستی دائے کے کسی عمل می ہمت وقت جاتی ہے۔ اس شی ج بی شی ج بی محمد میں اور وہ اور صاحب بھیرت ہوتا ہے اس سے دا۔

۲۹- آخرت سے بے عنبتی کی ٹرکا بیست۔

مسلان ایباتوکی نہیں ہے کہ اسکای عقیدہ ہوکہ وسے کوئی جزیبیں مگو ہالت ہ
ایسی ہے کہ اسکے برتا کو اورمعا طات سے ایسا ہی معلوم ہوتا ہے کہ جیے کوئی منکو ہو کیو تولینی جو ایک ہے آخرت کی وہ مجت اورا سکا اتنا شوق بنیں ہے جانا پڑ دوں کو ٹول کر و بچولیں کہ ایس تیام کی بابت ہم لوگ کیا کیا خیالات بکائے ہی کہ م دوں دہیں گرا ہو سکے دفیرہ و دفیرہ الب انصاب سے ویکو کہ آخرت کے متعلق بھی کہ ایسی احتکیں ہوتی میں کہ مرجا بی گر تو فارا کے ماسنے جائیں گے دوں جنت ہوگی اس میں با فا اور مکانات ہونے وی موری ہوئی، فالب کہی بھی پر امنگیں بنیں ہوتی بلک خیال بھی بہت اور مکانات ہونے وی مقدر جست ہے دا فوت کی دہ مجست ہے دوان جانے کا اتنا شوق ۔ او اسکی دلیل پر سے کہ اگر ہوتی تو جسے بہاں کی زندگی کے متعلق دل میں خیالات پیدا ہوستے یہ اور کی دوئی و جستے ہیں اور پی اور پی اور پی میں اور پی اور ایک کی خوشیوں جس کھی دہے ہیں اور ایک کی خوشیوں جس کھی دہے ہیں اور اس میں ایس کی خوشیوں جس کی خوشیوں میں کھی دہے ہیں اور آخرت کی اسکہ کہی خوا ہے ہیں بہیں ہیں ہوتیں اور پی نہیں اتنی و دنیا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی اسکہ کہی خوا ہے ہیں بہیں ہیں ہوتیں اور آخرت کی اسکہ کہی خوا ہے ہیں بہی نہیں آتی ۔ و دنیا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی اسکہ کہی خوا ہے ہیں بہی نہیں آتی ۔ و دنیا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی اسکہ کہی خوا ہے ہیں بہی نہیں آتی ۔ و دنیا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی اسکہ کہی خوا ہے ہیں بہی نہیں آتی ۔ و دنیا کی خوشیاں مناستے ہیں اور آخرت کی اسکہ کہی خوا ہے ہیں بہی نہیں آتی ۔



العام العالم الم



مَا لِي مَضايرت صوف واحرًا ن م اهنا افادات وصى اللي كا واحدرجان بندره دوسي

دْرُرْسُرْسُ حَفْرَتُ وَلا اقارى شاهُ الْكَيْنَ (الْمِيْدِين مَاحِثِ مَرَظل العَالى مَالتَين حَقرَتُ مُصَيلحُ الْاحْتَة

فى بَرَحِيةُ مرير: عب سيدُ المجيبُ

مر اكرام سياليم مطابق دسمبر في ع حداد ٢

فهرستُ مضامين

۱۔ پی*ش ب*فظ

٧ . تعليمات ع الائمة (وصية الافلاق حصدوم)

٣- مكتوات اصلاحي

م مصب الامتر م مالات ع الامر

ه. ترغيب الفقرار والملوك

٧ - الرقيق في سوار الطراق

مصلح الارته مفرت مولانا شاه دحی استرضائشی مفطح الامة حفرت مولانا شاه دصى استرصاب ازماتي

اذمآكى حيم الامة مضرت مولانا تعانونى

، زَرَا يَتَ أَدُ مولوى عبد المجيد صاحب ٢٧ بخشي إزار الأاوس

اعزازى ببلشو صغيرسس ن بامتمام عبد المجيد منا برطوم فيرا راركمي بيل لآباد سعيواك دفرً ا مِنا روَحيتِهُ العِرفان ٧٠ تَعْتَى إذاد-الدَّا وسعرتًا نعَ كِيا

سرد مراس ۱۱۰ - ۹ - ۱ - دي ۱۱۱

جس وقت یہ شمارہ آپ حفرات کے اعتوں میں بہر نجے گا آرتے اسلامی کا نیا سال ٹرد ع موکر پہلے ہیں کا تقریباً نصف حصد گذرچا ہوگا اور گوید ہینداس سال کا پہلا ہیں ہے لیکن یہ سال س صدی بجری کا آخری سال ہے بینی اس سال کے اختتام پڑچ و صوبی صدی بجری بھی ختم ہو جائے گ اختر تعالیٰ اس سال فرک آغاز کو بم سب کے حق بی مبادک فرا نے اور اس صدی کے اختتام کوسب مسلانوں کے لئے تافع مفید اور بار آور بنائے بم کو دقت کے قدری توفیق عطا فرائے اور من طال عمر ہو و حکمت علمہ کا صبح اور کا مل مصدات بنائے (یعنی رسول احتر صلی احتر علیہ وسل جوا ورعمل استھے ہوں) ۔

زاد جول جول فیرالقرون سے دور موتا جار ہے شرور وفتن کی کڑت ہی ہوتی جارہی اسے انسان کے اسپنے وقت کا کڑو دہنتہ اسے دور موتا جارہ ہے ہیں جبکی دجہ سے اسکے وقت کا اکر دہنتہ مصدد وراز کا رامور کی نذر ہوتا جارہ ہے الا ا تارا مثرا ور رمول ا فٹرصلی انٹر علیہ دسلم کے ارت ادب من حسن اسلام المرع توکد مالا یعنید و ایعنی انسان کی فوبی اسلام سے یہ بات ہے کہ وہ لایعنی مثا غل کو ترک کو دسے عمل ذکر سے کی وہ سے آج مم حن اسلام سے بھی بہت کچھ دؤر موسی من بن بنی کچھ دؤر ہو ہے ہی جن اسلام سے بھی بہت کچھ دؤر کہ جو بنے بی بہت کچھ دؤر میں حرف کرتے ہول کے دور کے اسپنے میں جن بخر کے اسپنے اس جنا بخر کی اسلام سے بھی دور اسپنے موسئے جو اسپنے دقت عزیز کو اسٹے میچھ معرف میں عرف کرتے ہول کے دیکھ کے دور اسپنے میں دریا ہے جو کہ اسپنے اس جنا ہو ہے۔ فریا تے ہیں کہ وہ اس کلام میں فرا نی ہے۔ فریا تے ہیں کہ وہ اسپنے اس کلام میں فرا نی ہے۔ فریا تے ہیں کہ وہ

کسی کورات دن مرگرم فراد و فغال یا یا کسی کوفکر کوناکول میں مروم سسر گال یا یا کسی کو می کواس فکرسے میں شاوال یا یا کسی کو جم نے آسودہ نزیر آسمال یا یا باللہ میں اک مجذوب کواس فکرسے میں شاوال یا یا

جوبچنا موغول سے آپ کا دیوانہ ہو جاسئے نہایت عمدہ بات ارشا دفرائ ہے می تعاسا نے بھی ارشا دفرایاہے کہ اَلایدنِ کُر

ا تدتعالی کاسی اوک تعمیل اوراسی معرفت کی تعمیل کا ایک وربد آپ کا پیش فظر رسالہ وصیة العرفان میں ہے .

ادباب دُمال کامعول کھاکہ حتم مال پراستے مضایین سے منعلق ا جاب کے تا ثرات افرین کی ندکوئی خطاس سلسلہ کا افرین کی خدمت میں بینی کرستے ستھ لیکن ا سدند چر بحد ہراہ برا برہی کوئی ندکوئی خطاس سلسلہ کا شائع ہوتا دہا ہے اسلے اس سلسلہ کو مختفر کرکے صرف حال کا آیا جوا ایک خط دیے تا ظرین ہے ہما دسے ایک دفیق بنگورسے سکھتے ہیں کہ ا۔

" مفرت مولاناوسی افترصاحب قدس مرہ کے طفوظات پڑھے بڑھوانے کالمسلم
مت سے ہمادسے بہال جل د بائے ۔ ۔ ۔ ہمادسے ایک عزیدے مکان پر
دمال وصیۃ العرفان نظروں سے گذرا بڑھنے کے بعد ول ک آ بھیں دوئین ہوگئیں
اور معافزیاری کا دارہ پیا ہوگیا ۔ مفرت قدس مرہ سے قبلی تعلی کا اثر معلوم
ہونا ہے کہ دما لیکا ایک ایک جرت قلب پراٹرا نداز ہورہا نظا ۔ برا و کم میرسے
ہونا ہے کہ دما لیکا ایک ایک جرت قلب پراٹرا نداز ہورہا نظا ۔ برا و کم میرسے
ہونا ہے ان گرم کی اس تحریب بڑی ہی مسرت ہمنی یہ معلوم کرسے کہ الحمد لللہ
مفرت معلی الله کافیض آج بھی کیا جاری سے دورہ نیا ابھی ان مفایین کے قدر وانوں
صفرت معلی الله کافیض آج بھی کیا جاری سے دورہ نیا ابھی ان مفایین کے قدر وانوں
سے خالی نہیں ہے ۔ اوروا تھی پر فوائی تعنیم و توفیق ہی ہے کہ اگر کوئی شخص اس سے
آمود کی و است نغار ظاہر سے قدر کرتا ہے ۔ اس سے مستعلیدہ و اسے اور تقدیمی یہ اس اور تبدیک یہ اور تبدیک یہ اور تبدیک یہ اور تبدیک اور تبدیک اور تبدیک کے ماد کوئی اس سے مستعلیدہ و اسے اور تبدیک یہ اور تبدیک یہ اس سے مستعلیدہ و اس سے مستعلیدہ کا یہ ارشا دو ہراتا

رضيناقسمة الجبارفية الناعلم ومعجهال مال

فان المال بف نى عن قريب وان العلم بات لا يزال رئين من تعالى است ميں علم دين سے دين من تعالى است ميں علم دين سے فواذا ہے اور علم كے نا قدرول كومال دس د كھا ہے اسلے كمال قوالك فانى سنتے تج ہے كل نہيں ہے اور علم ایك دولت لازوال ہے ،

ا مٹرتعالے ہم کوحفرت کے بیش اُذبیش مغاین عالِدہ غالیہ کے بیش کرنے کی آفیق عطا فرائے اوریم سب سے لیئے اس پرعمل کوبھی آ سان فراشے ۔ آ بین

رما لهٰذا کے سلسلامفاین سے وهیتة الاخلاق حصدودم می کا بوسلسله بل د با سیصے بوك فتم ك بلى قريب سب استع بعداب تصوف اورنسبة صوفيه، كا تتمر ج مفرت مصلح الأردمي ادشاد فرموده سبع اورابتك شائع بلى نبي مواسع اسكومنظرعام برلاسف كاخيال يعد اور است الغير صفحات برانشاء مشرتعالی كل دست قرآن "سيختلق مزيدا فا داست دمى اللِّي بيش کے جائی گے۔ ان و دفارول کے بعد قیسرے قارم سی مکتوبات اصلاحی ا یعنی حضرت معلے الائر کے نام سالکین کے خطوط اور خود حضرت اتدات کے جاب کا جوسل اری ہے وہ الم كنده بعى افتادا دلتر برستورها دى دسبے كار چوتھا قادم حالا ست مصلح الامست كا منشرة يرم بي اسى طرح سے جلتار ہے گاجس طرح سے سابق میں چلتار اسے اور درسالد کے پانچویں فارم ين ملك السلوك "كا ار دو ترجم " ترغيب الفقرار والملوك ، اوراً خرى فارم من حفريت حكيم الانتركى كتاب كيل يوسنى مركا فاوه ملى برستوررسه كا _ يداينا ايك ناتما ماوراقص ادا دہ سے جس سے ناظرین کوائی تنتیط طبع سے سئے مطلع کرنا ضروری عسلوم زدا ور نہ توکل کو كيا بوگا اسكا هيچ ا دينيتي هم علام الفوس تعالى وتقدس بى كوسے - توب كها سے كسى نے - سه أكاه ابني موت سے كوئى بىشىرنىي ما ان موہرسس کاہے یل کی تعربہیں اور کہنے والے نے تو یوں بھی کہدیا سے کومل کی خربنیں کیا بل کی فرزنیں

(ایك اهم اورقابل توجه اعلان)

ہم سنے ہر حیند کو سٹ ش کی کدر سالہ اذاکا چندہ من بڑھایا جائے لیکن جن مالات سے آج و نیاگدر می سے جمالا نداذہ آب کو بھی علاوہ انجا روج ائد سے تودا سینے ذاتی تجربہ سے بخربی جد ہا ہوگاان سے مفعل موکر بادل انواست ہم بھی اب اس اعلان پراسینے کو مجود پاتے مرک ہے۔

سال ائنده یعنی سنده کیلئ رساله وصیته العرفات کا چنده العمادروبیه سنده اور نوروبیه ششاهی رسط کا جسخ کا جسخ ریدا رکو اخلاقاً پیشگی اداکردینا چاهی اسلفکه رساله کے نظم ونسن میں اس عمل کو خاص دخل هے.

(حفرت اقدس کے رسالکی قدیم فاکیس) اکور (چٹ رکتا بیں)

۱- سنندوست و اور مست دم سے عرفت جند سط موجودیں سے اور بعید متعوق پرسے بس -

٧- كندء وشندع ك ابتدائى ماراه ك علاوه متغرق برهيمين -

سو۔ گئیء کامکل سٹ شاید دو جارہی موجود ہو نگے۔ یون تین ماہ ا بہتدائی کے علاوہ بقیر متفرق رسیعے موجود میں -

مکل سٹ کی قیمست ہرجلد کی اعلادہ روسیئے ہوگی ا در متفرق پر سیسے یا بی روسیئے میں پندرہ عدد بلایحار ل سکیں گے جمعول ڈاک بزر فریدار ہوگا۔

ملنه كايتها : و فتروصية العرفال - ٣٧ بخشى بازار الآباد

برمال اس واقد کے سانے سے تعدیہ کایک دن تو یہ تفاکر انفیں مولوی میں بروہ ما حب برس بڑے تھا۔ اب اس زانے پردہ ما حب برس بڑے تھا درایک وقت وہ آیاکہ آئی تعرفیت کرنے سکے ۔ اب اس زانے میں کسی چیزی اچھائی اور برائی کا معیار خودا نمان کا نفس دہ گیا ہے۔ جو چیز نفس سے موانق مودہ ابھی ہودہ ابھی ہے۔

چنانچ استیدان بھی ہو بہت سے نفوس پر ٹاق ہے تواسی سلے کمشیطان نے یہ بھار کھا ہے کہ اگرکسی کے ذریعہ سے پوچھکوا در اطلاع دیکر سکے تو یہ توبا نوا سطہ مل ہوا 'اصل ملنا تو یہ ہے کہ بلاداسط ملاقات کیجائے کسی کاممنون احمان ہونا پڑ سے ۔ اسلے کواس میں اپنی ہیٹی محکوس کرتے ہیں۔ یہ کھلا ہوا بجرہے ۔ اطر تعا کے نفس سے ان کیدول سے محفوظ رکھے ادرشیطان سے حفاظت وصیا نت فرما ہے۔ آئین

بيادت ماصل مون كيلئ

علم كيه ته ساته حن خلق سيمتصف بونا ضروري سب

عن ابن مسعُوَّد قال نوان اهسل العلم صانوا العلم و وضعوه عند اهله نسادواب اهل زمانهم تكنهم بذنوة لاهل السونيالينانوا به من دنياهم فهانوا عليهم (ابن ماجه مسّ)

(توحیمه) حضرت ابن مسود دا بت بده ایت ب کراگرا بل علم اسیف علم کی مفاطت کرست اور اسکوا سیف ایل می مفاطت کرست اور اسکوا بل کی باس دی تحق قرائلوگوں سند ایل دیا دنیا در اسکوا کریں قرونیا داروں سے نرود کی دلیل دخوار موسک کے ماصل کریں قرونیا داروں سے نرود کی دلیل دخوار موسکة ۔

فرایک سید حضرت ابن معود شنداس اثری نهایت اسم باتی باین فرائی بس علار کوعلم کی حفاظت کیطوت ابعادا سے اورعلم کی حفاظت کاطریقہ بھی ارشا وفرایا ہے موما تی ہے اور و متحف مقت الورمینی ابنا لیا جاتا ہے۔ محتی نے علم کی مفاظرت کا برمطلب بیان کیاہے کے علماء اسپنے نغوس کو طلم کی الازمت

اور دیا داروں کی مقاصت سے بچاوی ۔ مگریں کہنا ہوک یہ تو خود علمار سے نفوسس کی حفاظت ہوئی یہ بھی ضروری ہے الیکن ابن مسلود علم کی حفاظت کو فرار سے میں تودہ اسطر

ہوگ كاكوفير بل سے بكيا مائے - چنا كيفودار شاد فرايا و د صنوا عنداً مل -

میں اُسکوایک متال سے واضح کرتا ہوں ۔ ایک یا دتا ہ سے پاس ایک با زخوابادشاہ اس سے بہت مجت کرتا عقالیک دن واز الرکوایک بڑھیا سے میاں جلاگیا کبڑ معیا نے اسکو پیٹر ایں جب اسکی چوت کو میرا مھی و کیعا تو یہ نیال کیا کہ اسکو دا نہ اٹھانے میں دفت ہوتی ہوگ اسلا میں جوت کو کا سے دیا ۔ پھرچنگل پر نظر کیا تو وہ بھی بڑھے ہوئے نظرا سے قواسکو بھی کا سے دیا غرص اسکو مرطح سے منا نع ہی کردیا ۔ ا دہر با دفتا ہی طوت سے کا ش جاری تھی آخر المانش کرنے دائے بڑھیا کے گھر بہوئ کے گئے اور با ذکو بچوکر با دفتا ہ کی خدمست میں سے گئے با دفتا ہ کواسکی حالت پر رنے مواا در ویکم دیا کہ اسکو با مرابی وار ا درا علان کروکر جو اس نے جا ویگا اسکا بہی حشر ہوگا۔

د کی اکت کر میا نے جر بازی ت رہنی بیجائی تعی اسکی کیسی گتب ای مالا تک اسکی کیسی گتب ای مالا تک اسکی حفاظت معولی سی بات تھی ۔۔۔ توعل جر نہا بیت می دتی اور خامف شے سے اسکی حفاظت کیلئے کیسی مجد صلاحیت اود المیت کی فرودت ہوگ جانچ مونیہ سنے اسکی حفاظت کیلئے کیسی مجد صلاحیت اود المیت کی فرودت ہوگ جانچ مونیہ سنے امراد دعلوم کونا اہل کے با تق تک بہونچ نے سے دد کا ہے۔ اور جرک بی تصنیف فرائی علی رد س الاست مہاد یہ فرایا کہ اسکونا اہل ند دیکھیں اور فرایا کہ ممادی کتب برنظ سرکنا اہل کے دو اور جرام ہے۔ جنائی علاد شوائی ایوا قیت والح المریس فر است میں کہ

وكاف بعض العارفين يقول عن قوم عرم النظرفي كت بناعلى مس

لد مكن من العن عليه من الدن الله لا يموزلا حددن ينقل كلامنا الامت يومن بعد المن تعليد الن من لا يؤمن به دخل هو والمنقول اليه جعنم الانكاؤ الاستهاد وقالوا الانكاؤ الاستهاد وقالوا من باحد المناود القوم واظهر واكلامه من لغيراهله -

د ترجمه) بعق حادثین قرائے تھے گرام وہ اس کے جہادسے طابق پر نہو اسے سلے ہماری کتب میں نظر کرنا وا م ہے۔ اسی طرح کمی سکے سلے ہم جائز آئیں دکھتے کہ ہمارا کا آئی کے سے کرا کا آئی کے کہ اس کا اس کے کہ مارا کا آئی کے کہ اس کا اس کھی سے جن پراطینان ہولیس جو تحقیق کرسے کا اسے تھی سے جو ہوائی کے۔ اب ات معتقد ماہوگا تھ یہ اقل اور منقول الیہ وو فول انکا دکے جہنم میں واقعل ہوجا پس کے۔ اب ات کی تھر تربح با آئک وہل اہل اسٹرے فرائی ہے ، اور یہ اسے کہ جو مجادسے دا ذکو فل ہر کرسے وہ قال کا مستحق ہے۔ لیکن استے با وجود اہل ففلت و ججا ب سفے اسکو نہسیس سنا اور مدود توم سے تجاوزی ایستی اسے کا م کو غرابل پر فال ہرکہ کے دہے۔

دیکھا آپ نے اتنی افتیا واسے بعد بھی اہل غفلت یا دہش آسے اور نا الوں کو اتنی ہونیا ہوں کو اتنی افتیا واسے بعد بھی اہل غفلت یا دیا الوں کو یہ بھی کو منع کیا ہے ایس ہونی اسلے کہ نا اہل ہمارے الفاظ کو چاکر ہوا م سے سامنے بیان کریں گے تولیگ ان لوگوں کو اسلے کہ نا اہل ہمارے افغال و مقا است سے معمد سے معان کو وہ یا لیک کورے ہونگے ۔ بی نود بھی گراہ ہونگے اور وومروں کو بھی گراہ کریں گے ۔

یں کتا ہوں کہ یہ صرف صوفیاء کمی کیلئے صرفردی نہیں کروہ اسپنے علم کونا ہل سے روکیں بلکہ جلاعلی کا ہل سے روکیں بلکہ جلات میں اسکی مطالبت ہی اسکی مطالبت ہوں کی مطالبت ہوں کئی مطالبت ہوں کئی مطالبت ہوں کئی سے ۔ ہوں کئی سے ۔

مفرت ابن مودد برخوایا کو آلوال کے پاس دیکھتے تو الل زیار سے مرداد موجا تو اللہ میں میں میں میں میں میں میں میں تواسیح متعلق وص کرتا ہوں کرمفور اقد میں ملی الشرعلید کوسلم نے فرایا ہے کہ انا سیّد ولد آو م وفا فخر المجان میں اولاد آدم کا سرداد مول تو میں کہ انبیاد کو جربیا دست ملتی ہے وہ علم کی دم سے ملتی ہے یہ وہ است علم سے متصف ہوتے ہیں اور علم ہی ہونچا ہے ہیں۔ کفار چوبح جابل ہوستے ہیں اسلے ابنیار کا مقابل کرتے ہیں۔ چنانچہ استرتعا سے نے کفارکو جابل قرار دیاہے قُلْ اَفَعُنیُرَادِدُه مَّاهُوْ فِی اَتُ اَعُیْدَ اَیْکُ الْجَاجِلُونَ ﴿ اسے جا بُواِکِ اسْرَتعا ہے علادہ سی دوسر کی جا دست کا مجھ محم کرستے ہو) ہیں اصل منا زعت علم اور جہل ہیں ہے، استے واسطے سے عالم اور جابل میں اسلے کہ جابل دو من کا او جھا تھا لیکا موعل کی ایک بات کا تحل نہیں ہور کی الناس اعداء لماجھ لوا (انسان جسے جابل ہوا می افراد انہ موتاہے)۔

صفورا قدس صلی الترعلیہ وسلم نے صحابہ کوج بالکل امی سقے علم سکھلایا اوران کو عارف کا اللہ تعاسلے عارف کا اللہ تعاسلے عارف کا طب بنا دیا جنگ وہ سے انکو دنیوی آورا خردی برطرح کی خیر حاصل ہوئی اللہ تعاسلے فرائے تھیں اُڈ کُٹُٹُ تُم اُٹُو کُٹُٹُ کُم مِنْهَا جب تحریم دلتے ہے انگار فائن کہ مِنْها جب تھی ہے کہ دلتے میں اللہ تعالیے میں اللہ تعالی ساتھ اللہ کی سوتم فدائے تعاسلے انعام سے آپس میں بھائی ہا ہوگئ اور تم لوگ دوز نے کے واسعے سے کا رہے پر شھے سواس سے فعا تعاسلے سے معالی جا کہ تعماری جان بھائی ہا ہے۔ متعاری جان بھائی ہا

پوبی مہاہ ما وت کے ماتو تھا نے انہی زندگی سے سلف تھی تو جب صفور سے عدادت کی برائی اور الفت و صداقت کی اچھا ان کو بھی یا اور سب سے قلوب میں ایک و دمرے کی الفت و مجت پیداکرادی توابی آنکویں کھل گئیں اور انکو حیات طیبہ نفید بروئی دورا فروی فائدہ (امطرح کے کفروٹرک میں مبتلا ستھ الشرقعالی سنے اس سے انکو نکالا توافردی عذاب سے فرحگے اس کی دھی میں بعضوں بعضوں قدس میں المدعلیہ دسم کے کہتے جال نتار موسکے اور کیے عاشق و فریفتہ ہو سے اور کتا تعلی قلبی موا آ ب لوگ جاستے ہیں۔ تو مہی پض نے حضور میں المدعلیہ دسم المدعلیہ دسم المدی ہو اس نتار موسکے اور میں بیا تو یوں ہی اس بیار میں بیار کو برہت کی وحضور سے مل تفاجب سی سے کوئی دولت ملتی سے تواسکو اسکو برانسان مجد برمرانسان بحد برمو جا آ ہے۔ و نیکھے آگسی کو دس دو ہیں دیا جا آ ہے تو وہ ممنون ہو اسکو برمانسان بیار میں سے علم کی دولت حامیل ہوگی قوده احدان نر اسنے گا وراسکوا پنامقتدا

د پیتواند بناسے گا۔ آبکل ہم دیجد ہے ہیں کوطلبہ ہمارے ساسے تحاب کو اور سے اسے اس کا استعادہ کا استعادہ کی استعاد استعادہ کی استعادہ کا بی ایک ساتھ کی استعادہ کا کو استعادہ کا کہ کا استعادہ کا استعادہ کا استعادہ کا استعادہ کا کہ کا کا کہ ک

بات یہ ہے کہ اہل علم کے کچھ اوصاف وا فلاق ہوستے میں جب لوگ ان افلاق کے را تہ علمارکومت میں جب ہی انہی ساوت کو سائم کے افلاق سے بھی افلاق سے بھی مروقی وطروسے افلاق سے بھی متعمل کی مزودت سے ویسے ہی مبروقی وطروسے افلاق سے بھی متعمل مین اخروری ہے ۔ مخلوق کی طون سے بہت کچومنا اور بر داشت کرنا پڑتا ہے جب کہیں جاکر سیا دت ملتی ہے ۔ بغیراسے کوئی مرداد ومقدا ہوئی نہیں سکتا چنا کچہ ور مختار میں ہے لابیسو و سید بدون و دود بعدح وحسود یقدح (کوئ مرداد نبوی ملک بدو کی اسکی دوج با مرشامی تحریر فرائے بی کہ درح پر اسکے وہ کا مرشامی تحریر فرائے بی کہ درح پر قریاست کا ترتب ظامر ہے مگ قدرت پراسلے کہ قدرت ہی پرملم و تحل اور عفوم تب موتا ہو ۔ اور یہ افلاق بھی میا دست کے ابرا بیس سے بی ۔

تبليغ علمت ابل والبل مي تميز بوسه كاجبال سن اسود نياسط كي توقع موكى بيدريغ سین علم کوهرون کر میگا اور حب یه ایل دیناسمحدلیں کے کہماری دینا کے سائے علم پر نیایا جارا سے قریبط اس عالم کونظوں سے گاویں سے ۔ پس فا برسے کردید ا بل علم بی انی نظوں سے ساقط ہو ماویں کے وج بیزائے دربد میرسنے کی اسکی بھی قدر بحریں کے اسى كومُعَرِت ابن معودرمني المرتعالي عذ فرارسب مي و مكنهم بذلوه العدل الدنيا لينابوا به من دنياهم فهانوا عليهم يعنى وص وطع كيوم سيعم كودنيا وارول پر مرون کیا گاکران سے دنیا حاصل کریں قروبی ان وگوں نے خود کی ا قدری کی اسطے ديل وفواد روك ير توطي كافاري تعريب. ما مع ميشروليل مواسيه وعنواك ا دشا دسست کم مومن کا شرف تیا دلیل سب ا عدامتی فیسلت ا شغناد عن الناس سن جب المنظمة العاص إني سع توكيز نغيلت كمال باتى رى دادم سكاد سعداد مرك سے مذہذبین بین والك لاالی سؤلاء ولاالی حولاء و دونوں سے ، بین ذ نه سب زاد برسک نه اُد برسک ، تعجب سے کم ببی وگ بیا وت کے بیمتمنی میں علم سے قوما ل میں مگرایک منروری بیزم ترک طبع سے اسکوا ختیار بنیں کرست والا تحانبیاً بعيده المسكره المربق وسيعربى التغنادعن الناس سيهي متعدت تتعر المستلك المحد بيا وحدا ودعزت منجا نب المثر لمى تقى - ابل الشروين كاكام ا فلاص ا ورمدت سع كسف یں اطرتعالیٰ کی رمنا کے سلے کرتے ہی تواسرتعالیٰ اسپے فضل دکرم سسے و نیاییں انکی مقبولیت دعوت نا دل فراستے ہیں ۔ چنا نخ مصرت ابو ہرمیرہ دمنی اکٹیرتعاسے عنہ معاوت سے کنی کریم ملی اخرعلیہ وسلم نے فرایاک ا ٹرتعاسا جب کسی بندے مع مست واستري و من ت جريل على السلام كو السق من اور فراست من كراسه ببطعى فكالمتعلجين فالمتحافظ لمثناء لسعام عى بست كد- استطاعته وبرطل عيالنام السام المساوية المستارة في المربر ل مليال الم المساك والوال في ما لرُّه سین کی د شرقعالی کوفلال سے مجست سیے لِفَدَا سی سے تم وک بی جمعت کرد مسلے تهم استع بعدا سع محبث کرنے سکتے ہیں ۔استع بعدا سنتے سے دمین پر کاری

ازل كا المال سعد سعان الشركيا يمرتبدك سمان سعمقوليت ازل موا ومنجاب الشرور عدد ما معا معل بواور كهايه مرتبه كماوت سع جاه ومال كى طبع كرس حبى وجرسس ذيل وفوارم وأي مفرت معدى على الرحمة ابل المركم تعلق فراست بسه كايثال يسنديده مت بسند يانداد ندميشهم از فلأئق ليسسند الخلق سينديك كي توفي بنير دكلة ياوك مناكربندك بوسية بي بي كا في سيسه) اللاسترائية والسيغ جهان كاامتام فراياب اوراسين كوشرت س باياس مگرا مٹنفللسنے استعے کما لات کوفل ہرفرا ویا چنا نچہ ایک بزرگ کا تعد سینے ان کے ساتھ ا مترتعا لی کا بیمعا لمدمخا که ابحور وزی مل ما تی تھی انفوں نے بھی امترتعا سے بے عہد کیا تھا كىسى غيرى جانب باتعدز برها ۇنگار ابك دفعدايك باغ ميس سيركو كلى ميوس ورهوں بر لدسے ہو کئے تھے ئس بھول کرا یک بھیل کی جا نب ہا تھ بڑھا یا ہی مقا تو ڈا نہیں مگر اچھ تربعيلا ہى ديا تفاق ايساكداسى وتت إس كے باغ ميں واكو تم المرموسے تھے۔ سيا مى الكے اور واکو وس کے تعاقب میں ووڑے سامنے سی بزرگ نظر رہے کا انھیں کو گرفتار کرایا ا ورکوتوال کے یاس سے سکتے اس نے بھی زیار تحقیق دفیر منک ان پر ہی چوری کا الزام عا مرکسے وونوں بھولا سے ماسنے کا حمد دیرا جنائج ایک المرکفنے کے بعد ووسراکٹنے ہی جار انفا الماست ايك مواد بهايت بزي سے محود ادورات موار فظر إاس كورد بى سے مرى المقيع كار إلى ابكا بأنتر زكامنايه تو فلال بزرگ مي أجب كوتوال في انكا م ما دست مولا الن مده كواس اطراب ي و اسلم بزرگ ته سب لوگ اكانام ما سنتے سمے اس سے محمالیہ بری سے او بی بوکئ یں سے ایک باتھ اسکا کوا دیا بیفیال كسك ان سك قدمون كركي اور برى لجاحت سے وض كياك حفرت معاف فرا دسيك آپ کو پہچانا نہیں فرایا کہ بھا اُل تھا راکوئی قصر رہیں سے بلک میں سنے ہی اسینے الک سے بھری کی سے اسے بداریں سزاوار تواسکا تفاکمیرا ساراجم بی کوسے کوئے کردیا جا آ اور پر توصرف ایک می با تدک سے یہی انکاکم سے چنا نی استے بعدسے ایک باتھ کا سے بعدسے ایک باتھ کی دہ پرچیتا اور کسی کی مجال دہنی جوان سے با تدسینے کی وجہ پرچیتا

ا كمِب وثوكسى سنے بِرحِيما تو فراياكھا أنى كِيرنہيں ۔ ين ُ جَنَتُ فقطعت يعنى ايك تحقايس خیانت کی استے عوض میں کاٹ ویا گیا یہ توا بھی آ ذاکشش تھی اب سینے کہ انڈرتعا سے ابکح دموانی ٔ ۱ ور ذ لمت سے کس طرح ، پاتے ہیں ، یہ بزرگ کچے ٹوکری وغیرہ بنا یا کر ستے تھے تو تنهائی میں جبیہ کا مرکہستے ستھے توا نکی کرا مست کیوہ سسے وہ کٹا ہوا باتھ تکبی درمست ہوجا آ بتھا۔ ا ور لوگوں کے سامنے کٹا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ ایک دن دہ گھرکے اندر مسب معمول کا مرکزہ تع كرا جانك ايك تخص بلا اجازت ك موسك اسك ياس اندرجلاكي اور ويكما كأوه دونوں با عقرسے كا مركر سبيے ميس و الخول في سيل تو اسكو وا شاكتم بغيرا جازت اند كيوب بطار سنة ، كير فراياك الجها عردارات دادكوكسى برظا مرست كالمراس في المر ماکر شور مجا دیا کرادگوان بزرگ کی کا مت سنو استے و ونوں کا تع تنبا فی میں درست موجات میں یہ خبران بزرگ کو بھی ہوگئی کہ تمام لوگوں میں میری اس کرا مست کاست ہرہ ہو گیا سے توا مغوں کے امٹرتعالی سے عض کیا کہ یا اپنی یہ کیا اجرا ہے کہ آپ سنے معے مرے جرم کی مزادی بھراس کامت سے مجھے زوازا تویسنے سویا کہ جلواجف بے میراکوئ عراج بھی منیں سے اوروگ مجھے راسمحکراب سے میرابیجیا چھوٹ دیں گے لبکن بھرآب نے اس کا مت کو بھی فلا ہر فرما دیا وراب لوگ اور بھی میرسے مجیجے سکے رسعة ين اس مي كيا بعيب رسه اسكوسمها ويجئه وا مترتعالي كيما نب سع المام وا كاس تحارب الله كلف كورس الك تمكوم وستعف سك في مع يري المراس الماس المارية کرمراکوئی ولی اورد دست بواورلوگ اسکوچوتبجعیس اسلے میمسنے اپنا آ **دمی تمعا**رے پاس فلوست بن هیج کتمه اری اس کرامست کی تشته پیرکرا دی آک دوگول کی نظرو س میں تم رسواا در دلیل نه ہو۔ تم سنے ہمارا جرم کیا تھا ہم نے نگو ایک مزادی یہ ہمارا اور متھا رامعالمہ علی مزادی یہ ہمارا اور متھا رامعالمہ عنا لیکن ہم اسکوگارا نہیں کہ سکتے کہ مکوکوئی دوسرا کچہ کئے۔

و بچاآ ب نے دفرایاکیم سے اپناآ دمی قعد ا بھیجا ہی اسلے تھا اک کا مست

پرمطلع مواود با برنکل کراسکی فریتشبه برکردسے۔

اس طَح کے بہت سے قیصے مِن اللہ تعاسط اسینے بندوں کواسی طرح قبول وہمبر

عطا فراتے ہیں ککسی کو دہم دگان ہیں بھی نہیں آسکنا ۔ مفرت ماجی مما حب فراستے ہیں سے م

می تونا م دنتال مٹا سبیٹھے سٹ ہرہ میرااڈرا دیاکس نے بات یہ تھی کان حفرات نے بات یہ تھی کان حفرات نے بنامعا لدا شرتعائی سے میرج کرلیا تھا مخلوت سے نظر ہٹائی تھی کان حفرات کے دعدول پرایان لاچھے تھے اسلے اشرتعالے سنے بھی اسلے ما تھ فاص فعنل کا معا ملفرایا دنیا ہی بھی عزت وشہرت عطافرائی اورآخر کا تو یہ چینا ہی کیا۔

اب اگران افلات کوتوندافتیاری جاست اور مرتبرا وربیاو من تقیقی علما رجیسی چاہی جاست تو یہ فلان عقل ہے ، اسطرح کمجی بھی بیا دے ہیں لمتی بلک ذلت ہی سلے گی جیساکہ مفرت ابن مسعود نے فرایا کہ فھا نوا علیہ ہو الح یا ور کھئے جوکام ول سے کرنے کا ہے اور ایمان کا ہے اسکواگر لسان سے کرنا چاہیں تو کیسے حاصل ہو سکت ہے ۔ اب یہی حال ہوگیا ہے محض اپنی فصاحت و بلاغت سے حقیقی کام کرنا چاہیے ہیں ، تو یہاں مخلوق کے نزویک خاید ہو سکتا ہے اسکی کچھ وقعت ہو سگرا فرا سے رسول کے دسول کے در ایک سات ناوہ کوئی قدر بنیں ۔ حضور ملی اسٹر علیہ وسلم نے تواسیے وگوں سے جومف علم جانتے ہیں سکو عمل خمیک بنیں اور دل تک اسکا اثر بنیں ہونچا ہے ان سے خوف فرایا ہو میں اور دل تک اسکا اثر بنیں ہونچا ہے ان سے خوف فرایا ہو کیا ہے ۔ چنا بخیا در اور ایک اسکا اثر بنیں ہونچا ہے ان سے خوف فرایا ہے ۔ چنا بخیا در اور ایک اسک کا اثر بنیں ہونچا ہے ان سے نوف علیہ اللسان فرایا ہے ۔ چنا بخیا در اور ایک است پر ذبان آ و درنا فتی کا سے) ۔

اب انیریس ایک بات سینے بوعزت ابن مسعود وضی الله تعالی عذا سینے اس الله میں یہ فرارسے میں کوعلم است علم سے میں یہ فرارسے میں کوعلم کوا سیح اہل کے پاس دکھنا چا ہیں تو فل ہر ہے کہ اس علم سے مرادعلم وین ہی ہے تواس سے معلم ہوتا ہے کہ کولاگ اسے بھی میں کہ انکوعلم نہیں ہونچا یا جائے گا اسلے کہ وہ علم کے اہل نہونے اور صفودا قدس مسلی احترعلید وسلم یہ فریا رستے ہیں کہ طلب العلم فریضت علی کل حسلم و حسلمت اس سے معلم ہوتا ہے کہ ہرمردو توریک کے طلب العلم فریضت قرب برفر فرن ہے توسیس پر فرفن ہے توسیس کی اہلیت بھی تا بہت ہوئی ۔

توجراب اس انتكال كاير سنت وعلم ورقسم كاسك ايك قسم توده سب كه استحتعلم كا سرخص محاج سے بغیراسکے دین حاصل موملی نہیں مکتاب میے وضوا وغسل کے احکام کاعلم صوم دمیلاٰ ہ سے مراکل کا علمُ اسی طرح اگرمیا حیب نصاب سبصے توزکوٰ ہ کا علم۔ صاحب استطاعت سے تو مج کے مسائل کاعلم ضروری سے ۔ اگر تا جرسے تو بیع و نترا کے تعلق جوا حکام میں ابکومعلوم کرٹا لازم سبے ۔غوض وشخص جم احرمیں مشغول سبے استے مشعلی ہوا فرض سبّے تاکہ ٹربعیت مقدمہ کے مطابق عمل کرستکے ۔ بہی مطلب سبے مفوصلی انٹرطیر وسلم كارثا وكاكه طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة اورايك علم وهب جمكالتعلم فرض كفايه سيد اوو وه تبحرفي العلوم سيد بينا بخدود مختار مي سدد واعلم ال تعلم العلم يكوت فرض عين وحوبقدر مأيحتاج لدينه وفرض كفاينه وهوماذاد عليه لنفع غيره ومند وباوحوا لتبعرفى الفقت (باذكاستدم دمن ين بيمبى ماجت انسان کولمپنے دین میں بیسے ۱۰ درجواس یا وہ مورور مرک فقع کیلئے دو فرض کفاتی اور فقومی تبحرعلی ماهسل کرنا پرمنید دب ہے) توچنداسيے لوگوں كا رمنا عزورى سب جُرغوا مض علوم كو سمجيس ا ورمساكل صعيد سي افرقى اكا كا بيلا دين اگرسب لوگ اس تبحركو ترك كردي سے توسب لوگ گذا كار موسنگے. يس جو تكاييا تتخص قوم کا مقتدا و پینیوا ہوتا سے اسلئے اسکے انتخاب میں غورونون کرنا چا ہیئے ۔ ۱ ور جوابل ہونما بی فاعت ہو، ذی استعداد ہواسی کوا سکے سلے منتمب کرنا جا سیئے ۔ تو حفزت ا بن مسعود کے ارثا ومیں ج ا ہلیت کی قیدسیے تواسی اعتبارسسے ہے کہم کو رمبرا ورمقتدا بناسنه كاخيال مواسك اندرا لميت ترواسه اوروه ميى كه بقده مرد دين د كمتا بوا ور اسبف علم برخودا سكاعمل موا نيزمتني بويعكن ول بي فدأ كافوف د كمتا بو مخلوت یں ناصح اور دیرخواه ہو، استے دینی نقص سے مکومند ہو اور انکی و نیاسے تنغنی ہو، طامع و

الحديثرك التفييل سع سابق انتكال دفع موكيا والشرامحسس

(مكتوب نمره ۱۵)

حال: یہاں پر صفرت اسا ذی المح م مذال بعد نماز صبح حضرت والا کے مفاین عالیہ مم اوگوں
کو منادہے ہیں جس سے بہت فا کہ ہ ہورہ کو لی صفرت کی مجت اور ۱۱ پنی) اصلا
کی نئی پیدا ہوتی سے ۔ انہی چیزوں کو مجت النی کا ذریع سمجھ درا ہوں ۔ ان لمفؤ طا سے
فاصکر نسبہ میوفیہ کے لمفوظ نے میرے دل و جان کو بدا دکر دیا ہے ۔ اب یہ بات
خوسیم پیری آگئی سے کہ مرقوں پڑھانے سے جبکہ دل افلاص سے فالی ہواسک
عذا نذر کوئی قدر و تمیت نہیں بغیرا طلاص کے ہیں چیزیں رعوفت کا سبب بن جائیں گی اب
خواسی فار نے مورت والا کے مفاین خوب دل میں داسے ہورتے ہیں ۔ ول عل کی
طون دا غیب ہور اسے ۔ درس و تدریس سے فار خ ہو کربس حضرت کے لمفوظات اپنی
حضرت والا کے درا لدکا) مطالعہ کے اجوں اورا سینے گروالوں کو بھی منا آ ہوں ۔
حضرت والا کے درا لدکا) مطالعہ کے اجازہ جب النہ اورا فلاص پیدا ہوجا کے
حضرت والا و ما رفرا ئیں کہ مجھ الائق کے اندر مجب النہ اورا فلاص پیدا ہوجا کے
تحقیق ، المحدث کی موروی صاحب میر سے مفاین شارے مضاین سے خوش ہوا و مارک تا ہوں
کے دفترت الی محقارے اندا بنی مجب اور اسے خطے کہ مفاین سے خوش ہوا و مارک تا ہوں
کے دفترت الی مقار سے اندا بنی محبت اورا فلاص پیدا فرا ویں

(مكتوب نميزه ۱)

حال ، اوران سے دستگاری پانے کیا کوٹال ہوں اور بقین رکھتا ہوں کہ حفرت کی نظرکرم کے مبارے کا میاب ہوجا دُل گا-

تحقيق: مزود ركيية انتارا شرتعالي (كامياب بوماسيه كا)

حال: اب اكثر وبيتر نماز وتودل مي ووكيفيت علات الني سعب سع يبلغ ناآتنا مقا تحقيق: المحديث

مال : فداکرے معفرت کے فیعنان توجہ سے یکیغیت فزوں ترہوا در قائم دوائم دسے تا جات ۔ تحقیق : ۔ آین ۔

حال ؛ ترون بعیت کے بعد حفزت دالا کے نیفن نظرسے زندگی میں بیلی ادتیا م سیسل کے مطعت و مرور سے نطعت اندوز موا - اب تعلیب سے فیراٹ کے تو من کے اثرا سے بھی ذائل ہوستے معلوم ہور سے نیس دعار کا طالب موں - تحقیق ،اکر سرے دعار کی اول ۔

ما ل: پرخلوس و دست وا جاب میری ان تبدیلیوں کوموس کد سیمیں اورخوش میں کومیں کہ سیمیں اورخوش میں کومیں بہتری کیط بہتری کیطرف بڑمور ہا ہوں۔ کچھ و وست تسخوا وراستہ ارکرستے تھے حصوصًا اسو جہسسے کرمیں سیمقل مزاج ہنیں تھا اور وہ میں جھتے تھے کہ یہ وقتی جرش ہے لیکن اب الشر کے نفال سے وہ بھی متاثر معلوم ہوتے ہیں۔ تحقیق: الحمد شر

مال ؛ انقلابات زانسے مرسے فاندان کا سندرازہ بھرگیا ہے بزدگوں کی مررپسی سے کی کر پرسی سے کی کر پرسی سے کی کر پرسی سے کی کر گرائی کی مرکبی کی کے مطاکی سے جوابنوں سے جاموں سے جاموں دموسکتی تھی ریحقیق ؛ الحکمولید ۔

مال ؛ برُفلوس البَّمَا سِي كُوانْدِرْتَعَالَى مِحِينَ ابت قدم ديكه اورجس دا و پِرَآبِ كَى نظركرم فَ جَكُ كَامِرْن كِياسِيهِ اس داه سيميرسه قدم وكمكاسف نه بايس بخفيق: آين

(مکتوّب نمبرُه)

حال ، انٹرتعالیٰ سے میں دعار بعد لجاجت ہے کہ تھڑت کو مہینتہ کیلے صحت مت کرویں اور میں اشد خاادر عوض سے کرمن کمبی نالوسٹے ۔ اللم آمین تم آمین راور پہلے سے تیادہ حضرت کو اچھی اور بہر صحت عطام و۔ اپنی انتظامی مقبولیت اسپنے اخلاص اور عاج ومدق وصفا پرخصر ہے کس ور جائے تعانی ہے گر گرا اکہ پیں کمن ہی ہیں ۔
گر گر ا سنے کی عاوت وال رہا ہوں کہی تو یہ مال ہوتا ہے کونقین ہوجا تاہے کہ سن
ہی لیا اور کہی جب ما موارا فٹر کا خیال دعار کے درمیان میں بھی آجا تاہے یا کوئی
اور عارض حاجب ہو گیا تو وہ نقین کا درج قلب میں نہیں پیدا ہوتا مگر حالت غالبہ
یقین کی رہا کرتی ہے ۔ اس سے الحوشرامید کا لی سے کہ حضرت کی صحت افنارالٹر
تعانی ہمیشہ کے لئے لوٹ آگیگی ۔ اللہ تعالی صدق وصفا اور افلاص نجھے دعار میں
اور ہرامریں دیں اور تصرح وزاری کی کیفیت جملی واسی می شرار سے اور مفور میریا بین کا ل وشفق پاکھی کام بحول تو یقینی میرے نفس کی شرار سے اور حضور میریا بین کا ل وشفق پاکھی کام بحول کو یقینی میرے نفس کی شرار سے اور مشیطان وغفلت سے عنایت کریں۔
کریا ہو مرکزن بیداری عطا کریں۔

والا امرے بہت باتی معلوم موئیں - اولا ید کا کسی بات کا ہونا کا فیہیں اسے یا مونا کا فیہیں ہے یہ مال اسے یہ مونا کا فیہیں ہے یہ مل حبب میں مالی تعلیمات شیخ پر کا ر ندمو سقے کی کلب میں راسخ ہو جائے اس طی کر ہر آ ہوگا جب فلوص وعظمت ومجبت شیخ کی قلب میں راسخ ہو جائے اس طی کر ہر آ پرزبان ہی سے نہیں بلکدل وجان سے آئا وصد قنا کھنے مگیں ۔

ردبی با سی می بیدی و با می المولی ال

یس صفوری د عارکری کدا مترتعالی حضوری توجداد طفیل وبرکت سے نفس و شطان کو ہمیشہ کے لیے معلوب کردی اور ابن اطاعت اور رمنار کے حصول میں اخلاص واعمادی رموخ کا مل منایت کردیں کہمرآ کندہ کہمی ایسی کر وری مجسسے سى ايك عمل مي صاور موكد معنرت والأكواسين اس ناكاره فاوم سے عدم فهم كا تبوت سلے . يا حفزت كو جرتوقع اس ناچيز سے سے اسكوكم عى اوئى سى بعى عيس كا احماس كسى او في در د بركا بلى مور آمين نم آمين .

میں عبی اکثر علی و صرات کے بیاں جاتا ہوں اور کوسٹن کرکے مفرت کے مفرت کے مفرت کے مفرت کا مرکز اس کا افرول اس کے کونکولوگوں میں طلب ہے تو حق نہیں ہوتے بلکا بنی حالت پرفود کرتے ہیں اور مفرت کی مجت و عقیدت ان مفرات کرتے ہیں اور مفرت کی مجت و عقیدت ان مفرات کی محت و عقیدت ان مفرات میں بڑھنتی ہوئی ہاتا ہوں اس سے بھی خاوم کو بید فائدہ ہے کہ عمل کے لئے ان یا ہوں اس سے بھی خاوم کو بید فائدہ ہے کہ عمل کے لئے میں اور جناب مولاتا ۔ ۔ ۔ ۔ میاحب ہیں ۔ یہ لوگ اکثر حفرت ہی کا ذکر کرست ہیں میں اور جناب مولاتا ۔ ۔ ۔ ۔ میاحب ہیں ۔ یہ لوگ اکثر حفرت ہی کا ذکر کرست ہیں اور جناب مولاتا ۔ ۔ ۔ ۔ میاحب ہیں اور جناب مولاتا ۔ ۔ ۔ ۔ میاحب ہیں ۔ یہ لوگ اکثر حفرت ہی کا ذکر کرست ہیں اور خالی ہیں ہوجا بیں یہ دل کو بھی اس محبت سے دی ہی ہیں ۔ این ۔ ایساکہ حفرت والا دیکھکر فوش ہوجا بیں گے ایساکہ بھرا نفیس پودا کر میارت میں میں ہوجا بیں گے ایساکہ بھرا نفیس پودا کر میارت میں ہوجا بیں گے ایساکہ بھرا نفیس پودا اطینان اس حقے کی خاص سے جمیشہ کے لئے نوش ہوجا ہیں گے ایساکہ بھرا نفیس پودا اطینان اس حقے کی خاص سے جو جائے گاکہ یہ بچھر خامی ادر نقعان کی بطرف نہ جائے گاکہ یہ بچھر خامی ادر نقعان کی بطرف نہ جائے گا

ا سینی او پرتو با کل بنیں لیکن المترتعا سے مفعل وکرم واسعد پر موردر کر سے کتا ہو اور حفرت سے الطاف وکرم کوموں کر سے امید رکھتا ہوں کو افتار المترتعا سے آئندہ بحرکھی قدم ناڈ گیکا سے گا۔ اورانشارات تعالی بطفیل حفود کرم سی الشرطیر وسلم حفرت بمیشہ مجھ سے نوش دمیں گے۔

خفیق، آپ نے خطایس جوباً تی تھی ہیں سب ٹیمک ہیں پسند موئیں اوران سے نوش ہوا ایک طالب کو ایسا ہی مونا چا سیئے ۔ الٹر تعالیٰ ہم میں ترقی بخشیں اور طلب صادت پیدا فرادیں ۔ پیدا فرادیں ۔

آپ نے دہاں کے علمار کا جو مال مکھاہے اس سے بھی مسرت ہوئی ۔ ان حفارت کی قرب سے بھی مسرت ہوئی ۔ ان حفارت کی قرب م حفارت کی قوج سے معلوم ہوتا سے کا نشار اوٹر تعالی ان سے بھی کام ہوگا ۔ آپ اسی طرح میرمی باتیں ان حفرات کو پہونچا سے دہفتے اور لوگوں میں کام کرتے دہیئے الحداثہ میں بہت ا بچھا ہوں ۔ والسلام ۔

الحداثریں ہہت اچھا ہوں۔ والسکام۔ (ملاحظ فرایا آپ نے اس مالک کا پیکوّب جبکو مفرت اقدس نے بنظر حمین دیجعا ورب ندفرایا اس میں یہ صاحب مکھتے ہیں۔

بس بي ترتيب على حفرت عسلح الارترك نز ديك كام كى اسى كولپ ند فراست سقط اود اسى نهج پر دسي كام كي اسى كولپ ند فراست سقط اود اسى نهج پر دسي كام كيا جا اد كيمنا چا ستة پي اود بي معفرت كى اسپنے متعلقين كوبلى تعليم على اور اس موقع پروا ن ذرع شيرتات الا قربين (اور آب اسپنے قريبي تستواده كو دُرا سيكے) اور يا ديما الذين امنوا قواا نعشد كو واهليك دنا دا و اسب ايمان والو اسپنے آپ كوا و دا سپنے آب كوا و دا سپنے آبال وعيال كوبهم كى آگ سسے بچا و) ان آيا ت كواكر تلاو ن فرايا كرتے تھے .

بونك سالك في بات مفرت والاك متاء اوتعليم كي عين مطالق بكلي تعي

ا سلے پندروئی۔ از اتل) -- (مکتوب نمبر ۱۵)

حال؛ بعد سلام سنون عرض ہے کو تھے ہوں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ معا دب سے بعیت ہوں ا در جو کچھ انظوں نے پڑھے کے لئے فرایا تھا عرصہ کاس پڑھل کرتا رہا مگر اب کچھ عرصہ سے موا کے استعفار - ورو تربیب اور سویم کلے کے قلب کسی اور طرف متو و نہیں ہوتا تحقیو سے گنا ہوں سے گھباکر استعفار کی جا نب ول متوجد رہتا ہے اور اسی کا در در دکھتا ہو دمعلوم کیا وجہ سے آیا تشکل مرص کی ہے یا کوئی اور وجہ سے ۔ کیا کہ وں از را ہ کرم مطلع فرائے کہ حضرت مولانا ۔ ۔ ۔ ۔ مما حب کی ہا یتوں پڑھل کروں یا استعفار کا وردر کھوں ۔

شخیق: چاسیے آدیپی کہ جوکی اورا واسینے اور لازم کرسیجے ہوسب پڑھو ہاں اگرکوئی عذرم جسکی وج سے اوراگر بغیر عذر سکے صرصناطبیعت کی رخمت اورمیلان رغمل کروگے قربوسکن سے کہ آ سے چلکواسطر بھی داغب نہ مورفرتہ وفرتہ بھی ترک موجائیں۔ اسب اسپنے اندرخورکہ وجسمجھ میں کئے امیرعمل کرو۔ وعا بھی کڑا جول۔

ایک بات اور سے دھنرت مولاناگنگوئی کے مکا تیب سے نقل کتا ہو امید سے کہ فائدہ موکا فرماتے میں گرجوامر مافیل شدہ جانا ہے کا عدم اہتمام سے جانا ہے کہ اسکی چنداں آومی کی داشت نہیں کرتا یا معصیت کی شاست سے فروموتا سے یا کھاتنے کے نشیب فران سے ۔ سو کلاش کرے اگر تالت امر ہے توا متیا طاجائے اور جو تانی ہوتواست نفار و ترک ابتلار اسکا ہوا و رجوا ول ہے تو منا جاست اور اظہار مجر وابحیار بدرگاہ وام ب العطیات ہوا و دابئ غفلت پر ملام یفش کو ۔ مجلاً علاج یہ سے ۔ بہرمال کنرت استعفار و نوامت صروری ہے (مکتوب نمبر۹۵۱)

مال ، حفرت والای د عا و اور آوج فاص کی برکت سے حب اکم میاں یا حقر نے حفرت والا کی تعلیم و تربیت کا سلمانر قرع کردیا ہے اور خباب مولوی حب بشمس الدین صاحب سنے اس کام کو شرق کرا دیا ۔ بعد عصر قریب ایک کھنڈ بالا فرمفنمون افلاص پر جرآ مخفرت کا فاص ادر تا د (ور منوع) سے اس با تقریف بائی اور محمد مین ایا و محمد شرحا یا دا محد شرحا افرین کی مجمد میں آیا - حضرت والاسے اس میں نیز کامیابی کے ساتھ جاری دستے کی وعار کی در خواست ہے۔

نفقیق ، آپ لوگوں نے جو کام شروع کردیا اس سے بی دوشی موئی ۔ ا شرتعالی جروکہ فرا سے بی دو گرا میں موٹی ۔ اندرتعالی جروکہ فرا سے سب محلے دعاء کتا موں ۔ بیاں کا موسم انحر مشر بنیا بہت ہی فوق کا سے طبیعت بھی میری بفغل تعالی مرجبت سے اچھی ہے ۔ جکیم مما عب سے ملام سنون فراد یجے گا۔ دالسلام نورنتام ۔

(را قم ع فن گرا سے کد دیجا آب نے حفرت اقدس کی مسرت اورولی دہ یرب اس پرتھاکہ کسی ماحب نے اسے کہ دیجا آب نے حفرت اقدس کی مسرت اورولی دہ یرب اس پرتھاکہ کسی صاحب نے اسٹے بیاں اسپنے اجبا جا جمع کر سنے کا نظم مقرر فرا ان افلاص پر بیان کوادیا تھا انکا یہ کام حفرت کولیسند ہوا جا سنتے ستھے کہ میرسے لوگ دوز اند ہفتہ وادا یک جمع ہوکر میرسے رسا نے اور میری تعیلیات کا ذاکر وکیا کریں ان صاحب اسکی قویت کوشنی دلی دعار ہاگئے ۔ اسٹرتعالی حضرت والا کے تمام منتبین کا اسکی قویت بختے تاکہ حصرت کی روح کوشنی عام مل ہو۔ جا آمی)

(ميكوب مرزا)

حال ، بمبئی سے آنے کے بعد متعدد پریٹانیاں دیں۔ کئی ون بیار رہا اب تفکرا سے کم ملکہ ہے۔ معلم سے نجات عطار اسلام ملکہ ہے۔ معنرت دعا فرایش ۔ تعقیق ، الشرتعائی پریٹایوں سے نجات عطار اسلامی میاں مفرت والا کے تیام کے دنوں میں جب کوئ تکلیف ہوتی توعوض کردیاک مقاوہ پریٹانی دور ہوجاتی۔ توحفرت کا تصرف تو دورا ور قریب دونوں جگہ موجود

ادراسکایقین ہے ہی لیکن ہم کم استعدادی اقص یں جاستے یں کہ قدموں سے بیط دیں ۔ تعفیٰت ، میرے کے فخرست

حال ، آوراس مرتبهبی میں مفرت سے کرم سنے اورتقرت سنے جو قلب کی حالت کردی مال ت کودی متعی اورا بھی کک امکا اثر سے بیان نہیں کرسکتا ۔ سجدہ درکوع مسلوۃ ، منا جاسے قبول کی اور قرآن پاک کی کلاوت سب سی کا دنگ دیسا بدلا ہوا معلوم ہواکدا سے قبل کو فیست میں کا دنگ دیسا بدلا ہوا معلوم ہواکدا سے قبل کو فیست میں کا دنگ دیسا بدلا ہوا معلوم ہواکدا سے قبل کو فیست میں کا دنگ ہو

حال ، مگریس ایبانا ال کداستے بعد تھی اوران طایتوں کے باوجود تھی جتنا فائدہ حاصل کزا چاسمے نہیں حاصل کر ، امول ، آج بھی حضرت کی شفقت کے اثرات با محل ظاہر و باہر ہیں - نظر - دست پیراز غائبال کوتا ہ نیست ۔ تشفیف: الحدوث ر

حال ؛ ان تمام چروں سے یقین اوراٹرات کے شاہرہ کے یا دجود کل جب ۔۔۔ ماحث وابس اکر حفر سے دالی ماحث وابس اکر حفر سے دالا ہوئی اسس کو دائیں دی توقلب کی جو مالت ہوئی اسس کو بیان نہیں کر سک ار داروں کو تسلی دیتا ہوں کر حفرت والا یا دجود و دری کے ہما رس جانب متوج میں مگر سکون نہیں ہوتا۔ حضرت ہم جیسے لوگوں کے لیے دعار فرائیں جو قدر سے دور پڑسے ہی کہ جارکتا ہوں .

حال ، ما حب سے کانی دیر کی حفرت والا کے حالات صحت وکیفیات مزاج کی کی تفعید است کانی کی تفعید است منا ار ماکیونکوم اسیسے دورا قادہ دوگوں کے لئے حفرت کاؤکرا ورکلات مبارکہ ہی کچھ باعث افادہ وتسلی موسکتے ہیں ۔ تحقیق ، بنیک ۔

حال: حفرت میرے سئے دعا فرائن که فقرت والاکے قلب کو میری برنہی کو جسے میں رہے ہے کہ کی میری برنہی کو جسے میرے می میرے سی عمل سے کوئی تکلیعت نہ ہوج میری بر با دی کا مبدسب ہوسکے اور مفرت کی تفقت مجدیہ قائم ووائم رہے کی تک میرے سلئے بہاں اور وہاں و وٹوں جنگ مہارا ہے۔

تحقین . سیکملف کاکیا دفل بال یه فرود چا بتا مول که آب جی انتخص اسینے در مسے موافق فنم سے متعمل ہو ۔

محرم ستهجاره

اسى طيح شيخ العرب والعجم عفرت ما جي معاصب قدس مرة فرات ين : -

د اُوقات نودراً بعداد لئے فرض دواجبات رکنن در تنگ باطن گذار دوبزیادتی نوافل نه پرواز د بلکمشغولی باطن را فرض دا ندوگا سے غافل نشود می ۱ در لیف دوقیا کوفرانفن دواجبات اور من کی ادائیگی کے بعد شغل باطن میں گذارسے اور فوافل کی زیاد کی نویس نہ پڑسے بلکمشنولی باطن کو فرض جانے اس سے غافل نہو) پر

طريقيت دواز دهسبيج

اَللَّهُمَّ طَهِرُقَلْبِیُ عَنُ غَیْرِكَ وَ نَوِّرُقَلْبِیُ مَنُورِمَغُرِفَیِكَ اس دعاء کو چندبار کے آائی قلب ذکی طرف موج موجائے۔ بعد کا اس

استففار ۱۱ بار ۔ وروور تربیت ۱۱ بار ۔ لااله الآالله ووسوبارا مطرح سے کہ دس بارکھنے کے بعد گیار صوبی مرتبہ معید رسول الله علیه وسلم میں الایا جائے الآدی بارتوبار ۔ الله علیه وسلم میں الایا جائے الآدی بارتوبار ۔ الله میارتوبار ۔ الله علیہ سوبار ۔ وروو تربیت میار د مارا گیارہ بار د عادما گیارہ کرخم کرسے) ۔

معطا لعركت كى ضرورت استهجابون كرمفرت بدازي ايك فرودى مل دريمل المرتفالات كموا عظا اور بلفوظات اورتعانيف كرمفالعه بي دريم كابون كرمبى بابرمطالعه بي دريم كابون و من المريم كابون و من المريم كابون كا

مش کی کی میں اس سلایں اتنااود کہنا چا ہتا ہوں کا علمار نے کھا سے کہ مشارکی گی گی میں اس سے کہ مشارکی کی میں اس اور فلیف ہوا کی تی ہیں انہا کہ اور سننے مناسنے کا سلسلہ منرود ہونا چاسہنے اسنے لوگوں کو اس پرزور دیتا ہوں اور یہ اسلے کہ بہت سے لوگوں نے بھے محماسے کہ آپ کے دسالہ کے مفاین سکردین اور اصلاح کی محکم بیدا ہوگئی ہے۔ فالحدد منامی سکوی ودیث ۔

ا صلاح ا خلاق ا درام ا فلات کی اصلاح سے دریت تربیب سے ذیادہ صروری ا اور ام افلات کی اصلاح سے دوریت تربیب میں آ اسے کو انسان اسپنے سورفلن کی بنا پرجمنم کے سب سے نجاطبق میں جا کیگا مالا بحدوہ و نیا میں عابد موگا داسی طرح سے دورا پنے من فلن کی بنا پرجمنت کے اعلی طبقہ میں دافل موگا حالا بحد اسکی عبادات کچو ذیادہ د فوق ۔ اس سے معلوم مواکدا فلات کی تربیبت میں فاص اجمیت سے اسلام بہت منروری مجمتا ہوں کہ انسان دو مرول بر نظر ہوتی ہی اسوقت ہے جبکہ اسپنے سے نفس کے در سب ہو۔ بلکر سمجمتا ہوں کہ دورول پر نظر ہوتی ہی اسوقت ہے جبکہ اسپنے سے انکو فرد اسپنے سے داکھ مند دہنی سے داکھ منول کی خروب کہا ہے سے اور ول کی محمد کی خود سب انکو کھولی اور ول کی محمد من کی خود سب دیکھا اور ول کی محمد کی خود سب دیکھا

اسلهٔ اسپی اندرهسدی و افلاص و آواضع پیدا کرسندی کوسشس کرنا چاسههٔ اور کرو نفات کے ثنا بُرسے بھی بچنا چاسهے ۔ اس ملدی میری کتا ب وصید الاحدان * ۱ د ر تخذیرالعلمار * کامطالع مفید ہوگا -

ا تباع سنت برسب لازم سے كفقة اور مدميث كى فدمت كريں كاكدوگ فراكف وواجرا رات ومكرومات مشتبهات رعبا دانت اورعا دان ميں بيغيرمىلى المرعليه وسلم كى سندت علوم کریں ۱ در هماِل تک ہوسکے اتباع سنت کی کوسٹ ش کرین خصوصًا فرانفن دواجا ك اتباع مين اورمكرو إت وشبهات سع نيخ مي سنت كى رعا يت كومكم يواي بدن رسے اور جاسے تنا زکی طبارت اور تمام تمراکعا نما زمیں بوری رعابیت کریں کیکن طاہر بارت می وسواس کی مدتک اسینے کونہ لیونجائی کیونک یہ نرم سے اور پنجا المناز سجدول میں جماعت کے ساتھ پڑھیں اسطرح کہ بجیرتر مریداول فوٹ ند ہو۔ ا در جماعت ، تعدا ورها أي اور اليط أوى كوام بنان كي كوت شريب مديث تربيب بآیا سے الامام صاحب یعن مقدلی کی نمازا ام کی نمازی صفانت میں سے۔ س جقدرا ام کابل ہوگا اسی قدر اسکی نماز کابل ہوگی ۔ جمعہ کی نماز با تھ سسے نہ جانے دیں درتمام سنن والواركي الجلى طرح رعابيت كرير. نما د بورسه اطينان سسه ا داكرب ا ور إَن تُرْلُقِت كوصحت وصفائ أوراجهي آوازسے كاسف كے طرزك بغير روعيس - نماز سُتحب وَقَوْل مِن يُرْهِين ١ ورسنن را تَه كوجو باره ركعت مِن ١ ورتهج د كوج رَسُنتِ موكد ه ہے ماکھسے نہ جانے دیں۔ ما و رمضان کے روزسے اختیاط سے اداکریں ۔ تغویا ت گناه یاغیبت سے دوزے کا تواب منا ئع بحریں۔ اور نماز ترا و یح اورحتم قرآن متربیت درا عتکا من عشرهٔ انحیرهٔ رمضان لازم بچری مدلیلة القدری تلاش کری از کرسے او قات بعور رکھیں ، اگر نصاب امی کے الک موں توزکوا قاکا داکرنا فرمن سے ، لیکن اس آر ب منست پیسبے کہ ماجت ضروری سے زیاوہ ال قبعثہ ہیں نہ دیکھے ۔ دمول کریم صلی افتار بليه وسلم فتح نيبرك بعدابن ازواج مطرات ميسب برايك كوجيد سوسيرسالا وأبو اوزرا . سيقسق اوراً بني ملكيت بي ايك ورم بعي بني ركفة تع را وركسب ملال سع الهاستے دیں رخرید وفرونست وغیرہ معالمات میں سائل فقرکی رعایت رکھیں شتیماسے سے دِ مِيزِد کھيں ۔ حقوق الناسَ ا واکرسنے ميں عی بليغ کِرمِي۔ اگر حقوق الٹرک ا وائيگی ميں کوتا ہی پوگئی بوتورسول ۱ میرصلی ۱ میرعلیر دسلم ۱ در پیران عظام کی شفاعست سسے مغفرت کی امیرسے

لیکن حقوق العباد بہیں بختے جاتے۔ نکاح بیغیروں کی منت ہے لیکن اگراسکے حقوق ذاوا کرسکے اس فوف سے کداس سے فرائفن اور واجہات فوت ہوجا بیس کے نواس سے بازر منابہتر ہوگا اس بارے میں مختصراً حکم ویاگی ہے۔ اسکی تعقیل کتب نقہ وحدیث میں تلاش کرنی چاہیئے۔

فرائفن و داجبات کی دائیگی کے بعدصوفی پرلازم سبے کہ اسپنے اوقا سن کو فرائل سے معودر کھیں اور بہو دگی میں وقت صالح بحویں رحدیث نریفین میں آیا ہے کہ اللہ بخت کو جنت میں کوئی حسرت منہ ہوگی بجز دنیا کی اس گھڑسی کے جس میں انفوں نے فعال کا ذکر مذکبا ہوگا۔ مذکبا ہوگا۔

فنائے نفسس سے پہلے کھڑت نوافل اور الاؤنٹ قرآن سے قرب الہٰی میں ترقی نہیں ہوتی ۔ و پھومی تعالیٰ ارشا و فرائے ہیں لا یکسٹ کو الّا المُصْلَقَ وَفُٹ (یعنی قرآن کولوں بغیرطہارت کے مذہبو کمیں) توجس طرح سے کہ ظاہری طہارت نما ذکیلئے نشرط سے اسی طرح سے روائل ففس سے یاک ہوئے بغیرنما زو الاوٹ کی برکا سے بھی مذحاصل ہو گئی۔

ا ورجی طرح سے کو خلا مری کفر کا ازلہ لاالدہ الاادلاء سے ہو جو جا آہے علیہ ویا ہے۔ دسول افد مسلی اللہ علیہ ویا ہے۔ دسول افد مسلی اللہ ویلی کا رسم کا ارتباد ہے ۔ دسول افد مسلی اللہ ویلی کا رسم کا ارتباد ہے جدِ دوا اینکا نگر یعنی اسپنے ایمان کو کا زہ کے سے دہا کہ مسلی کا در ایمان کو کیسے تازہ کیا کریں ؟ فرایا کہ کلہ لا اللہ اللّاد متن کے کو ادسے جنائج تمام سلاسل کے متاک نے مرید وں کے لئے اسی کلہ کا ذکر تجویز کیا ہے۔ بعض حفرات جرسے مقد ماصل کو نا چا ہے یہ اور حفرات نقشبند فرجہ کو بوعت قرار و سیتے ہیں اور ذکر تحقی پر اکتفا کرتے ہیں۔ بین فنا نے قلب و فیرہ کیا کے ذکر جبر کو بوعت قرار و سیتے ہیں اور ذکر تحقی پر اکتفا کرتے ہیں۔ بین فنا نے قلب و فیرہ کیا کے

عه قرار ترقی نہیں ہوتی د قول یغی ایک فاص چیزکی سے ابی اس سے عام نفع کی فی لازم نہیں ہوتی اور میں اس می نہیں عنی اور دو مرسے تیم کا فائدہ تلا و مت سے ہوتا ہے بعثی ان سے مقعود قرب اکہی ہے ۔ اور بدا وقامت فائے نعش سے پہلے یہ چیزی محجب وکر کا مبب بنجاتی ہیں ۔ الما الآادلله ك ذكومس نفس ك يا تو مفيد جانا بين اور وقت ذكراس معنى كالحافاد كلي الما المحقة الراس ذات باك ك سواكونى مقعد نهي يه ذكر طاق عددكى رعايت سے كرتے يور مسك فار من فار ك الله والله وال

کی ارکی مجبت البیرین برمطوں کے بعد فراتے ہیں کہ ذکر دنکوا در فرائف و نوا فل سے أ فارع بوكرا كرعلمار ومفتيات ورصلي ركى مصاحبت اورمكا لمت يسرمو یمت مجمو بشطیکه علمار دنیا داروں کی صحبت سے بازر سہنے والے ہوں اوراگر علمار و لا ركى مجت يس ا رزدموتو تنها بينها يا مورمنا بهترسك الْعُولَة خَيْرُونِينَ الْحَيْلِيْسِ السُّوعِ كَمُكِيْسُ الصَّالِحُ نُحُدُيُّو مِنَ الْعُزُلَةِ ﴿ يَعَنَّ كُونُهُ نَشِينَ بِرَكَ مَنْشِينَ سِكَ بَهِ رَجِكَ اور سىمنىشىن گوشىنىشىنى سىھا چىماسى) جا بول، فاسقول اوران نوگول كى مىمست اور الشيني جرونيا مين متغرق رسمين بي كارفار الطن كوخراب كرديتي سهيد يخصومها مبتدى فیول کے فق میں سخت مفرسے جیاک تقواسے بان کونجا ست پلیدکر ویتی سے موفیوں احب دلوں، ولیوں کی منشینی ا درمیجت، اسٹرکے ذکرا ورعبا وست سے بھی زیادہ مغید ے معابر کام دونی المرفنم اجم کہا کستے تھے کہ انجلیش بنانو مِن مناعلة سيعن ارسے یا س بلیفو آکہ ہم آبس میں ایمان از وکریں مولانا روم م فراتے ہیں سے يك زال جم محبتت با ا وليسار بهترا زمهد سال بودك ورتفت نتی اولیادی صحبت می تمعارا تعوری و پربیشنا موسال تعویٰ میں گذارنے سے بہترہے غرت نوابرا وارفرائے مِس کدسہ نازرا بقيعتت تفنابو دسيكن نمازمنجست بارا قعنيا رنوا بربود

یعنی نما ذاگردہ جاسے قراسکی قعنا کیجاسکتی ہے لیکن ہماری مبحبت کی نما زا ہیں ہستے كه اسكى كوئى قعنا تہيں۔

ا یک شخف نے کسی سسے کہا کہ حفرت بایز کیک صحبت میں رباک و اس نے جوابیا که میں فداکی معبت میں دمتا ہوں۔ اس شخف نے کہاکہ بایر پر کی صحبت میں دمنا فداکی محبت یں دہنے سے بہرسے مطلب یہ تقار قوبمقددرائی نبدت اور مصلے کے جناب اللی فيف مامل كرسكاً سب اور مفرت إيزار كاصحبت من مجعكوا سنع علوا مرتبه سكمط ابن فيف ما صل موكاء مولانا روم مُنوَى مِن فرات مِن سه

و در شو ا ز انحلا ما یا ر بر برتر بد د ۱ ز مار بد اربه تنها یمی برجال زند ایر بد برجان و برایمال زند یعنی برسے ہوگؤں کی صحبت سے دور رہو کیو بحد بڑا دوست را نپ سے بھی برتر ہوتا ہ مانب دوس مان كونفسان برنيا، سے مر برادوست مان كے ساتدايان كو بھى تباه کردیتائے۔

رساله وميية السامكين كامفنمون حتم موار مفرت صلح الائريكي ية اليعث الكسك أيكل یں بھی شائع ہو بچی تھی اس مقام پرسادار سالہ کی مکورا سلے نقل کردیا گیا آگد مفرت اقدی کاکام اور کم اذکم طریقہ کا دحفرت کے حالات پڑھنے والے پر تو محفیٰ ندرسے کیو بی رضروری نہیں کہن مفرات كم مطالعه مي در الدوصية العرفاك موا يح يثي نظر دساله ومية ال الكبن بهي ده جيكا مو- ببرحال اس رسالد کے مطالع سے آپڑی ا زازہ موگیا مگر کر حفرت اقدین کے سامنے اصلاح است کا فریق عقاا ورحضرت دالأسف ابني معوا ديد كم مطابق ساري عمراس كام كوجاري بعي ركها اور وو مرسب حفرات نے مسلانوں کی اصلاح کیلئے جوطریقہ کا رتج یزکی تھا اسکو انعیں سے حوالہ فرار کھا تھا جو تھ تنقید ۔ وَبْهِرُوا درِ دوبروں کے درسپے مِن ا ورکسی سے آویزش مضرت اقدم^{6 کے} مزاج کے فلا من تقی سطے اس نغر سے کسی کے کام رہبی قرم بی نہیں فرائی جٹی کد دوافعن اورابل بوست برہبی دو وقد ص أبرى فبل فالى داكرتى تفى اودائع معلق يرفراديا كستسته عطر الجافانزند باعداء بدعاجت است فرات سع کرعل رکی ایک جماعت تعلیم قعلم کے کام میں بھی ہی ہوئی ہے ۔ اہل حق کا اہل ہوئی سے مناظرہ اور استحاباطیل پر دو وقد م کا سلسلہ بھی جاری ہے جوجس کام کا اہل ہے اسکو کر رہا ہے اب استحاب کے کہ میں مناظرہ کی میں مناظرہ کی کام میں استحاب کے کہ میں مناظرہ کی کام میں مگر جا ایک ہی کام میں مگر جا ایک ہی خروری ہے ۔ اصلاح نفس بھی منا بیت صرودی ہے جب تک سب کاموں کا متعل نظام نہ ہوگا جموعی طور پرامت کی اصلاح نہوگ ۔

ان دونوں بزرگوں میں بہت ذیادہ میں اس میاں ہم نے دوئ کی قوا نت کے کھلے منو دیکھے اور کی جو انت کے کھلے ان دونوں بزرگوں میں بہت ذیادہ مثابہت دیکھی اگرچرا مثر تقائی سنے ان دونوں بزرگوں سے الگ الگ کام لیا۔ ذوق کی دونوں کا الگ الگ کھٹ لیکن بہت سی چیزوں میں مثارکت تھی خصوصاً قلب کی ذیا نت اور دون کی ذیا نت میں مثارکت تھی خصوصاً قلب کی ذیا نت میں مثارکت تھی خصوصاً تعلی دونوں کی ذیا نت میں مثارکت می

(معرفت فق اكورسك م

فرداعامسی را بیار ندهول نا مرُنو د میاند کل بروز قیارت ایک گذاکاد کو پش کیاماد -ازكند مي معقيت نه بيندك يفود الم حب ده اينانا رئامال ديك كاداس يرك ي كاه د موا معاصی من چرشد فران آیدمن از اوه عون کرے گاکراسے فدامیرے سب گناه کیا ہو۔ مرآل گذشتم قو مم از یا دآل بگذر ا حم بوگاکس نے ان سب کو بحسرما م کردیا اب تومی بنده مومن نزا مست كر كن و مكند يا دكودل ع يحرزاموش كرد عد بده مومن ده بني مع: ا ما مومن بنده آ نسست که چول گناه اگناه نوے بلادین ده سے کوب اسے کول گناه مدا و كندنده و بدرمن بازگرد د تا فسوق و ا بوجائة وَوْرًا ميرى چ كھٹ پردابس آجائے تاكنون عِقْرَ عقوق بہم جمع نشوو۔ بی راگفتت دوؤن ہم جمع ہونے پاین کوندگا ، کرنا نس ہے اور بعرور زکا ما کا نست ہے کا در بعرور کا عالم ترین فلق کیست ، گفتت کرشی ہے ، کسی زرگ سے دووں نے وجھا کا فلون میں سب عاصلی ترمناک محفقد ما بل ترین براعالم ون بے فرایا دو گفتا دمیر عاقبت کا ندیته موجود و آ فلق كيست گفنت ميطنع بي اك إو جماد نخلوق يرسب سے بڑا مال كون سے؛ فرا إكده اط التبرير سب ماكى ممرعدادت است كرف والاجزرا دريؤون مور بات يرسه كربياك كاانجام وتمرة ترسناكي بمم محبت . ونزديك اوتاب الدفون كالمره مرا رمحبت بدا ورج الربقيقت جوسرال جامر حقیقت ورحقه ووکون جرروی کے زریا دونوں عالم کے درس کوئ کو برحبات گوبری گال بها زازمجت نمیست سے زیادہ تمین نہیں۔ سنو سنو؛ عالم مجت ہی میں میب بشنو بشنو إ ومعا لم محبت جول محوداياد بوكيا ادر اياد محرد بوكي ومحرد سفرار إون كب محروایا زشروا یا زمحمودگشت کاب | سے ایا مجت ہے توسیقم (یعیٰ بیدمی سٹے لیک سٹ محرد گفتی ای ایازمجست مستعیم کُل اَ اَ کے معکوں بی ہے دیدی یا اَ م - اَ سے مرکب ہے إ ا المعكوس كروا لكذ شت آنك افوا سع رموداً ما درس رمود ا ما الداتم بي اسعال والم بدديم وتوغلام بعدا ديس اغلامايم و يات كهم فام تع اورة غلام عقا ابوم غلامي اور وخا توخواج آرى مركوا فلعت دوستى بينك المرتعال فيصفلات مجت بمناد ياتعما مروكاء يد ثنا نيدنو سرمرة و نكوان اوست مرجوات والرم ال كاايك حري دركمتا بواددمي بنياد

عالم ربي فلق كيب بأعضت اگراز ال حد مارو و مركرارتم عداوت مداوت كريخون وسية بي زه و تام نگ وستون كار

برناصيد كشيد تد مرمجد كدايان اوست إد ما أب الريتمام دوئ زين كافزاد اسى مليت ي اگرچ نزائن جمدعا لما و دا اسستند حفرت دسی ملیاسلام نے فرعون سے فرایا کو دیکہ باجود ا مبرموسی گفت الی فرون تر ا مک اللنت کے ویرے اس سے یری مال س بالی محد مک زمرہ کا س میسست کون تعالی کے درباری کوئ موال بیش کرسے اور میں۔ باد جوداین اس مکنت اور در دیشی کے در فواست د ومن باایں مہدور دلینی فرا دمیکنم ادریومن بین می کردی کا سے بیرسے رب مجھ اسپ د کوا ديج کيس آي ديدار کون سه

۴ آسدخشبی تولیت کی و دلت طلب کروا سیلے ک سے ایسا اِ غ ہے جع کے فرال ہیں ہے لین فی ال کے بیاں کی تولیت ما صل کرد دولت کی مجع بی سے د بینی سبسے بڑی وولت اس نیایس حقعا کی کافول کونا

ملک تمبر ۲۸ (ادلیارانشری دالآزاری) نقددین کے مرات اور گر سریقین کے جو ہری یا جوا مرتقین جنیں گو بتد مرد وکون بزر اس کا دونوں عالم بزرلدایک دبر کے بی ادراس دبر کا بھ حقه بود و جهرآل مقد وجود آ وتم عم آوم عليا اسلام كا وجود سي لين دب بناف والا كمراى بعر: خراط بجاعت وه حقه بسار والمالل وس دسي باله كالراس درس كوئ تيتى موتى ركه باید تا در تیس در و نهد ظا برآ د م اسال باسک د و میون آدم کا ظا برقومی کا نفا ۱ ز کل بود و در گل مهلت نی بهیش می کیا مهلت کی کیا مزورت مهلت کی مزورت و را مهلت در دل می با بست اما دمهلت دل ک د برسے پڑی ذکر گل کی دبرسے لیکن یہ لمت کچا قدرت بلکه میلت حشمت اگرا و م را ازیمی کرانٹرتعالیٰ اس سے کم پرقادر دیتھے بلدا دم کااع يك لحظ در وجود آور و ندى آل اظهار اورائى توكت كاظام كرا منا ورد تواكراً وم كوايك أن م

که بدرای حفرت دم سوال زنی اَدِنِيُ اَنْفُوا لِبُكِتَ - تطعہ كختبى دولت تبول طلب ماغ ا قِال را فزال بو د ا ز بتول فدا برست آری صبح دولت ورای آل نبو د

سلكث مبنتا دو ددم مترا فان نقو د دیں وجوامر**وا**

فرعین اسنت ۔ قطعہ نختنی رنځ د وستال مطلب

گریرگشته است د دستی مسلوب اليح كس دا د فلت تا خا لت نیست آدار دو سان طلوب

سلك بشتاد وسوم اہل انعات گویزدیا جے انعا فی از آپ بالازنیست ککسی انعات نوه م خود پرمرو يول در افعال واحوال شائسترانودنگود

قدرت بووى جهل صبح برووست فواخار قدرت توم واليكن فووغف تهويا إجائ وبايسون کادی قدرت رفت ا اظهار شمنت ایک قدرت ندان پر ج درست کاری کی قراسی سال کاکشت آدم باشدكددرال مصرت مشمت آدم كانهارم وبائكينكاس دراكه عالى ماسيفدين ووسان خود و ست تروارند باظهام ك تركت وتمت كاظا مركزازياد وليسنديه وسعابي مدرت قدر شناود بستنوبستنوا اندراكي كنابركن عد سنومنوا بس دت كذين كوقادون زمین را برقارون مسلط گروانیدند پرملاكیاگیا قرسی علیالسلام كوبس دى آن كرام مرسی ! بوسلی خطاب آمد اسے موسلی فرعون او محمورون نے (دع اے خدا ای کرے) ہمیں تعلیف پرونیائی اور مارا آئر رو و قارون ترا ما زمین را بر ا قارون نے تھیں ایزاردی جنا پیریں نے قارون برتوزین کو قادون مسلط گردا بیدم نه برفرون مسلطی فرون پر بنین تاکه جبان واسے و عمد لیس کر ہمات تا جانیاں بداند کونز دیک ماآزاردل نزدیک دوستوں کی دل آزاری فرمون کے دوستال ابزرگ ترازدعوى فداى ادعوا سے ندائى سے بھى برصرسے ـ ترجهة قطعه

" الصحَّشبي دوستول كي تكليف كالبيب مركَّه: نبنا (بلكون ورستى (واكرنا) اكرم زان سن سه دوستى معدد كم ہوہی ہے تاہم فلق سے لیکر فالق تک کسی کے نز دیک استو^ل ک دل آزادی بسندیده سنی سے ا

سلک تمیرس ۸ (رحستِ فداوندی) ا ہل انعامت کا کہناہے کہ کئی انھات اسسے برص کہنیں سے کوئی تخص اینا انفیات خود اسنے سے کسے اكرا بيا بيا يتها نعال اوراسيها حوال يرابني نظرديك توفود كوفوب لامست كرسه - وكيمو إمحسدوات

فوورا ہم مدشنیع و دو مرواسع کے ایراسین دنیا جنی جٹم مہت کے آگے جو ٹی گاہی جهال دسیع درچشم مهت ا د تنگ تر سے بھی زیادہ تنگ تھی دہ یہ فراستے ہیں اگر گئ ا از چشم مور نودی گفتی اگر گیاہ را کے اند کھ نیک ہوتی قواسی بردی وم سے بوی اودی میکس بهلو سے من کوئشخص سرے ببلوی بیشنا تک گردا در ا نوانستی نشست عزیزمن اگ عزیزمن ۱ اگری شخص زین پر یا سمان پرکهی ملی کسی برزین یا برآ ممان گناه کندول ره کوگئن ه کرسے جسب دینے کواس جیسے مقام فهورا دری معرض داروومل ای ایس رکھ (مبیاک محدواسة سے بان کیا) اور این کسکی شکستگی دا در باطن نوو داه د برغاب دورمانزی کواسینے باطن میں پداکسے و غالب گان کس است که مهرگذاه او ناچیزشود به سے که اسطح تمام گذاه نا بیسد موجائیں مے سنوم نو بشنودبشنو دربی اسسراً بَیل بی ارائیل می ایک بت پرست مقاص نے کہ جاریوں بت پرستی بود کدا و جدار صدسال کک بت کی دِ مِاک عنی ادر کمبی اس سے اپنی کوئی خات بت پرستیده او و و وستنے ازو ناگی تلی۔ آوا سے کم محت اسٹے کو دیکھ کہ اگرکسی وست ما جتی نخ اسستہ قرکچاک اسے ایمی نفلت کے ساعة وسنے دورکعت زار پڑم لی سے وول ممن اگروتتی از مرغفلت | توفر ۱۱ سکواین زبان پرے آ تاہے اور ﴿ وَمِنْ مِا سِعَ ووركعت مازكني ورما ل زبال موسع ، فداست كتابيع كريرال برما ديج ادرمير بتحكم بختائے كه مال من فراوال كنى و إيوں كى عرز ياده كرديكے اور يجھے كامل طور رَجْن ديكے وفرد ندان مراعم وراز ده مرایای فرد جادبومال کے بعدایک مرتباس بت پرست کاکوئی مرابیاً مرز بعدا ؛ چا دمسدماً ل ابجبار او ، بت کے باس گااس سے یہ کہا کہ مارس اورا فرز نرسے بو در تخورشد بیش مال سے تجھ بوج رہ ہوں اور آج کے میں سنے بت دفَت وگفت جماد مدرمال است | تحسير كوئ ماجت بهن ما بى آج مجع ايك خت كرتامى يرستم وا زو ما جنى كواستم من مردت دربيس سے يعنى يدك برائخست مركز ميار امروز مرا ما لجتى سخت بيش أمره الما المركب اسكاس اسكوشفائف دسه واس واستكاس یمباید که فرندمراشفا و چی مهیج شفار کخت کا پکوی از مرتب د بود اور بی برستور بمیاری

ا دا جب يشخص بت سع ناميد م كيا تراسين دل ب کماکا و بطورا متمان ہی سے سبی درا موسیٰ کے مداکو ہو بار و کھوں اس پرمیراعقیدہ قو بنیں سے مگر کر ہر کر سے میں ك و عب بنا يُواس ف كما اس موسى اور بارون کے ندا میرے بچ کوشفا عطا فرا دے اسکا بچہ اسی دست وييش اوا يسّاوه شدآل مرد تحير شد ما يائ سيا شاا دركودكا سع ساسية أكمر ابواده تخف بهنت ستجب مواا ورسيدسط موسى عليدا لسلام ك إلى بيوا بت پرستیده ام اگر بیایم قبول کنید اعض کیاک حضرت می نے چارسورال تک بت پرستی کی ہے موسلی چوں نام مبت سندازانی ایکاپ کے ذہب میں آجادی ترمیعے قرل کیمنے کا درس على السلام من جيب بت كانام مناقدًا س مدت اور شدست ک وجہ سے جان کے مزاح مراتی فرایاک بنیں باکل بنیں و وسكين موسى عليداللام كے ياس سے ول شكة موكر وش گیااسی دقسند وحی ای که اسے موسیٰ فلاں بت پر کے پاس جا وا مداس سے میراسلام مجواور مجو کر اگراور بھی جارمومال توبت يرستي كسه اواعط بعدمهي إيكدفه عاجزي اور تنكستكي كياته إآب كوسط بكائدة مي مزاد لسط جانب كهونا الميك إ ودى (يعنى اسميرس بندسي ما عرب كدكيا كمتاسه) المنفشي قلال كانفال والاات كابيان كون كرمكام امكا المندركال بلى سے اور وافر بلى امكى دحمت كيماعيب ورياسے كرائ الكي رهمت كاغواني مومن بلي سعداد ركافر بلي " ملک نمبرم ۸ (میست الهیسه)

دا ومجست مي بودا تول سك ميلغ داسل تعزات بي

مامل نشد ذميد كشت گعنت يمي ا ذخدائے موسیٰ ہم بخواہم ا ڈمامتی د ا د مرصدق گفشت ای فدا دند موسى و وَرون فرزندمرا شفار ده فرد نده ش در مال از بستر برجست رموسي دفت وگفت چهار مبدرما لُ كرمىلابت (وبواد گفنت نى تۇمىكين اذ پنی بوسی تنکسته باطن با د گشت درحال فران رسيداى موكى ملام ا برال بت پرست بررال دبگوی بهارصدسال ديواكربت برستي كمني و كياداد مرعجز وتنكستكي بحرثي يارب مغتاد باربج يم كبيك عبدى قطعه تخشى فنل حق بيال ككسن ر بحادكا ل است دوا فربم "ا چروريااست دخمتش اموز غرق آل دحمت استكافرهم ملك بشتاد وميسام شىپ دوان دا ومجبئ گۇنىد

عاش شب دا بیش ا زال و دسست. ده به فرات می کرعاش شب کودن سن زاده محرب ر کلتام داردكدروزرا بنابرا تكدور اسط كدون مي تواسط اول بي عدير جركمسل اور دوز وقت اول عا قست ساعتى غيرى دوال مكراول والابوتا سنع فيرمجوب اس برحمله أورموما أب غارست بروا با شب جه مشب باورست کا چنابی وه مادا دن بی انبی نزر بوکها کا سبے - بال رات البتہ میگذر دوشی که بادوست با شدرفین سب کی سب عجوب کے سا تذکرسکتی ہے اور یا لا برسے ترا ذروزسے إو وكر باغيرووست إلى كرجودات دوست كے ساتد كندسے وواس دن سے كيس ارى بول باغير باشى غير بائنى ويول انا دهدونن سے جوغيردوست كے ساتو كذر سے واتق با دوست باشی دوست باشی بزرگ جب غرک ما قدم درگ وفری بچے ما ورجب ووت ميك بداكرتو ورصحبت حق بانتى معجت حراته ربوطة ووست شمارك موائك رايك بزرك من رّا به کاماً بد و اگرصحبت ا و نیا فته از رائے تھے کا گرتم ق تعالیٰ کی معجن میں ہوتومیری معجبت ان مجرت من ترا بيكتا يد وش وقت كى تكوكيا مزورت ساء دراگراسى معجت تم كوابتك ميرس کسی کہ ا وہمہ وقیت با ووسست یا شد کم دئ توہری صحبت سے کیاکٹا دکارم وجاسے گا۔ اس ا نسان کا اگرم آل قرب كم اذ بعدهم نيست | وقت نهايت عده وقت به جركم وقت ورست كم ما مايي نوا بد ابوالحسنَ فرقًا ني گفتى قرب العرب الربه يرترب بمي بُعدسه كم يزموكا . حفرت خوا جدا بواكن فرمّا أنّ فيما نخن فيه بعدا لبعد آرى چول سيكے | مراتے مِن كة رَبُ العُرُب خبير كم بم مِن وہ دينتيقت بعدائلد وراً ين الكرد صورت فودرا بميسف است إلى بعائ اس داه مي يي بوات و الكيواك شخف بغایت قریب ا ااگرا درا مودای آئیدی اپن سکل دیجماب قدد کتنی قریب معلوم موتی سے آل صورت ورمرا فقدو فوام آل ليكن اگراسك مرس اس صورت كا سودا سما جائد صورت در دست اد دعمراد بالا مداموان ا تعس برانا باب ترعوز فعم موجات ادر

عزيزهن؛ زديكان رابش بدديران عزيزمن؛ جردك مقرب سي الطبط زياده وتوالا كابنال داندرسياست سلطاني بركيزى دهدورسياست سلطانى سعاكاه ديمتي بشنولبشنو! اصمعى كد شام اورين تر سنوسنوا اصعى جدد يصف كانى شام كلى و د مرول

دردال صورت وردست نيسايد د الممكل و توراك

کی میچ معادق سے زیادہ روش تعی دہ فراتے میں کہ ملک شام کر میں ایک اہل قرب بزرگ کے پاس گیا انکود کھا کوع بوع با ا ورا ويدم بإنواع بلا متلا تفتم خيدگاه إي متلايس بي نه كها كه يخ عومه ساكب اس مال سي مي فرایا کتیس مال سے میں اس حال میں متلا ہوں میکن آج یک ایک وفدیھی زبان سے بہنیں کہاکہ ۱ سے ۱ مٹر سمجھے پ تکلیعت سے سہ

﴿ نَحْشِی قرب بِلی ایک آگ ہے اگردِ جِوا میکا اہل م و تاب ده اس سے خومت ز د ه تهسيس مونا مرد مداصل اسی کوجانوجوکه آگ میں پوکوجی ای^{سی} خوش رسے مبیا که حضرت ابرا میم علیالسلام ناد نمرو دیں تھے ا

سلك تمبره م (دنيامون كيك تيدفانه)

اسيع مفرات بوففرقدم تقع بغول سن كرآ ب جات کے جٹنے سے میرا کی حاصل کی تھی یوں فرائے ہیں کہ ایج نبہ وتتی تخصی دیا داراز فائه دروشی ایک دنیا دارخص نے کسی در دیش سے سکان سے پینے کے لئے آب مواست آبی گرم د ناخوش بود پان مانگار پان مهایت گرم اور ناگوار طبیع مقاد به را سکوسیمین کے سے دیدیااس نے اِنی بی کرکھاکہ دارے قوب) یا بی تو نا نوش است در ویش گفت ۱ ی | بهت بی گرم مقار در دیش نے جوابریا کہ جناب من ہم ہوگ قيدى م (الدنيا بجن المومن دنيا مومن كيك تيدفا زسير) (در مركر أب فوش نورده اند ارى إيديل كومم معنداياني نفيب نبي موار بال ويكود يحيئ معا ذرا بعدا ز فوت و زواب إيئ معاً ذكراً تقال كے بعد دگوں نے واب میں و كيما يوچماك دید در گفتند درعالم بالا با تو چرمعال العلم بالای آب کے ساتھ کیامعالہ پٹر آیا ؟ اعوں نے کہا

اد میچ صا د ق دیگران بود میگویدور شام زدیک یی ادابل قرب رفتم است كرتوبدي مالى گفست سي أال است كربدي عالم الامييح وقتى تكفتم مُسْنَى القَّرْمِ قطعه _ نخشی قرب آتش است ا د چه

اہل اورا نباشد ایز بیم مرداد ماشمر کہ در آکشش بمجناب نوش بودكه ابراميم

چشر^د آب حیات اندخین گوین د برودا وندگفت ایس کسبغایت خواجه ماا بل زندا نیم دا بل دندا ب

كذشت كفنت بمن فطاب مؤود عدار بالادنياس كالاسة بوا يس ف ع من كيساك كرال از دنیا مي اورد و الفتم مي وقيد فاد ساميوث كرا يا بول ا در اززدال می دسسم از زندال اسسل فاز سے کوئ کی کے لئے کیا موفاست م توال آورو و اگر ارا چیزی و تحسن سے جا اسے - اگریرے پاکس کھ پوځي ېې موتي تومي نو د ستر سال تک معلاجيك لاتاژه یں پڑاکیوں برٹرتا۔ صفوسنو! جس راست کہ مفرت رفيع كاوصال مواسبے الك بن دينار الک ویٹائی می گویڈ من اور ا کرائے ہیں کیس نے انفسیں نواہب یں دیجما بخاب ويدم كويى مرويائ ابس يسجوك سرس إدُن ك سنظ بط مارج ا بِس مِس من بِوجِب کَ اکب کہاں جا رسم ہِ كما مِوْجِ سسے زبولوقيب د مّا نرسسے ابھی ابھی ر مائ نفيب موئى سے - جب يس ماما تو فرر أ ان سے گھر گیس ان سے الاقات نہیں ہوئی۔ وه انقال ز البيخ ستع سه

ترجسمه قطعه

"اسے خشبی یہ دنیا بس ایک قیدفانہ می سے ان اول كاكياكمنا بوالرك فمس فون موسك يس يم فودي بتاؤك اس دنیامی کوکت محف ایراست جوکتیدفارسد را موا د چا مِنامِو (ين مُرِيِّر ماز مُكَنَّف مُوكِياً ؟ استحاط يها قيام ويَرَ

بدد سے من تود مفت اد ما ک در زندا سنی ماندم بشینوبشنی ال شب كرد نين فرست شد برسندي د د د تفسيم كا می د دی ۽ گغنت ڳذا دکراز ذندال فلاص يا فست رام و ل ب<u>ن</u>سندار شدم و در فایزاورفتم اورا نديدم مروه يا فتم -

نښي اي جمانست زنداني ای بساً و ل که ۱ زغمش نول شد كيست اندرهاں بگوئي تو كدندندان نخاست برول تند

اوربعن ایسے بی بن کے یاس دنیایں وشی کاکوئی سامان نہیں اور اسلے دہ ہمیشد غردہ ر سبتے بیں اور انکوکیلی فوشی نصیب نہیں ہوتی وہ شاید میرسے جوا ب میں **او**ل کہیں کہ مما^ب ہم قودِ نیاکی خوشیال بنیں مناتے ہم قوموچاکرستے میں کدکوئی والی نہیں وارث نہیں کیسے ذرا کی کے گا ویں جواب میں کو نگا کہ مجا کوان سے یرٹر کا بہت کہ سیسے تم سنے دنیا وی نے مدگی کو سوچاکیمی آخرت کی زندگی کویمی سوچا ۱ ورو بال کی مقیدت کابھی خیال کیا کہ و و زندگی کیستریکی دوزخ مین جانا پرا تو ده مهیدت کونوسهی جادیگی بعربسیدیدان کی تکلیف کومو فیکر تدبیر موجعة موک ثنا یه فلا*ں تد برسسے یہ*ھ پیبست کرھ جا دسے یا فلاں تد بر*سیفٹنکل آ* میان م**وجا** اسیے کہی آ فرت کی معیدت کو بھی سوچا ہے۔ ما لا نکہ دیا کے مصا مُب وَ نعف اسیعے بھی یں کہ انکی کوئی تد برمی انہیں سے اور اسلے اسکے اسکوسو بنا ہی عبث سے مگر پیر بھی موجع ہو اوراً خرت كى توكونى معيبت بعى ايسى نهي سب جولا علاج بولمك برهيبت كى تدبروج و سے مین پر بھی دا سکا ذکر دنوا گر بعض اسیے وگ ہوسے بھی کددہ کمبی علی سبال تذکرہ آخرت كا ذكرك وسيت بوك ا در استل سيحت بول كريمكوتو دين كى نؤسه قداس سع كيا بوتاسسه د میدا گرکسی کے یاس آیا بھی مواور تواہمی موآور کو ایل بھی موں لیکن میکا سے نہیں مگواٹ س سا افول کا ذکرکرتا رسیده و دموخیا رسید تواس ذکرست اوراس موسین سسے کیا ہوتاہے تدبرتوي سے كتمت كركے استفى اور بكانا شروع كردسے اورجب بھوك سنے كماسے للذا اخرت کی تو بھی یہ سے کدیوں سمجھ کرمیں مرو نگا افدا کا سامنا ہو گا اوراس طبح عذاب ہوگا اور يه مود و هذا بسسے بينے اور نجات ماصل كرنے كى تدا بر تروع كردسے متيالان نے بہت سے وول کوبیکا رکھا سے کا وا وا انکواس قیم سے خیالا سنت کیدا جوماتے میں اور وہ ول یں ڈوال دیڑا سے کرتمکو دین کی بہت فکرہے۔ ملاجواگر متعاد سے پاس ان نہ ہوتا تو اتناہی غینمت تقا بیکن جسب خدا تعاسل نے ادا دہ دیا ہمت دی بھلے بیسے کی بیجان وی پوکیاوم که دنیا کے معاملات میں قونری فورِ رس بہیں کیا جا آا دودین سے کا م بی تری فوکو کا فی محاجلاً اس سعدم ہوتا ہے کہ رسب باتیں ہی ابھی میں واقع میں آخرے کاخیال بنیں سبے۔ برمال الكوئ دنياى ونيال مناكاسب قرينكا يهت سع كافرت كى فوسشيال كول

بنیں منائی جاتیں اور اگر کوئی تم یں رہا ہے قواس سے یشکا بیت سے کرآ فرست کا فرکول نہیں کیا اور اگر کوئی خوشی مناسف والاسکے کہ آخرت کی وشی کماں سے منایش اسکی لمیں امیدی کماں سے ہم تو گہنگاریں اور دنیاکی خوشی توحاضرسیے اسکو کیسے ندمنا پس تو یہ مشيطان كا دعو كاسب - اس مي دو دعوسه من اورد و نول عَلط مي بيني اول على غلط كردنيا کی نوشی ما عنرسے ۔ ودمرابھی غلط کہ آخرنت کی نوشی کہاں سے ۔ پیلا تواسیلے غلط سے کہ یہ ج کما جاتا سے کہ بول بیٹا ہوگا ہوں جین کریں گے تو یہ تعاد سے قبضہ میں کما ال سمے ؟ بزاروں آ دمی اسیے میں کہ وہ سوسیتے کچریں اور مرد اکچر سے بھرا گرنوشی ہوتی بھی سے قرقر یہ سے کرتمنا میں میشہ عدد میں ماصل سے بڑھلی ہوئی ہوتی میں بینی ماصل ہوتا سے کم اور کرائیں هوتی مین زیاده تو منی تمنام می تدرزیاده هوگی وه همیشدا سی تدر زیا ده نم مین رسیسے گا- امتروا ابند فوش رسط میں اسلے کہ وہ دنیائی کچھ تمنا ہی بنیں کستے اولاد ہو فی اسپر فوش بین مولی ۱ س پرنوش میں سرعال میں راضی میں اور دینا داروں کو نوشی کہاں ؛ وا مشررا حست جس چیز کا نام سبے اگردہ حامیک نہ ہوئی تو کھرا سکا جتنا را مان ہو گا ذیادہ موجب تکلیف ا ورموبب مستر مِوْ كُا وَكُ د وبِ بِي كِدا حست مجعَد مِن مالا عددا صت دوپر ببد بني سب ودن واسبيهُ مقا كه مبنده ق كونه ياده لذت بوتى مركزيوك مندوق سي على زياده برتريس كيونكه امكوا دراك الم كا توسني سب اوريه وكي الامم بسلام تومعلوم مواكده نيا دا دبب مى كم آرامس من عرض بنا ين كبين نوشى بنس سبع ادر دومرى بات كي افرت مي كونسى نوشى سبطي والسلع علطب كده بددودة البيد بالكل محدارسه أفتيارس سب ينانيد دنياكي نوشي وكم كمي مال كليس موتی که ساری عرما مواور در مواور آخرت کی کوئی دا صت بھی ایسی نہیں سے که وہ امتیاری د ہو خداکی یہ برحمت کسیے کہ آفرت کی کتنی ہی بڑی سے بڑی تمنا ہو مگر دہ باستشا معقوص مثلاً در مات نوت دفیرهٔ ما شرت اباب سے صرور بودی بوماتی سے شلا اگر جوت در سے كاآدى عاصى كمنهار رُر الم وربع مي جانا چاسے مثلاً معرست منيد كے درسے مي أو جاسكتا سے امطرح سے کہ اسینے اعمال میں ترقی کرسے وہی داں قروشی می نوشی سے جوالک إسيفا افتياد كميسبي تواسى فؤكرو ادداسى امنكيس بيداكروا وراسكى تدبيركر ديبنى معقيست كو

چوژ و و نمازی پڑمو۔ جواب کب چوٹ گئی ہیں آئی قعا کروزکا ۃ وور استے بعد سب خوش کمی ہیں آئی قعا کروزکا ۃ وور استے بعد سب خوش کمتی منا کا اسی طرح اگرک کی معید سنادہ مسلم کمتے کہ بیال کی معید سنادہ مسلم کے کہ یہال کی معید ست تو ما ضرب سے اسسلے اسکا اسکا اہمام سے اور وہال تواف کر خفور دیم سبے کھرکیوں فم کریں تو سمجھ لو یم کمی شیطان کا و عوکا سبے غفور رہم سنے یہ و عدد کہاں کیا سب کے کہ خوات کی کہ بی کروس تمکون سن بلاعقد ست اول ہی بارواض کرد وں گا ۔ غرض ند آفرت کی نعمت کو کئی موج تا ہے نام کی معید ست کو۔

(۳۰) دنیاکورائے اورآخرت کو گھر سمجھنے کی ترغیب

است مسلما نو اسخعادا وطن آخرت سے مگرتم سنے اسپنے سلنے دنیا کودطن بنار کھا سے اور اسپنے سلئے اور اسپنے عزیزوں کیلئے دنیا ہی ونیا چا سہتے ہو۔

حدکا بہت ، میری ایک فا دُونی بزرگ بی بی سنے بھگو یہ دیا ہ ی تھی کدا تنزکر سے اسکا بھی دنیا میں ساجعا ہو۔ سیسے گذرے عوان سے دعاری سے جبکا فلا صد بیہ ہے کہ ابتو دین ہی ہون ہے جہ فداکر سے دیا ہی بھی کینس جائے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انکی نظریں و نیا ہی بڑی بی اسے بیز کتی اسلے بھا اکہ مجادسے بیاد سے بھی اسمیں بینس جا ہیں انا لئے ۔ کیسے ففس کی بات سے اور استے ما تھو بھی بھی ہو وکرما در عالم اس سے میں کہ دنیا کو گھر بنا رکھا ہے در نہ اگراسکو گھر نہ ہوتا وکو کی غرب ہوتا ہوا وکرسا میں بیات ہوا وکرسی موار کی ہوئی ہوتی ہے میک موسیح ہوگہ ایک شب تو دیا می کونا میں کہ میں موار بی تھا میں ہوتی ہوگہ ایک شب تو تیام ہی کونا میں موار ہوتی جا ہوگہ ایک شب تو تیام ہی کونا کی تعلیمان موسیح ہوگہ ایک شب تو تیام ہی کونا کی تعلیمان موسیح ہوگہ ہوتی جا گھر ہوتی جا اسکے متعلق ہوتی کا میں موار اسے متعلق ہوتی ہوتا دیا کہ اسکو تھی ہوتا ہوتا۔ ہرگز ہروت اسکے متعلق ہوتا دیوتا دیا کہ اسکو تیا ہوتا ۔ ہرگز ہروت اسکے متعلق ہوتا دیوتا دیا کہ اسکو تیا ہوتا ۔ ہرگز ہروت اسکے متعلق ہوتا دیوتا دیا کہ اس کے بیاں کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کی بھی یہ بیاں کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کی بی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کی بھی یہ بی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی بھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی بھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی بھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی بھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی بھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی بھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی بی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہے ۔ موالا انکہ میکو کبھی یہ بیال کی ذراسی تعلیمان کا کیا ہوت کیا ہوت کا دور اس تعلیمان کیا کیا ہوت کی کونے کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوت کیا ہوت کی کونے کیا ہوت کی کیا ہوت کی کونے کی کی کیا ہوت کی کیا ہوت کی کی کونے کیا ہوت کیا ہوت

(۱۳۱) فرت وگورنه مجھنے کی گفتیل رگھر سمجھنے کی راحتیں

اگرا خرت یادموقد دنیای کوئی تکلیعت سرائے کی دورہ زہ تکلیفت سے زیادہ اسیس ت اور اسیف وطن اسلی کو یا دکرکے راحت موجایاکرتی فوا وکتنی ہی بڑی مصیبت موتی شلا استخص کاوئ بیادا بچرمها اسبعی اسکوپریشانی د موق اسکی ایسی مثال سے کمثلاً اگر کوئ مفریں ہوا وراسکاکونی بچہ گم ہوجائے اور اسکو یمعلوم موکد میا بچہود ماں چلاکیاسے جمال میارگھر سب ا در جهال میں بھی جار ہا ہوں قوکیا وہ رشے سیٹے گا برگر نہیں بلکہ اسکو بین کوا طیبتان ہو جا کے ا در مع كاكداب كونى ون مَن على است عاكم مل لونها والرائم مم أخرت كواينا وطن مجعة واولا وسسك باستدرسن براتنا برا تعدّ ليكرد بينعاكرستد. إلى جدا في كاع جوتا موا ركا يجد معنا نقة نهيل اكى ا مازت مع ليكن مي مدائى كاعم موتاسي تسلى بى قوبونى ماسيخ كدوه ابنى را حس كى جيد ہو بنے گیا ہم بھی و ہیں جائی گئے اور ل لیں گئے ۔ فدا تعاسے سنے میں معنمون اس آ بہت کے د وترسب جمليس سكعلايا سبت - ١ نا مشرو ١ نا١ ليد دا جون يعني ج چرگئي وه خدا سك يا س كي اور ہم بھی مَداسکے پاس مِا بیُں کے اور سب سے سب جمع ہوجا کیں گئے تَوَاسکو سوچکرتسنی ہونی چاہیے تمی اگرا خرت کو گرسیمے - لیکن ابتودہ ار وجالا ہوتی سے کدگویا فدا تعالے نے انکی جا مُا اوجھین غرض يرسه كديون بونا چاسيئ مقاسفيد دنياكى شال من سجعا ديا مر دبب ايسانيس بواتو اس سے سمجومی آیا ہو گاکہ اولا دے مرنے کا ایساغ بھی اسی سلنے ہوتا سے کہ ونیا کوا بینا گھر سمعة يس. بس برى بعارى غلعلى بمارى كينا بن بولى كم من دنياكوابنا كرسمه ركعا سب اسی سکے بہاں سے جدا ہوسنے کا رہنے دعم ہوتاہے ورنہ جب آدمی مقریس جا اسے توجتنا گھر سے قریب ہوتا جا آسمے وشی بڑھتی جاتی سے اور پہاں یہ مالت سے کہوں جوں مرف کے دن قریب استے میں، وح فنا ہوتی سے اور بیمالت و نیا داروں ہی کی سے کیونک و م و نیا ہی کو ا ينا كمرسَجِهة ين بخلات الل الشرك كه الكواس ذرا بعي غم ننبي بوتا ا ورا اكونه اسين مرسف كى برواه موتىسے اور داولاد كرسنےكى بروام موتى سے حتى كربيف وفدتو جبلاكواسكے سلكل مونيكا ستبد موماً اسب مالا نكراميا بنيس ان سع زياده توكونى دحمدل بى بنيس موامكراس بريانى

د ہوسنے کامبیب شرف یہ سبے کہ وہ آخرت کوا پنا گرسیمی پی اسلے اکوا ولا دے مرسنے کا غم آنا ہی ہوتا سبے مبنا کہ مرا فربا ہے ہوتا ہے علم آنا ہی ہوتا ہے ہوتا ہے کہ ایک گونہ مفاد قت سے قلق ہوا ہی دوہ ہیں کو بحد وہ آخرت کوا پنا وطن سمجھ ہیں اور یہ وہ ہے کہ ایک گونہ مفاد قت سے کہ سفر ہے کہ جب وہ مرسنے سے قریب ہوستے ہیں تو فوشیاں منا سے ہی جس طرح حادث ہے کہ مفر سے دائیں آتے ہوسئ گھر کے قریب ہونچکو فوشیاں منائی جاتی ہیں جنا بچراسی نوشنی کو ایک بزرگ سمینے ہیں سہ ایک بزرگ سمینے ہیں سہ ایک بزرگ سمینے ہیں سہ ایک بزرگ سمینے ہیں سہ

(۱۳۲) و نیایس سآمان جمع کرسنے کی مثال

ہم جو دنیا میں چا سے ہی کہ یہی ہوجائے اور وہ کی ہوجائے یہ ایسا ہے بھے كوئى تمناكرسے كريبان جمال فاؤس سب كادسية جائي اور بيراين كما ك سع ويدكر الله بي دسے توفل برسے ککتنی بڑی حما قت سیسے فا مسکومیب کہ یہی محم موک مثلا ماردن سے ذیادہ كوئى اس سراست ميں قيام بنيں كرستے كا اسوقت توا ينى كمائى و بال كى تزيُس ميں سكانا يورا فللِ د ما خ سبے اور و نیاایسی می محدودالقیام سراسے سے کداس مدسے بعد بلاا فتیار بہاںسے نکل جانا پڑسے گا۔ اول توسراسے میں تیام اگرافتیاری بھی ہوتب بھی ہونا چاسسے کہ استھے ساتو گھر کا سامعالد بحرے اور حبب اختیاری کبھی نہ ہوتب تو ہرگز بھی اس میں ول نہ لگانا چاہے بلكاس سع توحق اورفيق رمنا عاسي ادريمي عنى من ميرسة نزد يك الدنيا المبحن المتومن کے بوگوں نے اس مدمیت کے مختلف معنی مجھے میں مگویس کہتا ہوں کہیل فانہ تکلیفت دغیرہ ک د جسسے نہیں فرایا کو بحد بعض موسنین کو د نیا میں فدا بھی تکلیعت نہیں ہوتی بلکرا س سسلنے فرایاکجیل فادس کجمی جی نہیں الکاکتا اگر چرکیا ہی عیش موتوسلان کی شاك يا سے كدو تيا يس ا سکا جی نه سلط اگرچه بیفا براس میں کیسا ہی عیش وآ رام ہوکیونکہ جی سنگنے کی جنگ گھرہیں اور وہ گھونہیں سے ۔ پھرجب جی ناسلے گا توکیوں ہوئیں ہونگی اور کیوں سوسیے گاکہ بوس ہواور یہ ہو اور وہ ہو بلداب يرموجيگاك د نيا تو پرديس سب يمال جس طرح سع بهي گذر جاست اور د نياكى موج ك . بائے اب یہ بوگاکہ اُ فرست کی موتح ہوگی کہ اسکے لئے یہ ما ان ہونا چاہیئے اور یہ نکو ہونا چاہیئے اسبيففن كى اصلاح بونا چاسيئه ادريه سوسے كواگريسا ان بوگيا تو پيريوں بها د بوگ ادريوں عیش موکا ور ندیوں معیبدن موگ یوں پریشانی موگ ۔ اب غورکر کے دیکھ کوک سکتے آومی میں جوید سوسینتے موں ۔ میں تو کہتا ہوں کہ دنیا دار توالگ رسے دنیداروں کو بھی ندا فرت سے متعلق ا مِنْكِين بِدِهِ بُوتَى مِن وَا مُريضَ فَدَا نَعَالِ عَمَا فَ مِمَا فَ فَرَاتِ بِنَ يَالْمِيْهُ اللَّهِ يُرْكُ مُنُوالْتُعُوا وُلْمُنْظُرُ فَفُسٌّ مَّا فَكَّ مَتْ دِغَيِرَواتَّفُواللُّهُ ﴿ اسے ایمان والوا اللَّهِ صَرْد ا و ، ﴿ اسْتِيحُ كر برخف فيو يهد كاس الل كيك كي تارى كى بدع) وكيوايك دن كا مفرود تاسب واسمين المشت

(۱۳۷۷) کسٹ نیا مذموم نہیں حب نیا بعنی انہاک فی الدنیا مذموم سے دنیا کے کماسے کامعنا نعذ نہیں مگریہ نہوکداس میں باعل کھپ جا دُسمِیم <u>دگوں</u>

مرغها فرد تر ۱ زین است مرغها فرد تر ۱ زین است (دین کانم می فی در بین است در بین کانم کی در بین کی در بین کی کافی کانم کی در دین کافی کی در بین کی کافی کی در بین کی کی در بین کار کی در بین کار کی در بین کی

(۲۸) د نیاکے رنج ۱ ور نوستسی کی مشال

دا قبی بہاں کاغم ہی کیا بہاں کےغم کی تواہیسی شال سے سبیے خواب کاغم موثواً یں اگرکو کی شخص یہ وسیکھے کہ سجھے سانب سنے کا ٹ لیا سبے اور اسی وقت آ تھوکھل جاسا اور وسیکھے کا یک نمایت تدہ ہے جند کے ہوئے پانگ برادام کر آبادر مبہت بڑامحل سے نوگ او ہراد ہ کوڑے جمک جمک گرسلام کررہے میں تو کیا اس شخص کے ذہرن میں وہ خواب دم کیا ؟ ہرگز نہیں